

1 覆盖全国所有考区



2 来自考场真题真文

全面真实 权威解读

2009—2010年度

高考满分

作文特辑

- ① 覆盖全国所有考区
- ② 来自考场真题真文
- ③ 精选250篇高考佳作
- ④ 传递阅卷现场评分信息
- ⑤ 命题人权威解读2009
- ⑥ 阅卷者高效指导2010

丛书主编：苏立康 本书主编：严敬群



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

6 阅卷者高效指导2010

5 命题人权威解读2009

3 精选250篇高考佳作

4 传递阅卷现场评分信息



2009—2010年度

高考 满分

作文特辑

丛书主编：苏立康

主 编：严敬群

策 划：季小兵

副主编：张银华 陈玉福

编 委：陈学成

王世民

袁其顺

李弗不

段丽萍 李 敏 张国学 闫会才 徐增才 崔炳三 许清华 舒银霞 赵恒平

陈玉军 耿世诚 吴清静 刘 桦 房福建 洪方煜 程晓红 罗 胤 唐惠忠

编 写：北京敬业乐群作文教学研究中心

审 稿：教育部“十一五”规划课题《中小学实效性阅读与写作教学策略研究》课题专家组

忠国 孙冬梅 孙 蕊

成龙 陈 勇 余卫兵

俊 徐林根 何有湖

杰 阎永锋 曹保顺



首都师范大学出版社

CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高考满分作文特辑(2009-2010 年度) / 严敬群主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2009.7

ISBN 978-7-81119-338-1

I. 高… II. 严… III. 作文-高中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 101704 号

GAOKAO MANFEN ZUOWEN TEJI (2009-2010NIAN DU)

高考满分作文特辑(2009-2010 年度)

主编 严敬群

责任编辑 周 晖

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网 址 cnupn.com.cn

印 刷 北京嘉实印刷有限公司

全国新华书店发行

版 次 2009 年 7 月第 2 版

印 次 2009 年 7 月第 2 次印刷

开 本 710mm×980mm 1/16

印 张 18

字 数 459 千

定 价 20.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

编委简介



张银华 中国教育学会教学艺术研究中心主任委员，湖北省写作学会理事，湖北省教育学院兼职教授，湖北省中小学骨干教师导师，中国教育学会中学语文专业委员会“专家讲师团”成员之一，湖北省著名高考命题研究专家；兼任武汉市中学语文专业委员会副会长、武昌区中语会副会长兼秘书长。先后荣获全国“优秀教师”、湖北省“优秀教研员”、武汉市“青年标兵”等称号。发表论文百余篇，个人专著五本，主编80余本。多次被邀到全国各地讲学、大型报告会90余次。

王世民 特级教师，忻州地区第三届十大杰出青年，山西省骨干教师，山西省学科带头人，山西省高级教师职称评审委员会成员。20年来，不断创新课题教学，走出了一条具有个性风格的语文教学之路：“亲近文本——注重体验——重点品析——积累运用”。发表教学研究文章数十篇，主编、参编各类教育图书10本。



陈成龙 教师进修学院语文组组长，中学特级教师，全国中语会学术委员会委员，福建省语文学会副会长，福建省特级教师协会常务理事，福建省省级学科带头人的导师，福建师范大学硕士研究生导师。曾获“福建省先进教育工作者”“福建省优秀教研员”“全国优秀语文教研员”等荣誉称号。

陈玉福 北京市骨干教师，学科带头人，首席教师。中国教育学会会员，全国中语会会员，全国语文青年教师研究会理事，作文教学研究会理事。多次主持参加全国教育规划办、北京市教育学会等国家级、市级课题研究，取得丰硕成果。编写出版了12本教学、教辅用书，30余篇文章发表在专业期刊，多篇论文获得国家级论文评比一、二等奖。



唐惠忠 江苏省优秀语文教师，苏州市教育科研先进个人，中华教育艺术研究会等学术团体的会员，国内有影响、有实绩的高考作文研究专家。在《中小学教材教学》《教育艺术》《中学语文教学》《语文月刊》《考试报》等100多种国家级、省级报刊发表专业文章900余篇。曾多次应邀赴江西、云南、安徽等地讲学。近年来，培养多名学子进入北大深造，辅导学生在有影响的报刊发表优秀习作300余篇。



王咏梅 全国优秀语文教研员，全国骨干教师，山东省特级教师，山东省优秀教师，齐鲁名师，山东省教学能手，山东省教研教学先进工作者，承担了教育部“十一五”规划重点课题研究，在省、市、县进行公开课、观摩课教学二十余次，在国家级、省级刊物上发表论文二十余篇，参与教材和教育图书编写10余本。

刘爱国 特级教师，全国优秀教研员，中学高级教师，中国教育学会会员，中国心理教育研究会会员，省学校发展研究专业委员会理事，省教育科学规划与管理研究专业委员会委员，市小学德育研究会理事长，省特级教师评审委员会专家组成员，被评为模范教师、市优秀教师、省优秀教师等。长期从事中小学教育教学理论研究，发表文章22篇，多篇论文获得国家级、省级一等奖。撰写专著5本，合著12本，主持的课题获省一等奖。



赵国琴 全国优秀语文教研员，常州市语文学科带头人，市教育学会语文专业委员会理事。中国民主促进会会员。获奖论文20余篇，发表论文10多篇，主编、参编图书10本。

刘桦 天津市中语会理事，连续三年担任天津市高考阅卷作文评点分析发言人，全国第二届创新写作研讨会特聘评委，全国中语会课题优秀实验教师，中央教科所重点课题先进教师，曾两度被评为全国中语会优秀语文教师。所撰写的科研论文获国家一、二级奖励有20余篇，发表在各级相关刊物的文章有30余万字，参编教辅书多册。





2009 年全国高考作文命题综述与 2010 年高考作文走势分析

作文是“天下第一题”，如何把握高考命题趋势并增强备考的有效性，向来备受关注。本文拟就此谈三个问题。

2009 年命题特点透视

高考是“年年岁岁考相似”，高考作文题则是“岁岁年年题不同”。理性地考察今年全国各地异彩纷呈的作文题，不难看出高考命题的新思维、新特点和新趋势。

一、从命题形式看，新材料作文、命题作文各领风骚

在全部 18 道试题中，命题作文（含半命题作文）8 道（北京卷——“我有一双隐形的翅膀”、四川卷——“熟悉”、重庆卷——“我与故事”、湖南卷——“踮起脚尖”、山东卷——“见证”、江苏卷——“品味时尚”、湖北卷——“站在____的门口”以及福建卷——“这也是一种____”），材料作文 8 道（全国卷 I 卷、II 卷、新课标卷（海南、宁夏）及上海卷、江西卷、安徽卷、浙江卷、辽宁卷），话题作文 2 道（广东卷——“常识”、天津卷——“我说 90 后”）。值得注意的是，以上几种命题形式间呈现出“互相渗透”的趋势：部分“命题作文”套用“话题作文”的格局，在前面加上一段引出标题的文字（如江苏卷、山东卷、北京卷、重庆卷）；“新材料作文”则继续沿用“话题作文”的规定，在后面加上“选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题”的“二自”要求。命题专家的意图非常明确：命题作文、新材料作文、话题作文都只是考查形式，其考查功能某种程度上是一致的。

二、从思想内容的指向看，突出了以下方面

如果从思想内涵的层面将作文题归纳一下，主要有四类。

第一类是直面现实、聚焦热点型的。原则上讲，高考作文命题往往会有意回避社会热点。这样做，既有避免猜题押宝的意图，也出于杜绝假话、空话、套话的考虑。但 2009 年全国卷新课标卷关于“诚信与善良”、辽宁卷有关“明星代言”的新材料作文，篇篇紧扣时代脉搏，关注社会上不诚不信之风的存在。而江西卷要求就“蔡铭超高价拍下兔首、鼠首铜像，但事后拒绝付款”发表看法，更是直击当下热点。这类试题，注重塑造的是学生的“社会品质”，即引导考生在培养“个人品质”的同时，更应开阔眼界，关心我们的国家，做一个有感情、有社会责任感的人。

第二类是体察人生、关注成长型的。比如全国卷 I 卷提供了一则“兔子学游泳”的寓言，看似浅近，实际上小故事有大道理，试题围绕人才培养这一核心问题，倡导发挥自身优势，走自己的路，其内涵深刻；又如北京卷的命题作文，题中最具弹性的词语是“隐形”和“翅膀”，人是

没有翅膀的，“带我飞，给我希望”“带我飞，飞向远方”的“翅膀”代表那些肉眼看不见，却能给你一种精神力量的东西，包括你的知识、理想、意志品质、想象力、创造力、某种感触、某样兴趣爱好，也包括来源于他人或外部环境的关爱甚或批评，所在家庭、集体中人人奋勇争先的风气……此外，天津卷的“我说90后”、重庆卷的“我与故事”、湖南卷的“踮起脚尖”、安徽卷的“弯道超越”等，也都或直接或间接地扣住人的发展与完善，引导考生结合日常生活体察人生，并在思考过程中澄清灵魂。这类题重点不在考查学生文史知识的积累，而是检测他们体味生活、感悟人生的能力。

第三类是偏重于追求浓郁的文化色彩、审美品位的。比如上海卷的新材料作文，从材料内涵看，郑板桥书法体现了文化多元性要求、评价的整体性原则等；江苏卷的“品味时尚”，要求考生不仅观种种“新奇事物在一定时期内的模仿和流传”，还要去品评、探究潮流背后所隐藏的各种各样的问题。

第四类则侧重对思维能力的考查，强调论理中的一种思辨性。比如广东卷的“常识”，可写角度在于“有时，常识虽易知而难行，有时，常识须推陈而出新”等方面；浙江卷的“绿叶对根的情意”，指引考生深思“绿叶”与“根”的关系；由四川卷的“熟悉”，考生可针对“熟悉与陌生”拓展思维；而全国卷Ⅱ卷的新材料作文题，则蕴涵“偶然性中有着必然性”“危机与转机”“灵感与实践”等思想元素——这些，都体现出高考命题对思辨能力的重视。

三、在开放性、限制性的结合上把握有度

高考作文命题，限制与开放是一组矛盾：不开放，难以鼓励学生有个性地写作，考生很难写出真实感来；不限制，什么内容都可写，则宿构、抄袭必然泛滥成灾，有失选拔人才的公平公正。而限制必然影响开放，因此协调限制、开放的关系，把握一个合适的度，始终是命题者追求的目标。2009年多道作文题，在这方面进行了成功的尝试。比如江苏卷的“品味时尚”，因生活中吃穿住行无不有“时尚”的身影，人们的喜怒哀乐无不受到“时尚”的作用和影响（可以说“时尚”无处不在、无时不有），所以可“品味”的对象相当宽泛；同时，试题中“品味”一词又从立意与写法上作出了某种限定——“品味”，意味着“品尝、尝试滋味”，也就是仔细体会和玩味，它要求考生着力把“入乎其内”的“品味”过程写得细致、深入，于“品味”中展示感受能力、分析能力以及价值判断能力。限制与开放的程度，拿捏得恰到好处。毋庸讳言，也有少数作文题存有瑕疵。比如福建卷的“这也是一种_____”等，题意宽泛无边，考生容易照搬、套用平时读过的现成文章或自己以前的作文。相信未来几年高考，命题人会继续在开放性、限制性之间寻求合适的平衡点。

四、从文体选择看，相对前些年的“文体不限”已增加了限制

比如北京卷、上海卷、江苏卷、重庆卷、浙江卷、福建卷、天津卷等，都规定不能写成诗歌；江西卷要求“必须写议论文”；湖南卷限定写“议论文或记叙文”；山东卷在“要求”中特别提出“除诗歌外，文体不限”“文体特征鲜明”。事实上，即使是没有明确作出限定的，也强调文体特征——“文体自选”对体裁还是有要求的，只不过不限定某一种，便于考生自行选择。

2010年命题趋向展望

一、新材料作文继续受青睐

目前，高考作文已进入“多元（各种命题形式）并存”的阶段。多年考查话题作文，出现了

一些流弊（比如宿构现象难以避免，学生作文文体意识薄弱等），而命题作文、新材料作文等本身就有自己的长处，完全可与话题作文交替出现。所以在2010年的备考中，各类题型的训练要兼顾，对它们的写作要领都应了然于胸（比如就立意范围而言，命题作文、话题作文和新材料作文，分别要求立意必须在标题、话题、材料的范围之内）。尤其须重视新材料作文。2009年全国卷的命题，采用的全部是新材料作文的设计思路。作为全国卷的考题，对其他自主命题的省市起着引领、导向和渗透作用，估计2010年采用这一形式命题的考区将进一步增多。当然，随着十几个自主命题省市的相互推动，形式上还将更加丰富多样——在话题作文、命题作文（半命题作文）、新材料作文（含漫画作文）之后，选题作文以及给出开头要求续写成篇等考查形式，也有出现的可能。

二、侧重人文性、自然性和科学性

已付诸实施的《普通高中语文新课程标准》，在“表达与交流”方面要求学生“多角度地观察生活”“对自然、社会和人生有自己的感受和思考”，能“根据个人特长和兴趣自主写作”“力求有个性、有创意地表达”“激发表达真情实感的热忱，培植科学理性精神”，“在表达实践中发展形象思维和逻辑思维，发展创造性思维”。

今后的命题，将继续体现、落实“新课标”的要求，更加侧重于人文性、自然性和科学性，引导考生关注社会生活与人生体验、抒写自己的内心感受（像“弯道超越”“我有一双隐形的翅膀”“掂起脚尖”“我说90后”等都是范例）。

2010年高考作文备考的着力点

展望2010年高考，笔者有如下备考建议：

一、明确两个基本问题

1. 明确好作文的标准。什么样的作文才算优秀之作？江苏省高考语文阅卷组组长何永康教授给出的答案是：第一，不能跑题。第二，有独到、机智的构思。人家读了你的文章，禁不住感叹：“亏他想得出来！”第三，文章内容实在，但又很灵动活泼。第四，文字表达基本功好，要有内涵的文采，而不是张扬的文采。

2. 明确材料选择的注意点。考场作文选什么样的材料才能胜人一筹？回答是：多写自己的生活，善于以纯真的、朴素的视角发现生活中的真善美，把这些东西自自然然地写下来；不要动不动就回到古代，动不动就复述经典。事实上，即使是写议论性的作文，具有个性色彩的“我”的经历、“我”的素材也能发挥重要作用。

丰富生活积累、储存“我”的素材，这有多种途径，比如注意观察周围的人、事、物，积极参加社会实践活动，与同学、亲友交往等。真要备好生活，还得把上述活动的内容写进日记、练笔中，特别是那些有闪光点、有冲击力、有启发性的人和事，要及时地记下来。总之，考生们应把埋头读书与放眼生活结合起来，养成勤于观察、体验、积累的良好习惯。

二、切实做到四个“强化”

1. 强化审题意识。高考作文“基础等级”的第一条要求是“符合题意”。“符合题意”就是符合题目的“规定性”。所谓“规定性”，无非是要求你必须写什么，必须怎么写。这主要有如下四个维度：

（1）立意——命题作文要抓住题眼；新材料作文要多方挖掘材料中包蕴的意义；话题作文

要直击话题的内核、“定点”自己最深的感悟。

(2) 重心——对文题中的题眼、要义或内核，必须充分展开（一般不少于整篇的三分之二，否则可能被阅卷者视为游离中心或旁逸斜出）。

(3) 文体——“自选文体”，可选用自己最擅长的文体；“写一篇××文”，只能写成指定的文体；“除××外，文体不限”，就不能选取被禁用的文体。

(4) 题目——命题作文不能另拟题目，否则就会被硬性扣去2分；半命题作文，要在补题上狠下功夫；新材料作文、话题作文需要自拟题目，以切合文章的主旨、内容，展示作者的才思。

2. 强化思维训练。写作是一种复杂的思维活动，在作文备考的过程中，文字功夫固然要讲究，但形成文字前的思维训练更为重要。要学会换一个角度看问题，追求新的发现；积极突破思维定式，学会将直觉思维、反向思维、发散思维、聚敛思维、联想想象思维等灵活地运用于作文中，使思路活跃，文如泉涌（特别是要加强对联想、想象力的开掘）。例如以“脚印”为题作文，在审清题意（一般应着眼于虚指义进行构思；所谓“脚印”，其实就是人生的轨迹，也就是说本题涉及一个如何走好自己人生道路的主题）的基础上，具体的立意是多样化的：

(1) 大地是稿纸，脚印是诗行。人人都在用自己的脚印，写着自己的人生史诗。

(2) 所有的路都会有尽头，没有尽头的是开拓者的脚步。

(3) 智者坦然地走自己的路，留下脚印任人评说。

(4) 路承载着脚印，脚印延伸着路。有些人的人生之所以显得辉煌，是因为他们敢在别人没到过的地方留下自己的脚印；有些人的人生之所以显得灰暗，是因为他们始终跟在别人后面亦步亦趋。满足于沿着老路走去，也许会很平安，也许会很悠闲，但绝对不能成为新路的起点。

(5) 脚印的美，不在于它们能否拼成精美的图案，而在于它们把人生渡向了什么样的彼岸。

(6) 脚印可以涂改，可以修饰美化，甚至可以彻底抹掉，但脚印连成的人生履历却一成不变。

(7) 所有的路都是由脚印衍化而成的，而脚印一旦固化成路，又极有可能误导后来者的脚步。

(8) 受人敬仰的脚印，多从荆棘丛中踏出；名贵的鞋子，留下的脚印未必名贵。

(9) 走错了路并不可怕，可怕的是走错了却不承认，还要把自己的脚印诠释为人生经典。

(10) 道路越泥泞，留下的脚印越清晰；负载越重，留下的脚印越深刻。

(11) 盲从者的头脑里，全是别人的脚印踩出来的路。

3. 强化描写能力。写记叙文，要创造出血肉丰满的形象，离不开生动的细节。细节描写的基本要求是“真”与“精”——“真”就是符合生活实际，经得起推敲；“精”就是精选能表现出人物个性的典型细节。此外，有几个具体问题须注意：(1) 不要写那种“纯”抒情的、空泛的“散文”，应当实实在在地写“记人”“叙事”的文章；(2) 不要写那种随心所欲、肆意编造的“科幻作品”；(3) 尽可能一气呵成，不要搞许多“一”“二”“三”“四”，或者又是题记又是后记，把记叙文切割、肢解得很琐碎。

4. 强化分析能力。这是克服议论文写作中“以摆代论”的毛病的重要保证。所谓分析，就是找联系，找这一事物与其他事物的联系，找这一事物内部各个组成部分之间的联系——例如“现象和本质之间的联系”“原因和结果之间的联系”“普遍和个别之间的联系”“偶然和必然之间的联系”，等等。能够把这些联系找充足，就是说理充分；能够找到最本质的联系，就是说理深刻。那么，怎样找到这些联系呢？运用引导词是个很好的方法。例如“为什么”“这说明”“意思是”“就好像”“就如同”“假如不这样”“这样说来”“在这样的背景下”“站在这样的高度看问题”“一旦发展下去”……这些引导词，会引领我们的思维向前发展，从而改变“不会分析问题”的尴尬局面。

目 录

前 言

2009 年全国高考作文命题综述与 2010 年高考作文走势分析 1

2009 年 全国 I 卷

河北、河南、山西、广西、陕西

真题回放	1	多面手和一面手	12
考题透视	1	合适的才是最好的	14
评分细则	2	秀出一百分的你	14
考场佳作	5	处处留香	15
给兔子的一封信	5	何必苛求	16
花间词	6	兔子的自白	17
兔子的疑惑	7	一条渴望飞翔的鱼	18
杰出与平庸	8	我的青春我做主	19
因材施教 适身则优	9	同一梦想，不同人生	20
扬长避短 方能拥抱成功	9	重视发展特长	21
给妈妈的一封信	10	【阅卷手记】	23
绕树三匝，何枝可依	11		

2009 年 全国 II 卷

贵州、黑龙江、吉林、云南、甘肃、新疆、内蒙古、青海、西藏

真题回放	28	在思考中成长 在执著中成功	29
考题透视	28	发明发现，就在身边	30
评分细则	29	在处处留心中丰富知识	31
考场佳作	29	做生活的有心人	32

人生，因思索而精彩	33
成功的名字叫付出	34
也谈机会	35
美丽的发现	36

机遇，像风一样	37
用心思考 必有收获	38
因为这些，所以成功	39

2009 年 全国新课标卷

海南、宁夏

海南、宁夏

海南、宁夏

真题回放	41
考题透视	41
评分细则	42
考场佳作	43
诚信与善良	43
诚信是高贵的善良	43
诚信与善良	44
善良与诚信	45

诚，源于心善	46
诚信与善良	47
诚信与善良	48
可贵诚信，善良灵魂	49
诚信和善良	50
诚信与善良	51
心灵是一棵会开花的树	52
常存善念之心	53

2009 年 北京卷

北京

北京

真题回放	55
考题透视	55
评分细则	56
同题佳作	56
我有一双隐形的翅膀	56
我有一双隐形的翅膀	57
我有一双隐形的翅膀	58

我有一双隐形的翅膀	59
我有一双隐形的翅膀	60
我有一双隐形的翅膀	61
我有一双隐形的翅膀	62
我有一双隐形的翅膀	63
我有一双隐形的翅膀	64

2009 年 上海卷

上海

上海

真题回放	65
考题透视	65
评分细则	66

考场佳作	66
无须言，做自己	66
创新中国风	67

让个性陪伴你我	68
恣意流淌	69
感受化茧成蝶的美丽	70
和而不同的中国智慧	71

独一无二	72
特色是成功的催化剂	73
和谐的统一	74

2009 年 天津卷

真题回放	75
考题透视	75
评分细则	77
考场佳作	78
长大了的 90 后	78
跃动的生命 不懈的追求	78
90 后的诗意人生	79
渴望成熟	80

做个简单的 90 后	81
纯真年代	82
我很重要	83
人生在于低调	84
知孝感恩的 90 后	85
月亮想圆·太阳想弯	86
我说 90 后	87
90 后的青春谁做主?	89

2009 年 重庆卷

真题回放	90
考题透视	90
评分细则	91
考场佳作	92
我与故事	92
我与故事	93
我与故事	94

我与故事	95
我与故事	96
我与故事	97
我与故事	98
我与故事	99
我与故事	100
【阅卷手记】	102



2009 年 广东卷

真题回放	105	常识，乃生活之本	113
考题透视	105	勿让常识孤独地生活在泪光里	114
评分细则	106	常识之美	115
考场佳作	107	常识，聆听责任的足音	116
别拿常识不当干粮	107	一帘幽梦	117
我与常识的音符	108	生活在感动中	118
小常识 大智慧	109	品味历史的常识	119
成败皆因常识	110	如此常识	120
我被常识撞了一下腰	111	【阅卷手记】	122
傻 根	112		

2009 年 湖南卷

真题回放	124	踮起脚尖	129
考题透视	124	踮起脚尖	129
评分细则	125	踮起脚尖	130
考场佳作	125	踮起脚尖	131
踮起脚尖	125	踮起脚尖	132
踮起脚尖	126	踮起脚尖	134
踮起脚尖	127	踮起脚尖	135
踮起脚尖	128	踮起脚尖	136

2009 年 四川卷

真题回放	138	熟 悉	143
考题透视	138	熟 悉	144
评分细则	139	熟 悉	145
考场佳作	139	熟 悉	146
熟 悉	139	熟 悉	147
熟 悉	140	熟 悉	148
熟 悉	141	熟 悉	149
熟 悉	142	熟 悉	150

2009 年 湖北卷

真题回放	152	站在我家的门口	159
考题透视	152	站在十八岁的门口	160
评分细则	153	站在黄花岗陵园的门口	161
考场佳作	154	站在老屋的门口	162
站在长安城的门口	154	站在项脊轩的门口	163
站在圣洁的门口	155	站在老家的门口	164
站在幸福的门口	156	站在文学的门口	165
站在家的门口	157	站在车站的门口	166
站在家的门口	158	【阅卷手记】	168

2009 年 福建卷

真题回放	170	这也是一种力量	172
考题透视	170	这也是一种永恒	173
评分细则	171	这也是一种幸福	174
考场佳作	172	这也是一种芬芳	175

这也是一种问题	176
这也是一种承诺	177
这也是一种危机	178

这也是一种爱	179
这也是一种忏悔	181
这也是一种美	181

2009 年 江西卷

真题回放	183
考题透视	183
评分细则	184
考场佳作	184
难道还咬狗一口不成	184
蔡铭超先生，我挺你	185
没有必要凑这个热闹	186
好样的，蔡铭超	187

冤冤相报何时了	188
蔡铭超何罪之有	189
热情有余 方法欠佳	190
有心杀贼，无力回天，仍值赞扬	191
其行可赞，其为可叹	192
还有更重要的	193
【阅卷手记】	194

2009 年 江苏卷

真题回放	196
考题透视	196
评分细则	197
考场佳作	198
品味时尚	198
品味时尚	199
品味时尚	200
品味时尚	200
品味时尚	202

品味时尚	203
品味时尚	204
品味时尚	205
品味时尚	206
品味时尚	207
品味时尚	208
品味时尚	209
品味时尚	210
【阅卷手记】	211

2009 年 浙江卷

真题回放	215	发现爱	221
考题透视	215	根 本	222
评分细则	216	我牵挂你, 外婆	223
考场佳作	217	绿叶对根的情意	224
绿叶·情意	217	根的记忆	224
回望·故乡·根	218	母 校	225
叶落归根	218	脉脉乡情	226
让流浪的心泊回家园	219	文化之根	227
依恋如昔	220	何时再闻泥巴香	228

2009 年 山东卷

真题回放	230	见 证	235
考题透视	230	见 证	236
评分细则	231	见 证	237
考场佳作	232	见 证	238
见 证	232	见 证	239
见 证	233	见 证	240
见 证	234		

2009 年 安徽卷

真题回放	242	把弯道变成超越的机遇	246
考题透视	242	把握人生的拐点	247
评分细则	243	弯道, 生命的机遇	248
考场佳作	244	超越弯道, 超越自我	249
抓住弯道, 勇于超越	244	乌江巧遇项羽, 对话明白人生	250
孙悟空悟理, 花果山传经	245	直面“弯道” 迎接挑战	251

2009 年 辽宁卷

真题回放	253	责任·人生	258
考题透视	253	诚信	259
评分细则	254	乐以天下，忧以天下	260
考场佳作	255	责任当先	261
多解的题：明星代言=?	255	让责任像花儿一样绽放	262
漫话“诚信”	256	责任在肩	263
责任的背后	257	做有担当的人	264
明星代言之我见	257	演绎责任之美	265

2010 年 高考作文模拟題

命题作文	266	材料作文	268
话题作文	267		