

鄭虔傳畧

王晚霞 丁錫賢 鄭瑛中 主編



鄭虔文章畫圖稱三絕願
嗜酒不治事數為官長所誚惜不
為意惟司柴重其才時給餼之
觴善畫者

郑 虔 传 略

王晚霞 丁锡贤 郑瑛中 主编

黄 山 书 社

责任编辑 宋效永
名誉顾问 郑杭生 王中苏
顾 问 徐连达 蔡康春 陈希颢
封面题字 王伯敏

郑 虔 传 略

王晚霞 丁锡贤 郑瑛中 主编

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

杭州恒达复印社排版 萧山日报印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 插页: 18 印张: 10.5 字数: 257 千

1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

印数: 0001—1200

ISBN7-80630-226-3/K·83

定价: 25.00 元

鄭虔研究是中國唐代
文學研究的一部分

傅璇琮謹題

傅璇琮，國家古籍整理出版規劃小組秘書長、
中華書局總編、中國唐代文學學會會長

台州文教之祖郑虔
蔡康春题

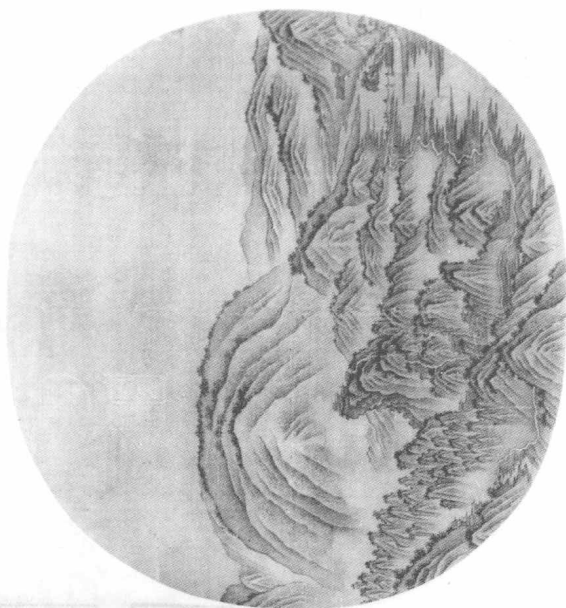
蔡康春，原台州行署副专员、全国六届人大代表

研究郑虔发掘
临海历史文化

李连枝
丁丑年
夏月



中国人民大学副校长，社会学哲学教授郑度裔孙
郑杭生敬题，乐清市北白象镇瑞里村郑裔孙敬酬



萬壑千

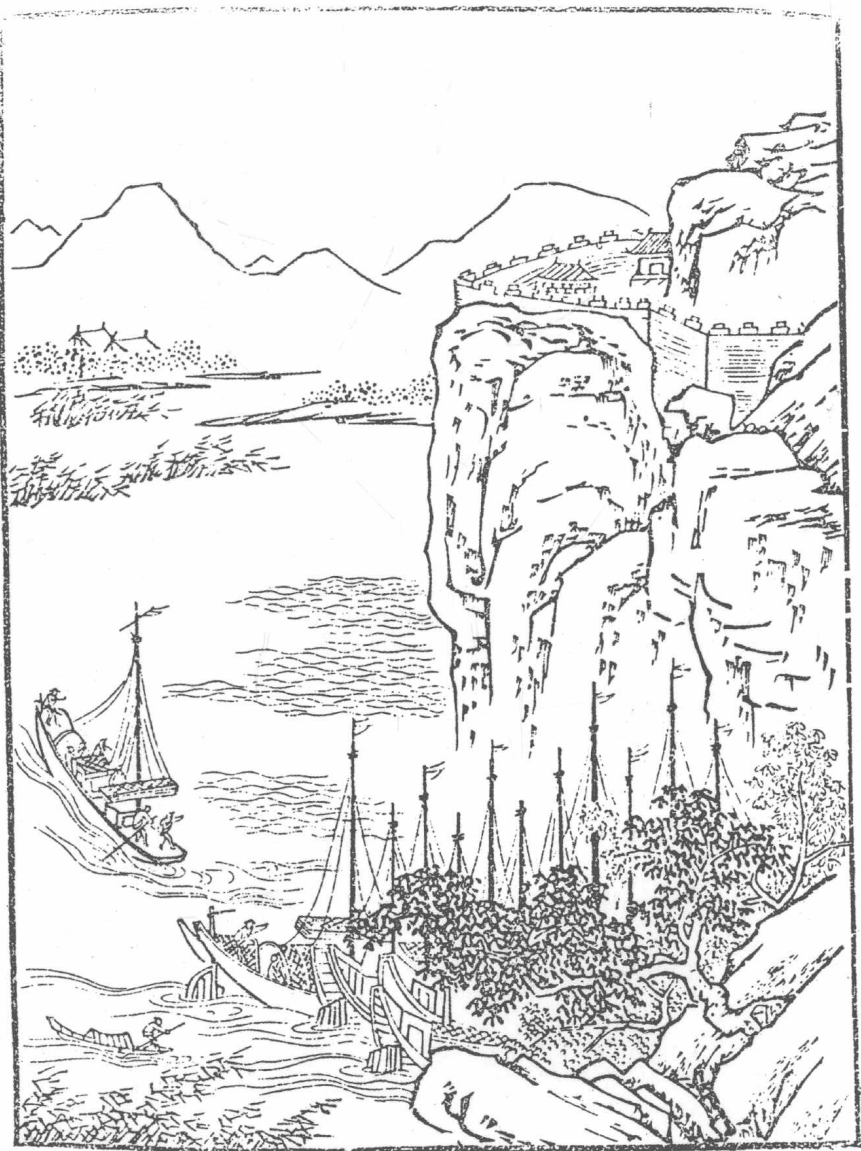
谿不可窮運神

畢具尺園中獨

擅未見詩墨字

署尾字能三絕

同



明《顾氏画谱·郑虔画》

余向見鄭虔濃墨山水淋漓反句動
 生動此任付梓雖少果然大有筆法奇
 動自起玄著復素好書畫自起詩於
 畫首以秋玄宗玄宗振其尾曰鄭虔
 三絕當時之重虔如此後唯黃筌山水
 能師法之近代益罕見矣竊意此圖出
 子哉而下唐幾虔不之乞己年虔為鄭
 州榮陽人官山著作郎 米萬鍾識



秋江晚泊
郑虔

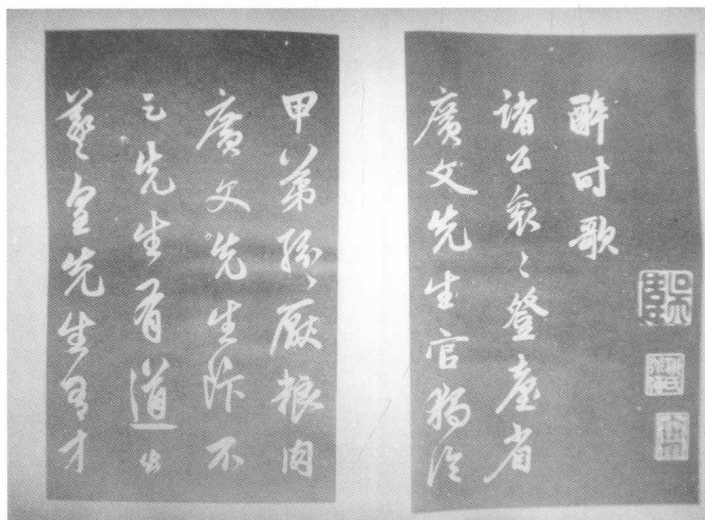


郑虔《秋江晚泊》

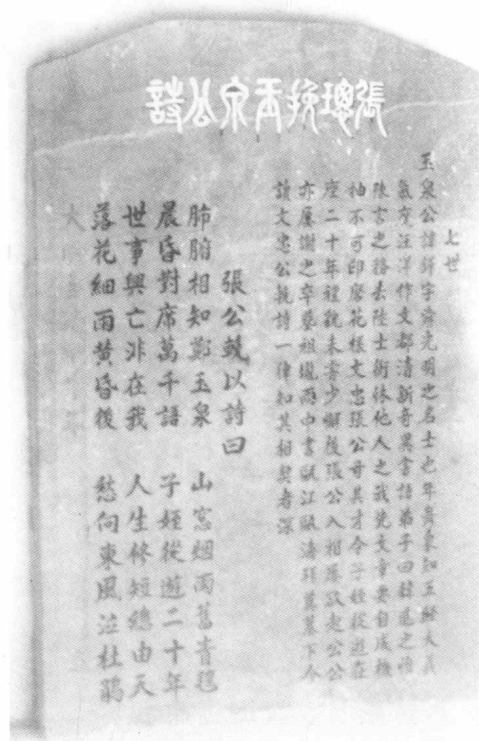
謂
 語
 助
 者
 焉
 哉
 乎
 也
 三
 原
 于
 右
 任
 選
 字

謂 據此郡之繁 王羲之「足風」	
語 帖曹植一錄	三 「王羲之」 「龜羣帖」
助 （邪本） 王羲之「知賢堂」 「澄濟堂」	原 秘閣草韻
者 譜孫過庭書	于 鄧虔「大 人賦」
焉 秘閣草韻	右 書譜孫過庭「
哉 米帝「清 芬閣」	任 唐太宗屏 風帖
乎 賦曹植敘 （兼）	選 草書社
也 李卓吾「 草書大字 典」	字 懷素「文 （終）」

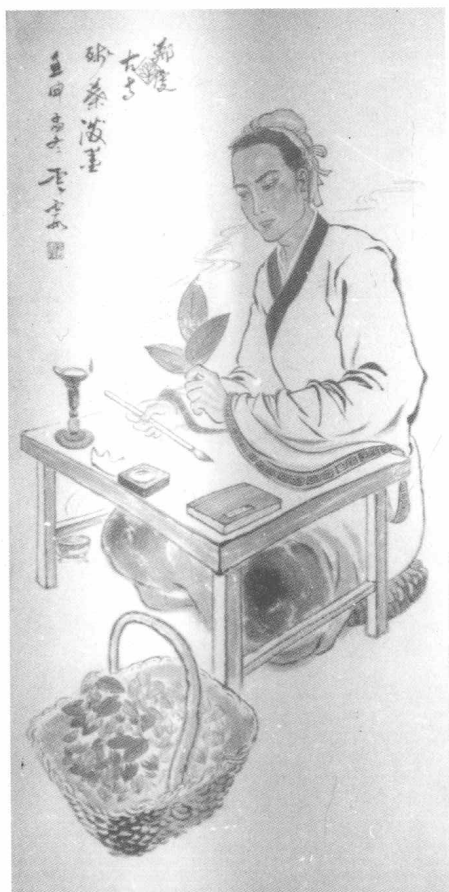
郑虔书《大人赋》“于”字
 于右任《标准草书》民国25年



元·于鲜枢书《醉时歌》



明·张璁挽玉泉公碑。张璁，嘉靖七年吏部尚书。玉泉，欧海白水郑氏之祖，郑虔后裔。



郑虔柿叶学字（荥阳曹云霞）



丹丘寺废墟上的南朝石柱础
(金祖明摄)



若齐巷路标（今改回蒲路）

三 十 萬 貫

為意性熱司業重其才時：給卿之觴善画者

鄭虔文章畫圖稱三絕願
嗜酒不治事數為官長所誚恨不



中国古代版画丛刊·明酣酣斋酒牌

郑振铎编

酣酣斋酒牌



公祭大会上郑度立像



1995年9月15日公祭大会会场全景