

QQ作文
QQZUOWEN



话题

题

ZHONGXUESHENGZUOWEN

中学生作文

主编 徐文华

延边大学出版社

QQ作文
QQZUOWEN



话 题

主编 徐文华

中学生作文

ZHONGXUESHENGZUOWEN

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生作文·话题/徐文华主编. —延吉:延边大学出版社,2009.7

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2764 - 2

I. 中… II. 徐… III. 作文课 - 中学 - 教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 083245 号

中学生作文·话题

主编:徐文华

责任编辑:秀 豪

出版发行:延边大学出版社

社址:吉林省延吉市公园路 977 号 邮编:133002

网址:<http://www.ydcbs.com>

E-mail:ydcbs@ydcbs.com

电话:0433 - 2732435

传真:0433 - 2732434

发行部电话:0433 - 2133001

传真:0433 - 2733266

印刷:北京市后沙峪印刷厂

开本:787 × 960 1/16

印张:133.75 字数:1149 千字

印数:1—10800

版次:2009 年 7 月第 1 版

印次:2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5634 - 2764 - 2

定价:129.00 元(共 8 册)



QIANYAN

前言

写作是中学语文课程的重要组成部分。在《义务教育语文课程标准》中写作的总目标是“能具体明确，文字通顺地表达自己的意思，能根据日常生活需要，运用常见的表达方式写作。”写作能力是每一个中学生都必须具备的基本能力。这是因为在“听、说、读、写、思”五大板块中，“写”最具包容性，往往体现着语文学习的综合能力，也是行之有效的检测手段。

伴随着素质教育的逐步深入和新课标的强化实施，中学的语文教学内容和作文训练方法也得到了切实有效的改善，于是中学生的作文也进入了一个崭新的自由的创作时代。如何正确引导中学生“回归自我”，自觉养成关注社会，关注生活，关注现实，关注自然的习惯和情感，表达自己对自然、社会、人生的真切感受和认识，写出真正具有创新意识文章，是我们教育工作者所面临的一个课题。广泛的阅读是作文的基础，而生活是写作的源头活水。我们教育工作者、出版工作者必须鼓励学生走出学校，亲近社会，亲近自然，鼓励他们课余多读书、读好书，以丰富自己的精神世界。我们也要积极鼓励学生研究同龄人的优秀范文，学习他们的创新精神和对生活的感受力，学会用自己的眼光和心灵去感知和体悟社会，用自己的语言去抒写评价自己的生活，用自己想说的话去写自己想做的文章。





这套书的特点是：

1. 内容丰富,题材广泛,角度新颖。选文涵盖了当代中学学生学习、生活的各个方面,真实地再现了生活,充满了鲜活的生活气息和鲜明的时代特点。

2. 分类齐全,指导科学,借鉴性强。按构成文章的不同体裁,本套书分为话题、想象、获奖、分类、精批精评、多功能、好词好句好段等各种类型,对每篇文章都做了精心的点评,从审题、立意、选材、写作方法和技巧等方面进行点拨。

3. 版式美观,设计新颖,制作精美。赏心悦目的设计,可以让同学们在求知之余,激发审美的情趣。

“他山之石,可以攻玉。”愿这套丛书成为你的知心朋友和无声老师。





MULU

目 录

写作指导 1



话题1:童年

- 范文1 童年和那片绿色的桑林 4
- 范文2 童年漫忆 6
- 范文3 童年的小屋 8
- 范文4 童年生活的回忆 ... 10
- 范文5 童年的记忆 12

话题2:朋友

- 范文1 友 情 14
- 范文2 多几个畏友好 16
- 范文3 朋 友 17

话题3:老师

- 范文1 我为老师画张像 ... 20
- 范文2 教我采花酿蜜的人 ...
..... 22
- 范文3 笑 声 25
- 范文4 牛角椒 27
- 范文5 天使的翅膀 29

话题4:书

- 范文1 与书为伴 31
- 范文2 书卷多情似故人 ... 33
- 范文3 我与书的故事 35
- 范文4 我爱读的一本书 ... 37

话题5:个性

- 范文1 呼唤个性 39
- 范文2 张扬你的个性 41
- 范文3 感悟个性 42
- 范文4 个性忧喜录 44
- 范文5 冬天的个性 45



话题6:成长

- 范文1 成长是一种美 47
- 范文2 勒着青藤成长 49
- 范文3 在阳光下成长 51
- 范文4 黑格子衬衫 53

话题7:眼睛

- 范文1 神奇的眼睛 55





范文2 解读世界的眼睛 ... 57

范文3 妈妈的眼睛 59

范文4 老师的眼睛 62

话题8:快乐

范文1 我的快乐 65

范文2 钢琴给我带来快乐 ...
..... 68

范文3 撑起快乐的蓝天 ... 70

范文4 从容,我的快乐之源 ...
..... 72

话题9:家

范文1 有家真好 74

范文2 远方的家 76

范文3 笑声 78

范文4 我的家庭 80

话题10:苦恼

范文1 矮个子的情绪 82

范文2 我们没有星期天 ... 84

范文3 我真想过另一种生活
..... 86

范文4 苦恼 88



话题11:梦

范文1 母亲的梦 90

范文2 梦中的寻觅 92

范文3 追寻你,我的文学梦 ...
..... 94

范文4 沈园归梦 96

话题12:亲情

范文1 珍惜所拥有的亲情 ...
..... 98

范文2 爱的最高境界 100

范文3 亲情 102

范文4 亲情之乐 104

话题13:第十三届残奥会

范文1 不一样的亲情,不一样的梦
..... 107

范文2 残缺的身体吐尽芬芳
..... 109

范文3 为生命喝彩 111

范文4 残缺也是一种美 ...
..... 113

话题14:习惯

范文1 习惯 116

范文2 我的一个好习惯 ...
..... 118

范文3 良好道德,从小养成 ...
..... 120

话题15:选择

范文1 让我选择 122

范文2 选择 125

范文3 择 127



话题16:成功

范文1 成功始于今日 130

范文2 成功的喜悦 132

范文3 成功不容易 134





话题 17: 失败

- 范文 1 给失败者的一封信 ... 136
- 范文 2 失败也是一首歌 138
- 范文 3 那一次,我重新振作... 140
- 范文 4 失败非成功之母 142

话题 18: 网

- 范文 1 走近网络 144
- 范文 2 网虫小记 147
- 范文 3 我看网络文学 149

话题 19: 钱

- 范文 1 为钱正名 151
- 范文 2 说“花钱” 153
- 范文 3 没钱也潇洒 155

话题 20: 诚信

- 范文 1 “诚信”漂流记 ... 157
- 范文 2 患者吴诚信的就诊报告 159
- 范文 3 留些诚信给自己取暖 161
- 范文 4 诚信专访 163
- 范文 5 拍卖“诚信” 165



话题 21: 生活,需要经常清点

- 范文 1 生活,需要经常清点... 167

- 范文 2 清点生活,美化人生... 169

话题 22: 欲望

- 范文 1 收购脸皮的魔鬼 172
- 范文 2 虫子、人性和欲望 174

话题 23: 学会说“不”

- 范文 1 学会说“不” 177
- 范文 2 说“不”的勇气 ... 179
- 范文 3 说“不”的美丽 ... 180
- 范文 4 拒绝是一种执著 182



话题 24: 对待生命

- 范文 1 一路走来 184
- 范文 2 正视生命 186
- 范文 3 上帝会为你开一扇窗 188
- 范文 4 向生命敬礼 189

话题 25: 假如人的记忆

可以移植

- 范文 1 给妈妈的一封信 191
- 范文 2 记忆移植后 193
- 范文 3 假如记忆可以移植 ... 195

话题 26: 位置

- 范文 1 角色 197





范文2 落叶归根 199

范文3 一个配角的精彩 201

范文4 给自己定位 203

范文5 好大一棵树 204

范文6 北斗星 206

话题27:善待生活

范文1 学会生活 208

范文2 生活告诉我 210

范文3 生活是一门艺术 212

范文4 诗意的生活 213

话题28:等待

范文1 等待的日子 216

范文2 人生便是一种等待 218

话题29:感悟大自然

范文1 水的感悟 221

范文2 短文两则 223



话题30:对手

范文1 感谢对手 226

范文2 对手 228

话题31:关键的1%

范文1 关键的“一点儿” 230

范文2 只要那么“一点儿” 232

范文3 不可小觑的“一点点” 234

范文4 $100\% - 99\% = ?$ 236

话题32:答案是丰富多彩的

范文1 多给自己一个答案 238

范文2 杂感于多样 240

话题33:环保

范文1 我是一次性筷子 243

范文2 我长大以后 245

范文3 遥远的绿色 247

范文4 我关注人类的生存环境 249

话题34:面对生活中的困扰

范文1 磕出鞋里的沙子 251

范文2 上帝的答案 253



话题35:挑战自己

范文1 胜利者 255

范文2 战胜最强的对手 257

范文3 成功在于战胜自己 259





一、什么是话题作文？

所谓话题，就是谈话的中心，谈话的内容，谈话的由头。那么围绕着所给的话题，也就是围绕着所给的谈话的中心，谈话的内容，谈话的由头写成的文章，便是话题作文。例如以“得与失”为话题，写一篇作文。传统的作文必须紧紧围绕文题来写，而话题作文，就可以从多角度讨论“得与失”的关系。可以从“得与失”相互转化的角度写，可以从二者相互关联的角度写，还可以从患得患失的角度写，等等，入题角度十分宽泛。另外，写作者还可以充分发挥自己的专长，采用自己最擅长的文体，写出有自己独特风格的作文。

二、话题作文的特点：

1. 相关性。话题作文必须与话题相关，一般情况下，话题作文的要求只能规定话题的范围，而不限定作文的主旨。

2. 自由性。这是话题作文最大的特点。考生在题目、选材、文体、想象空间上有极大的自由性和自主性。具体表现为以下几点：

(1) 题目自由。所给话题只提供写作内容围绕的核心，可以不作为题目。考生可以自拟题目，但所拟之题最好能体现文体的特点。

(2) 选材自由。话题作文的写作范围相当宽泛，要求所写内容只要与话题相关即可。不要求先归纳材料的中心意思，然后紧扣这一中心意思做文章。

(3) 文体自由。话题作文淡化文体，不限制文体的使用，大都要求除了诗歌外，考生可以自由选择记叙文、说明文、议论文或散文等文体。





(4) 想象自由。话题作文在题目、选材、文体等方面赋予考生广泛的自由度也使考生有了更广阔的想象空间。但要注意想象深度。

总之,话题作文缩小了对考生的限制,提供了更多的选择余地和想象空间。考生可以在作文中最大限度地发挥自己的长处,写出自己的个性,体现自己的创造力。

三、怎样写好话题作文

1. 把握文体 话题作文往往不限文体,允许考生自由发挥。但是,不限文体并不等于不要文体。话题作文的“文体不限”其实是指不限于一种文体,让学生有选择文体的自由。当你选定了一种文体时,还得按照这种文体的特点来谋篇布局进行写作。有的同学观察能力强,生活积累丰富,不妨将生活中精彩的片断撷取出来写成一篇生动感人的记叙文;有的同学想象丰富,擅长编写故事,不妨写写童话、寓言或科幻小说;有的同学逻辑思维能力强,擅长推理,不妨写成一篇理据充分的议论文;有的同学感情细腻丰富,不妨写成一篇优美抒情的散文,肯定会非常出色。

2. 缩小范围 话题作文只提供写作的话题,而没有中心、材料、结构、文体、语言等的限制,给了考生一个比较开放的构思空间,使考生能最大限度地发挥想象力和创造力。但是,如果不注意把握话题,缩小写作的口子,就会出现“下笔千言,离题万里”的毛病。因此,不管所给的话题多么宽泛,我们都要善于缩小“包围圈”,要选择一个小小的切入口,如一件事、一个人、一样物品、一种感受、一点看法等等,集中笔力加以突破,把你所选择的话题角度写细写深写透,做到“以小见大”。

3. 拟好题目 标题是文章的“眼睛”。俗话说:“题好一半文”。话题作文允许自己拟题目,因此,我们要努力提高拟题水平,力争使自己拟的题目准确、凝炼、含蓄、新奇,使阅卷老师“一见钟情”。

(1) 换位思考拟题法。就是改变思考问题的角度,突破常规思维模式,以新的思维方式审视材料。别人从正面思考,你可以从反面思考;别人从小处思考,你可以从全局思考。如同样谈环境对人的影响,别人说“近墨者黑”,你可以说“近墨者未必黑”;同样谈“乐”,别人说





“知足常乐”，你可以说“不知足才常乐”等。

(2)形象化拟题法。就是运用形象思维,采用比喻、拟人、象征等艺术手法,将抽象的概念、事理形象化,增强标题的艺术性、新鲜感。如有一年高考,不少同学的标题是《不要求全责备》,同样的意思有的则以《金无足赤,瓜无滚圆》为题,显得形象、新颖。

(3)联想借用拟题法。就是以所给材料为媒体,联想、辐射到最有时代特征的相似相关的新事物,并借用作为标题。流行歌曲、影视书刊、体育运动等内容,都可以借用作为标题。

4. 善于联想,话题作文是一种开放性的作文形式,这样,要求考生放开手脚,尽情地驰骋在想象的空间,善于多方位地展开联想,这样,才能生发出丰富多彩的思路来。比如话题“风”,你可以联想到自然界的风:微风、大风、狂风、飓风、龙卷风等等;你还可以联想到社会风气:拍马风、送礼风等等;你可以联想到一种像风一样的流行时尚:金庸热、韩寒热等等;你甚至可以联想到假如你是风,假如你遇到风等等。

5. 独辟蹊径,表现个性

话题作文只提供写作的话题,而没有中心、材料、结构、文体、语言等的限制,给了写作者一个比较开放的构思空间,使其能最大限度地发挥想象力和创造力。话题内容尽管是相当宽泛的,但并非没有限制,只不过是这个可供选择的内容范围扩大了。因此,不管所给的话题多么宽泛,在紧扣话题的基础上,我们首先要选择自己熟悉的,有一定的拓展空间的写作内容去写,要善于选择切入点,进一步深入分析话题可深刻挖掘的潜在思想,也就是从新的角度去认识事物、表现事物,体现主题的深刻性。另外,在文章的构思和表达上,要独具慧眼,在观察事物、认识事物的角度上,独辟蹊径,表现出文章的新颖性和作者的创造性。

生活是写作的源泉,生活中要做有心人,观察生活,感受生活,并注意事物之间彼此的联系,写作时才能挖掘出事物的本质,表现自己的个性。





话题1:童年

常忆门前老路

嬉戏林阴深处

无忧无虑

欢声笑语无数

童年是金色的,童年是一支幸福的歌。

请以“童年”为话题,写一篇文章,题目自拟,文体不限。

范文1

童年和那片绿色的桑林

肖红艳

我的童年是美好的,虽然,它已如黎明时那绚丽的云霞,早被太阳托走,却留给了我一个美丽的回忆,让我一次次地回味。我忘不了我的童年,忘不了那片绿色的桑林。

夏天,是桑林最美好的时候。初夏时,我就扳着指头数呀数,倚着门儿盼呀盼,恨不得日子一下子就过去。终于,数得桑叶落了,盼得桑葚儿冒出了头。这时,我和小伙伴朝这个眨眨眼,向那个招招手。放了学,立刻集到一块儿,嘀咕几句,向桑林奔去。此时,我们是多么兴奋啊!叽叽喳喳,像一群快乐的小鸟儿,飞向那绿色的小世界。

一走进桑林,我们立即扔掉书包,“嗖”的一声,像一支支离弦的





箭，直向桑葚结得最多的树射去。瞧，嫩绿的浅红的桑葚多可爱！一颗颗、一串串，挤挤挨挨的悬在枝头，藏在叶间，好似一个个调皮可爱的娃娃。有的藏在桑叶后，却不小心露出半边脸儿；有的偷偷地扒开叶儿向外瞧，挤眉弄眼地似乎在扮鬼脸；有的却大模大样地坐在枝头，得意地摇晃着身子，或挺着圆圆的肚皮向我们炫耀。微风拂过，林子里立即响起了桑娃飒飒的笑声，那柔嫩得能捏出水的叶儿也仿佛在向我们招手。我们这些平日文文静静的“小女孩”当然也毫不示弱地纷纷上阵，“嗖”，三下两下，像小猴一般攀上了树枝。如果谁有兴趣来观看的话，保证连眼都来不及睁大，我们便早已“稳坐钓鱼台”了。这时，我们就选个儿大的、红的桑葚往口里塞，那野劲儿决不亚于顽皮的“少林小子”。可是，这时的桑葚还酸得很，我们才扔进口里几个，就被酸得龇牙咧嘴，“呜哇”一声全吐了。然后一个劲儿地嚷：“哎，酸死啦！”但嚷一阵子，挑好的又吃起来，不吃得牙齿快酸掉了，我们是决不罢休的。

随着时间一天天过去，桑葚的颜色在变，味也在变。到了“梅子黄时日日晴”的时候，桑葚已经熟透了。这时，我们再也顾不上老师、父母的警告，三个一群，五个一伙，三三两两又飞进了桑林，飞进了那绿云一般的怀抱里。此时，只要一抬头，就是满眼红艳艳、紫颤颤的桑葚，好似千万颗闪亮的星星，泛着光彩；仿佛只要风儿轻轻一吹，便能吹破它们那薄薄的皮，吹出那紫色的汁水来一般。我们大气也不敢出，小心翼翼地踮起脚，摘下一颗往嘴里一扔，呀，真香，真甜。香得我们鼻子都痒痒的，舒服极了，那甜甜的汁水一直流进我们的心窝里。吃完一颗桑葚，浑身都觉得甜丝丝的。

我们放开肚皮一个劲儿吃，常常吃得直打饱嗝。可真奇怪，我们吃了那么多，可枝头那红通通的桑葚却仍有那么多，那么可爱，引得我们垂涎三尺，忍不住又爬上枝头大嚼起来。吃饱了，我们又热闹起来了，吵啊叫啊笑啊，没完没了。我呢，最喜欢一个人惬意地躺在枝丫上，入神地望着蓝天白云，那悠悠飘荡的云儿好自在哟，要是能变成一朵云多好……在这片绿色的桑林，遗落了我幼时多少绿色的梦想啊！





我们玩了又吃,吃了又玩,直到太阳西下才慌慌张张地一抹嘴,跳下树,可互相一对望,忍不住又笑得前俯后仰。原来,我们经过刚才一场“激战”,都一个个变了样儿。有的嘴唇上长出一撇“红胡子”,有的嘴角边染得紫红紫红,还有的脸上紫一块、红一块,像个大花脸;裙子、衣服也成了名副其实的“花衣”,衣袖上、嘴上全染上了桑葚的香味儿了。一颗颗童心哟,也被染得美滋滋、甜蜜蜜的。

虽然,我已告别了那天真的童年,不再拥有那番乐趣和那甜甜的笑声,但那片曾赠给我无限乐趣的桑林,还常常浮现在我的脑海里,带着桑葚的芳香,一直飘进我甜甜的梦乡……

哦!我那永远难忘的童年和那片绿色的桑林!



名师点评

本文通过对童年的回忆,描绘了“我们”天真、活泼、可爱的形象。童年的无忧无虑值得我们回味。语言幽默,并符合人物性格。结构上采用散文化手法,读来清新、自然。

范文2

童年漫忆

代君仁

随着时间的流逝,童年那金色的梦幻也悄然而逝了。今天,闭上眼睛忆起那圣洁、天真的童年生活,我仿佛又回到那溢彩流金的时光里……





春天,踏青去

一夜春雨,又放晴时,天更远了,云更白了,田野绿了、黄了、紫了,连小河也蓝了。太阳暖洋洋的,蜜蜂嗡嗡地哼着,紫燕也在半空中呢喃……踩着三月的柔风,迈着轻快的步子,到野外踏青去,这是童年醉心的乐趣。

沐浴着煦暖的阳光,田野里绿波荡漾。春风拂面,河水粼粼,涟漪逐波,锦鳞倘佯;岸边汀兰,郁郁葱葱;野花缤纷,遍地芬芳;紫燕呢喃,鸟语花香;岸边古柳如老姐负水,弯腰屈背,枝条随风摇曳,婆娑婀娜。美丽的春景把我引上高高的老柳树,折一段青翠的柳枝,小心地坐在树杈上,用一双稚嫩的小手拧成大大小小的柳笛,放在嘴边一吹,清脆的笛音婉转悠扬。俯首看一眼树下仰望已久的小伙伴,心里好不欢畅,他们一个个把手伸得老长,嚷嚷着:“给我给我。”我一挥手,柳笛便撒在地上,小伙伴们呼啦的一声,不一会儿,他们的手里都多了一个柳笛,不同的笛声组成了一曲美妙动人的歌。

月夜,小河里的笑声

当夜被温柔的风哄睡以后,我和小伙伴们便出发了,请不要问去干什么,先听听这夜的絮语吧:油蛉在浅唱,蟋蟀在低吟,那入夜的小虫也在呢喃,偶尔从树林里传来一两声鸟儿的梦呓,和着小溪流的“丁冬、丁冬”声,组成了一曲夜的交响乐。踩着这曲子的节拍,我们悄悄地摸到了小河边。小河微波荡漾,被月儿的清辉笼罩着,犹如披上了一件神秘的面纱。垂柳倒映水中,缠绵悱恻。啊!多美的夜景呀!我和小伙伴们被这迷人的夜色陶醉了。

我们开始行动了,小伙伴们一个个掏出用大针做的鱼钩,把白天捉来的蚯蚓套在上面,轻轻地甩进河里,将丝绳用木棍儿系了插在岸边。大家都不吱声,生怕惊醒了这沉睡的小河。做完了,默默地数了数,每人都有十多根,心里踏实了,这才蹑手蹑脚地到不远的地方等着。





半夜了,远处传来了几声零星的鸡啼把我们从睡梦中惊醒,于是一个个急急地爬起来。月儿偏西了,星星探头探脑地窥视着大地,河里水草的清香和岸上野花的馥郁掺和着,小河也朦胧起来了。小伙伴一个个提着手电筒溜到了小河边,把插在水边的小木棍一个个地拔起,将丝绳一根根地提出水面,“呀!”竟然钓了这么多的鱼儿,我们高兴地笑了起来,“咯咯……咯咯……”笑声传得很远很远……

情感把思绪拉长,我在回忆中又有了新的思索:15 岁的花季是多梦的季节,童年的梦固然美好,但已步入青春之园的我,应该立足于现实的土地,播下希望的种子,辛勤地耕耘,让千百个好梦成真。



名师点评

本文用抒情的笔调描述童年生活的美好,用诗一般的语言着重描绘了色彩绚丽的秀美春光,唱出了一曲月夜小河歌。笔触清新优美,细腻生动。

文3

童年的小屋

陈晓晖

哦,小屋。你这曾一度令我向往与留恋并勾起我童年回忆的小屋!

你古色古香,内蕴丰满,你是我童年的乐园。你旁边那一树洁白

