

另一半中国史

The Other Half Of China History

高洪雷 著



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

另一半中国史

The Other Half Of China History

高洪雷 著

图书在版编目 (CIP) 数据

另一半中国史/高洪雷著. —北京:文化艺术出版社,
2010.4

ISBN 978 -7 -5039 -4366 -9

I. ①另… II. ①高… III. ①少数民族-民族历史-中国 IV. ①K28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 061817 号

另一半中国史

著 者 高洪雷

责任编辑 李恩祥

责任校对 方玉菊

艺术总监 杨林青

装帧设计 姚雪媛

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条 52 号 100007

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 84057666 84057660 (总编室)

(010) 84057696 84057698 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 中国纺织出版社印刷厂

版 次 2010 年 8 月第 1 版

2011 年 1 月第 3 次印刷

开 本 710×1000 毫米 1/16

印 张 26

字 数 410 千字

印 数 13000 册

书 号 ISBN 978 -7 -5039 -4366 -9

定 价 45.00 元

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

序 言

最近，一股文化热正在祖国大地上悄然兴起，普及性的历史读物日渐增多。遗憾的是，有关我国少数民族历史的通俗读物相对较少，在许多书店难觅踪影。因此，看到这部书稿，我自然十分高兴。

这部作品，以生动活泼的文笔，简明扼要地勾画出我国众多少数民族的历史脉络。书名叫做《另一半中国史》，既形象而又寓意深刻，点明少数民族历史是中国历史不可或缺的有机组成部分，充分肯定了少数民族对祖国的缔造和发展的巨大贡献。

众所周知，我国自古是多民族的国家，从秦汉起便以统一的多民族国家屹立于世界。如今汉族人口之所以占到绝大多数，一个重要原因是在长期的历史进程中，大量吸收了其他民族的成分，如雪球一般越滚越大。同时，汉族在不同历史时期，也曾有不少人融合到其他民族里去，为少数民族注入了新的血液。可谓你中有我，我中有你。一部悠久漫长的中国历史，就是由汉族和少数民族共同谱写的。作为我国的主体民族，汉族在各个历史时期的经济、文化处于优势地位，对祖国的缔造和经济、文化的发展起着主导作用。但各个少数民族，在政治、经济、文化上都有着自身的特点和长处，对祖国的缔造和经济、文化的发展同样功不可没。

譬如，我国历史上规模空前的大统一，是由蒙古族建立的元朝实现的；我国辽阔的历史疆域，则是满族建立的清朝最终确立的。对隋唐经济推动巨大的均田制，即源自鲜卑族所建的北魏、北周；元朝实施的行省制度，则是我国省级行政区创建之肇始。从春秋战国时起，北狄、匈奴和西域的大批马骡就源源不断地输入中原；流落海南的黄道婆拜师于黎族妇女，才在元初使得长江中下游成为世界棉纺织中心。胡笳、羌笛、羯鼓、腰鼓、横吹、三弦、箜篌、唢呐、铜钹等乐器，无不源于边疆少数民族；南北朝时期著名的《敕勒歌》和《木兰辞》，乃是北方草原民族智慧的结晶；清代满族作家曹雪芹创作的《红楼梦》，更是把我国的长篇小说创作推向了巅峰。

综上所述，我国少数民族的内涵是多么的博大精深，多么的瑰丽奇绝。至于目前少数民族史的普及读物数量较少，我想，除了受到少数民族历史研究相对薄弱的制约之外，可能还同一些作者及出版社不很了解我国的民族政策有关，担心弄不好，会惹出麻烦来。

写作少数民族史，必须以唯物史观为指导，从维护国家统一和民族团结的高度出发，坚持民族平等原则。这就要求我们摒弃大汉族主义和地方民族主义，平等地对待历史上的各个民族，肯定汉族和少数民族都是中华民族大家庭的成员，都是中国的历史主人，并且以此为出发点来阐述其历史地位，评价其历史活动，分清是非曲直，而不厚此薄彼。有些论著之所以出现问题，一大原因就是就把汉族及其建立的中原王朝等同于历史上的中国，把中原王朝的历史等同于整个中国历史，而把少数民族及其建立的政权或王朝视为“异族”或“外国”，排除在中国历史之外，从而违背了民族平等的原则。

为此，有必要谈谈“中国”一词的古今变化。作为世界文明古国，中国人的历史舞台是世界上最开阔、最古老的舞台之一，它位于亚洲东部，介于惊涛万里的太平洋和高耸入云的帕米尔高原之间。中国古人自以为居于世界中心，所以自称中国，意思是位于世界中心的国度。又以为脚下的土地最为美丽可爱，所以自称中华。中国历代王朝虽然都有国号，但并不冠以“中国”二字。当时的“中国”通常只是一个地域的、文化的概念。殷周之时，它一般指京师或国中。到了春秋战国，才逐步扩大为华夏诸侯国所在的中原地区的通称。秦汉以后，它又用来泛指中原王朝的管辖区域，不仅汉族中原王朝以“中国”自居，少数民族政权也不自外于中国。五胡十六国时期，逐鹿中原的匈奴人刘渊就自称“汉王”，声称自己是继承汉朝法统的中国皇帝；建立夏政权的匈奴人赫连勃勃，则自称“朕大禹之后”。辽、宋、夏、金对峙时期，各个少数民族政权都以中国自居，指斥对方是“蛮夷”、“僭伪”。清代康熙帝诗云：“卜世周垂历，开基汉启疆”，也认为其祖先继承的是周朝开创的法统，汉朝开辟的疆域。

显然，古代“中国”并不是一个正式的国家称号。古代史籍中的所谓“国”，指的是某个奴隶制或封建制国家政权，并不包含当时我国的所有民族和疆域。这些前资本主义性质的“国”，和近现代意义的国家概念不同。现在的国家概念，乃是资本主义上升时期经济发展的产物，是指把境内的各个民族、各个地区结合成为一个拥有统一政府、统一法律、统一民族利益和统一关税的国家。在我国，只有到了辛亥革命推翻大清，建立“五族共和”的中华民国，特别是共产党领导各族人民建立起民族平等的中华人民共和国，作为简称的“中国”才最终成为具有近现代意义的正式国名，涵盖了我国的所有民族和疆域。因此，我们不能把汉族建立的中原王朝与历史上的中国画等号，把其管辖之外的少数民族及所建立的国家政权排除在中国之外。1840年遭受西方列强侵略以前的清代疆域，是中国的历史疆域，凡是在此疆域内繁衍、生息、活动的民族，都是中国的民族，其所建立的国家政权，都是中国的国家政权。尽

管在互相对峙之时，这些民族和国家政权彼此视为异族、外国，但这里的异族、外国是相对于另一方而言的；如果对中国而言，它们就都是中国的民族和国家政权。所以，这些少数民族的兴衰史，就理所当然是中国历史的组成部分了。

洪雷同志较好地把握了民族平等的原则。他的这部作品，从民族团结的视角来考察历史，试图引导读者在各民族兴替沉浮成败荣辱中思考人生。他坚信，“只有系统完整地反映各少数民族从洪荒落后到繁盛文明的发展历程，才能使读者真切地感受到少数民族发展进程的曲折与凝重，进而深深地体会到一个孤立民族的涓涓细流在历史的长河中是多么微不足道，各民族团结互助汇成滔滔江河结伴前行，才能抛弃历史的包袱，超越现实的阻隔，奔向未来的大海”。整部作品立意高远，而又写得形象生动，通俗易懂，熔科学性与趣味性于一炉。相信它的出版，会受到普通大众的欢迎。

希望我们的专家、学者、作家，多写有关少数民族历史的雅俗共赏的普及读物，并能“飞入寻常百姓家”，让人们受到历史的熏陶，智慧的启迪。

陈梧桐

2008年4月21日晨于北京

引 子

迄今被我们称作中国史的，只能算是半个中国的历史。历史学家们所记录的，大多是中原王朝的兴衰荣辱，各少数民族即便偶然被提起，也不过是因为与中原王朝的瓜葛而被迫匆匆地一笔带过。因此，在历史资料匮乏的情况下，专门讲述传统中国边缘地带各少数民族的历史，无异于和“正统”的历史学家较劲，困难程度恰如让一名小学生端坐在书桌前读博大精深的《易经》。

对此，我并不后悔。

因为多年前，就有一些年轻人问作者：丝绸之路上的绿洲城邦为何消失了？譬如乌孙、月氏（ròu zhī）、楼兰。如日中天的草原帝国为何远去了？譬如匈奴、柔然、突厥。逐鹿中原的游牧部落是怎样被融合的？譬如鲜卑、羯（jié）人、氐（dī）人、羌人。星光闪烁的南方诸侯是否还有后裔？譬如越国、夜郎、南诏、大理。

从此，我开始进入尘封的民族宫殿，仔细翻阅泛黄的古代典籍，艰难追寻游牧部落的神秘踪迹，着手创作这部四十余万字的中国少数民族史话。

它没有断代史的宏伟，也没有编年史的缜密，最多算是各个边关部落历史溪流中叮咚流淌的传奇故事。而且，我告诉大家的其实都已经发生过并且被人不止一次地叙述过。稍显不同的是，通过追踪求源，使模糊的民族渊源变得明晰；通过归纳整理，使残缺的民族记忆变得系统；通过剖析思辨，使单调乏味的历史事件变得生动。

如果你有兴趣读它，如今中国数十个少数民族的来龙去脉都可以从中找到答案。

那就让我们穿越“秦时明月汉时关”，进入翱翔着雄鹰、奔驰着骏马、镶嵌着穹庐的茫茫大漠——中国第一个胡人的精神家园。

目
录

1 / 序言

1 / 引子

1 / 第一章 匈奴——第一个胡人的故事

正如高耸的喜马拉雅山挡不住探险者一样，人工砌起的万里长城怎能挡得住胡人的云梯？况且为了完成这一小题大作的工程耗费了无数的生命和财富，以致人们将战国初年的孟姜女与百年后的秦始皇联系起来，演绎出孟姜女哭长城的离奇故事……

43 / 第二章 乌桓与鲜卑——前赴后继的东胡兄弟

历史是一种精神和力量的链接，不管做了多少糊涂事，不管屈死了多少含恨的鬼，地球总还是拿一个白天去交换一个白天。只要天不塌地不陷，人们就得顽强地生存下去。万般无奈之下，东胡人分两路退走，退居乌桓山的一支称乌桓；退居鲜卑山的一支称鲜卑……

82 / 第三章 柔然——昙花一现的游牧帝国

乌桓和鲜卑相继南下后，一个名叫柔然的帝国在辽阔的蒙古草原上开出了繁花，美丽而灿然。然而，笔者参观内蒙古历史博物馆时，竟找不到有关她的任何文字……

- 95 / 第四章 白匈奴——真的是匈奴人吗
我一直认为，匈奴人和大月氏人的混血儿我们既不能称他匈奴，也不能称他大月氏，只好给他起个新的名字：吠哒或者白匈奴……
- 102 / 第五章 突厥——从大草原走向东罗马
尽管各个原始部落迁徙的历史久远而迷离，故乡只是各个民族迁徙的最后一个站点。但毫无疑问的是，土耳其人的祖先突厥人发迹和得名的地方，就是今日新疆的阿尔泰山……
- 132 / 第六章 回鹘——大唐帝国的亲密兄弟
云终日对着池塘自我欣赏时，永远是苍白的。当他去歌颂太阳时，自己已光辉灿烂了。在大唐的呵护下，回鹘在突厥故地建立起了东起塞韦、西至金山、南控大漠的草原汗国……
- 152 / 第七章 契丹——风云一时的大辽国
从此，契丹名声大振，以致当时许多欧洲大陆国家只知契丹，不知中国。在包括俄罗斯在内的整个斯拉夫语世界中，至今还用契丹来称呼中国……
- 170 / 第八章 靺鞨——从白山黑水走来
渤海依然在，美景尚可歌。但作为一个独立国家，她的生命终止了。从此，这个世界文明的一大中心，变成了一片广袤的荒野，只剩下以渤海人命名的渤海湾，挥泪叙说着一个昔日繁荣的故事……
- 209 / 第九章 羌——西部牧羊人
牧羊人是汉人的祖先吗？当我提出这个令人震惊的问题时，也许每一个汉族读者都想抽我的嘴巴。但职业敏感告诉我，我还没有发烧烧到胡说八道的地步……

- 229 / 第十章 吐蕃——盛开在雪域的格桑花
真正的爱情如象征着爱与吉祥的格桑花，越是生长在贫瘠的高原上，越是令人赏心悦目。从此，一个固定的爱情词组——“松赞干布和文成公主”，像中国神话传说中的“牛郎织女”一样，在中国漫长而枯燥的历史长河中永恒地闪烁……
- 251 / 第十一章 氐——兵败淝水的历史童话
公元383年，苻坚亲领100万前秦大军，像一片卷动的乌云，扑向天光灿烂的东晋天空，去做统一中国的最后冲刺……
- 266 / 第十二章 月氏——印欧人伸向东方的箭头
当张骞到达大月氏时，大月氏王已死，王后当政，大月氏人似乎已经摆脱了血腥而残酷的梦魇，不想再与凶悍的匈奴厮杀。难道那里真有一种忘忧草，抚平了他们昔日的伤疤吗？张骞不信……
- 289 / 第十三章 蒙古——席卷欧亚的黄色狂飙
每个人的心中都有一个舞台，心有多大，舞台就有多大。蒙古人关于“天下”的概念，远远超过了汉唐以及任何其他中国政权所能梦想到的范围。于是，成吉思汗没有满足在中亚和印度取得的惊人胜利，转而“西北望，射天狼”，大举进军高加索……
- 330 / 第十四章 乌孙——名副其实的流浪汉
不信请做个试验，如果让一个人一生就住在一个地方，他（或她）能接受得了吗？如果硬要其接受的话，那个地方只有监狱。从这个意义上说，世界上每一个民族都是“哈萨克”……

- 343 / 第十五章 越人——从句践“卧薪尝胆”说起
一方在卧薪尝胆，另一方在歌舞升平。在风景秀丽的灵岩山，夫差建造了金碧辉煌的馆娃宫，也就是今天所谓的“美女集中营”，作为自己与比香香不语、比玉玉无瑕的越女们调情嬉戏的地方……
- 365 / 第十六章 西南夷——大理国的另类传奇
种下希望收获的却是沮丧。一天，唐朝皇帝的脸上布满了阴云。因为南方传来消息，羽翼丰满的南诏不再听从唐朝调遣，而且与同属藏缅语系的吐蕃结成了兄弟之邦，上演了三国时代刘备联吴抗曹的精彩一幕……
- 379 / 第十七章 濮人——被历史冤屈的夜郎王
古人之所以把这句贬义的成语加在夜郎王身上传扬，不过因为夜郎国比滇国名气大罢了。就如同我们吓唬小孩用阎王比用小鬼更有作用一样……
- 390 / 第十八章 楼兰——沉睡千年的绿洲神话
连白面书生李白也在《塞下曲》中高喊：“愿将腰下剑，直为斩楼兰！”其实，真实的楼兰已经消失上百年了，因为古楼兰名气很大的缘故，唐代的“楼兰”也就成了西部边关民族的代号……
- 401 / 后记

[第一章]

匈奴——第一个胡人的故事

胡，任意，不守规矩。如胡乱，
胡闹，胡搅，胡诌，胡思乱想，
胡说八道。^①

一、为什么被称为“胡”

这是一个像秦始皇的身世一样古老的疑问。

但信言不美、真水无香，其答案既不神秘也不浪漫更不复杂。要揭开谜底，还需要从他们所处的地理环境和与之相适应的民族心理特征着眼。

诞生于今内蒙古河套及大青山一带的匈奴，作为一个典型的游牧部落，早期一直踏着季节的鼓点追逐着肥嫩的水草而迁徙。这种随时开拔、来回游荡的日子，造就了他们全民皆兵和擅长游击的典型特征。

令人恐怖的是，匈奴军团从不将战利品收归国库。一场战争下来，不仅战俘成为参战者的奴隶，劫掠的财物归参战者所有，而且斩首一颗要赏酒一卮（zhī）^②，这就为匈奴骑士投入战争提供了充足的燃料和持续的动力。于是，匈奴人以嗜杀和痛饮为人生之乐，马背上的生活就剩下简简单单的两件事：扬鞭放牧，挥刀杀戮。前者是物质需要，后者是精神追求。

更为残酷的是，从东北到西南的一条400毫米年等降水量线^③，沿大兴安岭、阴

① 见《辞海》，上海辞书出版社1999年版。

② 古代盛酒的器皿。

③ 这是中国地理课本的说法，史学家黄仁宇则认为“15英寸等雨线与长城走向基本一致”。

山、贺兰山、冈底斯山将中国分割为季风区（受夏季风影响的区域）和非季风区。季风区年平均降雨在400毫米以上，适宜种田；非季风区属温带大陆性气候，干燥多风，只能放牧。气候干旱、牧草枯萎的年份，非季风区马背上的剽窃者就不由自主地打算袭取季风区通常有半年积蓄的种田人。零星的袭击渐渐扩大为战争，防守者则企图报复，有时也全面出击以图先发制人。这一根本原因导致塞外的牧人与关内的农民沿长城开始了连亘两千年的血腥战争。试想，如果在草原上能够丰衣足食，他们何必冒着生命危险和恶劣的名声到别人的地盘上偷鸡摸狗呢？

正是这一“不得不”的缘由，使得草原民族受到了中原人长达千年的鄙视和诋毁，被具有文字发明权和史书编写权的中原官僚文人冠以侮辱性的名字。其名称里大多有“犴”旁，就是铁证。

匈奴人在远古时期被中国史书称为荤粥（xūn yù，指没有开化的糊涂虫），因为越界抢劫被中原部落首领黄帝赶到了荒凉的草原^①，所以在商代又被称为鬼方（类似于荒地野鬼）。后来，被西周史学家命名为狁狁（xiǎn yǎn，丑陋的长嘴猎犬）。当周武王率军渡过黄河进军朝歌之际，狁狁乘虚挺进关中，一度占据了周部落留下的权力真空。多少年后，周宣王才派出大将尹吉甫将狁狁赶走。之后，他们和氐羌^②一起被泛称为戎狄（意思是被“驱逐到远方”）。直到战国时期，才有了令人恐怖的名称——匈奴（一种恶犬）。

中原已经对匈奴的骚扰忍无可忍，因而在秦汉时期又给匈奴起了一个含有深刻贬义的名字——胡（指不守规范的人）。而且，其他边疆民族也跟着遭殃，居住在匈奴东部的乌桓、鲜卑部落被称为东胡，居住在匈奴以西的西域绿洲民族被称为西胡，以后胡人就成了汉人对西方和北方各游牧民族的泛称。

从此，与胡有关的词汇全部成为贬义。不按孔孟之道说话被称为胡说，不按规矩办事被称为胡来，就连偶然来点恶作剧也被称为胡乱。

二、万里长城

边关再无宁日。

战国时期，匈奴开始在赵国和秦国北部、东胡开始在燕国北部频繁出没。从此，中原王朝的兴衰不再是封闭舞台上自我演绎的故事。互相的对视、冲突、融合，影响

^① 见西汉司马迁《史记·五帝本纪》卷一，中华书局1982年版。

^② 中国西部的两个古代少数民族。

着剧情的走向。

追又追不上，防又防不住，因为胡人行动诡异，来去无踪。有人提出，能否仿照京城的样子，在国境线上立起一道高高的城墙呢？

此议一出，一片哗然：在万里边境线上修筑城墙，近乎异想天开、不可思议。但是，国王需要国家安全、百姓安定。除此之外没有任何办法比修筑城墙更为保险。然后，燕昭王、赵武灵王、秦昭王分段开工了。

“这哪里是什么城墙，简直就是一道长城嘛！”不知是谁的一句感叹得到公认，“长城”这一边境城墙的美称诞生了。

看到农人如此惧怕自己，匈奴变得更加忘乎所以。这一点恰恰被一位名叫李牧的赵国将军所利用。李牧的防守步骤是：派出大批人员侦察敌情，一旦发现敌情立即点燃烽火狼烟。看到警报，军民就在第一时间组织所有人马物品退入坚固的堡垒。数年来，赵军无任何伤亡，匈奴则一无所获。尽管如此，匈奴终究还是认为李牧胆怯，用兵出击更加肆无忌惮。而赵国边兵得到丰厚的供养却未能效力的，无不摩拳擦掌请求出战，其情形犹如绷紧的弓弦。

李牧精选战车 1300 乘、精骑 13000 匹、勇士 5 万人、射手 10 万人暗中演练战术。同时，故意放纵边民畜牧，做出毫无防备的假象。匈奴小股骑兵侵入时，赵军一触即溃，抛下数千民众被匈奴俘获。

突如其来的甜头让匈奴人喜不自胜，也促使他们下决心大举劫掠。不久，匈奴首领亲自率领大队人马进入赵国边境。

一排排大雁结队南飞，一朵朵白云飘散在天际，秋日的雁门关像一位瞌睡的老人踟蹰在空旷的原野里。零星地，有几位农民在田野里悠闲地劳作。但雁门大道两边却埋伏着枕戈待旦的近 20 万赵兵。待匈奴大军进入口袋阵，李牧的伏兵从两侧蜂拥而出，一向胆怯的赵军突然变得凶神恶煞，十余万匈奴铁骑成为鬼魂。最终，匈奴首领带着少数亲兵落荒而逃，剩下满地的断肢残骸在肃杀的秋风里风干。

此后多少年，长城卫兵胡子都白了，也没有再望见匈奴的影子。

直到秦国实施统一六国最后决战的秦王嬴政二十六年（前 221），匈奴马队才像被风吹皱的一条线一样惊现在边塞。他们在头曼单于（chán yú）^① 率领下，乘机攻占了原属赵国的河套以南地区。

院内的恶狗未灭，怎顾得上院外的豺狼？在无奈和叹息中，秦始皇的噩梦一直持续了六年。六年，对于这位血性十足的年轻皇帝来说是难以忍受的。因而，在“安

^① 匈奴最高首领，相当于中原的国王。

内”之后他开始疯狂“攘外”。据说，还有一个离奇而玄妙的原因。那就是秦始皇帝三十二年（前215），渴望江山永固的秦始皇再次派方士卢生入海寻求仙人指点未来，总是无功而返的方士这次带回了一本《录图书》，这本谶书上记录着一个惊天秘密：“亡秦者胡也！”（后来此谶歪打正着地应验于秦二世胡亥）于是，这句搪塞责任的话引发了秦朝针对胡人的一系列疯狂行动。

秦始皇帝三十二年（前215），蒙恬率30万秦军，以急行军的速度抵达北疆，似迅风一样扑向匈奴的帐篷和马群，将黄河以北的高阙、阳山踏在脚下。逶迤而雄峻的长城内外，黑压压的苍鹰在低空盘旋，因为那里散落着一片片在血迹中喘息的胡马和身首异处的胡人。

尽管侵略者被赶跑了，但谁又能保证他们不卷土重来呢？而他们卷土重来的途径，就是北方诸侯国之间的长城缺口。为了获得一劳永逸的效果，刚经历过七国纷争、地贫人稀的秦王朝，征集79万军民，从秦始皇帝三十三年（前214）开始，在崇山峻岭之上将秦、赵、燕的古长城连接起来，筑起了一条西起临洮（甘肃岷县），东至辽东（朝鲜平壤西北海滨）的万里长城。

正如高耸的喜马拉雅山挡不住探险者一样，人工砌起的长城怎能挡得住入侵者的云梯？（不管气势如何磅礴，它毕竟只是一道城墙，还不足以让一个王朝安全地躲在它背后度日。）况且为了完成这一巨大的工程耗费了无数的生命和财富，以致人们将战国初年的孟姜女与百年后的秦始皇联系起来，演绎出孟姜女哭长城的离奇故事，以表达对累死在长城的亲人们的怀念和对工程发起者的痛恨。

但是，万里长城像金字塔一样，毕竟是令人叹为观止的世界奇迹，地球以长城为骄傲，千年不倒的万里长城也成为中华民族的精神象征。正如泰戈尔所言，如今的长城“因残破而展示了生命的力量，因蜿蜒而影射着古老的国度”。它不再只是一条抵御侵略的城墙，它已经深深地植入国人的心中，幻化成一种强大的精神力量。国有危难时，它是“把我们的血肉，筑起我们新的长城”的呐喊；改革开放中，它是“修我长城，爱我中华”的号角；在民族复兴的征程上，它是“不到长城非好汉”的壮志。长城是一首沉雄浑厚、大气磅礴的史诗，是一种坚忍不拔、砥砺奋进的标志，是中华民族生生不息、昭彰日月的图腾。

终秦之世，匈奴铁骑再也不敢南下牧马。

三、废长立幼

“废长立幼”是个敏感的历史话题，因为长子继承是铁定的祖制，古今中外世袭

王朝包括今天的君主立宪制国家莫不如此。

一个匈奴人却不信这个邪。

他姓挛鞮（luán dī），名头曼，是一个如秦始皇一样满脑子改革思想的人，他不仅将军事驻地命名为头曼城（内蒙古包头境内），而且自称匈奴单于，全称为“撑犁孤涂单于”，相当于汉语的“天子”，跟埃及法老自称“太阳之子”类似。

单于的权力一如中原的皇帝，说一不二、至高无上，骏马任骑，臣民任杀，美女任娶。正因如此，围绕继承权展开的争夺从未停止过，一不留神就会演化出父杀子、子弑父，兄灭弟、弟害兄的悲剧。令人意想不到的，第一个单于就会在继承权问题上独出心裁。习惯了为所欲为的头曼偏偏想让爱妾所生的幼子成为继承者，从而把长子冒顿（mò dú，意为英雄）送到月氏作人质（国家之间相互滞留对方的皇室成员，以此作为互不侵犯的保证）。更过分的是，他居然在爱妾的挑唆下故意向月氏进攻，逼着对方撕票。

千斤巨石的重压没能阻止一颗小小的种子发芽，这是英雄的特点。生死关头，早有防备的冒顿成功地盗窃了一匹骏马逃出月氏边境。

多事的东风，再冉地来到草原。单于庭的大穹庐内荡漾着无尽的春意，爱妾正一杯接一杯地向头曼敬酒，因为按照正常的规律，月氏很快就能传来冒顿的死讯，她年幼的儿子将成为唯一的单于继承人。不知何时，冒顿像一尊凝固的雕塑一样，瞪着一双血红的眼睛、披着满身的风尘出现在帐前。立时，头曼和爱妾目瞪口呆。

也许对自己的所作所为有些后悔，也许为长子的英雄气概所触动，头曼暂时将废长立幼的计划搁置下来，并且给了长子一万兵马。

显然，父亲低估了有着鹰隼般深邃目光的长子。冒顿在获悉父亲此前的真实意图后，开始对父亲恨之入骨，那种父子之间的亲情早已被残酷的现实无情地剥蚀了。其实，这也没有什么可奇怪的，因为鸡下了蛋，蛋就不属于鸡了。

冒顿发明了一种骨箭，在上面穿上孔，使它在发射时发出刺耳的声音，他把这种用于发号施令的响箭命名为鸣镝。他命令部下：“鸣镝射什么，你们就射什么，不服从命令的立即处死。”冒顿先后把鸣镝射向自己的良马和妻子，不敢跟射的部下被全部处死。过了一些时候，冒顿用鸣镝射父亲的坐骑，部属们不敢再不跟射，头曼的宝马在顷刻之间就被射得如同刺猬一般。冒顿知道已经训练成功，于是在秦二世胡亥元年（前209）的一次狩猎中，果断地把鸣镝射向自己的亲生父亲，头曼——草原帝国的第一位单于稀里糊涂地死在了乱箭之下，因废长立幼导致的子弑父的惊天奇谋闪电般成功。算来，头曼仅仅比他的对头——中国第一位皇帝秦始皇多活了一年。

从犯罪心理学的角度分析，罪犯残杀第一个人时是最困难的，但只要开了先例，

杀下去就不存在心理障碍了。于是，冒顿一不做二不休，把继母、弟弟连同父亲的亲信一起杀掉，一身轻松地自立为单于。

至此，匈奴人对废长立幼惯例的挑战以血腥而告终，我们不仅为那位因溺爱亲生儿子而要求头曼更换继承人的继母悲哀，更为那位少不更事的儿子而惋惜，但历史不会因为我们的同情而有丝毫的改变，废长立幼不管成功与否，都几乎无一例外地导致流血冲突。因为当事人一旦面对继承权的诱惑，往往深陷其中不能自拔，很少有人翻翻血腥的历史、想想可怕的后果、停下愚蠢的脚步。

往事尚未忘却，悲剧一再重演。冒顿后母和同父异母弟弟的哭声还未消散，邻近的汉朝另一幕废长立幼的悲剧已经开演。汉高祖^①刘邦娶了一位年轻的戚夫人，她不仅生了一副花容月貌，而且是西汉初年的歌舞名家，擅跳一种“翘袖折腰”的舞蹈，引得刘邦魂不守舍。她在生了儿子如意后便怂恿刘邦废长立幼。刘邦几次动议更换太子，只是因为群臣的激烈反对才暂时搁置下来。与历史惊人相似的是，作为靠山的皇帝一死，她们母子的倒霉日子就开始了。太子刘盈即位不久，吕后就派人剪去了戚夫人的一头秀发，用沉重的铁链套在她的脖子上，罚她像奴隶一样天天在永春巷舂(chōng)米。这位祖籍山东定陶的女人生性倔强，她一边舂米，一边用柔美的歌喉倾吐满腔的怨恨：“子为王，母为虏！终日舂，薄暮常与死相伍！相离三千里，谁当使告汝！”歌声传到吕后耳中，那位尚且担任赵王的如意被毒死，唱歌的女人被砍去四肢，挖去眼睛，熏聋耳朵，灌上哑药，扔进厕所做了“人彘”(zhì，意为猪)。

四、后发制人

每一朵鲜花都应乐于为自己的果实而自动凋谢。

如果头曼九泉之下有知，恐怕不会感到死得冤枉，因为儿子很快就用超人的智慧和滴血的马刀实现了他未及的梦想。冒顿创立了政治军事二元体制，在单于之下，由左右骨都侯^②辅政；左右屠耆王^③掌管地方行政，左方管理东部，右方管理西部，单于直接管理中部。除单于亲自统领军队外，从左右贤王、谷蠡王^④、大将、大都尉到左右大当户也都分别统军作战。统领万骑的24个军事首领被称为万骑长，万骑以下设置千骑长、百骑长、十骑长、裨小王、相封、都尉、当户、且渠等官职。完整而严

^① 这是刘邦的庙号。庙号是皇帝驾崩后，在其太庙立牌位奉祀的称号。自汉代起，第一任皇帝皆以太祖、高祖、世祖为庙号，之后的嗣君则以太宗、世宗等为庙号。

^② 匈奴官名，为匈奴异姓大臣之首，辅佐单于执政。

^③ 匈奴官名，单于之下的最高官职，分领匈奴左右二部，由单于子弟担任，汉人称之为左右贤王。

^④ 匈奴官名，分左右，位在左右贤王之下，管理军事和行政，由单于子弟担任。