



全国职业技能教育推荐用书
金企鹅计算机畅销图书系列



精彩的教学课件与视频演示
附赠书中全部实例与素材文件

精品教程



CS3版

Photoshop 平面设计

朱丽静 主编



引入世界最新教学理念，特别适合作为教材 ◎

由浅入深，循序渐进，图示丰富，极易上手 ◎

以应用为导向，以实际操作为手段，即学即用 ◎

图像基本编辑命令详解，抠图技法大全 ◎

精讲色彩调整、图层、滤镜与Photoshop绘画技巧 ◎

融入大量Photoshop CS3使用技巧 ◎

图书封面、照片修饰、特效字、招贴画，一个都不能少…… ◎

选择本书，你就是明天的平面设计高手 ◎

光明日报出版社

责任编辑：侯盼盼

封面设计：王雁南



金企鹅 计算机畅销图书系列

快乐驿站系列



Windows Vista入门与提高
我也能维修显示器
Flash精彩动漫设计
我也能掌握Flash编程
常用工具软件应用集萃
我也能装操作系统和挽救数据

Dreamweaver完美网页设计
Photoshop综合应用零起点
Word综合应用零起点
网上开店赚钱秘笈
组建家庭局域网与无线网

精品教程系列



Photoshop CS2精品教程
3ds Max基础与应用精品教程
UG基础与应用精品教程
Pro/E基础与应用精品教程
Flash 8精品教程
办公自动化精品教程
Excel 2003精品教程
CorelDRAW X3精品教程
AutoCAD基础与应用精品教程(2008)
五笔打字精品教程
Photoshop 平面设计精品教程(CS3)

Word 2003精品教程
Windows XP SP2精品教程
Illustrator CS2精品教程
Dreamweaver 8精品教程
AutoCAD 2007机械制图精品教程
Adobe InDesign基础与应用精品教程
PageMaker彩色排版与印刷精品教程
Flash动画制作精品教程(CS3)
电脑组装与维护精品教程
Windows Vista基础与应用精品教程

速成教程系列



Photoshop图像处理速成教程
电脑基础速成教程
电脑组装与维护速成教程

办公自动化速成教程
五笔打字速成教程
电脑综合应用速成教程

ISBN 978-7-900180-14-8



9 787900 180148 >

定价：35.00 元



金企鹅计算机畅销图书系列

要 點 要 點

全国职业技能教育推荐用书

Photoshop 平面设计 精品教程

北京金企鹅文化发展中心 策划

朱丽静 主编

Photoshop 平面设计精品教程

主 编

责任编辑

封面设计

出版发行

100001

公司

55

编印

8-1

光明日报出版社

内 容 提 要

Photoshop 是目前最优秀的平面设计软件,本书结合 Photoshop 的实际用途,按照系统、实用、易学、易用的要求详细介绍了 Photoshop 的各项功能,其内容涉及 Photoshop 的基本操作、选区制作、图像编辑、绘画与修饰、图层、形状与路径、文本处理、色彩与色调调整、通道、滤镜、动作应用和图像输出等。

本书结构合理、通俗易懂,具有如下特点:(1)全书内容依据 Photoshop 的功能来安排,并且严格控制每章的篇幅,从而方便教师讲解和学生自学;(2)大部分功能的介绍都以“说明+实例”形式来进行,并且所举实例简单、典型、实用,从而便于读者理解所学内容,并能活学活用;(3)将一些 Photoshop 技巧、平面设计知识很好地融入到了书中,从而使本书获得增值;(4)各章给出了一些精彩的典型实例,便于读者巩固所学知识。

本书非常适合作为各大中专院校相关专业和电脑短训班的平面设计教材,同时也可供广大平面设计爱好者阅读。

Photoshop 平面设计精品教程

主 编 朱丽静

责任编辑 侯盼盼

封面设计 王雁南

出版发行 光明日报出版社

地 址 北京市崇文区珠市口东大街 5 号

电 话 010-62131450/62137141 邮 编 100062

印 刷 北京市科星印刷有限责任公司

开本 787×1092 1/16 印张 22

字数 549 千字

版次 2008 年 9 月第 1 版

印次 2008 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-900180-14-8

定价 35.00 元

卷首语

亲爱的读者朋友，衷心感谢您的支持。“精品教程”计算机系列图书自推出以来，已成为计算机图书市场上的畅销书。任何产品的畅销都不是偶然的，这套丛书之所以能获得您的认可，说明我们为这套图书付出的所有努力都是值得的。

无论是计算机本身还是各种计算机软件，它们都只是一个工具，其目的都是为了提高工作效率，改善我们的生活品质，有效地节约资源。因此，计算机教育的目的应该是：如何让大众花费最少的时间，让计算机为我所用。例如，如何根据自己的目的，选择合适的计算机软件，学习软件中最实用的部分，从而最大限度地节约时间，提高工作效率。



本套丛书的特点

我们认为，一本好书首先应该有用，其次应该让大家愿意看、看得懂、学得会；一本好教材，应该贴心为教师、为学生考虑。因此，我们在规划本套丛书时竭力做到如下几点：

- **精心选择有用的内容。**无论电脑功能多么强大，速度多么快，但它终归是一个工具。既然是工具，那么，我们阅读电脑图书的目的就是掌握让电脑更好为我们服务的方法。就目前来讲，每种软件的功能都很强大，那么这里面哪些功能是对我们有用的，是大家应该掌握的，就需要仔细推敲了。例如，Photoshop 这个软件除了可以进行图像处理外，还可以制作网页和动画，但是，又有几个人会用它制作网页和动画呢？因此，我们在内容安排上紧紧抓住重点，只讲大家用到的东西。
- **结构合理，条理清晰，前后呼应。**大家都知道，每种知识都有其内在的体系，电脑也不例外。因此，一本好的电脑书应该兼顾这几项。本系列所有图书都有两条主线，一个是应用，一个是软件功能。以应用为主线，可使读者学有所用；以软件功能为主线，可使读者具备举一反三的能力。
- **理论和实践相辅相成。**应该说，喜欢学习理论的人是很少的。但是，如果一点理论也不学，显然又是行不通的。例如，对于初学电脑的人来说，如果连菜单、工具、快捷菜单都搞不清楚，那又如何掌握电脑呢？因此，我们在编写本套丛书时尽量弱化理论，避开枯燥的讲解，而将其很好地融入到实践之中。同时，在介绍概念时尽量做到语言简洁、易懂，并善用比喻和图示。
- **语言简练，讲解简洁，图示丰富。**这是一个信息爆炸的时代，每个人都希望花最少的时间，学到尽可能多的东西。因此，一本好的电脑书也应该尽可能减轻读者的负担，节省读者的宝贵时间。
- **实例有很强的针对性和实用性。**电脑是一门实践性很强的学科，只看书不实践肯定是不行的。那么，实例的设计就很有讲究了。我们认为，书中实例应该达到两个目的，一个是帮助读者巩固所学知识，加深对所学知识的理解；一个是紧密结合应用，让读者了解如何将这些功能应用到日后的工作中。
- **融入一些典型实用知识、实用技巧和常见问题解决方法。**对于一些常年使用电脑的人来说，很多技巧可能已不能称为技巧，某些问题可能也不再是问题。但对于初次接触电脑或者电脑使用经验有限的人来说，这些知识却非常宝贵。例如，很多读者

尽管系统学习了 Photoshop,但仍无法设计出一个符合出版要求的图书封面,因为他根本不知道图书开本、书脊、出血是什么意思。因此,我们在各书中都安排了很多知识库、经验之谈、试一试等内容,从而使读者在学会软件功能的同时,还能掌握一些实际工作中必备的基本知识和软件应用技巧。

- **精心设计的思考与练习。**要检查学习成果,靠的就是思考与练习。因此,思考与练习题的设计也是非常讲究的。本套丛书的“思考与练习”并不像市面上某些图书一样不负责任,随便乱写几个,而都是经过精心设计,希望它们真正起到检验读者学习成果的作用。
- **提供完整的素材与适应教学要求的课件。**读者在学习时要根据书中内容进行上机练习,完整的素材自然是必不可少的。此外,如果希望用作教材,一个完全适应教学要求的课件也是必须的。
- **很好地适应了教学要求。**本套丛书在安排各章内容和实例时严格控制篇幅和实例的难易程度,从而照顾教师教学的需要。基本上,教师都可在一个或两个课时内完成某个软件功能或某个上机实践的教学。

另外,我们在策划这套丛书时,还走访了众多学校,调查了大量的老师和学生,详细了解了他们的需要,然后根据调查所得的数据确定各书的内容和写作风格。最后聘请具有丰富教学经验的一线教师进行编写。



本书读者对象

本书非常适合作为高职高专相关专业和电脑短训班的平面设计教材,同时也可供广大平面设计爱好者阅读。



本书内容安排

第1章~第2章主要介绍了 Photoshop 的基础知识和基本操作,并制作一些简单的小实例来帮助读者学习。

第3章~第4章主要介绍了 Photoshop 的各种选区的制作方法。在 Photoshop 中,无论是绘图,还是编辑图像,往往都需要先制作好选区。在讲解过程中,我们以功能应用为主,以有针对性的实例为辅,来帮助读者领会 PhotoShop 强大的选区制作功能。

第5章~第6章主要介绍了 Photoshop 的图像基本编辑命令、各种绘图与修饰工具的使用。通过学习这些内容,读者能够随心所欲地利用 Photoshop 编辑、绘制各种图像。

第7章~第8章主要介绍了 Photoshop 的图层使用方法。图层是 PhotoShop 中一个非常重要的功能,它可以让我们在处理图像时,将图像各组成放在不同的图层上,从而方便编辑图像,制作出复杂、精美的图像效果。

第9章主要介绍了形状与路径的绘制。形状与路径功能可以用来辅助绘画。

第10章主要介绍了为图像添加文字的方法。文字是图像的重要组成部分,利用 Photoshop 的文字工具可为图像增加艺术化的文字,增强图像的表现力。

第11章主要介绍了 Photoshop 的图像色彩调整功能。利用 Photoshop 提供强大的色彩调整

命令，可以轻而易举地创作出绚丽多彩的图像世界。

第12章主要介绍了通道的应用。熟练掌握通道的应用不仅能帮助你抠图，还能制作出许多特殊的图像效果。

第13章主要介绍了 Photoshop 的滤镜。滤镜是图像处理的好帮手，利用它可以快速创作出各种图像特效。

第14章主要介绍了图像处理自动化和图像输出与打印等功能。利用图像处理自动化功能可以大大提高工作效率，减少不必要的重复操作。

第15章给出了几个综合实例，以便读者更好地领会和巩固本书所讲的知识。



本书课时安排建议

章节	课时	备注
第1章	1课时	1.4和1.5节重点讲解，1.4节最好上机操作
第2章	2课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第3章	3课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第4章	2课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第5章	2课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第6章	4课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第7章	3课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第8章	4课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第9章	3课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第10章	2课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第11章	4课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第12章	2课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第13章	4课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第14章	2课时	概括讲解
第15章	2课时	上机操作
总课时		40课时



本书附赠光盘内容

本书附赠了专业、精彩、针对性强的多媒体教学课件光盘，并配有视频，真实演绎书中的每一个实例的实现过程，非常适合老师上课教学，也可作为学生自学的有力辅助工具。



本书的创作队伍

本书由北京金企鹅文化发展中心策划，朱丽静主编，并邀请一线计算机专家参与编写，编写人员有：郭玲文、白冰、姜鹏、郭燕、侯盼盼、张忠将、顾升路、贾洪亮、贾婷、丁永卫、常春英、孙志义、李秀娟等。

编者
2008. 7



Contents

目 录

第 1 章 初识 Photoshop CS3

艺术化的相片，城市街头的广告，经典的图书封面……，它们是如何制作出来的呢？在这个七彩的时代，你是否希望与平面设计大师 Photoshop CS3 来一段浪漫的“爱情之旅”？现在就开始约会吧……

1.1	Photoshop CS3 应用领域	1
1.2	熟悉 Photoshop 工作界面	2
1.2.1	启动与退出 Photoshop CS3	2
1.2.2	各界面成员简介	3
1.3	调整 Photoshop CS3 操作界面	7
1.3.1	伸展与折叠调板	7
1.3.2	关闭、拆分及复位调板	8
1.3.3	显示与隐藏工具箱及调板	8
1.3.4	自定义工作界面	9
1.4	图像文件的基本操作	
	——制作浪漫情人节贺卡	9

1.4.1	新建图像文件	10
1.4.2	打开图像文件	11
1.4.3	保存图像文件	12
1.4.4	关闭文件图像	13
1.5	图像处理的几个重要概念	13
1.5.1	位图与矢量图	13
1.5.2	像素与分辨率	14
1.5.3	颜色模式	14
1.5.4	图像格式	16
1.6	本章小结	16
1.7	思考与练习	17

第 2 章 Photoshop CS3 基本操作

我可以开始了吗？

不，未来的平面设计师，你还需要准备好画板、画笔、颜料盒……

2.1	调整图像的显示	18
2.1.1	改变图像窗口的位置和尺寸	18
2.1.2	调整图像窗口排列和切换当前窗口	19
2.1.3	切换屏幕显示模式	19
2.1.4	放大、缩小及 100% 显示图像	20

2.1.5	移动显示区域	22
2.2	辅助工具的应用	22
2.2.1	使用标尺与参考线	22
	实例 1 精确组合杂志封面	24
2.2.2	使用网格	25
2.2.3	使用标尺工具	27



2.3 设置前景色与背景色	28
2.3.1 工具箱中的颜色设置工具	28
2.3.2 “拾色器”对话框的应用	28
2.3.3 使用“颜色”调板	29
2.3.4 使用“色板”调板	30

2.3.5 使用吸管工具	30
实例 2 为卡通小牛上色	31
2.4 本章小结	33
2.5 思考与练习	33

第 3 章 制作选区

你是否想在相片中融入异国的情调? 是否想绘制海天一色的山水画? 是否想为图片加一些朦胧的浪漫效果……创建 Photoshop 的选区, 你便在图片上找到了一块属于自己的领地, 可以随意涂抹、复制、移动、变形……

3.1 选区的作用	35
3.2 利用选框工具组制作 规则选区	36
3.2.1 使用矩形与椭圆选框工具	36
3.2.2 使用单行和单列选框工具	38
3.2.3 选框工具属性栏	38
3.2.4 选区的增减与相交	40
实例 1 绘制手帕卡通头像	40
3.3 利用套索工具组制作 不规则选区	43
3.3.1 使用套索工具	43
3.3.2 使用多边形套索工具	44
3.3.3 使用磁性套索工具	45
实例 2 制作儿童拼贴画	46

3.4 按颜色创建选区	48
3.4.1 使用快速选择工具	48
3.4.2 使用魔棒工具	50
3.4.3 利用色彩范围命令制作选区	52
实例 3 为美女更换背景	53
3.5 图像选区制作进阶	56
3.5.1 利用快速蒙版制作选区	56
3.5.2 利用抽出滤镜选取图像	58
3.5.3 利用钢笔工具制作选区	60
3.5.4 利用文字蒙版工具制作选区	62
3.5.5 图层概念和对选区的影响	63
实例 4 合成艺术照片	65
3.6 本章小结	67
3.7 思考与练习	67

第 4 章 调整与填充选区

曾经梦见一个看海的女郎, 海浪轻拍着她飞扬的裙子, 海风轻抚着她飘逸的长发, 是如此让人迷醉。利用 Photoshop 的选区编辑功能, 可以轻松的让自己、或自己的朋友变成看海的女郎……

4.1 修改选区	69
4.1.1 移动选区	69
4.1.2 羽化选区	70
4.1.3 扩展选区与边界选区	71

4.1.4 收缩选区	72
4.1.5 平滑选区	72
4.1.6 扩大选取与选取相似	73
4.1.7 变换选区	73



4.1.8 全选与隐藏选区.....75

4.1.9 选区的反选、取消与重新选择.....75

实例 1 制作朦胧字.....75

4.2 选区的描边与填充.....79

4.2.1 描边选区.....79

4.2.2 用“填充”命令填充选区.....79

实例 2 为人物服饰添加自定义图案.....81

4.2.3 用“渐变工具”填充选区.....82

4.2.4 用“油漆桶”填充选区.....85

4.3 选区的保存与载入.....85

4.4 本章小结.....87

4.5 思考与练习.....87

第 5 章 图像编辑

寻找生命的真谛，原以为是一份严肃，却发现这张图片是如此千姿百态、千变万化，一嫣一笑都充满动人的美！是什么改变了你的看法……让我们一起进入神秘的 Photoshop 图像编辑世界……

5.1 图像的基本编辑.....89

5.1.1 移动图像.....89

5.1.2 复制图像.....91

5.1.3 同时复制多个图层中的图像.....92

5.1.4 将图像粘贴到选区内.....92

5.1.5 删除图像.....93

5.2 自由变换图像.....94

5.2.1 图像的自由变换效果.....94

5.2.2 变换的同时复制图像.....95

5.2.3 使用变形命令.....96

实例 1 为白瓷瓶添加花纹.....97

5.3 调整图像和画布大小.....99

5.3.1 用裁剪工具裁切图像.....99

5.3.2 改变图像大小与分辨率.....100

5.3.3 改变画布大小.....101

5.3.4 旋转与翻转画布.....102

实例 2 修正歪斜的照片.....103

5.4 操作的重复与撤销.....104

5.4.1 使用“编辑”菜单撤销.....104

5.4.2 使用“历史记录”调板撤销任意操作.....105

5.4.3 使用“快照”暂存图像处理状态.....106

5.4.4 为某个状态的图像创建新文件.....106

5.4.5 从磁盘上恢复图像和清理内存.....107

5.5 本章小结.....107

5.6 思考与练习.....107

第 6 章 图像的绘制与修饰

碧绿的湖水，悠闲的画舫，古香的小亭，远处，一群白鹭在天空欢快地盘旋。这样的景致你喜欢么？拿起 Photoshop 的画笔，让这一切呈现在舞台上……

6.1 画笔工具组的应用.....109

6.1.1 画笔工具的使用.....109

6.1.2 铅笔工具的使用.....110

6.1.3 颜色替换工具的使用.....110



6.1.4	笔刷的选择与设置	111
6.1.5	自定义和保存笔刷	114
6.1.6	改变绘画效果模式和不透明度	115
6.2	图章工具组的应用	115
6.2.1	仿制图章工具的使用	115
6.2.2	图案图章工具的使用	117
6.3	历史记录画笔工具组的应用	118
6.3.1	历史记录画笔工具的使用	118
6.3.2	历史记录艺术画笔工具的使用	119
6.4	修复画笔工具组的应用	120
6.4.1	污点修复画笔工具的使用	120
6.4.2	修复画笔工具的使用	121

6.4.3	修补工具的使用	122
6.4.4	红眼工具的使用	123
6.5	橡皮擦工具组的应用	123
6.5.1	橡皮擦工具的使用	123
6.5.2	背景橡皮擦工具的使用	124
6.5.3	魔术橡皮擦工具的使用	125
6.6	图像修饰工具的应用	126
6.6.1	模糊、锐化和涂抹工具的使用	126
6.6.2	减淡、加深和海绵工具的使用	127
实例 1	照片整容	128
6.7	本章小结	130
6.8	思考与练习	130

第 7 章 图层的基本应用

通俗地说，图层便是几层透明的玻璃，每层玻璃上都有不同的画面，叠加起来就构成了一幅完美的图像。图层方便了我们图像的编辑，现在，让我们来认识 Photoshop 的灵魂——图层……

7.1	认识图层调板	132
7.2	图层的类型及创建	133
7.2.1	背景图层的特点与创建	133
7.2.2	普通图层的特点与创建	133
7.2.3	调整图层的特点与创建	134
7.2.4	填充图层的特点与创建	135
7.2.5	文字图层的特点与创建	136
7.2.6	形状图层的特点与创建	137
7.2.7	智能对象的特点与创建	138
7.2.8	常用图层间的转换	139
实例 1	制作 Q 版时尚桌面	140
7.3	图层的基本操作	145
7.3.1	选择图层	145
7.3.2	复制图层	146

7.3.3	链接图层	146
7.3.4	对齐与分布图层	147
7.3.5	调整图层顺序	147
7.3.6	隐藏与显示图层	148
7.3.7	锁定和解锁图层	148
7.3.8	合并与删除图层	149
7.4	图层混合模式和透明度设置	149
7.4.1	图层的混合模式	149
7.4.2	图层的不透明度	152
实例 2	制作时尚相框	152
7.5	本章小结	156
7.6	思考与练习	156



第 8 章 图层的高级应用

在我心里, Photoshop 的“图层”就像我的“百宝箱”, 我只需轻轻拖移几下鼠标, 就能把梦想变成现实……

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 8.1 为图层添加样式.....158 | 8.3 图层蒙版的应用.....169 |
| 8.1.1 投影样式与内阴影样式.....158 | 8.3.1 图层蒙版的创建.....169 |
| 8.1.2 斜面和浮雕样式.....160 | 8.3.2 编辑图层蒙版.....172 |
| 8.1.3 发光与光泽样式.....162 | 8.3.3 停用、启用与删除蒙版.....173 |
| 8.1.4 叠加样式与描边样式.....163 | 8.3.4 将蒙版转换为选区.....174 |
| 8.1.5 使用系统内置样式.....163 | 实例 2 合成甜蜜婚纱照.....174 |
| 实例 1 制作项链挂坠.....164 | 8.4 图层组与剪辑组.....179 |
| 8.2 编辑图层样式.....167 | 8.4.1 应用图层组.....179 |
| 8.2.1 修改与复制图层样式.....167 | 8.4.2 应用剪辑组.....180 |
| 8.2.2 显示与隐藏图层样式.....168 | 8.5 本章小结.....181 |
| 8.2.3 保存与删除图层样式.....168 | 8.6 思考与练习.....181 |

第 9 章 形状与路径

我喜欢看卡通片, 它让我感受到那种不带世俗的纯真, 偶尔我也在纸上涂鸦两笔, 画上一只可爱的兔子、或一个大眼睛的卡通少女, 可惜的是, 我不能在电脑中随意绘图, 直到有一天, 我尝试了 Photoshop 的形状与路径功能……

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 9.1 形状绘制与编辑.....183 | 9.2.2 路径、子路径及工作路径.....197 |
| 9.1.1 绘制形状.....183 | 9.2.3 路径的描边与填充.....197 |
| 9.1.2 编辑形状.....188 | 9.2.4 路径的显示与隐藏.....199 |
| 9.1.3 形状与选区的相互转换.....191 | 实例 2 为风景画添色.....199 |
| 实例 1 绘制冬日雪景画.....192 | 9.3 本章小结.....203 |
| 9.2 路径的创建与编辑.....196 | 9.4 思考与练习.....203 |
| 9.2.1 认识路径调板.....196 | |

第 10 章 文字的输入与编辑

星星点缀在天空, 让天空如此美丽, 荷花漂浮在湖面, 湖水便多了些许柔情, 如果为一幅抒情的作品添加上浪漫的文字, 效果会怎么样呢……



10.1 输入文字	205
10.1.1 输入普通文字	205
10.1.2 输入段落文字	206
10.2 设置字符和段落格式	208
10.2.1 选取文字	208
10.2.2 利用“字符”调板设置 字符格式	208
10.2.3 设置段落格式	209
实例 1 制作书签	210

10.3 文字特殊化设置	213
10.3.1 文字的版形设置	213
10.3.2 栅格化文字图层	214
10.3.3 将文字转换为路径或形状	214
10.3.4 将文字沿路径或图形 内部放置	215
实例 2 制作化妆品宣传海报	216
10.4 本章小结	219
10.5 思考与练习	219

第 11 章 调整图像的色调与色彩

一张张泛黄的相片，让我们依稀回忆起旧日的时光，或快乐，或悲伤。泛黄的照片可以用 Photoshop 修复，虽然，再美丽的相片，都无法使我们回到过去……

11.1 图像的色调调整	221
11.1.1 色阶	221
11.1.2 曲线	224
11.1.3 色彩平衡	226
11.1.4 亮度/对比度	228
11.1.5 自动色阶与自动对比度	228
实例 1 修正偏色照片	228
11.2 图像的色彩调整	230
11.2.1 自动颜色	230
11.2.2 色相/饱和度	230
11.2.3 替换颜色	231
11.2.4 可选颜色	232
11.2.5 黑白	233
11.2.6 通道混合器	234
11.2.7 渐变映射	235

11.2.8 变化	236
11.2.9 照片滤镜	236
11.2.10 匹配颜色	237
11.2.11 阴影/高光	238
11.2.12 曝光度	239
11.3 特殊图像颜色调整	239
11.3.1 去色	239
11.3.2 反相	240
11.3.3 色调均化	240
11.3.4 阈值	240
11.3.5 色调分离	241
实例 2 制作球赛海报	241
11.4 本章小结	245
11.5 思考与练习	245

第 12 章 通道的应用

你是不是曾经很困惑，那些极富色彩表现力的平面广告、精美杂志是如何制作出来的。试试 Photoshop 通道功能吧，在这里你能找到从业余进入专业的“通道”……



12.1 通道概览	247
12.1.1 通道的原理	247
12.1.2 通道的类型	247
12.1.3 通道的用途	248
12.1.4 认识“通道”调板	249
12.2 通道的基本操作	249
12.2.1 创建新通道	250
实例 1 打造图片撕边效果	250
12.2.2 分离与合并通道	252

12.2.3 创建专色通道	254
实例 2 制作个性化相片	254
12.3 利用通道合成图像	257
12.3.1 使用“应用图像”命令 合成图像	257
12.3.2 使用“计算”命令 合成图像	258
12.4 本章小结	259
12.5 思考与练习	259

第 13 章 神奇的滤镜

王后对着魔镜说：魔镜魔镜，请让我变得更漂亮些吧！随后王后高兴地参加舞会去了；我对 Photoshop 的滤镜说：滤镜滤镜，请让我的眼睛再大些，腰身再细些，再帮我做个时尚卷发吧！随后羞涩的我便把相片放在了家里最显眼的地方……

13.1 滤镜概述	261
13.1.1 滤镜使用规则	261
13.1.2 滤镜使用技巧	262
13.2 使用滤镜库	262
13.3 液化、图案生成器与 消失点滤镜	263
13.3.1 使用液化滤镜	263
实例 1 为人物瘦身	264
13.3.2 使用图案生成器滤镜	265
13.3.3 使用消失点滤镜	267
实例 2 去除照片中的多余物	268
13.4 系统内置滤镜	270
13.4.1 风格化滤镜	270
13.4.2 画笔描边滤镜	272
实例 3 为图像添加羽毛	273
13.4.3 模糊滤镜	275
13.4.4 扭曲滤镜	277
实例 4 制作梦幻背景	280

13.4.5 锐化滤镜	283
13.4.6 素描滤镜	283
实例 5 制作彩色油墨素描效果	285
13.4.7 纹理滤镜	286
13.4.8 像素化滤镜	287
实例 6 为风景照片添加 画布纹理和相框	288
13.4.9 渲染滤镜	290
13.4.10 艺术化效果滤镜	291
实例 7 数码风景照片变身油画	293
13.4.11 杂色滤镜	295
13.4.12 其他滤镜	296
13.5 智能滤镜的使用	296
13.6 使用外挂滤镜	297
13.6.1 安装外挂滤镜	297
13.6.2 典型的外挂滤镜	298
13.7 本章小结	299
13.8 思考与练习	299



第 14 章 拾遗补漏

当完成一幅作品后，我总喜欢与朋友一起分享，在朋友惊讶、赞叹、羡慕的眼神中，我感受到了一种巨大的满足，你呢……

- | | |
|--------------------------|--|
| 14.1 图像处理自动化..... 301 | 14.4 Photoshop 与其它软件
的结合..... 313 |
| 14.1.1 认识“动作”调板..... 301 | 14.4.1 Photoshop 与 Illustrator
的结合..... 314 |
| 14.1.2 动作的录制和编辑..... 303 | 14.4.2 Photoshop 与 CorelDRAW
的结合..... 314 |
| 14.1.3 系统内置动作效果..... 307 | 14.4.3 Photoshop 与 3ds max 的结合... 315 |
| 14.2 图像在网页中的应用..... 307 | 14.5 本章小结..... 315 |
| 14.3 图像输出和打印..... 309 | 14.6 思考与练习..... 315 |
| 14.3.1 图像印前准备工作..... 310 | |
| 14.3.2 图像的印前处理..... 310 | |
| 14.3.3 图像的打印..... 311 | |

第 15 章 综合应用实例

学完了前面的内容，你是否已能制作出专业的图书封面，制作出富有感染力的广告……，还是有些力不从心的感觉呢？没关系，下面便让我们一起来体验设计的无穷乐趣……

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 15.1 制作图书封面..... 317 | 15.4 制作公益招贴..... 334 |
| 15.2 制作化妆品广告..... 323 | 15.5 本章小结..... 337 |
| 15.3 数码照片艺术化处理..... 329 | 15.6 思考与练习..... 337 |

第 1 章

初识 Photoshop CS3



本章内容提要

- ☞ Photoshop CS3 应用领域..... 1
- ☞ 熟悉 Photoshop 工作界面 2
- ☞ 调整 Photoshop CS3 操作界面..... 7
- ☞ 图像文件的基本操作——制作浪漫情人节贺卡..... 9
- ☞ 图像处理的几个重要概念 13

章前导读

Photoshop CS3 是 Adobe 公司最新推出的图像处理软件，它广泛应用于平面广告设计、数码照片处理、网页图形制作、艺术图形创作和印刷出版等诸多领域。相比于以前的版本，新的 CS3 版本拥有更广阔的创作空间和更强大的作图工具。

通过本章学习，用户应了解 Photoshop 的基础知识，例如，什么是位图、矢量图、像素、图像尺寸和分辨率；还需要认识 Photoshop CS3 的工作界面，以及掌握如何新建、打开、存储和关闭图像等基本操作，从而为后面的学习打下坚实的基础。

1.1 Photoshop CS3 应用领域

Photoshop 是一款功能强大、操作便捷、应用最广泛的平面图像设计软件，拥有强大的图像处理功能，在业界享有“图像处理大师”的头衔。在学习 Photoshop 的功能之前，我们先来了解一下 Photoshop 的应用领域。

- **平面设计方面：**利用 Photoshop 可以设计标志、广告、包装、样本、图书封面、海报、背景、墙纸等平面作品，如图 1-1 所示。



图 1-1 利用 Photoshop 设计的标志、杂志封面及啤酒平面广告



- **数码照片处理方面：**在 Photoshop 中，可以进行各种照片合成、修复和上色，以及艺术化处理等操作。如：为照片更换背景、为照片更换发型、去除斑点、照片的偏色校正等，如图 1-2 所示。

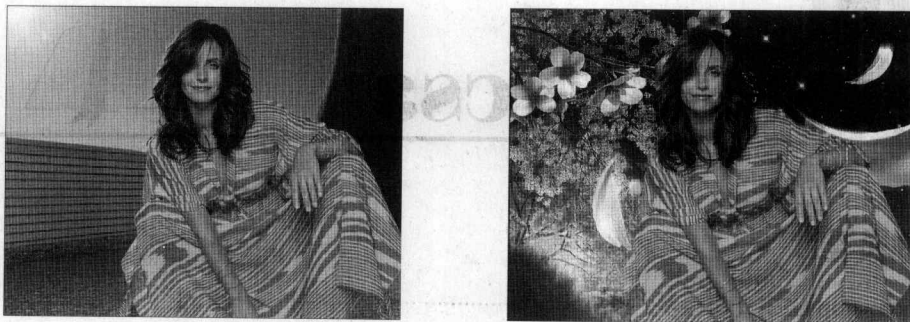


图 1-2 为相片更换背景

- **绘画方面：**Photoshop 具有强大的绘图功能，利用它们可以绘制出逼真的卡通形象、人物、动植物、产品效果，以及生活中看到的所有事物，如图 1-3 所示。



图 1-3 用 Photoshop 绘制的图片

1.2 熟悉 Photoshop 工作界面

在了解了 Photoshop 的强大功能之后，现在我们就来启动 Photoshop 程序，看看它的界面是由哪些部分组成的，以及有什么作用。

1.2.1 启动与退出 Photoshop CS3

1. 启动 Photoshop CS3

在用 Photoshop CS3 进行平面图像设计之前，需要先将其安装到电脑中。

安装好程序后，只需选择“开始”>“所有程序”>“Adobe Design Premium CS3”>“Adobe Photoshop CS3”菜单，即可进入 Photoshop CS3 工作界面，如图 1-4 所示。