

THE NEXT COMPLETE RECORD

PRODUCER _ JIN LIHONG LI BO JING M.GUO
CHIEF EDITOR _ SUSAN ZHUANGNING / CONTRIBUTING EDITOR _ HENHEN ALICE LI FROM CASTOR]
COVER ART _ SHANGHAI CASTOR [ca@zuibook.com] / COVER ART _ ADAM.X MINT.GI FROM CASTOR] / TYPESET ART _ ALICE LI FREDIE LI FROM CASTOR]
MEDIA COORDINATOR _ ZHAO MENG / PRINTING MANAGER _ ZHANG ZHIJIE
INTERNET SUPPORT _ SHANGHAI CASTOR [WWW.ZUIBOOK.COM]

第一届『THE NEXT·文学之新』 新人选拔赛作品集

郭敬明 主编

下

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字3号

图书在版编目(CIP)数据

第一届“THE NEXT·文学之新”新人选拔赛作品集.下 / 郭敬明 主编

武汉: 长江文艺出版社, 2009.09

ISBN978-7-5354-4033-4

I. T… II. 郭… III. 当代文学 IV. I206.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第064107号



新浪读书强力推荐!

第一届“THE NEXT·文学之新”新人选拔赛作品集.下 郭敬明 主编

选题策划: 金丽红 黎波 郭敬明

责任编辑: 苏姗姗 痕痕 阿亮

助理编辑: 庄宁

装帧设计: 柯艾文化

媒体运营: 赵萌

责任印制: 张志杰

出版: 湖北长江出版集团

电话: 027-87679301

长江文艺出版社

传真: 027-87679300

地址: 湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编: 430070

发行: 北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话: 010-58678881

传真: 010-58677346

地址: 北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编: 100028

印刷: 北京京师印务有限公司

北京人教方成彩色印刷有限公司

开本: 700×1000毫米 1/16

印张: 34

版次: 2009年09月第1版

印次: 2009年09月第1次印刷

字数: 842千字

定价: 29.80元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 010-58678881-1360)

(图书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商, 逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来, 认购环境友好型纸张印刷的图书。

第一届『THE NEXT·文学之新』 新人选拔赛作品集 下

郭敬明 主编

PRODUCER _ JIN LIHONG LI BO JING M.GUO
CHIEF EDITOR _ SUSAN ZHUANGMING / CONTRIBUTING EDITOR _ HENRIEN ALICELI [FROM CASTOR]
COVER ART _ SHANGHAI CASTOR [ca@zuibook.com] / COVER ART _ ADAM X. MINT.GI [FROM CASTOR] / TYPESET ART _ ALICE L. FREDJELI [FROM CASTOR]
MEDIA COORDINATOR _ ZHAO MENG / PRINTING MANAGER _ ZHANG ZHIJIE
INTERNET SUPPORT _ SHANGHAI CASTOR [WWW.ZUIBOOK.COM]



目录

Contents

参赛须知·····	009
二〇〇八年十二月卷·····	014
归程作品	
My Way II (卢丽莉)·····	037
My Way II (叶澜)·····	038
My Way II (李茜)·····	039
My Way II (萧凯茵)·····	040
My Way II (孙梦洁)·····	041
My Way II (余慧迪)·····	042
My Way II (陈奕潞)·····	043
My Way II (陈龙)·····	044
My Way II (李枫)·····	045
My Way II (简宇)·····	046
My Way II (雷文科)·····	047
My Way II (林培源)·····	048

北京现场晋级赛第二轮淘汰赛作品

日光倾城（简宇）	052
日光倾城（李茜）	057
日光倾城（卢丽莉）	060
日光倾城（刘栋）	065
日光倾城（刘汝华）	067
日光倾城（陈奕潞）	072
伪装（叶澜）	076
伪装（余慧迪）	080
伪装（李枫）	087
伪装（刘晓明）	090
伪装（万方中）	094
伪装（萧凯茵）	098
影（雷文科）	102
影（陈磊）	104
影（陈龙）	109
影（崔秀霞）	111
影（奉波）	113
影（王羽）	115
一眼瞬间（陈晨）	120
一眼瞬间（季峰崑）	125
一眼瞬间（林培源）	129
一眼瞬间（刘耿敬）	137
一眼瞬间（孙梦洁）	141
一眼瞬间（谢丹丹）	145

二〇〇九年一月卷	149
----------	-----

二〇〇九年一月命题参赛作品

鸡毛 (陈奕潞)	152
鸡毛 (简宇)	156
鸡毛 (雷文科)	161
鸡毛 (李茜)	167
鸡毛 (孙梦洁)	174
鸡毛 (萧凯茵)	180
鸡毛 (陈龙)	187
鸡毛 (卢丽莉)	193
鸡毛 (余慧迪)	198
鸡毛 (林培源)	204
鸡毛 (叶阐)	210
鸡毛 (李枫)	215
一月晋级选手	220

二〇〇九年二月卷	222
----------	-----

二〇〇九年二月命题参赛作品

极光 (雷文科)	233
极光 (简宇)	239
极光 (李枫)	246
极光 (萧凯茵)	251
极光 (余慧迪)	256
极光 (陈龙)	263
极光 (孙梦洁)	270
极光 (叶阐)	277
二月晋级选手	282

二〇〇九年三月卷	284
----------	-----

二〇〇九年三月命题参赛作品

河流 (陈龙)	289
河流 (简宇)	297
河流 (雷文科)	305
河流 (萧凯茵)	312
河流 (叶圃)	321
河流 (余慧迪)	326
河流 (三月命题特邀作者: 消失宾妮)	333
三月晋级选手	341

二〇〇九年四月卷	343
----------	-----

二〇〇九年四月命题参赛作品

宇宙 (萧凯茵)	348
宇宙 (叶圃)	355
宇宙 (简宇)	360
宇宙 (余慧迪)	368
宇宙 (四月命题特邀作者: 七堇年)	375
宇宙 (四月命题特邀作者: 笛安)	376
四月晋级选手	383

二〇〇九年五月卷	387
----------	-----

选手参赛心情记录(自由选题作品)

带着勇敢上路(李枫)	397
游梦人(雷文科)	399
我的存在感(叶阑)	403
夜迷藏(陈龙)	405
身临其境而又置身事外(萧凯茵)	409
从过去到未来(卢丽莉)	411

二〇〇九年六月卷	413
----------	-----

二〇〇九年六月参赛作品

敲门(萧凯茵)	415
六个愿望(叶阑)	421
风笛曲(卢丽莉)	428
短信(陈龙)	435

二〇〇九年八月卷	454
----------	-----

总决赛作品

起源(叶阑)	464
起源(卢丽莉)	467
起源(萧凯茵)	472
起源(陈龙)	476



THE NEXT

第一届“文学之新”新人选拔赛

最顶级的竞争，最荣耀的目标，最具创造力和想象力的文字厮杀，最强者的生存征战！

谁孤傲自负，挑衅资深评委、文坛前辈；

谁不顾生计，孤注一掷；

谁机关算尽，却一着不慎、成为众矢之的；

谁又锲而不舍，接连突破层层重阵！

请用出类拔萃的文字来证明——你才是那位踏上红毯的最终胜利者。

我们掀起最为汹涌的文学复兴狂潮，等待你来撼动亿万陌生人的世界；

我们用万人的推崇，将你的名字镶嵌入闪耀龙鳞般光芒的文学银河；

我们铺开一条最为耀眼的星光大道，期待你身披荣誉，昂首踏过。

第一届“THE NEXT·文学之新”新人选拔赛，

巅峰之战，任你挥斥方遒！

Are you the next……

Entry Information

第一届“THE NEXT·文学之新”新人选拔赛之参赛须知

征稿要求

1. 作品征集日期：2008年5月1日起至2008年9月30日止。
2. 海选参赛文章不限文体，不限命题，不限题材，不限字数。
3. 方格稿纸书写、电脑打印稿、电子邮件稿，三种投稿方式均可。
4. 参赛文章内容必须为参赛自然人原创作品，不可是已在公开出版物上发表过的作品，严禁抄袭、套改或请人代写；并且从投稿之日起，到比赛结束，不得自行将作品公布于杂志、报纸、网络等载体（主办方将来稿作品、参赛者资料，以及整个比赛期内包括但不限于所有文章、采访稿、电话记录、博文等，任意使用在与大赛相关的任何媒体）。
5. 来稿首页请附报名表，并详细填写各项内容；如投电子稿件，同样需要严格按照电子报名流程填写报名表序列号（报名表见《最小小说》杂志2008年第5、6、7、8、9月号）。每张报名表上的序列号只能对应一篇作品，重复使用序列号则稿件无效。
6. 参赛者年龄在25岁以下（含25岁，以实际年龄为准），不分年龄组，实名制进行比赛。参赛者必须为没有与任何第三方出版代理合约在身的自然人，完全拥有将来作品的所有相关自主权利。

大赛赛程安排

1. 2008年11月之前，由评委从海选选手中选出三十六强选手。
2. 通过海选的选手，将于2008年11月之前在北京参加三十六强进十二强现场比赛。
3. 十二强至四强一共三场比赛，三场比赛均为远程比赛，无时空限制自由创作。
4. 2009年7月，四强选手将到北京参加最后角逐。

大赛奖项设置

一、冠军将获得以下总共价值1,000,000元的新人量身打造计划：

1. 签订图书出版合约，单行本推广计划。
2. 100,000元现金预付版税。
3. 提供在读生完成现所在阶段学业费用（仅限国内）。
4. 获得由英国企鹅出版社提供的剑桥大学等著名学府参观交流活动的机会。
5. 获得长江文艺出版社金牌出版人金丽红、黎波的全力打造。
6. 《最小小说》量身开设专栏；《最小小说》封面人物。

7. 获得上海柯艾文化传播有限公司的独家签约，并将被全力打造成新兴超人气作家。
 8. 与中国当代著名作家面对面交流和学习。
 9. 全国数百家媒体联合推广。
- 二、进入全国十二强的参赛者将成为上海柯艾文化传播有限公司独家签约作者，强力包装推广。

备注

1. 本大赛不收取任何形式的参赛费。
2. 参赛者请自留底稿，稿件一律不退。凡参赛者均被视为自动同意本启事及报名表上之各项约定。
3. 凡报名参加第一届“THE NEXT·文学之新”新人选拔赛的选手，即被视为承认并接受以上规则。参赛人有义务确保参赛作品的真实性与合法性。
4. 参赛选手须严格遵守大赛组委会安排，维持参赛期间的个人形象。
5. 本次比赛全程事宜最终解释权由“THE NEXT·文学之新”大赛组委会保留。未尽事项，参照法律与公序良俗。

参赛方式

书写稿、打印稿请寄：北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室。

邮编：100028。信封上注明：“THE NEXT·文学之新”大赛组委会（收）。

网络投稿邮箱地址：next1@zuibook.com/next2@zuibook.com

详细参赛操作，请登录：www.zuibook.com

THE NEXT · Numbers

第一届“THE NEXT · 文学之新”新人选拔赛之Numbers 总榜

15

“文学之新”大赛总计持续15个月。

141

海选预选赛总计持续时间141天。

23

参赛者覆盖23个省，5个自治区，4个直辖市，2个特别行政区。
共300多个地级市。

60,237

总计有效参赛选手人数：60,237人，在7万名报名者当中，有近1万名参赛选手因为年龄限制和报名表缺失，或者代码无效而与大赛擦肩而过。

102,223

最终收到电子参赛作品总数：102,223篇，超过一半的选手向大赛组委会投来了不止一篇的稿件。

52,349

最终收到纸质参赛作品总数：52,349篇。

623,009

最终收到纸质选票统计：623,009张，共计消耗了38,938本《最小小说》上的空白选票。

260,127

截止到2009年6月黄金选票总数：260,127张。

9,503

投稿最活跃地区：杭州市，共计：9,503篇。

12,118

距我们最远的参赛者，与我们的距离是：12,118公里。

（林佩 纽约市博物馆高中 从中国上海到美国纽约的距离为12,118公里）

11

年龄最小的参赛选手：11岁。

（刘宇竹 辽宁锦州市凌河区解放小学）

124,106

论坛TN发帖数量总计：124,106帖，其中主题：3,420个，回帖数：120,686帖。

87

参与人群：学生87%，白领4%，自由职业5%，其他4%。

76

参与人群性别比例：女生76%，男生24%。

THE NEXT · December

第一届“THE NEXT·文学之新”新人选拔赛之二〇〇八年十二月卷

第二轮淘汰赛

刚刚赶赴北京的选手们还没来得及休息就开始了紧张的第一轮淘汰赛，在第一轮的小组合作战之后（详见《第一届“THE NEXT·文学之新”新人选拔赛作品集.上》，全国三十六强中的十二名选手已经被宣告出局，剩下的选手再次被告知，第二轮的比拼依旧是小组赛，大家可以自由结组，只是此刻，没有人知道，他们所选择的是战友还是对手。

分组情况

在不知道下一轮赛程的情况下，选手们在第二次分组中无一不采取了谨慎的态度。虽然小四作出了“有可能是在选队友，但也可能是在选对手”的提示，但大部分选手还是沿用了第一轮的习惯，没有淘汰的队友自然要拉进同组，其他组员也尽量挑选与已有成员风格近似的成员。

卢莉莉凭借稳定的发挥得到了其他选手的信任，很快凑齐了全部六名组员，而本人强势的性格使得她顺利成为组长。刘耿歆、孙梦洁和谢丹丹三个女生本就属于一组，加上三个男生林培源、季峰崑、陈晨，年龄最大的林培源担任组长，亦算是众望所归。

陈龙和雷文科则是很单纯的一对。两个人想的就是写好文章，也不去管什么敌人还是朋友。他俩找到工作人员，只是很细心地问：“我们想找严肃文学的选手搭档，但没有看全大家的文章，你能给我们一点意见么……”

这两个人简直是严肃文学两兄弟……

但并不是所有选手的分组都如此顺利。出于风格考虑，自然会有不想分在同组的人，而个性越强、越跳脱的选手，越容易陷入这样的窘境。在三十六强中开朗度排前三名的刘晓明无疑就是这样的人。在分组刚刚开始的时候，他先是忍不住想要向工作人员试探些有用的信息：

“这回是选敌人吧！都已经合作过了！这次肯定是选敌人吧？”但在我们守口如瓶的工作人员面前，他当然只能空手而归了……（工作人员：废话！想套我话！！）

之后，曾经爽朗地宣称“我很擅长写‘妖’”的他，尽管作了很多次自我推销，却仍然难