

悼挽逝者 褒扬故旧 国内第一部解读蒋介石诔辞艺术的力作

蒋介石 悼文诔辞密档

如果评选中国撰写诔辞最多的人，那么，蒋介石当之无愧！

如果有人编写“诔辞大典”，那么蒋介石的诔辞中，不乏典型范例！

如果想全面了解真实的蒋介石，最好涉猎一下他的诔辞，以知晓其在纵横捭阖之权谋中的重要作用！

安淑萍 王长生 著



团结出版社

蒋介石 悼文诔辞密档

安淑萍 王长生 著

团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

蒋介石悼文谏辞密档 / 安淑萍, 王长生著. —北京: 团结出版社, 2010. 9

ISBN 978 - 7 - 5126 - 0201 - 4

I. ①蒋… II. ①安… ②王… III. ①蒋介石(1887 ~ 1975) - 人物研究 IV. ①K827 = 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 163854 号

本书由台湾传记文学出版社股份有限公司正式授权, 同意本社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经 销: 全国新华书店

印 装: 三河市东方印刷有限公司

装 订: 三河市东方印刷有限公司

开 本: 170 × 240 毫米 1/16

印 张: 23 (含 0.5 彩色印张)

字 数: 461 千字

印 数: 7000 册

版 次: 2010 年 12 月 第 1 版

印 次: 2010 年 12 月 第 1 次印刷

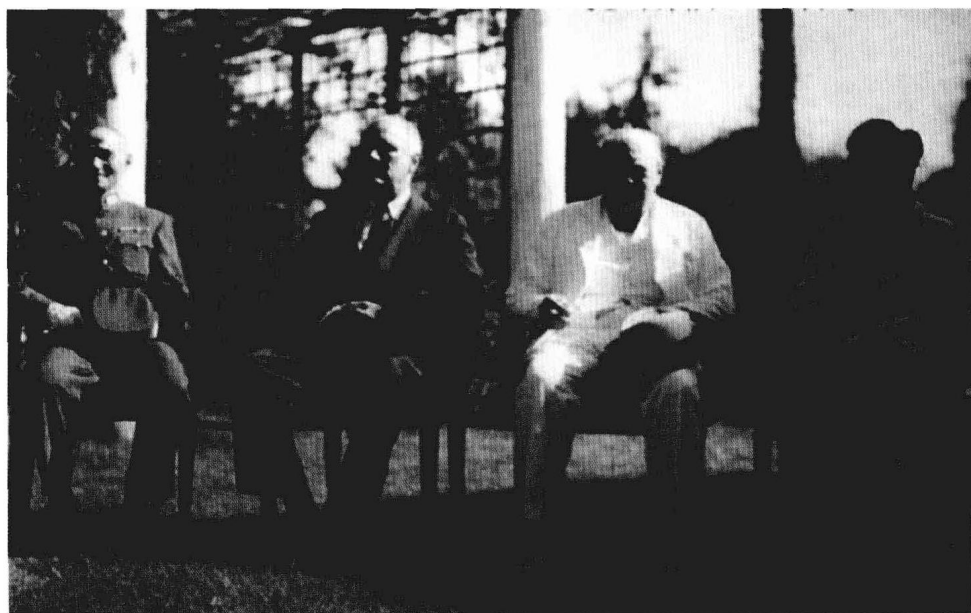
书 号: ISBN 978 - 7 - 5126 - 0201 - 4/K · 591

定 价: 39.80 元

(版权所属, 盗版必究)



蒋介石撰写挽额尊崇程度最高的两人是孙中山和罗斯福。1925年3月12日，孙中山在北京病逝。蒋介石撰写挽联：“主义扬中外，精灵炳日星。”横额为：“高明配天，博厚配地。”此时的蒋氏，谀辞的写作还处于不成熟时期，大量模仿古代谀辞的形式和意境，这两份横额集中体现了这一点。20年后，蒋又有一幅这样惊世的挽额。1945年4月11日，美国总统罗斯福逝世，蒋为其题写的挽额是“名垂宇宙”。上图为带有孙中山头像的《总理遗嘱》，下图为开罗会议上的一个历史镜头，左起：蒋介石、罗斯福、丘吉尔、宋美龄。



1943年7月7日，在抗日战争爆发六周年之际，在南岳衡山香炉峰下举行忠烈祠（为纪念抗战以来牺牲的烈士而建）落成典礼。主祭礼者为时任第九战区司令长官的薛岳将军，他特意请蒋介石题写匾额，当看到蒋所写的“烈”字中的“夕”少了一点时，便委婉地提醒蒋；蒋表情凝重地看了题字片刻默然转身离开。至今所悬挂的牌匾依然如此（“文革”时被有心人摘下藏了起来。1982年重修忠烈祠时，得以重新悬挂）。对此人们纷纷猜测，有人



认为：故意少写一点，是希望在今后的战斗中牺牲的烈士“少一点”，要以最小的代价获得最大的胜利。也有人说：少写这一点，是想等到抗日战争胜利祭奠英烈时，再来添上，就跟当年岳母刺字时一样，“精忠报国”中的“国”字少刺一点，后来等时机成熟再加上这一点。还有人说：书法中多一点、少一点属于书法上处理的一种艺术方法，对文字内容没有什么影响。至于蒋为何着意少写一点，看来还是留得历史去评说吧！

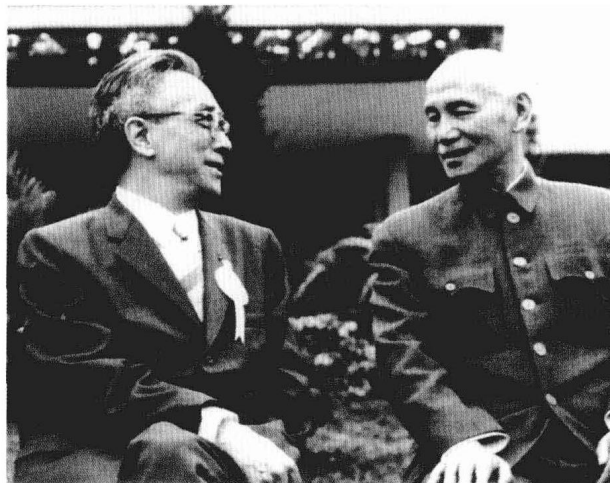


在第二次世界大战属于反法西斯阵营的五十多个国家中，张自忠将军是阵亡将士中军衔最高的将领——第33集团军上将总司令。右下图为蒋介石、李宗仁、冯玉祥为张将军的题词。





蒋介石送胡适先生的挽联是：“旧伦理中新思想的代表，新文化中旧道德的楷模。”这是蒋到台湾13年后第一次撰写挽联，绩溪胡适故居中其塑像两侧悬挂的即是这副挽联（上图）。蒋在台湾26年，先后为八百余人“颁赐”过谥辞，但是只有胡适和陈诚两人获得他手笔挽联的“哀荣”。蒋为胡适题写的挽额为：“适之先生千古 智德兼隆 蒋中正敬挽。”三年后，蒋为陈诚之丧，所题挽额为：“辞修同志千古 党国精华 蒋中正题。”如果仅从挽额角度分析，蒋对胡适的尊谥规格更高。中图为1958年4月10日，蒋介石于台北南港与新任“中央研究院”院长胡适的合影。



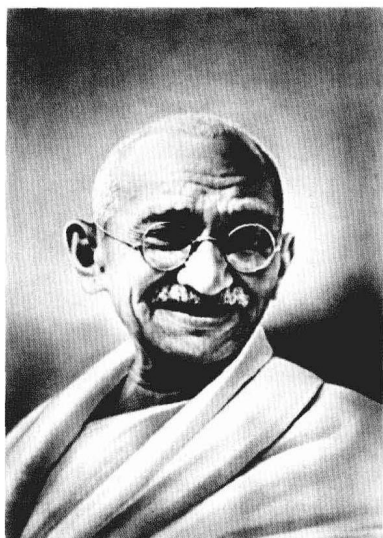
此图为抗战期间，国民政府主席林森在重庆奉安时，蒋介石（穿军大衣者）亲自为其执紼。许多人猜测蒋为林森所题挽额一定是“一代完人”。而蒋所题竟是“民国典型”，不但毫无新意，也毫无文彩，且作为国府主席的林森，其德行、学养、声望，决不是“典型”这两个字就可以交代，其“定论”与“盖棺”不甚相符，令人大失所望。



1931年7月23日，宋子文之母倪珪贞在青岛避暑时遽然而逝。8月3日，蒋介石以国民政府名义，颁发对岳母的《褒扬令》，令曰：“缅述徽音，允资仪范。女宗云殂，感怆同深。派上海市长张群前往助理丧葬事宜，以示褒崇懿德之致意。”同时国民政府题颁“教忠报国”挽匾（上图）。这是蒋、宋、孔三家的共同意愿，也为倪

珪贞的一生，褒饰了一道闪光的“国家名器”，极尽哀荣。中图为举办丧事期间宋家印制的讣告。下图是蒋介石与宋美龄结婚不久与宋家人的合影。左起前排：宋美龄、宋母、宋蔼龄，后排：宋子安、蒋介石、孔祥熙、宋子良。





在蒋介石所题写的八百多人的挽额中，上乘佳笔，是为哀悼印度人民尊崇的“圣雄”甘地(上左图)所作惊世之谏：“乃圣乃仁”。挽额的所谓“好”，至少有三个标准：一是从文学角度评判，艺术性要高雅，词义新颖，用字不落俗套；二是内容要贴切逝者的身份和功业，不能漫无边际地夸张；三是还要讲究一点字音字韵，即吟咏时“不碍口”，以达朗朗有韵而过目不忘。当然，要以四个字做到这一点并不容易！过去，在黄埔学生中私下里有一种观念，认为蒋在军事上有一套，文的方面则略逊一筹。此挽额一经公布，不但改变了一些人的看法，印度学者辛吉拉赫还由此送还给蒋氏“乃文乃武”的赞誉！

蒋介石另一恰如其分、堪称经典的挽额是题赠著名佛学大师太虚的“潮音永亮”。此四字，既自然又贴切太虚的经历和功业，内涵丰富。“潮”代表杭州著名的海潮寺(大师曾在此坐禅)，“潮音”则明示大师的贡献——创办的佛学刊物《海潮音》，还泛指佛教界，更是隐喻大师本人。一个“亮”字是点睛之笔，既指大师的功业不朽，又喻示佛教永昌。





1958年7月28日，飞虎将军陈纳德(上右图)在美国去世。蒋介石与夫人联名去电致唁：“陈将军于吾人独立抗日最艰苦之际来助，飞虎队之辉煌功业，将永铭于人心，成为美国人侠义气概之象征，美国人民实足引以自豪。陈将军嗣出任十四航空队司令，再接再厉，表现其伟大军人之真正气质……”并在台北为陈举行追思礼拜，蒋派陈诚为代表致祭。在礼拜堂正中，用素花扎成的大十字上，高悬蒋的手笔挽额“抱义垂昭”。

这位有着蒙娜丽莎一般笑容的基督教教士叫艾伟德(上中图)，她去世后蒋介石为其题匾“弘道遗爱”，因为她将一生全部献给了中国孤儿救济事业。女影星英格丽·褒曼在银幕上再现了她带领一百多孤儿历尽艰险逃离日寇魔掌的壮举(上左图)，但因虚构了英雄美人的浪漫爱情而为其不喜。她34岁加入中国籍，终身未婚。

有“抗战老人”之称、并入籍中国的天主教徒雷鸣远在中国做了五件大事：传教、向西方宣传中国文化、办报纸、办教育、抗战时期的战地救济救护。1940年11月29日，在重庆为其举行的追悼会上悬挂着蒋介石题写的挽联：“博爱之谓仁，救世精神无愧基督；威武不能屈，毕生事业尽瘁中华。”(下图)



1965年3月5日，陈诚在台北去世，蒋赠挽联：“光复志节已至最后奋斗关头，那堪吊此国殇，果有数耶；革命事业尚在共同完成阶段，竟忍夺我元辅，岂无天呼？”挽额为：“党国精华”。如果说，挽联不敢令人恭维的话，那么挽额更糟，糟就糟在“党国”二字上。文学艺术，一旦黄袍加身，为政治服务，那就非糟糕透顶不可，这样的例子还少吗？图为蒋介石在陈诚灵堂（上图）和出席胡宗南葬礼（下图）的情景。



序 言

如果评选中国撰写谏辞最多的人，那么，蒋介石当之无愧。

如果有人编写“谏辞大典”，那么蒋介石的谏辞中，不乏可为其范例者。

这里所说的谏辞，是一种广义的范围，包括祭文、唁电、唁函、悼辞、挽联、挽辞、挽额、挽诗、碑文、《旌忠状》、《褒扬令》、《公祭令》、《国葬令》、《公葬令》、告殓文、启灵文、通电、通告，以及谈话、演讲等。

要想全面了解蒋介石，最好涉猎一下他的谏辞，以及谏辞在他纵横捭阖之权谋中的作用。

有许多介绍蒋介石的书籍，都认为蒋把自己的照片赠送别人，作为他权谋的重要手段。但是也许人们忽略了另一个现象，蒋先生更善于运用谏辞艺术，实现上述目的，并且远远超过了赠送照片的作用。的确，照相术传到中国以后，上层社会就有把赠送照片作为一种高规格的馈赠形式，一直延续到上世纪 70 年代。但这种形式受到许多方面的限制。

蒋介石有许多拉拢部下、恩宠乡党、化解政敌的方法，如金钱收买、封官许愿、结交金兰、赠送照片、夫人外交、挑拨离间、资送留学等。但是他运用得最好，以代价和所起作用的双层标准衡量，就是“颁赐”谏辞了。因中国人素来讲究孝道，蒋为其父母撰写谏辞，对其感化作用十分重要和久远。

蒋介石是中国有史以来，撰写谏辞最多的人（包括他人代笔）。蒋热衷于写谏辞，一是因情谊所致，二是为权谋所需。

（一）因情谊所致

蒋注重中国传统文化思想，提倡孝道，恪守中国殡葬的礼仪习俗，这几乎影响了他一生。他青年时期，喜结交金兰，讲究江湖义气。他曾与三十多人结有金兰之谊，对于他们父辈的去世，蒋都不失“契子”的礼数，而撰写谏辞是最基本的“契孝”。这也是影响到他执秉令牌后，对部下、同僚之哀，极为重视，尽量挤出时间前往致祭和赠送谏辞。

另一方面，蒋是一个轻生重死的人。许多人在活着的时候被他冷落在一边，一旦身故，他就会感到“悼惜”，马上重视起来，又是唁电，又是亲临致祭，追

悼会也隆重了，哀悼时痛哭流涕，《褒扬令》、《旌忠状》相继而至。

（二）为权谋所需

蒋介石在中年当国后，为独步政坛所需，十分善于运用谏辞谋事。事实证明这是一种极为经济，又节省时间，而且作用巨大、影响久远的方法。如部下战死，为鼓舞士气，不得不写；元老耆勋寿终，为安抚家属、同辈，不得不写。文坛巨匠病故，为笼络人心，不得不写。甚至普通人因普通事件而意外，却关联方方面面，也不得不写。

对于一位著名人物的去世，有时他会写下十几份谏辞，包括唁电、通电、祭文、对其治丧所作出的命令、指示、告殓文、启灵文、挽联、挽额、《褒扬令》、《旌忠状》等。陈其美、谭延闿、张自忠、吴佩孚、林森等人去世，蒋均有多次祭悼，多份祭文，对吴佩孚另有两副挽联、三副挽额。

蒋初到台湾，吸取失败的经验教训，对于文人学者，还是能够虚心接受他们的意见，有时甚至是言辞激烈的话语，也能够强做镇定，忍听下去。对于一些将士的生活格外关心，在他们去世后，蒋充分运用谏辞达到拉拢、安抚的目的。对于有的人，如果在以前，他根本不会为其《颁赐》谏辞，可是到台后，他也不辞辛苦，欣然挥笔。还有的人，甚至和他一点关系都没有，如罗福星，也为其颁发《褒扬令》。所以这一时期，他为普通人颁发的谏辞反而比过去多了。

蒋把失去大陆、败退台湾看作是“国殇”，是他一生的奇耻大辱，所以一直发誓要“反攻大陆”。到台湾后，每年都在圆山“忠烈祠”举行两次祭奠“国殇”的仪式，即每年的3月30日为“春祭国殇”，9月30日为“秋祭国殇”。而每次祭“国殇”，宣读祭文都是重要内容之一。此外，还有“祭孙”（孙中山）、“祭孔”（孔子）以及“陈英士逝世40周年大会”、“吴稚晖百年诞辰纪念”等。这些祭文虽说有不少为秘书代笔，但是遇到重大政治事件及国际形势变化，蒋都要亲自做认真修改，以适应形势，鼓舞士气。因此整个50年代，他撰写的谏辞数量都是很大的。

蒋一生到底为多少人撰写过谏辞？仅目前笔者所搜集，并整理出的有1500多人，另外有200多人目前不知具体内容。其中1936年他撰写的谏辞人物就26位，而高峰时期的1937年、1938年两年，达57位，1946年至1948年也是高峰期（凡是有战争即为高峰期）。如果以每年25人计，60年就是1500人。若加上为外国政要、名流拍发的唁电，他至少为1800多人撰写过谏辞。

目 录

第一章	家族篇	1
第一节	七十二年之九誅	1
第二节	两代多难一门有成	8
第三节	一门四委员 兄弟皆部长	11
第四节	两代拜两母 四世骋三朝	18
第五节	八十七万大用处	25
第六节	委婉数语欲罢不能	31
第七节	山村里的皇家葬礼	33
第二章	母子篇	41
第一节	孝园往事	41
第二节	体贴入微的“御厨”	47
第三节	芝麻西瓜笑话一筐	52
第四节	恭倨有度 结盟无信	60
第五节	“母仪”何哉？	67
第六节	小诸葛大失误	67
第七节	内战有恶名 抗战留英名	74
第三章	唁电、挽额篇	80
第一节	雷同与敷衍	80
第二节	唁电文采	81
第三节	字数最少的唁电	83
第四节	电唁卢夫人	83
第五节	良莠参半 毁誉参半	84
第六节	辞修学步	88
第七节	说论流徽立言不朽	89
第八节	一“点”之谜	91
第九节	自沉玄武留“清操”	91

第十节	往绩与今况	93
第十一节	与希特勒斗酒, 让墨索里尼接驾的外交官	93
第十二节	“在军成服”	97
第十三节	募捐最多的人	98
第十四节	此地无银有咭电	99
第四章	频于丧祭篇	108
第一节	新官上任 一把香火	108
第二节	一天三公祭	110
第三节	1937 年 2 月处理丧事 19 起	111
第四节	哲人其萎 诔辞几何?	112
第五节	频于丧祭不问囊中	114
第五章	外国政要篇	119
第一节	斗 法	119
第二节	无中生有	123
第三节	与飞虎将军的不了情	125
第四节	使馆祝寿事件	129
第五节	诔父骂子	132
第六节	乃圣乃仁 乃武乃文	138
第七节	忍他人所不能之忍	140
第八节	这就是民族性	141
第九节	“小妇人”的大爱一生	144
第十节	死而不已的雷鸣远	149
第六章	褒扬令篇	153
第一节	迟到的褒扬令	153
第二节	褒扬令种种	154
第三节	褒扬令再议	155
第七章	国葬篇	159
第一节	黎元洪的两次国葬	159
第二节	公葬耶? 国葬耶?	166
第三节	展堂葬礼 中正生日	168
第四节	谭延闿两副挽联的由来	169
第五节	三难的“国葬”	171
第八章	夫人篇	180
第一节	夫人从政的起步——诔辞	180
第二节	失败的声援	182

第三节	两个“空军之母”	183
第四节	夫妻探病三部曲	184
第五节	情敌旧友万里悲风	186
第六节	太夫人有怨 准市长无保	187
第九章	烈士篇	193
第一节	母慈子孝哀情同悼	193
第二节	张自忠大败张治中 张治中祭悼张自忠	194
第三节	忠夫烈妇 相成忠杰	195
第四节	捐嫌华清池 大风思猛士	196
第五节	空军情结	198
第六节	为国战死 事极光荣	199
第七节	政工中将殉国第一人	201
第十章	待解之谜篇	204
第一节	石静宜病故之谜	204
第二节	吴佩孚厚葬之谜	206
第十一章	挽联篇	209
第一节	挽联误葬礼	209
第二节	冗联三弹	209
第三节	为郭朝沛“赐”挽联	211
第四节	挽联换飞机	212
第五节	一副挽联促统一	213
第六节	不妨简约	215
第七节	唐有壬遇刺	216
第十二章	无字之诔	218
第一节	陈炯明——法统与革命的对手	218
第二节	陈独秀——主义的头号敌人	219
第三节	杜母高太夫人——失败的统战竞赛	220
第四节	梁随觉——国学大师的遗泽	221
第五节	董显光——难堪的师生关系	223
第六节	宋蔼龄——生死两端的煎熬	225
第十三章	讣闻与谢启篇	227
第一节	无奈的“谢启”	227
第二节	“谢启”杂谈	229
第十四章	葬费与恤金篇	233
第一节	如夫人殉节治丧费倍增	233

第二节	抚恤金与葬费	234
第三节	不敢公开	238
第十五章	致祭专使	240
第一节	由代表而“专使”	240
第二节	由专使而“特派”	241
第三节	由特派而众多	242
第四节	三特使有分工	243
第五节	台湾时期	245
第六节	晚年	246
第十六章	学者耆贤篇	247
第一节	才贺寿龄 又哀其萎	247
第二节	当生日遭遇“师表”死期	248
第三节	西北大家长	249
第四节	不解之缘	250
第五节	胡适死后创造的“之最”	254
第六节	于右任辞职风波	256
第十七章	祝寿篇	262
第一节	祝寿重于致诔	262
第二节	两大法宝	264
第三节	两大法宝之二	266
第十八章	其他篇	268
第一节	殷殷探视惶惶心态	268
第二节	真传假“圣旨”拍马惹麻烦	269
第三节	文必躬亲	271
第四节	诔辞的组成部分——哭	272
第五节	诔辞辨污	273
第六节	“完人”探究	275
第七节	台湾地位确立从属	276
第八节	晋系善终	277
第九节	舌战	279
第十节	神秘的小本子	280
第十一节	十全十美	282
第十二节	公开宣读严禁发表	283
第十三节	奇特暗斗	284
第十四节	冯玉祥的四次丧祭	290

第十五节 阎锡山的一幕表演 297

第十九章 诤辞人物关系篇 304

第一节 家族篇 305

第二节 家庭篇 310

第三节 父子篇 316

第四节 母子篇 318

第五节 父女篇 322

第六节 夫妻篇 323

第七节 祖孙篇 330

第八节 兄弟篇 331

第九节 翁婿篇 334

第十节 婆媳篇 334

第十一节 岳母与女婿篇 335

第十二节 特殊关系篇 335