

夏悠悠◎编著

一本可以让你一读再读的
女人心灵成长记



女人幸福靠自己

女人要想获得幸福，
要靠十分的努力、九分的智慧、七分的灵感、六分的好奇、
五分的运气；剩下的就是我们每天每天的修为。

陕西师范大学出版社



夏悠悠 ◎ 编著

女人幸福靠自己

陕西师范大学出版社





女人幸福靠自己

夏悠悠 / 著

陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

女人幸福靠自己 / 夏悠悠著. —西安: 陕西师范大学出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-5613-5045-4

I. ①女… II. ①夏 III. ①女性-人生哲学-通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第033803号

图书代号: SK10N0141

女人幸福靠自己

责任编辑: 周 宏

装帧设计: 开言神韵

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大120信箱 邮编 710062)

印 刷: 北京龙跃印务有限公司

开 本: 889 × 1194 1 / 32

字 数: 180千字

印 张: 9

版 次: 2010年4月第1版

印 次: 2010年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5613-5045-4

定 价: 25.80元



前言

女人似乎天生就喜欢算命、八卦、相面、测字，女人似乎天生就渴望有变化、有奇迹的人生。

人的命运似乎从来就不公平，有的人生下来就像小公主一样被呵护、被关爱；而有的就像灰姑娘，一切都要靠自己去努力、去奋斗。

有的人似乎命运特别好，几乎一切都能心想事成；有的人似乎被命运戏弄，事事都不如意。

究竟人生的幸福怎样去获得，怎样去改变我们的命运？相信已经有成千上万种图书在探讨这样的问题。

我记得很小的时候，母亲一再强调，女人必须会做饭、做家务事情；她说，一个女人不会做家务活怎样成家呢？一个女人不成家幸福感又有多久呢？

年少的我非常反感这一切。

难道生为女人就必须这样吗？

今天，在城市化进程中，我才惊异地发现，不仅女人要会做家务，甚至男人也要会做家务；不仅女人要会照顾小孩，男人也要照顾小孩……在城市化进程中，女人获得了从来没有过的受教育的权利、工作的权利，女人获得了经济的自由与独立，但女人同样也获得男人般的压力与要求——

女人是变得更有决择权，但同样女人也被要求变得更加智慧和聪明。

女人一旦工作，就会被社会要求；女人一旦上年龄就要被比较，所以身为现代女性，在心智上的成熟度被要求得比从前更严格。

所以，身为当今的女人要想获得成功与幸福，真的需要既要坚持内心自我又要符合时代潮流。这对女人来说真是一项挑战。

您手上正在读的这本书《女人幸福靠自己》就是从女人的职业、朋友、爱人、家庭等等方面与您一同学习并探讨怎样才能走上幸福成功之路。

阅读它，会让您有一些小小感悟，也许它会让您静下心来，重新思考，重新定位自己；不管外面的世界如何精彩，怎样的无奈；相信您明天一定比今天生活得更美好。

有梦想的女人最美丽
有理想的女人最美丽
工作的女人最美丽
优雅的女人最美丽
智慧的女人最美丽
纯真的女人最美丽
善良的女人最美丽
成长的女人最美丽





目录 CONTENTS

- ① 第一章·靠自己走路，走自己的路
- ③ 做个有梦想的女人
- ⑧ 不要把自己当弱者
- ⑪ 你的尊严靠自己争取
- ⑮ 不要试图靠眼泪征服世界
- ⑲ 做个保持自我的“完整”女人
- ⑳ 心灵的独立取决于经济上的独立
- ㉑ 能够直面艰难的自己才靠得住
- ㉓ 让自己尽快成熟起来

- 35 第二章·工作是你的人生支点
- 37 像爱家人一样爱工作
- 40 要有一股不达目的不罢休的工作热情
- 44 问问自己：你努力了吗
- 50 干工作要踏实认真
- 53 能挑战自我才能实现自我
- 57 “做到最好”是职场中需要持续修炼的一课
- 63 定时为自己充电
- 66 把结果放在第一位
- 69 第三章·让婚姻成全你的成功
- 71 选对属于你的另一半
- 75 别把男人当作你生命的全部
- 79 在家庭中你首先是个妻子
- 81 要接受对方的不完美
- 82 有一种智慧叫妥协
- 88 不要总是试图改变他
- 93 成全丈夫的成功



目录 CONTENTS

97 第四章·女人必须处理好的六大关系

99 与丈夫的关系：进退有度

103 与婆婆的关系：相互尊重

109 与下属的关系：信任为上

112 与上司的关系：赢得赏识

116 与同事的关系：不议人非

118 与朋友的关系：真诚付出

123 第五章·会说话会办事的女人最受欢迎

124 了解清楚别人在想什么

126 亲和力是女人最有力的武器

127 优雅的谈吐令人愉悦

134 不要轻易责怪别人

136 会说不如会听

141 该说时敢于说不

143 微笑着去说和做

149 做人们需要的事

155 思想力决定说话办事的水平

161 同情心是女人征服世界的撒手锏

165 第六章·做个有气质有活力的魅力女人

167 魅力在于独特

171 做个知性女人

175 春兰秋菊 各有芬芳

178 有活力就有风采

180 让你的审美观超凡脱俗

183 让优雅与涵养提升你的可爱指数

185 你的品位要与年龄相称

189 女人四十照样有万种风情



目录 CONTENTS

- 191 第七章·女人的优势助你掌握主动
- 195 把“女人味”带到职场中去
- 198 弱者的姿态帮你得到更多的呵护
- 202 美貌能为你敲开某扇宫殿的门
- 206 善于为自己制造优势
- 209 展示作为女性最本色的一面
- 212 善良的女人自有福报

● 217 第八章·好心态成就女人的幸福生活

● 219 嫉妒是一根伤人害己的毒刺

● 223 放下你的攀比之心

● 226 战胜焦躁心理

● 228 多一点包容就多一分快乐

● 232 品味做一个凡人的快乐

● 239 学会享受生活

● 244 知足才能常乐

● 247 第九章·追求人生的更高境界

● 249 坚持自己的做人原则

● 257 不抛弃，不放弃

● 263 一直向前不停步

● 265 化茧成蝶，才拥有自由的天空

● 270 爱心，就是女人的至高境界

● 274 放大的人生格局

做个有梦想的女人

任何人不能缺少梦想，女人尤其如此。它可以让弱小者变得强大，让你做人做事充满自信。

有人说，正因为舞台小，才有了更大的发挥空间。舞台可以很小，但是有了梦想，舞台外面的空间就会变得很大。梦想让发展的空间变得无限广袤。

梦想对曾经一文不名的单亲妈妈凯瑟琳·罗琳意味着什么呢？意味着从丑小鸭到白雪公主的无限可能性。

1993年圣诞节之前，罗琳一手抱着襁褓中的女儿，一手提着塞满衣服和《哈利·波特》手稿的箱子回到英国。这次罗琳对自己的作品很满意，她给自己定下计划，要尽快完成《哈利·波特》这本书。

回到英国后，罗琳迫切地希望完成小说的创作，但是，那时她还是不能放弃白天工作——或者说，至少不能放弃寻找一份白天工作的机会。因为这么做，就意味着罗琳得为艺术挨饿，同时也得强迫她六个月大的宝宝也为她的艺术挨饿。作为一个单身母亲，罗琳母女的生活极其艰辛。找不到工作的她，只好靠着微薄的失业救济金养活自己和女儿。



为了能够安心创作，她逃离开她自己又小又冷的房间。她总是在家附近的咖啡馆里，点上一杯咖啡，待女儿熟睡之后，就拿出一叠稿子和一支笔，快速写下哈利·波特的故事，把头脑中的构想付诸笔端。

逐渐地，她养成了在咖啡馆写作的习惯，虽然只有那么一丁点时间，但她写作的速度却很惊人。“如果按每小时写作的字数来算的话，我从没有这么高产过！”后来，她自己这样回忆到。抓紧女儿熟睡时的分分秒秒奋笔疾书，往往是女儿睡多久，她就写多久。

刚开始时，咖啡馆的人会用很奇怪的眼神看她，渐渐地大家都习惯了她，有时还会请她喝一杯免费的咖啡！只不过他们一直都把她当作一个喜欢在纸上乱写东西的怪人。

在罗琳的脑海中，哈利·波特——这个有巫术的小男孩骑着他的飞天扫帚，从英国远道而来，直走入罗琳那神奇的笔下。哈利是世俗世界之外的“魔法世界”里的小巫师。这个巫师的世界犹如中国的武侠世界，也分为黑白两道，一个受尽歧视的孤儿，哈利·波特的父母便是被企图一统魔法世界的黑巫师伏地魔杀死的正派巫师。长着一头黑色的头发、戴着眼镜，他11岁时进入著名的魔法学校霍格沃兹学习巫术，之后，他便有了一连串充满幻想的奇遇；并用他的善良、同情心、勇敢、责任心等优秀的品质，在与伏地魔以及残余黑势力的抗争中，屡屡取胜。

全书充满奇妙的想象，幻想中带有抛开束缚和压抑的向往，也表达了罗琳自己改变窘迫境遇的愿望，这才哺育了哈



利·波特这个亦魔亦幻的人物活生生的人格特质。

罗琳说，她小时候很胆小，在学校里常受到别的孩子的欺侮，于是她就让自己故事中的人物或动物做些上天入地的事，这些都是她自己不敢做的。而在她的小说里，她可以大显身手，可以因善良同情弱小，可以凭勇敢惩恶扬善，可以借魔法无所不能。

小说和生活结合得非常好，幻想奇特又大胆，却不苍白，文学性很强，人物故事、环境细节，尤其是人物的命运能够打动读者。如果没有这些，光有幻想也不行。小说里的魔法学校和我们的学校多么相像：分数、开除、有钱的住校生和没钱的住校生家里送来的东西不一样，虽然送东西的是猫头鹰。哈利·波特的姨父姨母很不民主，和我们生活中的家长也很像。儿童文学需要教育意义，如果没有内涵，仅仅是一些飘渺的东西，那样的书是没有灵魂的。

好不容易写完了《哈利·波特》的第一集，凯瑟琳·罗琳发现自己还是处在困境当中。她没有多余的钱去影印稿子，所以，可怜的罗琳只好自己用打字机敲完两大本厚厚的书稿。

书稿写完了，她却不知道要将书寄到哪里！于是，从没出过书的罗琳，干脆就跑到附近的图书馆翻阅《作家和艺术家年鉴》。在众多的名字当中，依赖灵感和想象力过日子的罗琳，戏剧性地挑选了和自己未来的命运息息相关的经纪人。她光凭着“喜欢”这样一条如此简单又单纯的理由，看中了“里特”这个既充满童趣又可爱的姓。于是，她就决定将一部分的稿子寄给克里斯多夫·里特。

要找到对待生活的正确的观点。然后它会渗透到你的工作中
——丰富你朋友的生活，促进你自己的成就。



很快，她收到了里特的回信。她曾说，在她这一辈子所收到的信之中，最棒的就是里特先生回复的那一封信了。

里特在信上面这样写道：“我很期待能够看到您完整的作品。”这封信甚至比任何一封情书都要让她感动。

1997年书稿正式出版。虽然当时出版社为《哈利·波特》预付给罗琳的稿费只有3300美元，但对罗琳来说，这毕竟标志着她多年的心血得到了承认。罗琳说，那是她生命中最幸福的一刻。

她最开心的时刻还是当她得知《哈利·波特》当真要出版的那一瞬间。这实现了她一生的梦想——成为一个作品印成铅字的人！会在书店的书架上看见自己的书，单单这件事就让她快乐得说不出话来了！

随着世界范围内的哈利·波特热持续升温，罗琳创造了一个出版史上的神话。

在《哈利·波特IV》出版发行时，许多书店都打破惯例，在夜里零点就开门售书。

在美国和加拿大的许多城市，孩子们在家长的陪伴下彻夜排队买书的情景随处可见！

仅《哈利·波特IV》的出版发行就早已打破了出版史的纪录，该书在美国第一次就印了380万册、开门头一个小时就卖出了10多万本，不到一个星期380万册就销售一空。

《哈利·波特》令罗琳变成了一个神奇的女巫，她点石成金、喜获各种殊荣、作品荣登各个图书排行榜之首。

英国女王为她颁发勋章，甚至亲自造访罗琳的住所！

你的追求越高远，你的眼光越远大。你看得越远，你做的事就会越多。

