

绍兴名士家世丛书

陈洪绶家世

杨士安 著

光裕堂

北京出版社

绍兴名士家世丛书

陈洪绶家世

杨士安著

北 京 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

《谢安家世》等 / 张能耿等编. — 北京: 北京出版社, 2003
(绍兴名士家世丛书)

ISBN7-200-05025-3

I. 谢... II. 张... III. 谢安(320~385) — 家族
— 研究 IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 066760 号

《绍兴名士家世丛书》第一辑

陈洪绶家世

杨士安著

*

北京出版社出版发行

(北京北三环中路 6 号)

上虞丰惠印刷有限公司印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 10.5 字数: 218 千

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-1000 册

ISBN7-200-05025-3/K·526

定价: 280 元(10 册)(本册定价: 28 元)



陈洪绶像

《绍兴名士家世丛书》编辑委员会

顾 问：车越乔 章传信 陶信成

主 编：谢善骁 李永鑫 李月兔

副主编：张能耿 钱茂竹 卢祥耀

编 委：（按姓氏笔划）

丁惠良 王云根 朱松乔 邹志方

宋金才 赵钜清 秦炳炎 徐正平

盛鸿郎 傅振照 谢善骏 鲁锡堂

访诸暨先贤文化市

西施故里展新姿
老莲遗风传万代

周巍峙
戊寅夏

中国文联主席周巍峙题词

孔舍陳洪綬誕辰四百周年

一代宗師

千秋滿堂

戊寅年 初月 梁平波題

浙江省委常委、宣传部长梁平波题词

《绍兴名士家世丛书》序一

●谢善骅

当我在人生旅途匆匆行走时，总有一种自豪感伴随着我。这种自豪感是我的家乡绍兴带给我的，来自这座江南古城的悠久历史和灿烂文化，来自这座“名士”之乡的千古风流和百代诗文。我敢说，在中国乃至在世界上，很难能找到几座像绍兴那样的古城，孕育了如此众多的人杰，积淀了如此厚重的史迹，流淌着如此久远不竭的诗源。

当我在异国他乡踽踽独行时，总有一种愧疚感萦绕着我。时光已经流转到 21 世纪，在这个翻天覆地、日新月异的大变革时代，古越传人理应在人类文明和社会进步的史册上留下较多的墨迹。对此，作为承上启下的我辈，岂止是义不容辞，而且是责无旁贷。所憾的是，由于生活的安逸、学识的肤浅和作风的浮躁，最终使自己一事无成两鬓白，从而常为未能继承先贤的伟业并使之发扬光大而汗颜，而怀憾。

当我在稽山镜水悠悠漫步时，总有一种敬佩感激动着我。古城绍兴有这么一群皓首穷经的桑梓耆宿，对汹涌在脚下商品经济大潮仿佛视而不见，在手头相当拮据的情况下，默默无闻地求索乡土方志，不遗余力地抢救名士史料。他们寻踪问迹，穷源溯流，废寝忘食，孜孜不息，终于编著了这一套弥足珍贵的

《绍兴名士家世丛书》。

自东汉时两部记载古越历史的名著《越绝书》和《吴越春秋》问世以来,地方志和人物志在文化名城绍兴备受重视,风行两千年,历代均有名著流传至今。这些著作对弘扬古越文化、传播先贤遗风和推动社会发展,有着不可低估的影响,起了十分重要的作用。由绍兴越文化研究所策划和组织的这套《绍兴名士家世丛书》,堪称是在新形势下开拓的地方志和人物志研究领域中,所取得的一项最新成果。

这套《绍兴名士家世丛书》,试图将绍兴建城2500年以来历代名士的家族史,确切地加以整理、订正和记录。丛书记述了绍兴名士诞生和成长的社会和家庭背景,并且从“家世”的角度出发,寻找每个人所走过的独特人生道路,探索他们各自所经历的不同心路历程。研究先贤,了解名士,是为了教育今人,激励后代,而对生活于“报仇雪耻之乡”绍兴的历代志士仁人进行深入的研究和总结,就更具有非同一般的意义。

作为古越后人,得到如此之多先贤们的荫庇,怎能不令我感到骄傲?作为离乡游子,我又为自己大半辈岁月蹉跎,碌碌无为,而深感愧对先贤,难告父老,然而骄傲也好,惭愧也好,不管怀着哪一种心态,作为一个热爱家乡、敬仰先贤的绍兴人,我与生活于本地或客居于他乡的所有乡亲一样,由衷地感谢《绍兴名士家世丛书》的作者们,热烈地为这套丛书的问世拍手叫好!

当此《绍兴名士家世丛书》出版的时候,我又情不自禁地吟起了毛泽东的精辟诗句:

鉴湖越台名士乡,忧忡为国痛断肠;
剑南歌接秋风吟,一例氤氲入诗囊。

《绍兴名士家世丛书》序二

●李永鑫

绍兴作为“名士之乡”，代有人杰，史不绝书，名流荟萃，轰动中外。名人现象是绍兴作为历史文化名城的突出标志。

大禹，是中国第一王朝——夏朝的创立者，也是我国历史上杰出的治水英雄。“禹八年于外，三过其门而不入。”他公而忘私的崇高品德和战天斗地的顽强苦干精神，均为世代所传颂。

越王句践是夏禹的后代，他在与强吴的争战中，卧薪尝胆，发愤图强，经过“十年生聚，十年教训”的艰辛努力，终于振兴越国，进而灭亡吴国，横兵江淮，成为春秋时代的最后一位霸王。除句践之外，范蠡、文种、计然、西施等人都是绍兴地区在越国时期所出现的卓越人物，他们的思想、谋略、活动和业绩，都成为中国历史文化的宝贵财富。

东汉杰出的唯物主义思想家王充，一生撰写了《论衡》、《讥俗节义》、《政务》、《养性》等多部著作，其传世《论衡》是一部旨在反对当时谶纬迷信等官方神学体系的哲学力作，标志着中国古代的唯物主义已达到一个新的高峰。袁康、吴平是中国现存最早的一部地方志——《越绝书》的作者，赵

晔所著的《吴越春秋》，是一部记载吴越历史的名著，其中的许多资料，可补《越绝书》之不足。

著名水利专家，东汉顺帝时永和五年（140年）会稽太守马臻，不畏权贵、不计安危，发动民众，筑塘蓄水，始筑长127里，周围358里，湖区面积约206平方公里的中国水利史上最早最大的工程之一——鉴湖，造福乡里。后因豪绅诬告，然朝廷竟不分清红皂白，将马臻刑于市。百姓立祠以祀。

东晋时期南方士族的领袖和著名学者贺循，他官至太常，在任会稽内史期间，主持开凿西兴运河，对绍兴的水利和交通作出重大贡献。王羲之，是我国历史上最著名的大书法家，历来奉为“书圣”。谢安是东晋时期与王导齐名的宰相，孙绰和许询同为东晋玄言诗的代表作家，支遁为般若学六家七宗之一。王羲之的儿子王献之，与其父齐名，世称“二王”。王羲之的另一个儿子王子猷，其雪夜访戴，乘兴而来，兴尽而返的故事传为千古美谈。谢道韞，系谢安之兄谢奕之女，王羲之之子王凝之之妻，善诗文，有辩才，世人称为“咏絮之才”。谢灵运为谢玄之孙，为中国山水诗派的开创者。孔稚圭，南朝宋齐间人，官至尚书左丞、太子詹事，其《北山移文》至今为人传颂。

唐代绍兴名士首推贺知章，自号“四明狂客”，他在长安长期做官，至秘书监。还有备受唐太宗推崇，称他有德行、忠直、博学、词藻、书翰五绝的学者虞世南；擅长写委婉含蓄的七绝诗人朱庆馀；善诗能文，诗风靡丽的诗人吴融；画人物技艺高超，画松竹非常精巧的画家孙位；以“柳塘春水漫，花坞夕阳迟”之句为世所重的严维等等，都是

唐代名闻遐迩的人物。同时，唐代著名诗人元稹，因任浙东观察使和越州刺史之职，曾在越州生活过一段时间，留下了多篇盛赞越中山水和州城文化府宅的诗文。

宋元时期，绍兴最著名的人物是陆游，其爱国精神和万首诗篇为这个时期的绍兴文坛增添了无限光彩。元朝一代，文坛上有王冕和杨维桢领其风骚。

明代，学术界十分活跃，有心学大师王守仁，理学家刘宗周，会元、探花、国子监祭酒、著名理学家陶望龄、著名心学思想家王畿，医学家张景岳，三次随郑和下西洋的地理学家马欢。明末，有杰出的艺术家、文学家徐渭；富有创造精神的绘画大师陈洪绶；誉满东邻日本的著名爱国学者朱舜水；丹心耿烈、刚直不阿的爱国之士沈炼；愤世嫉俗、傲视权贵，具有民族气节、散文创作成就最大的文学家张岱；临危不惧、痛斥临敌逃逸的奸相马士英的爱国文学家王思任；蕺山学派创始人刘宗周，服膺阳明，而力图挽救王学末流之失，讲明儒释之辨，最后以身殉国，志节皎然。其弟子黄宗羲等，发扬师说，各出新见。使这个学派在中国学术发展史上有重要地位。伟大爱国主义作家、著名藏书家祁承燾，他所创办的澹生堂藏书楼，以其藏书之多，藏书之精，藏书与编目之科学，闻名全国四百年。《越中园亭记》作者，著名散文作家、戏曲史家、心学家，曾任总督巡抚和都察院御史，明亡后，因拒绝在清朝做官而沉水身亡的著名气节志士祁彪佳与其父亲祁承燾同垂不朽。400年来一直受到人们的尊敬。

迨至清代，绍兴有著名学者杜煦、沈复灿；著

名史学家、方志学奠基人章学诚；目录学家姚振宗；毕生著术百数十卷，以《越缦堂日记》为最佳的著名学者李慈铭；手校群书不下千卷的著名考证学家平步青。清末有反抗外来侵略的名将葛云飞；辛亥三杰徐锡麟、秋瑾、陶成章；“学界泰斗，人世楷模”蔡元培。

而在这个时期涌现出来的中国现代文学的奠基人，被毛泽东多次称颂、誉为伟大的文学家、思想家和革命家的鲁迅，是中国新文化运动的旗手，是中国文学史、思想史上的不朽的里程碑。为故乡绍兴增光添彩，为中华民族重塑灵魂，成为世界级的文化伟人。

近现代有人民的好总理周恩来；早期中国共产主义运动活动家张秋人、俞秀松、叶天底、梁柏台、汪寿华、郑复他烈士；“和平老人”邵力子；著名翻译家王一飞；著名社会活动家、中国民主促进会的卓越领导人、生物学家周建人；著名爱国科学家，我国近代地理学和气象学的奠基人竺可桢；国际知名数学家、函数论研究有卓越成就的陈建功；杰出的物理学家，誉称为“中国原子能之父”的钱三强；著名物理学家，电子对产生和湮没的最早发现者，建立我国核物理实验室和第一台质子电加速器的主持人赵忠尧；著名爱国民主人士，被誉为“煤油大王”、中国现代能源工业杰出开拓者的孙越崎；著名教育家，时人誉为诗、书、画、金石“四绝”的经亨颐；著名教育家，誉为民主文化战线的老战士夏丏尊；伟大的人民教育家，周恩来称其为“党外布尔什维克”的陶行知；著名教育家，颇具民族英雄气概的朱自清；著名幼儿教育家陈鹤琴；著名的马克思主义历史学家，被称为历史学开

国一代大师的范文澜；著名的教育家、经济学家，对人口学有杰出贡献的马寅初；被誉为文化战线上“少有的全才”，新中国新闻出版事业“余太君”，集著名的记者、编辑、作家、翻译家、出版家于一身的胡愈之；著名农学家、茶学家、誉为“当代茶圣”的吴觉农。

绍兴善生俊异，代不乏人，原因是多方面的。经济繁荣，教育成风这是第一个原因。绍兴历来为沿海经济发达地区，经济的发展为文化发展和名人集聚创造了条件。同时绍兴民间素有尊师重教传统，耕读传家相沿成习，私人办学和社会助学之风久盛不衰，教育的发展培育了一批又一批人才，涌现了一批又一批名士。文化交流、八方融汇这是第二个原因。黄河中游的汉文化，长江中游的楚文化和长江下游及东南沿海的越文化，是三足鼎立的三大古文化。后经越国称霸，晋室南移，南宋偏安，西学东渐，多次内外交流融合，使绍兴文化发扬光大，造就了一大批世界级的人才。人杰地灵，善生俊异的地域环境是第三个原因。绍兴长期受越文化的熏陶，胆剑精神代代相传。前贤风范，后学楷模，内承外采，取精用宏，绍兴丰厚的文化积淀哺育了一代又一代的名人。

绍兴名士对绍兴，乃至全国的影响是巨大的，他们不仅为中华民族精神文化建设作出了贡献，而且为我们绍兴人民留下了丰富的文化遗产。除学说、书画、文章、书籍以外，在全市范围内留下了数百处名胜古迹。这些对我们发展文化旅游事业，发展经济，都是十分宝贵的资源。科学地利用历史文化资源就要加强挖掘整理，因此研究绍兴名士是篇大文章，做好这项工作具有十分重要的意义。

研究绍兴名士有许多种方法，其中研究绍兴名士家世是一种富有创新意义的方法。“家世”是文化史的一部分，“家世”重点研究传主的生平事迹、创作成就、社会贡献、人生百味；另外还要研究当时的社会背景、历史规律，同时要追溯其上辈的根脉，展示其下一代的风貌。通过方方面面的研究，发现名士的成长发展规律，弘扬名士的优秀精神文化。因此，我认为“名士家世”属于文化人类学的范畴，也是环境人才学的内容，更是历史研究的一部分。“名士家世”作为一门科学当然还不系统，还不完备，需要不断地探索提高。

这次绍兴越文化研究所组织策划出版的《绍兴名士家世丛书》共两辑 20 本，规模巨大，气势恢宏，不但对绍兴名士的研究有了新的高度，而且对“家世”这门学问的发展有了新的探索，是极有价值、很有影响的一大工程。祝这一工程早日成功，并为绍兴文化名城建设打下千古宏基。

目 录

第一章 陈姓源流	(1)
第一节 姓氏概说	(1)
第二节 陈姓由来	(9)
第三节 陈姓郡望	(10)
第四节 世系与行第(枫川陈姓历世字母)	(12)
第五节 与陈姓相关的其他姓	(18)
第二章 陈氏世系	(21)
第一节 远古少典氏至西周虞阆父世系	(21)
第二节 西周陈胡公至汉陈源世系	(31)
第三节 汉太丘长陈寔至宋陈懿世系	(42)
第四节 宋枫川始迁祖至近代世系	(60)
第一世,即洪绶十四世祖辈(行迁字)	(61)
第二世,即洪绶十三世祖辈(行万字)	(64)
第三世,即洪绶十二世祖辈(行曾字)	(64)
第四世,即洪绶十一世祖辈(行明字)	(64)
第五世,即洪绶十世祖辈(行端字)	(65)
第六世,即洪绶九世祖辈(行福字)	(65)
第七世,即洪绶八世祖辈(行礼字)	(67)
第八世,即洪绶七世祖辈(行秩、允字)	(69)
第九世,即洪绶老祖辈(行维、统、纪、经字)	(72)
第十世,即洪绶曾太祖辈(行曙、贞字)	(76)

第十一世,即洪绶太祖辈(行寅字)	(77)
第十二世,即洪绶高祖辈(行廉字)	(79)
第十三世,即洪绶曾祖父辈(行鼎字)	(82)
第十四世,即洪绶祖父辈(行都字)	(85)
第十五世,即洪绶父辈(行钊字)	(89)
第十六世,即洪绶同辈(行灏、淮字)	(93)
第十七世,即洪绶子侄辈(行榆、荣字)	(103)
第十八世,即洪绶孙辈(行炜字)	(108)
第十九世,即洪绶曾孙辈(行圻、孝、璽字) ...	(110)
第二十世,即洪绶玄孙辈(行铨、锦、铭字) ...	(113)
第二十一世,即洪绶来孙辈(行洽、永字) ...	(118)
第二十二世,即洪绶昆孙辈(行森、椿、本字)	(128)
第二十三世,即洪绶仍孙辈(行灿字)	(137)
第二十四世,即洪绶云孙辈(行培字)	(141)
第二十五世,即洪绶八世孙辈(行钊字)	(148)
第二十六世,即洪绶九世孙辈(行浚字)	(150)
附:家族世系(直系)称谓简表	(151)
第三章 陈洪绶生活地域	(153)
第一节 出生地枫桥	(153)
1. 今日枫桥	(153)
2. 枫桥古迹	(155)
附:历史上的陈洪绶故居及相关建筑	(158)
3. 枫桥英贤	(162)
4. 枫江红叶	(165)
第二节 主要活动地域	(166)
1. 诸暨	(167)
2. 绍兴	(170)
3. 萧山	(171)
4. 杭州	(172)