

Who Am I
The Biography of
Bruce Lee

崧 灵◎主编

我是谁

——李小龙传

美国《时代》杂志称他为“20世纪的英雄与偶像”

电影王国好莱坞视他为功夫之王

日本人尊其为“武之圣者”

华人世界奉他为精神偶像

他就是美名远播、威震世界的传奇人物李小龙！



金城出版社
GOLD WALL PRESS

我是谁

崧灵◎主编

——
李小龙传



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

我是谁: 李小龙传/崧灵主编. —北京: 金城出版社,

2010. 4

ISBN 978-7-80251-367-9

I. ①我… II. ①崧… III. ①李小龙 (1940—1973) —传记

IV. ①K825. 78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 048076 号

我是谁——李小龙传

主 编 崧 灵

责任编辑 雷燕青

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 16.5

字 数 100 千字

版 次 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

印 刷 北京德富泰印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-80251-367-9

定 价 38.00 元

出版发行 金城出版社 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼

邮编 100013

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 84250838

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501



目 录

早年时期 /1

好莱坞时期 /39

香港时期 /209

家庭生活 /231

附录: 李小龙生平年表 /254



早
年
时
期



我名叫布鲁斯·李，1940年11月27日出生在美国旧金山。出生时父母为我取名为“李振藩”，“布鲁斯”这个名字是后来在医院里护士为我起的，因为这个名字看起来更西方化一点，也容易被别人记住。



说起当年李小龙的呱呱落地，确实给寂寞的母亲何爱瑜带来一阵欣喜和宽慰。多年后，李老太太回忆当时的情形说：“小龙是上帝赐给我的守护者，他令我感到安全。”最初何爱瑜给这个男婴取名为李炫金。“金”为旧金山，又泛指美国；“炫”便是名扬和炫亮之意。李炫金这个名字只保留了几个月便改掉了。李老太太多年后解释道：“原因是他的名字与已去世的爷爷相同。”对于“李炫金”这个名字，李海泉与妻子商量再三，还是决定改掉。在西方人的意识中，后代沿袭祖先的名字是一种荣耀，而东方人却认为是犯了大忌。于是李炫金改为李振藩，而在为这个男婴申报户籍时，则用布鲁斯这个英文名字。

布鲁斯这个名字，是当时医院的护士小姐（也有人说是玛丽·格洛弗医生）认为应该给这男婴取个比较美国化的名字，便为他登记为布鲁斯·李(Bruce Lee)。这名字至何爱瑜离开医院便停止使用。李小龙十二岁时进入香港的喇沙书院就读，重新使用了“布鲁斯·李”这个名字。他十八岁重返美国求学谋生时，也常使用这个名字。





父亲每年的大量时间是花在辗转于美国各地进行演出的路上。我出生的时候正好也是在他带着母亲一块去进行演出的途中。虽是出生在美国，但是父亲却不想让我接受美国式的教育。

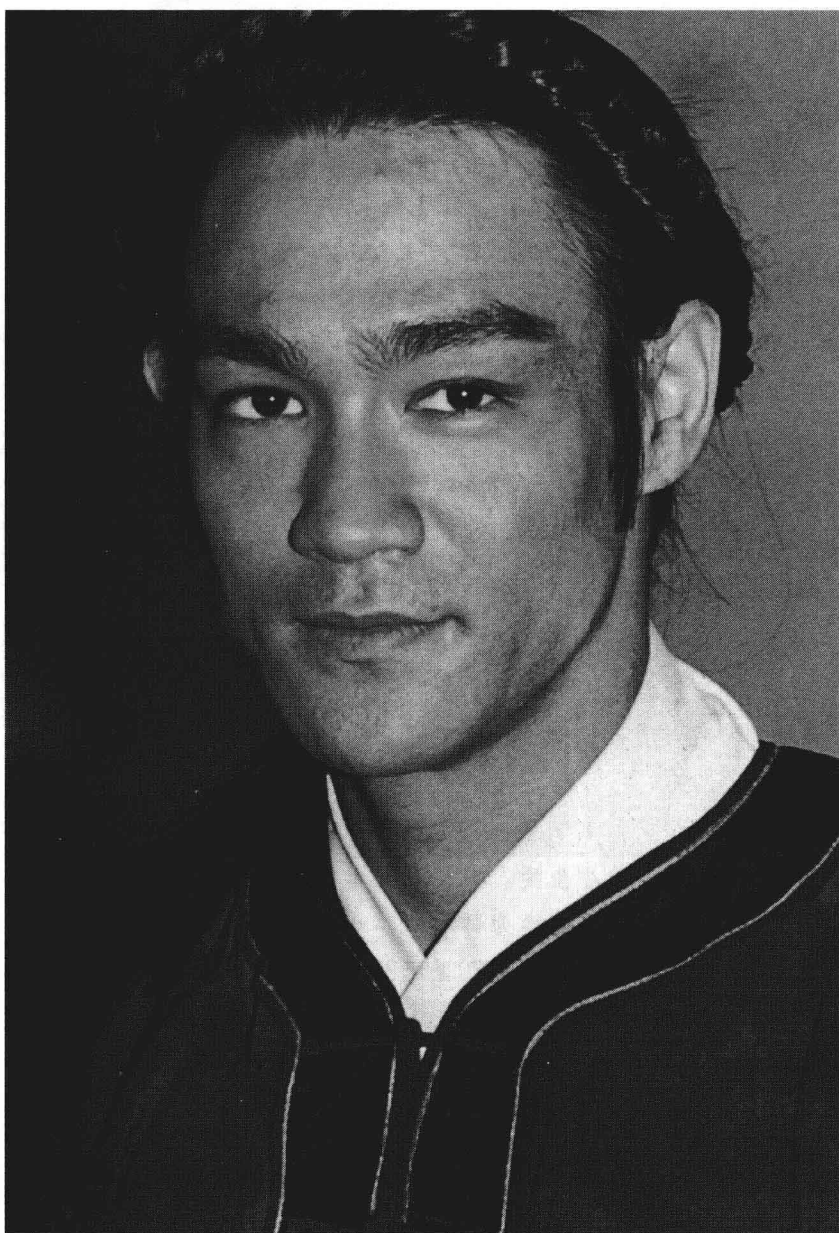


在我只有三个月大的时候，父母带我一起回到了香港——他的第二故乡——跟亲戚们住在一起。在香港的生活是我生命中极为关键的一段时期，我开始接触到真正的中国文化。



我在内心深处时时刻刻
能感到我是那个文化的一部
分，它深深地吸引着我。

我当时既没有意识到，也不明白环境对于塑造一个人的性格和个性会有那么大的影响……尽管如此，我心中时时有一种“做一个中国人”的冲动。



我是一个出生在美国的中国人，这或许是一种偶然，或许是出于父亲的某种安排。父亲名叫李海泉，是一位粤剧名伶，很受当地华人的喜欢。

李海泉(1898—1965)，著名粤剧丑生、小生演员。原名李满船，1898年（光绪二十八年）2月18日出生于广东省顺德县江尾村（即现今均安镇上村）。

李海泉的父亲李震彪早年从事镖师工作，晚年退休回到江尾转行打短工维持生计。为减轻生活负担，李震彪安排两个儿子李满甜和李满船到当时佛山有名的酒家笑尘寰茶楼当学徒。在这里，李满船终于遇到一个能改变他一生的粤剧名伶小生奕。在得到父母的同意后，李满船正式拜小生奕为师学戏。小生奕为他起了一个艺名叫李海泉。20世纪30年代后期至40年代初期，李海泉和廖侠怀、半日安、叶弗弱合称“粤剧四大名丑”，他的表演幽默含蓄，唱腔雄浑质朴，深为粤剧观众所称道，在海外演出，也广受华侨观众的欢迎。

李海泉于1958年退出粤剧舞台，1965年病逝于香港。



我大约是在六岁的时候开始了我的演艺生涯。

1946年，五岁的李小龙正式出演了粤语电影《细路祥》，这部电影也普遍被看作是李小龙第一部真正意义上的银幕作品，电影中他担当男一号。之前无论是《金门女》、《富贵浮云》，还是《梦里西施》，在里面李小龙扮演

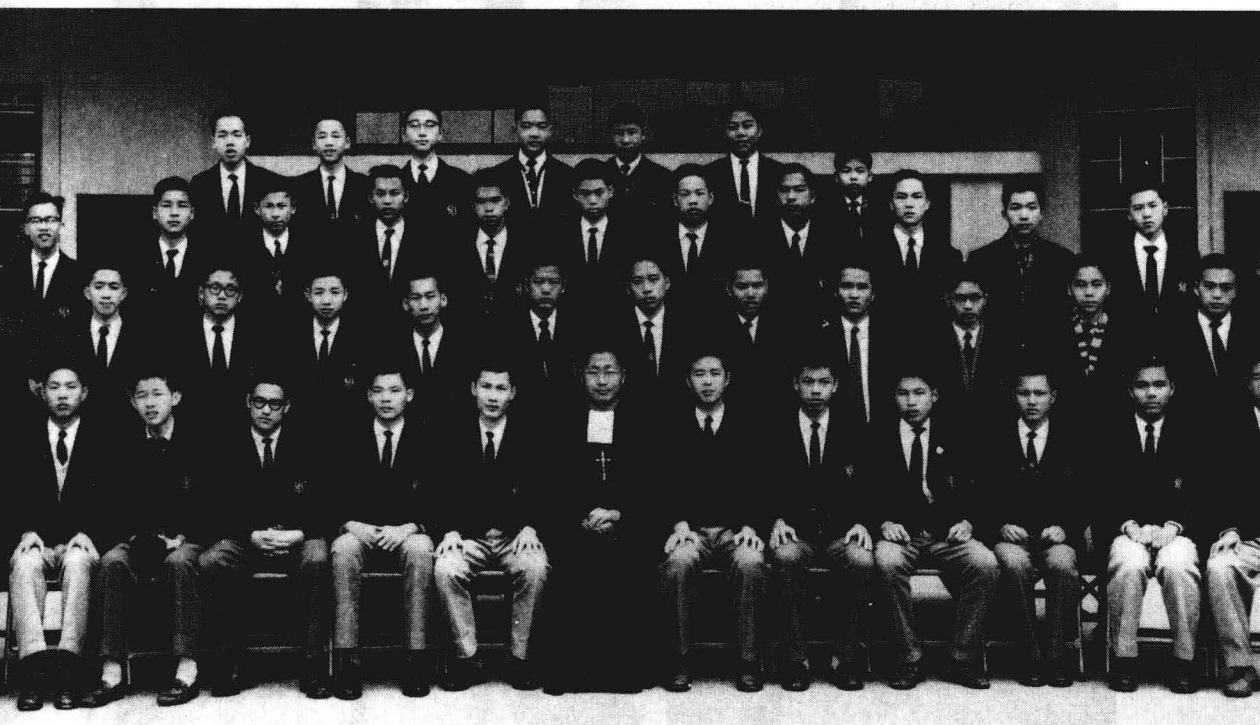
的不过是不被人注目的小角色。也正是在《细路祥》这部由漫画改编的电影中，小小年纪的李振藩被漫画原作者袁步云送了一个艺名，名为“李小龙”。谁也没有想到，这个偶然得之的艺名竟然日后响彻世界。也因为这部电影，李小龙随即成为当时一颗光辉闪耀的童星。



当母亲每周日去教堂的时候，父亲总是待在家里。母亲把我送到一所天主教学校读书，这样就既不会让母亲大人为我操心，也不会让父亲大人为我担心了。



从香港德信学校（学校离李小龙的家九龙弥敦道218号只有两个街区远）毕业后进入了喇沙书院初中分校，时间大致在1952年，李小龙那时12岁。1956年前后，因为学业成绩比较差或者可能是无法适应学校的校纪约束，他转到了圣芳济书院高中。在圣芳济高中，他幸遇校拳击队的一位老师兼教练，虚心向老师学习。这位老师是一名德国圣爱德华天主教僧侣（虽然出生于德国，但是一辈子都没有离开过中国或中国香港）。事情还是发生了，1959年秋，李小龙再次卷入了一场街头械斗，并惊动了警察。父母非常同意警察局的担心，这一次的对手有黑社会背景，自己的儿子很有可能这一辈子会因此而葬送掉。逼不得已，1959年4月，父母决定把李小龙送到美国去投奔他的二姐李秋凤。当时在旧金山，李秋凤的周围已经有了许多亲戚朋友。



上图是李小龙在香港圣芳济书院的毕业照，第一排左起第四个是李小龙。