

经全国中小学教材审定委员会
2003年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

美术

MEISHU

四年级 上册

课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著
上海书画出版社



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

美术

MEISHU

四年级 上册

课程教材研究所
美术课程教材研究开发中心 编著
上海书画出版社



江苏工业学院图书馆
藏书章

人民教育出版社

主 编：杨永善

副 主 编：胡知凡 刘冬辉 周 卫

责任编辑：马世良 刘云丽

编 著 者：（按姓氏笔画排列）

王彩萍 冯国勤 朱健朴 严 蔚 杨一宾 杨嘉栋 应爱娜

张 宏 赵咏梅 赵华明 单志宏 孟 科 黄 晖 黄婴茵

义务教育课程标准实验教科书

美 术

四年级 上册

课 程 教 材 研 究 所

美术课程教材研究开发中心 编著

上 海 书 画 出 版 社

*

人民教育出版社出版发行

（北京沙滩后街 55 号 邮编：100009）

网址：<http://www.pep.com.cn>

益利印刷有限公司印装 全国新华书店经销

*

开本：787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张：2.25

2004 年 6 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 7-107-17826-1
G·10915（课） 定价：4.35 元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

（联系地址：北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 邮编：100078）

本教科书根据教育部《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》编写，供实验地区进行实验。

教科书的编写目的，是配合国家基础教育课程改革和新课程标准的验证性实施，进行课程、教材、教学的研究与改革，提供符合素质教育要求的实验教材。

教科书的编写指导思想，是体现国家基础教育课程改革的基本精神；立足于面向全体学生，促进学生创新精神和实践能力的培养；以人的发展为本，充分考虑学生发展的需要，以便于学生自主选择，强化学生学习兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上，充分体现社会的进步与发展以及多元文化，突出现代意识和中国特色。

本教科书具有以下主要特点：

强调趣味性的美术学习，以各种丰富多彩的活动方式设计教学内容，贴近学生的生活经验和感兴趣的事物，有利于学生学习主体性的发挥和个性的张扬。以激发学生学习兴趣为前提，兼顾学生个性发展和知识技能习得两方面的需要，既顺应学生的生理、心理发展需要，突出情感、学习态度、价值观的养成，又循序渐进地传授基础知识和基本技能。

教学内容和活动方式充分考虑开放性、立体性，使教师的教学、学生的学习具有较大的立体选择空间。

本教科书的基本体系是以各种丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。

在基本结构上，教科书将内容分为纵、横两条线加以安排。纵向上，一至九年级分为四段：一至二年级、三至四年级、五至六年级、七至九年级，既有利于小学和初中之间的衔接，也适用“五四”和“六三”两种不同学制的地区使用。横向上，则按《课程标准》的要求，以四个学习领域设计具体课题；教学单元的划分，主要以综合各学习领域的主题性单元、以某一学习领域为主设计课题的强化性单元两种形式穿插进行，灵活安排。

总之，本套教科书从观念、结构、内容几方面强调创新。既考虑社会、文化因素，又突出本学科课程因素；既有传统，也有革新。围绕美术手段开展教学活动，既有遵循《课程标准》精神和基本要求的规定性，也有在学习内容、学习方式、工具材料等方面的选择性，使学生乐于学习，易于学习。

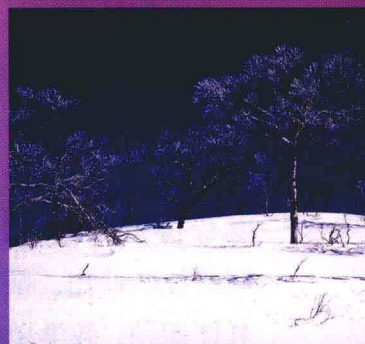
目 录

- | | | |
|----|------|----------------|
| ●● | 第1课 | 色彩的冷与暖 (1) |
| ●● | 第2课 | 线条的动与静 (2) |
| ●● | 第3课 | 美术的节奏 (4) |
| ● | 第4课 | 变一变 (6) |
| ●● | 第5课 | 色彩的对比 (7) |
| ● | 第6课 | 快乐的回忆 (8) |
| ●● | 第7课 | 登山游戏 (10) |
| ● | 第8课 | 校徽设计 (11) |
| ●● | 第9课 | 精美的邮票 (12) |
| ●● | 第10课 | 做年历 (14) |
| ● | 第11课 | 星座的联想 (16) |
| ● | 第12课 | 窗外的景色 (17) |
| ● | 第13课 | 我心中的未来 (18) |
| ●● | 第14课 | 假如我是汽车设计师 (20) |
| ●● | 第15课 | 梦幻之国 (22) |
| ● | 第16课 | 纸带穿编 (24) |
| ●● | 第17课 | 电脑美术 (25) |
| ●● | 第18课 | 会走的玩具 (26) |
| ● | 第19课 | 我们的生日聚会 (28) |
| ● | 第20课 | 漫画与动漫欣赏 (30) |

色彩会使人产生冷暖的联想。红、橙、黄色使人联想到火焰和太阳等热烈、温暖的物象,而蓝、紫色又会使人联想到天空、海水、冰雪这些宁静、寒冷的场面。

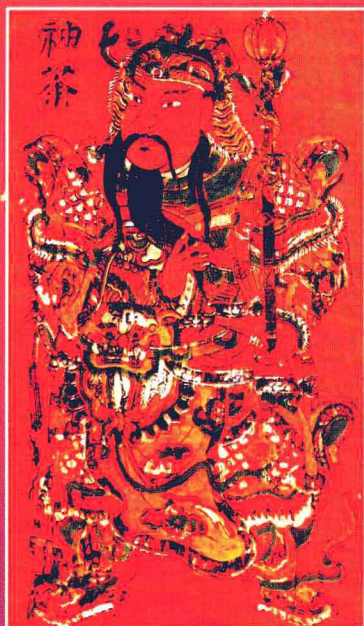


自然界中的暖色



自然界中的冷色

- 造型·表现
- 设计·应用
- 欣赏·评述
- 综合·探索



(清) 《门神》

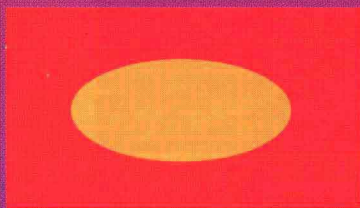
画家用蓝色表现了夜晚，宁静的天空。

用黄色表现了灯光的温暖感。

中国人用红色代表了热烈、喜庆的气氛。



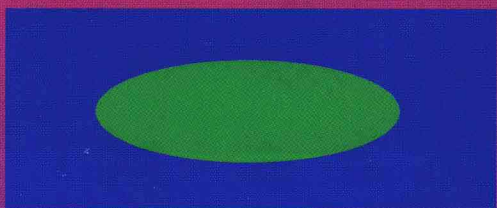
(荷兰) 凡·高 《夜间露天咖啡座》



温暖的感觉

学习要求：

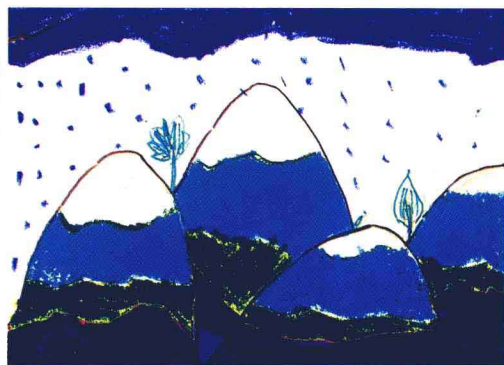
- 观察红、橙、黄、蓝、绿、紫等颜色，体验色彩给人不同的感受。
- 画冷或暖的感觉。



冰冷的感觉

拓展

用冷、暖色画出冬天或夏天的景色。

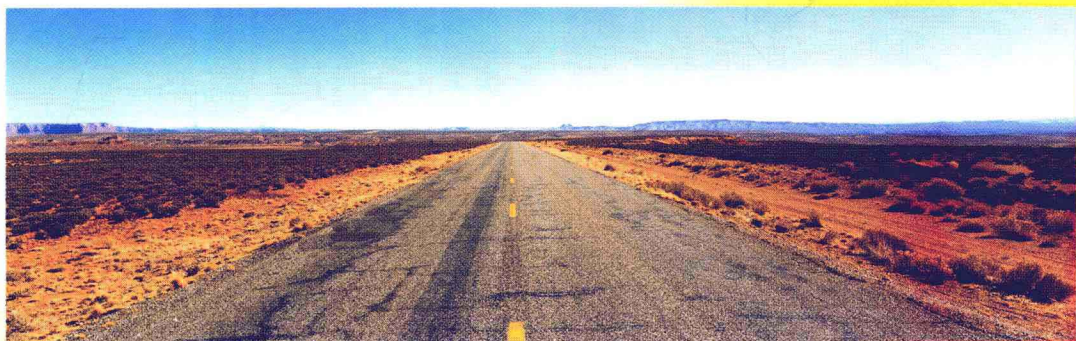


第2课 线条的动与静

线条的平直与弯曲，会使人产生动或静的感觉。平行的线条，会使人联想到平直的地平线，有静止的感觉；而弯曲的线条，会使人联想到蜿蜒的河流，有流动的感觉。



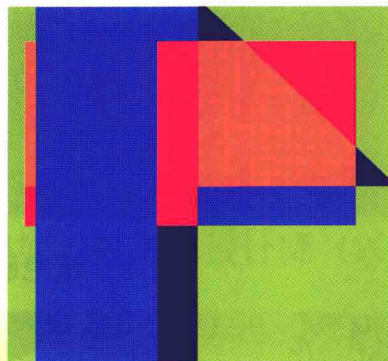
自然界中的曲线



自然界中的直线



动的感觉

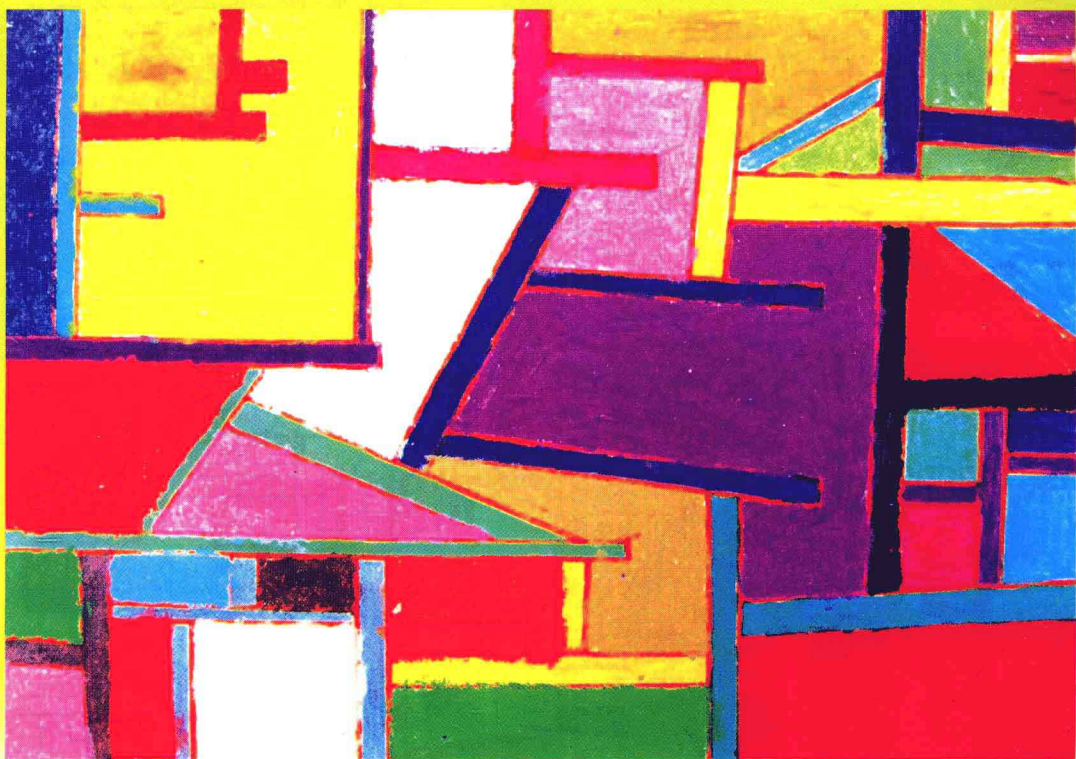


静的感觉

古代画家
用弯曲的线条，
表现了飞天翩
翩起舞的动感。



(隋)《伎乐天》(敦煌 390 窟壁画局部)



学习要求：

- 观察平行和弯曲的线条，体验静止与流动的感觉。
- 用平行或弯曲的线条，表达静止或流动的感觉。



第3课 美术的节奏

节奏原是音乐术语，指音响的轻重缓急和节拍的强弱长短交替出现而形成的规律。节奏同样是构成美术作品形式美的重要因素。



大自然中的节奏



美术作品中的节奏



(海南) 黎族《舞蹈纹织锦》(局部)



画面中两种或多种不同要素重复出现，就产生了节奏感。



大与小



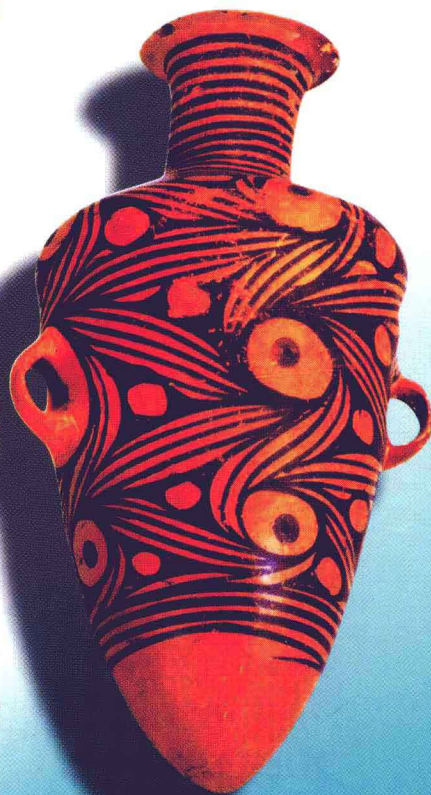
粗与细



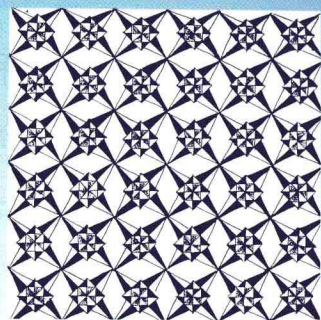
曲与直



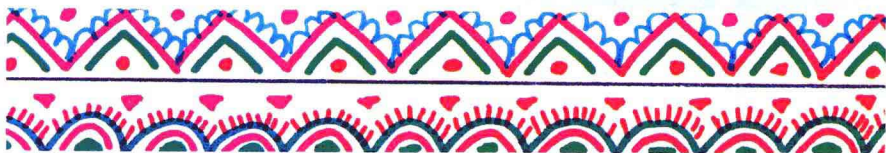
疏与密



《彩陶漩涡纹尖底瓶》



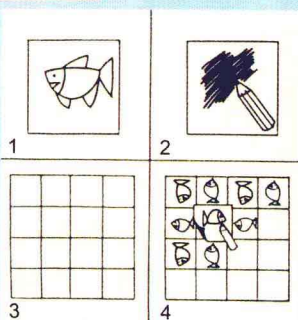
(海南) 黎族《春花纹织锦》(局部)



技法点击

学习要求:

- 听音乐,感受音乐中的节奏感。
- 观察、体验美术作品中的节奏感。
- 用绘画或剪纸等方法,表现二方连续或四方连续纹样。

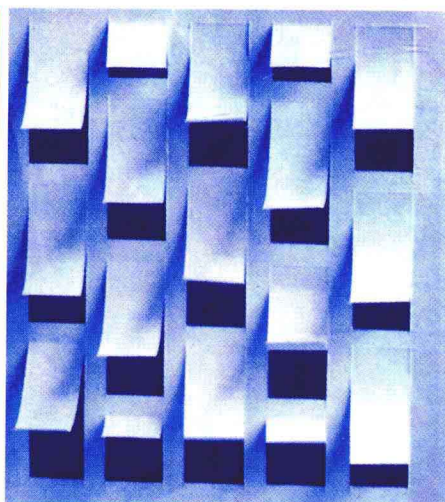
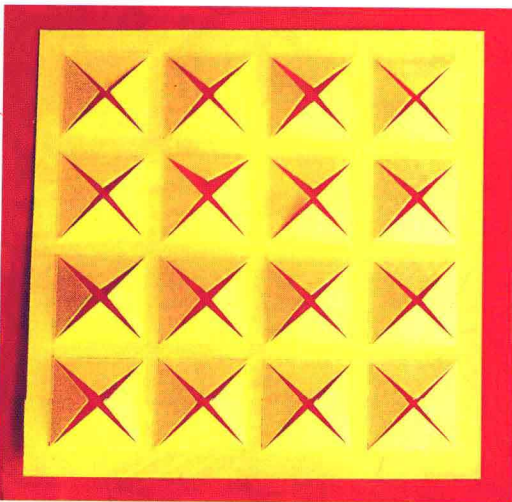
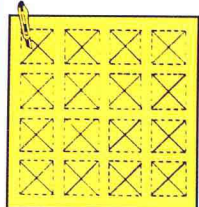


1. 设计纹样
2. 准备复印
3. 划出骨架
4. 排列组合



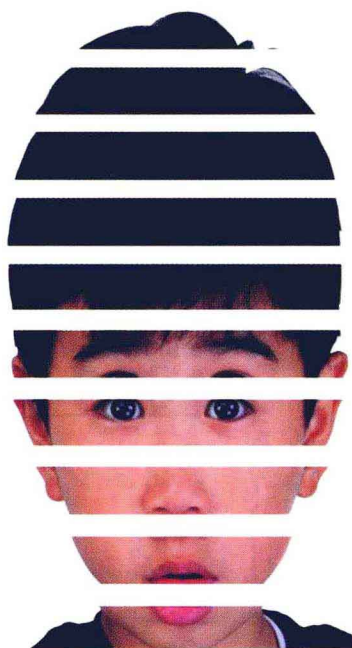
拓展

也可做成
纸浮雕。



第4课 变一变

用我们的双手，使它们在切割中变幻，慢慢地给我们惊喜。



学习要求：

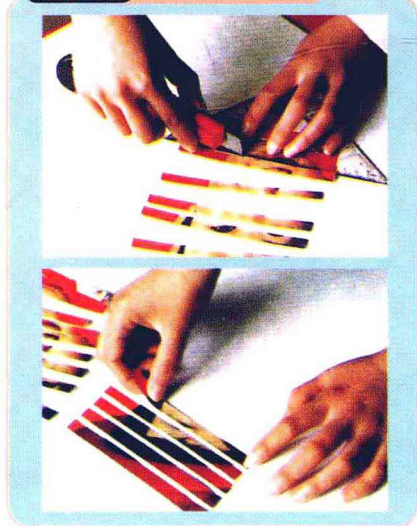
- 用自己的照片，切成长条后排列，产生变形的效果。
- 也可用风景照或图片，切成长条后排列，产生变形的效果。



技法点击

拓展

也可画一幅夸张的漫画。



第5课 色彩的对比

在我们生活的环境里，由于有了鲜艳的色彩对比，才使我们的生活变得更加美丽。



学习要求：

- 从色环上了解对比色。
- 用对比色组织一幅画面。



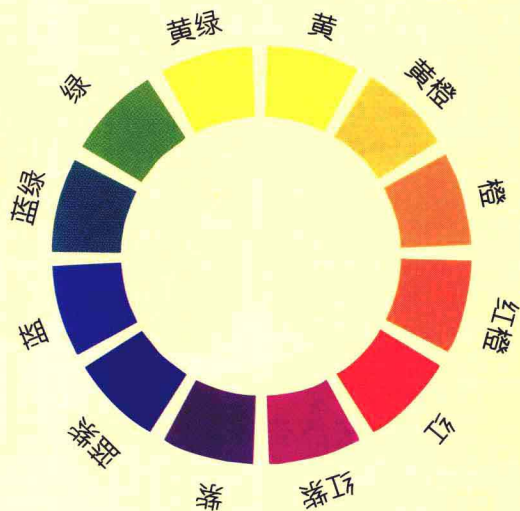
学生作业



学生作业



在色相环上，直线相对的两种颜色配合，会产生强烈的对比。如红与绿、橙与蓝、黄与紫都称为对比色。



请找一找，我国民间艺人在作品中运用了哪些对比色？



民间剪纸

第6课 快乐的回忆

我想讲个有趣的故事给大家听，
请你们睁大眼睛，竖起耳朵，可别错过哦！

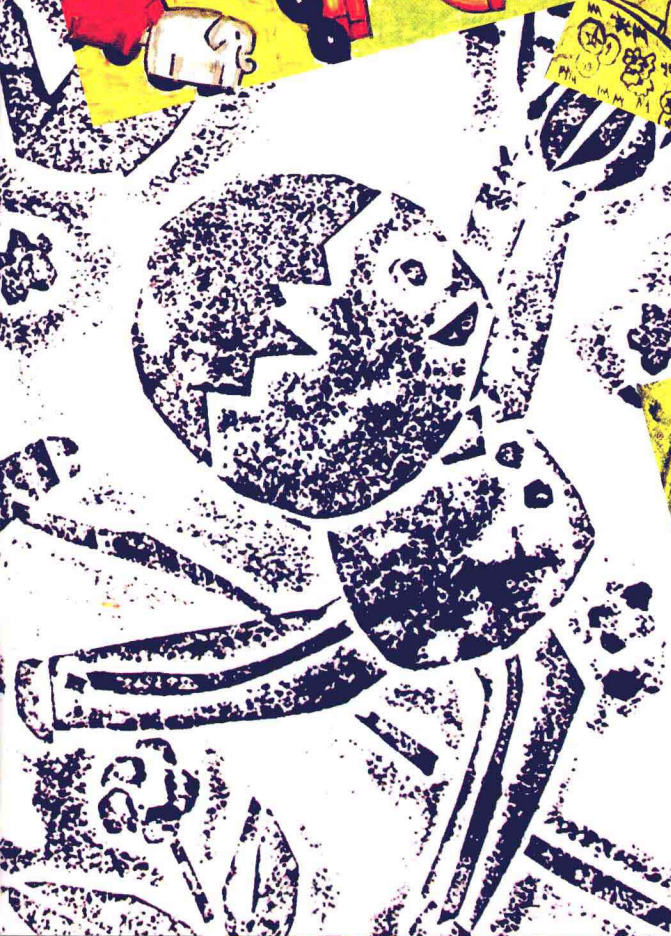
学习要求：

· 回忆自己生活中最快乐的一件事，用纸版画或绘画的形式进行创作。



技法点击





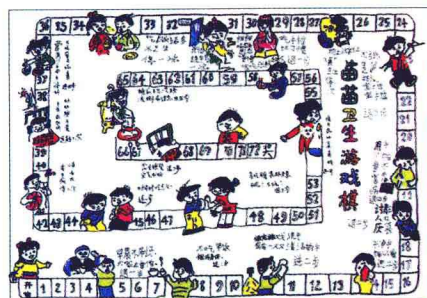
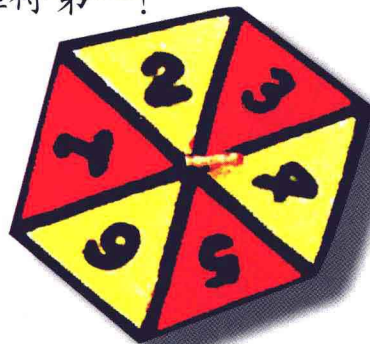
也可用其他材料来表现。

拓展



第7课 登山游戏

在纸上绘制登山地图，看谁画的险，看谁得第一！



学习要求：
· 以个人或小组的方式，画一幅登山游戏线路图，再制作棋子，大家一起玩一玩。

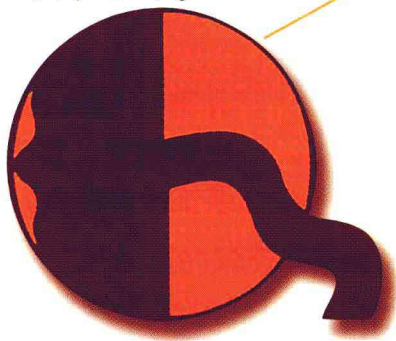


拓展

在纸上画棋盘，用泥或彩泥制作象棋。

第8课 校徽设计

校徽设计可以用文字，也可以用图形来表示。校徽设计既要简洁，又要把所设计学校的特色表现出来。让我们试着设计一个校徽，看看谁的构思好。



学生设计的校徽



学习要求：

- 了解我们学校的特色。
- 用文字或图形设计校徽。
- 先画草图，并注明设计意图。
- 然后用各种材料制作校徽。
- 评一评，议一议。

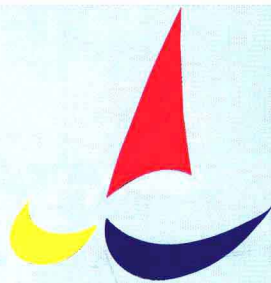
校徽设计方案



精英小学
jing ying xiao xue

说明：

图案由“精英”的汉语拼音，头两个字母组成，即J和Y。J上面的红点表示硕果累累，Y表示幼苗。



江苏省无锡五爱小学
WUXI WUAI PRIMARY SCHOOL JIANGSU

说明：

图案象征一艘乘风破浪的帆船，勇往直前。红、黄、蓝三原色又象征着基础知识的掌握与运用。

文字是由著名雕塑家钱绍武先生所题。

第9课 精美的邮票

邮票是国家邮政部门发行的用来贴在邮件上表明已付邮资的凭证。邮票具有较高的艺术价值和收藏价值。邮票上表现的人、物、事，往往反映了一个国家的政治、经济、文化、科学等诸方面。因此，邮票被称作是“国家的名片”。



知识窗 邮票的特点



邮票由图案、面值、发行时间、发行国家组成；外形边缘还有整齐的齿孔。

邮票设计应具有主题突出，色彩明快，富于装饰性等特点。

邮票的种类



纪念邮票 纪念国内外重大事件或名人而发行的邮票。



普通邮票 最常见的邮票，印刷数量大，图案不经常变换。



特种邮票 为宣传某些事物而特别发行的邮票。



1878年7月发行的中国第一套邮票——“大龙”邮票。



1840年5月1日英国发行的世界上第一枚邮票——“黑便士”邮票。