芭蕾基本功训练钢琴曲

刘紫葳 编著

學苑出版社

芭蕾基本功训练钢琴曲

刘紫葳　编著

學苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

芭蕾基本功训练钢琴曲/刘紫葳编著.-北京:学苑出版社,2003

ISBN 7-5077-1874-3

Ⅰ.芭… Ⅱ.刘… Ⅲ.钢琴-芭蕾舞-舞曲-中国 Ⅳ.J645.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 098592 号

学苑出版社出版发行
北京市万寿路西街 11 号 100036
北京争锐设计室照排
新艺印刷厂印刷 新华书店经销
850×1168 16 开本 5.25 印张 135 千字
2003 年 1 月北京第 1 版 2003 年 1 月北京第 1 次印刷
印数:0001—1000 册 定价:15.00 元

前　言

舞蹈钢琴伴奏是一件灵活性非常强也很艰苦的工作，伴奏必须体现舞蹈老师的广阔想象和心声，又必须符合训练学生的形体特点和情绪。

《芭蕾基本功训练钢琴曲》是自己近十年工作中同舞蹈老师密切配合，反复切磋，经实践、总结而写成的，主要是集中于把杆和中间技巧部分的曲目，除已注明的个别曲目是改编外，其它均系自己编作。

在同某外籍舞蹈老师的合作过程中，得见他们精湛纯正的芭蕾基本功，但其伴奏曲目偏于沉重，速度过于缓慢，总的感觉不适合中国学生的素质和特点。有鉴于此，本书曲目力求节奏清晰明了，旋律轻盈优美，能够密切配合教学思路和学生的形体动作。

本书希望能给同仁及业余音乐爱好者提供交流与借鉴。

刘紫葳

目 录

1.擦地 …… 1
2.擦地 …… 2
3.擦地 …… 3
4.擦地 …… 4
5.擦地 …… 5
6.擦地 …… 6
7.擦地 …… 7
8.擦地 …… 8
9.擦地 …… 9
10.擦地 …… 10
11.蹲 …… 11
12.蹲 …… 12
13.蹲 …… 13
14.蹲 …… 14
15.蹲 …… 15
16.蹲 …… 16
17.小踢腿 …… 18
18.小踢腿 …… 19
19.小踢腿 …… 20
20.小踢腿 …… 21
21.小踢腿 …… 22
22.划圈 …… 23
23.划圈 …… 25
24.划圈 …… 27
25.划圈 …… 28
26.划圈 …… 30
27.划圈 …… 32
28.单腿蹲 …… 33
29.单腿蹲 …… 34
30.单腿蹲 …… 35
31.单腿蹲 …… 36
32.小弹腿 …… 37
33.小弹腿 …… 38

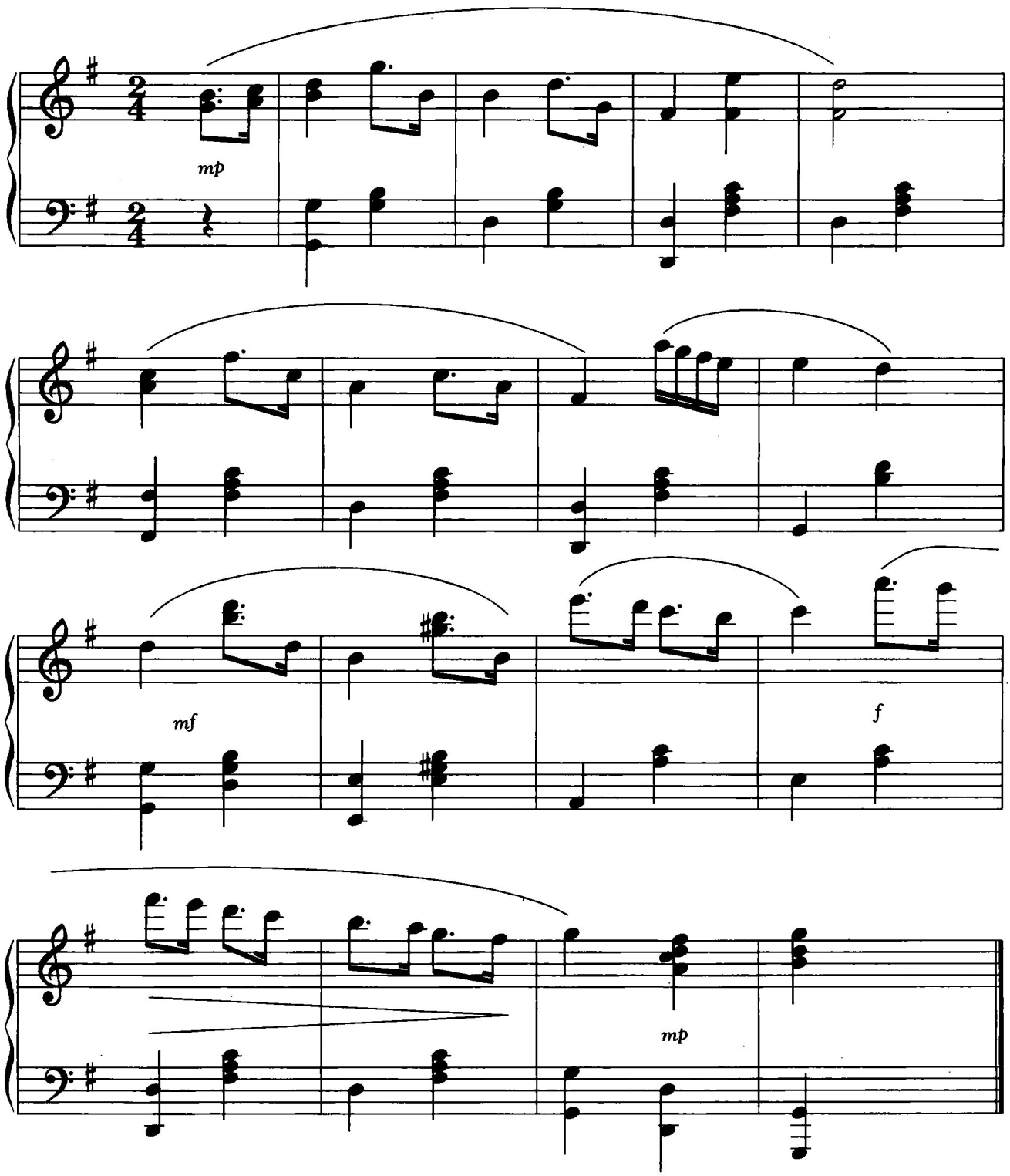
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

34.小弹腿 …… 40
35.控制 …… 41
36.控制 …… 43
37.控制 …… 44
38.控制 …… 45
39.控制 …… 46
40.控制 …… 48
41.大踢腿 …… 49
42.大踢腿 …… 50
43.大踢腿 …… 51
44.大踢腿 …… 52
45.大踢腿 …… 53
46.转的练习 …… 55
47.转的练习 …… 56
48.转的练习 …… 57
49.转的练习 …… 58
50.转的练习 …… 60
51.转的练习 …… 61
52.转的练习 …… 63
53.转的练习 …… 64
54.转的练习 …… 65
55.转的练习 …… 66
56.转的练习 …… 68
57.转的练习 …… 69
58.转的练习 …… 71
59.转的练习 …… 72
60.小跳 …… 73
61.小跳 …… 74
62.中跳 …… 75
63.中跳 …… 76
64.大跳 …… 77
65.大跳 …… 78

1．擦　　地

BATTEMENTS　TENDUS

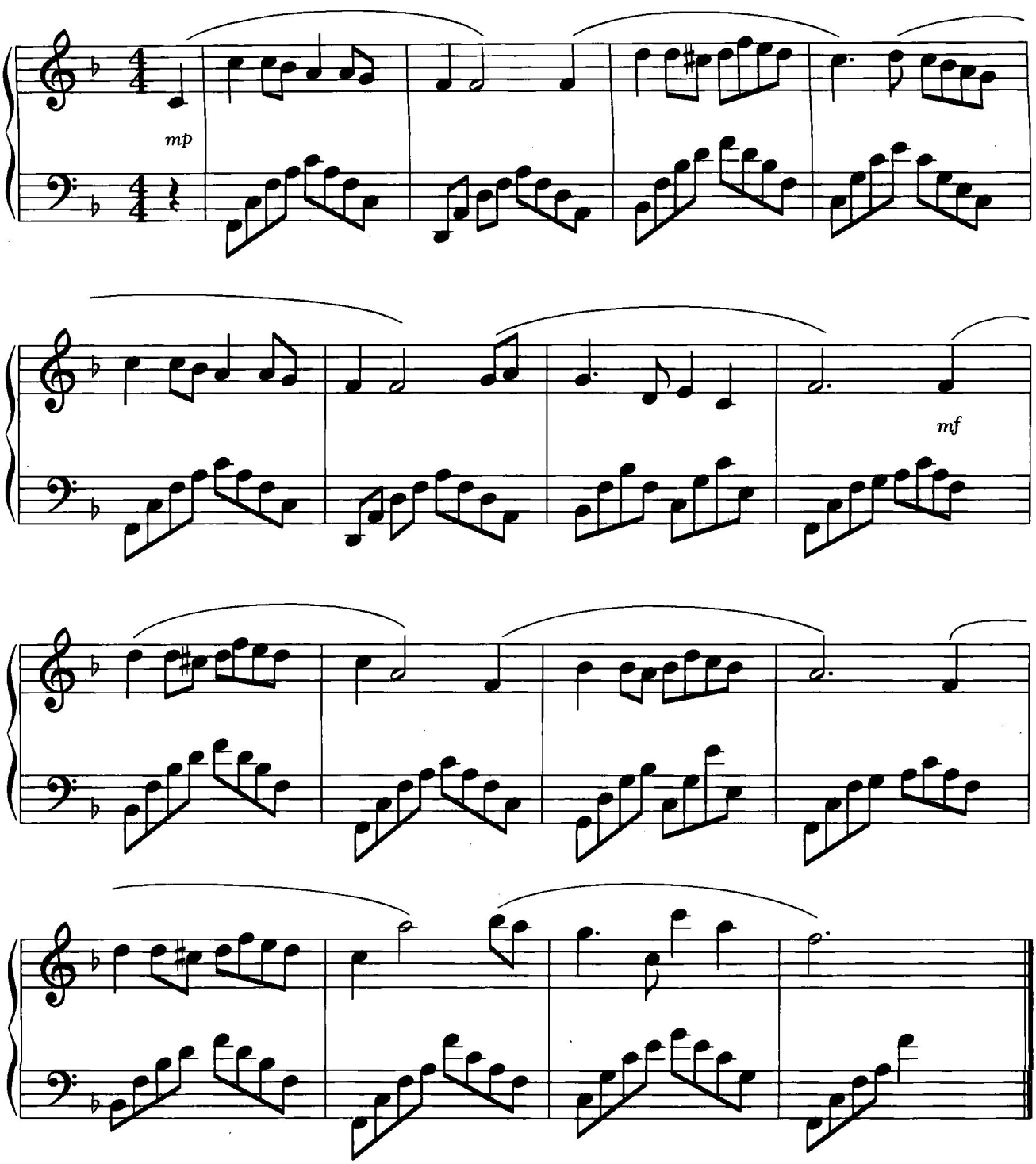
Moderato camminando



2．擦　　地

BATTEMENTS TENDUS

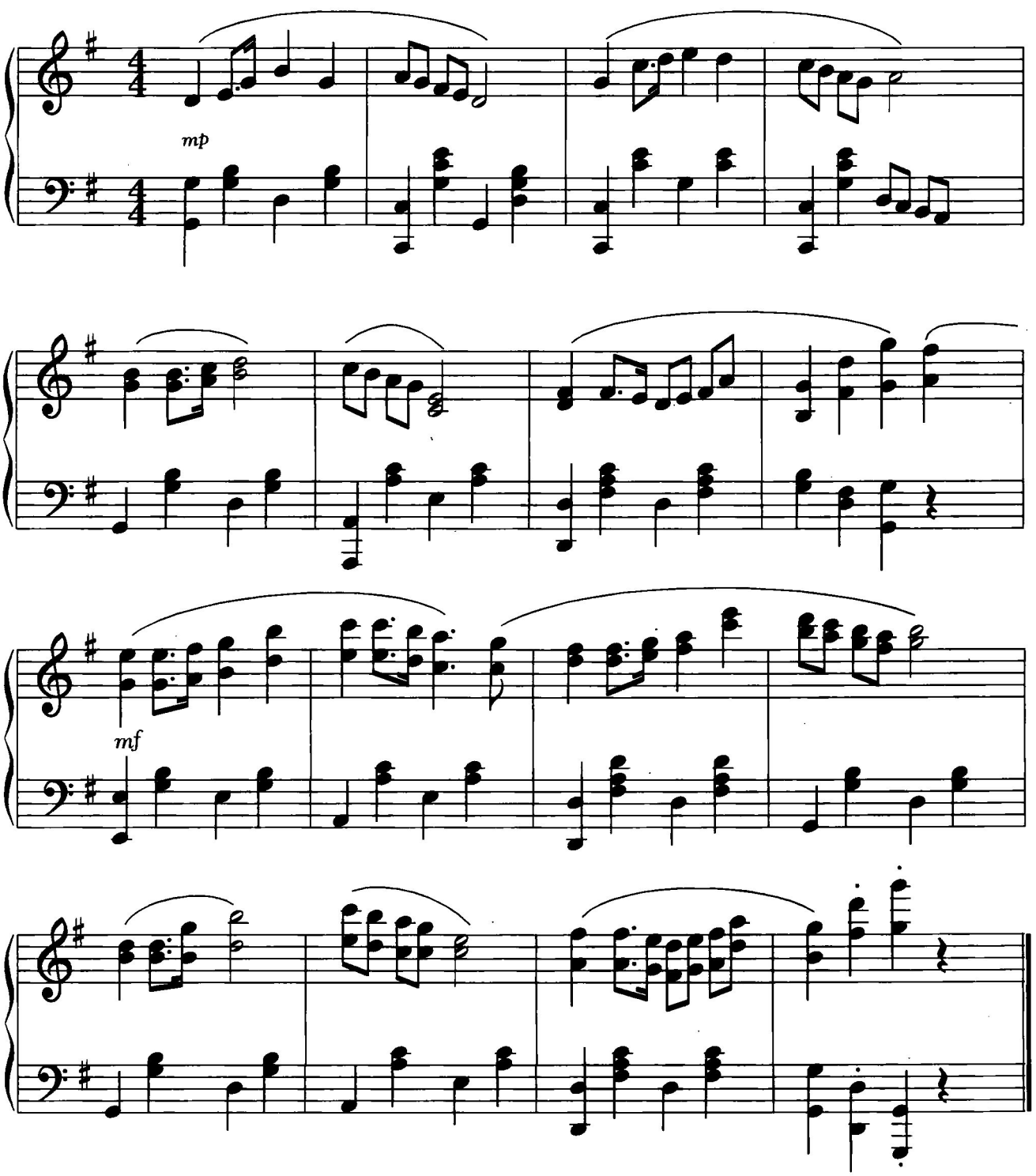
Allegretto



3．擦　　地

BATTEMENTS TENDUS

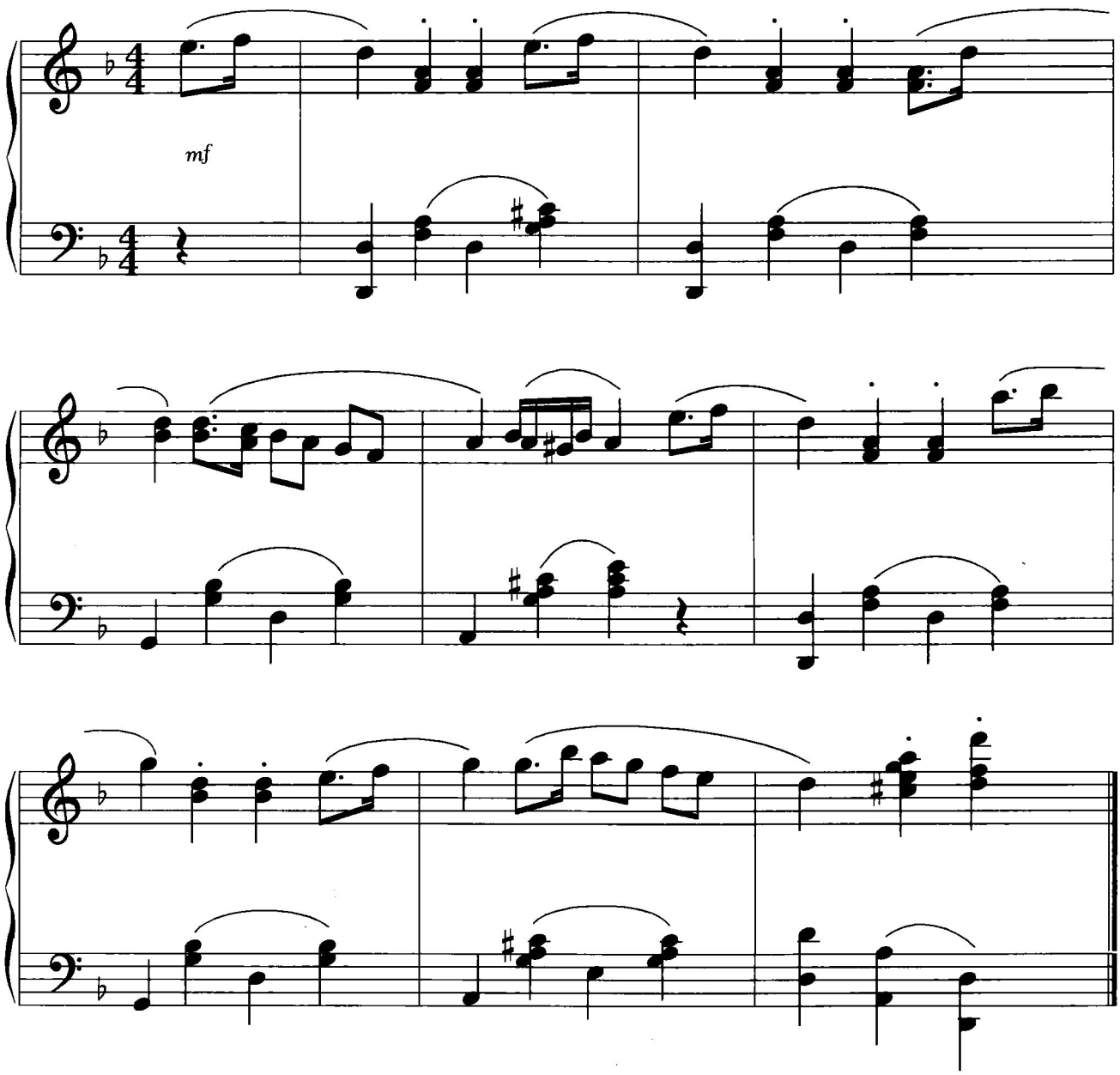
Allegro comodo



4．擦　　地

BATTEMENTS TENDUS

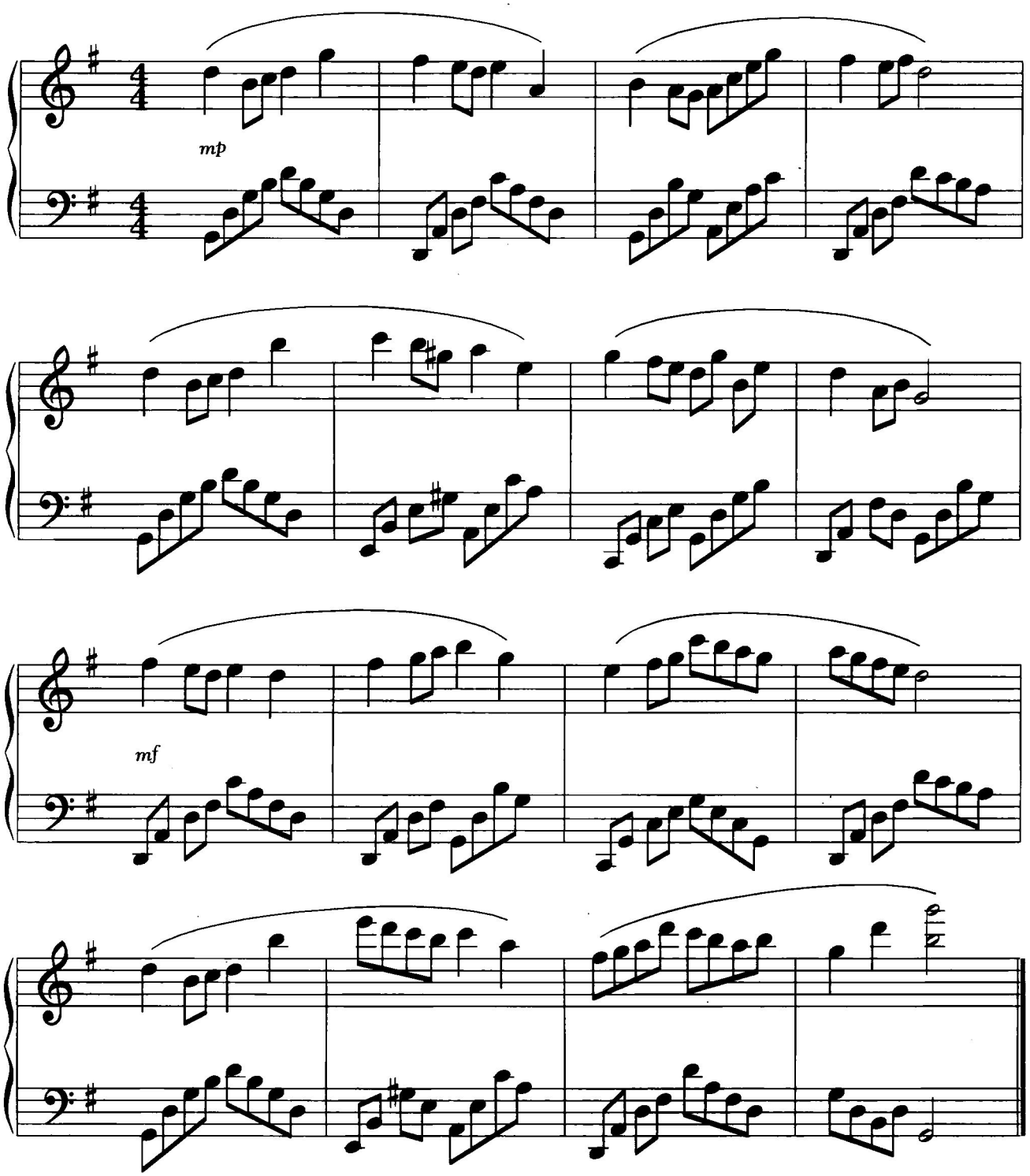
Moderato camminando



5．擦　　地

BATTEMENTS TENDUS

Andantino

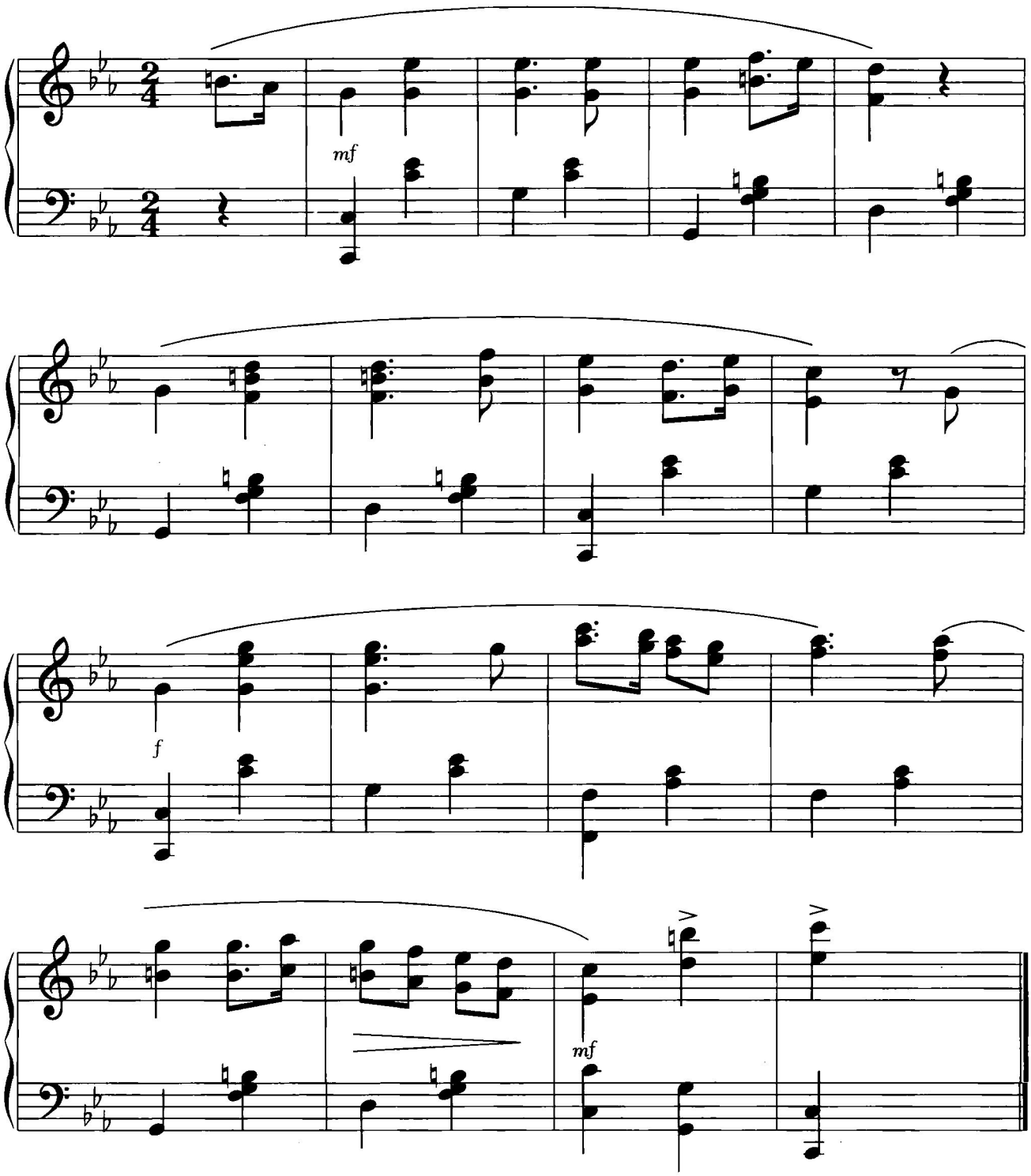


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

6．擦　　地

BATTEMENTS TENDUS

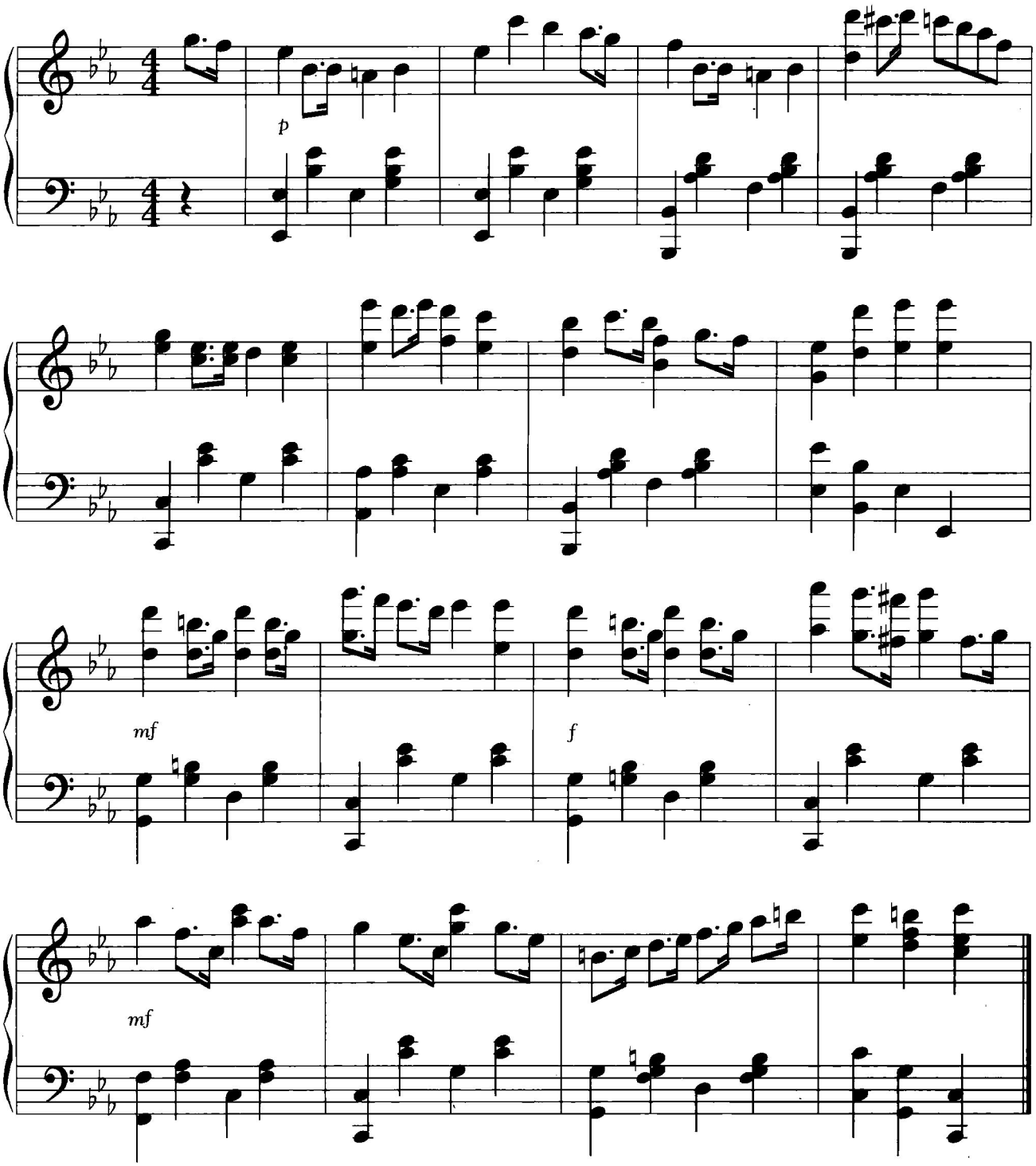
Moderato camminando



7．擦　　地

BATTEMENTS TENDUS

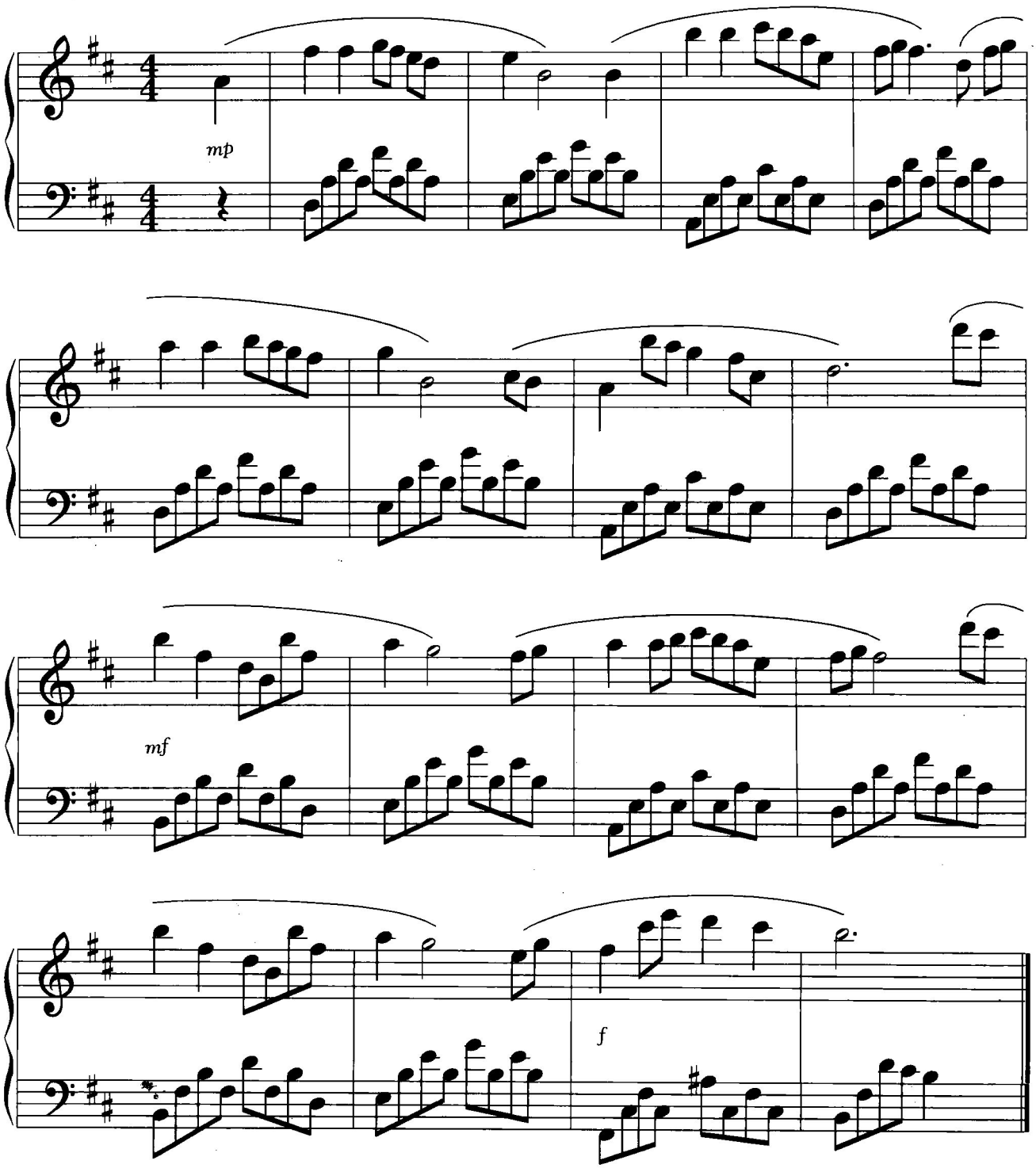
Allegro comodo



8．擦　　地

BATTEMENTS TENDUS

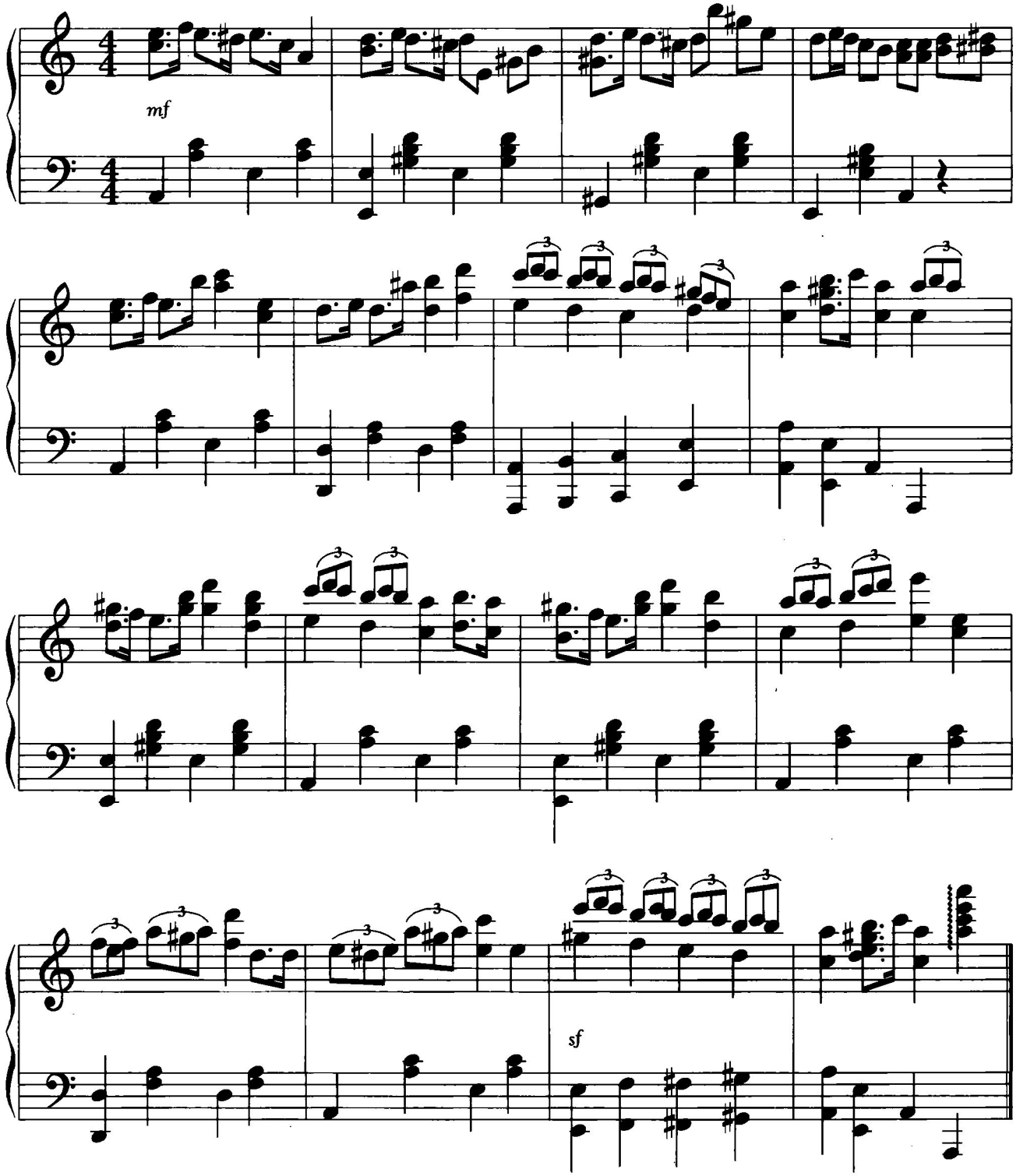
Allegretto



9．擦　　地

BATTEMENTS TENDUS

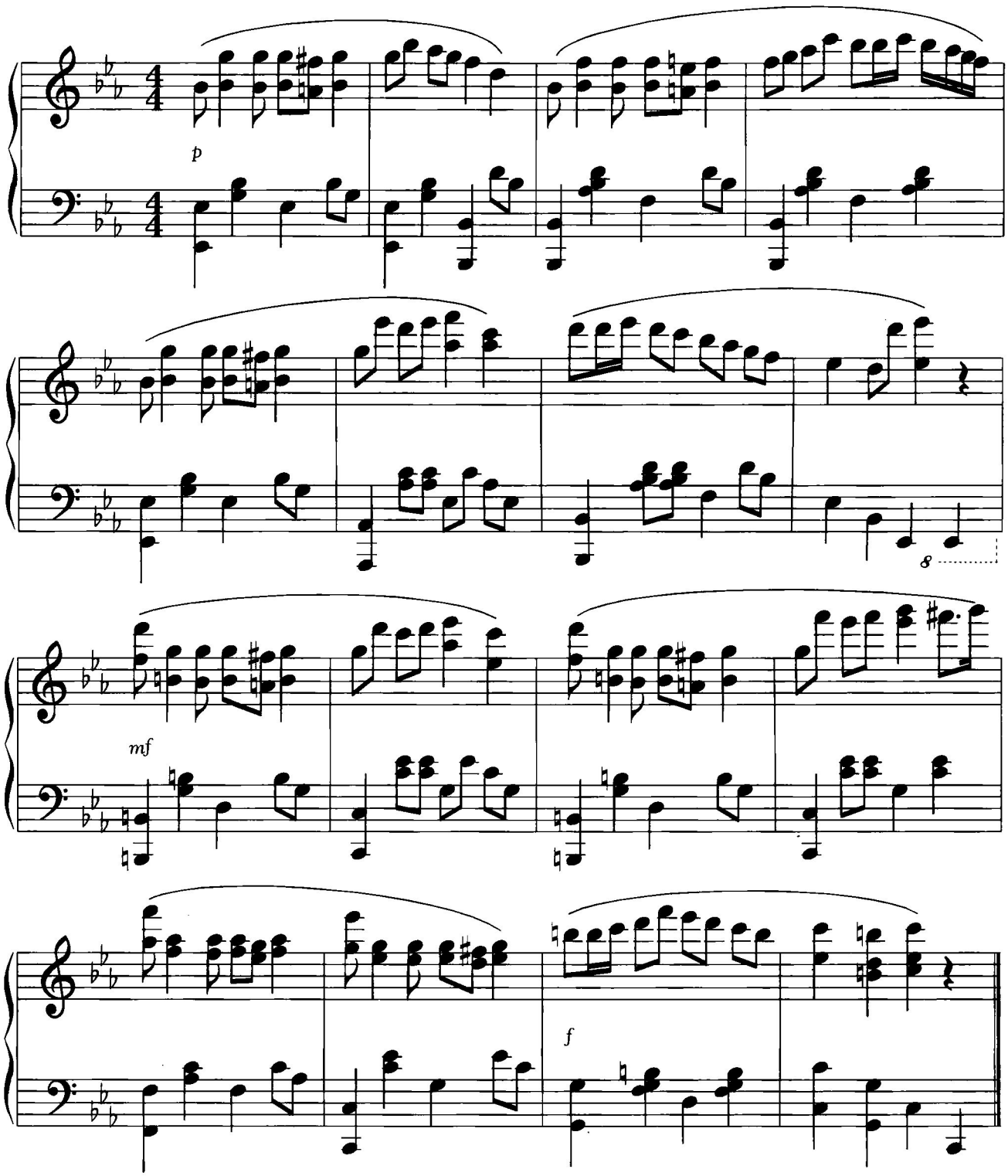
Allegro comodo



10. 擦　　地

BATTEMENTS TENDUS

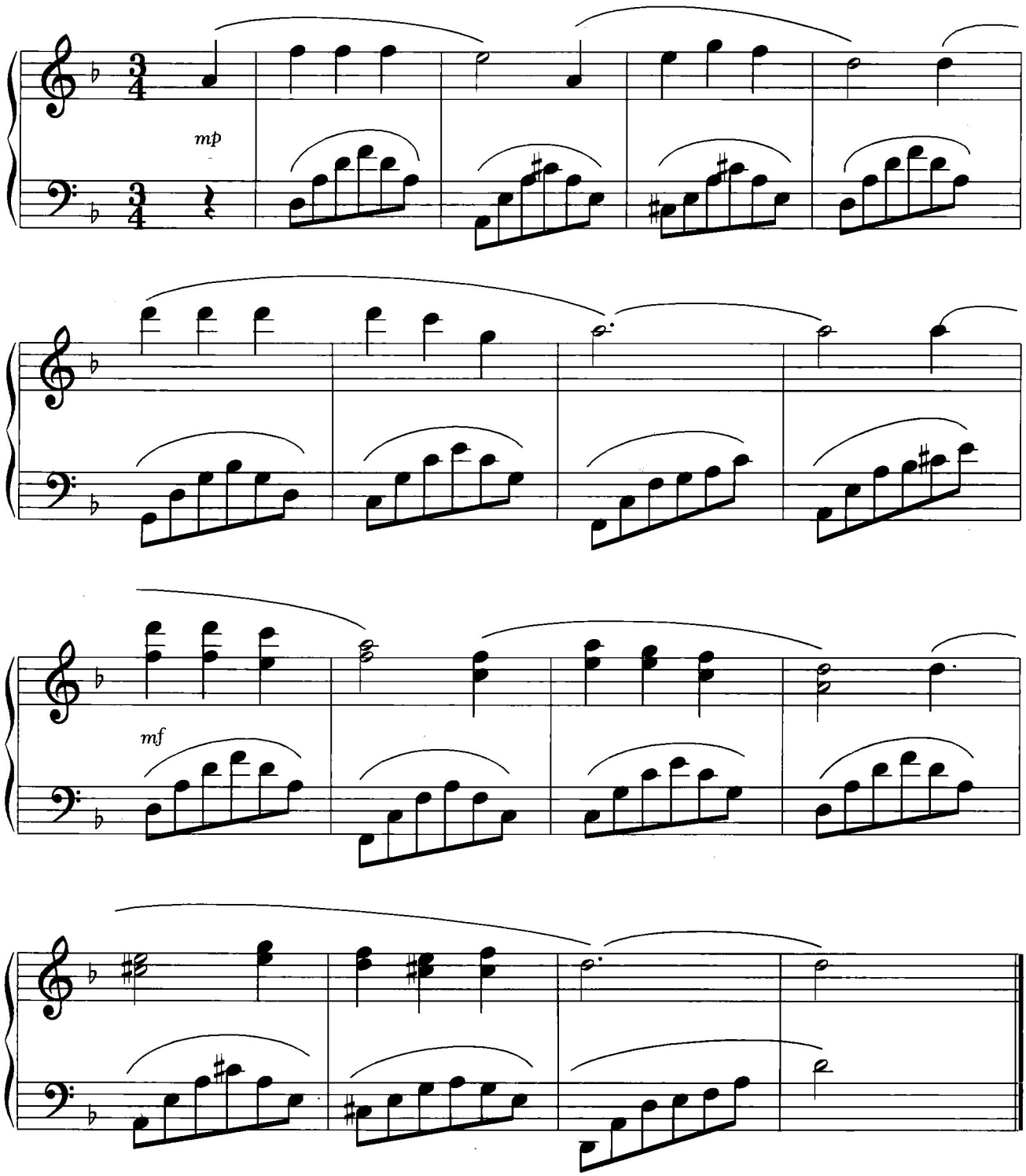
Moderato camminando



11. 蹲

PLIÉ

Andante dolce



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com