



探索文明的轨迹 追踪智慧步履

不论是希腊与罗马时代的辉煌，还是埃及文明的荣光，都汇聚着世界的极致之美。无论是散落在荒草间的片片瓦砾中，还是埋没在夕阳下的断壁残垣里，它们的存在，都是一个穿越时空的梦幻之谜。

经典
畅销书

XILA · LUOMA · AIJI TANSUO FAXIAN DAQUANJI

希腊·罗马·埃及

探索发现大全集

◆希腊充满了自由、热情和智慧，它所创造的文明则成为了西方文明的精神之源。◆作为古代地中海地区文明的集大成者，罗马文明的成就对后世的欧洲有着深远的影响。

◆埃及，一个地中海岸的古老王国，代表了尼罗河畔的灿烂文明。金字塔、木乃伊、狮身人面像、神庙……这一切在几个世纪以来引发了无数人的苦苦思索与艰辛探寻。



轩书瑾◎编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

国民人文素养
大全集

第1卷（9-12） 探索发现

ISBN 7-04-021151-5 定价：25.00元

（本卷定价12.50元）

国民人文素养大全集

XILA·LUOMA·AIJI TANSUO FAXIAN DAQUANJI

希腊·罗马·埃及

探索发现大全集

轩书瑾◎编



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

希腊·罗马·埃及探索发现大全集/轩书瑾编. —
北京: 高等教育出版社, 2010.12
ISBN 978-7-04-031124-2

I. ①希… II. ①轩… III. ①文化史—古希腊②文化
史—古罗马③文化史—埃及—古代 IV. ①
K125②K126③K411.203

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第227772号

爱读者

国民人文素养大全集

希腊·罗马·埃及探索发现大全集

编者 轩书瑾
策划编辑 龙杰
责任编辑 左宇晗

封面设计 刘畅
排版制作 王江妹 闫晓玉
责任印制 朱学忠

出版发行 高等教育出版社
社址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
总机 010-58581000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京九天志诚印刷有限公司

网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>
畅想教育 <http://www.widedu.com>

开 本 1020×1200 1/20
印 张 20
字 数 722 000

版 次 2010年12月第1版
印 次 2010年12月第1次印刷
定 价 29.60元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

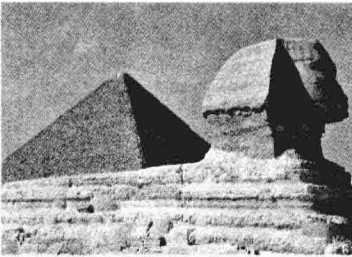
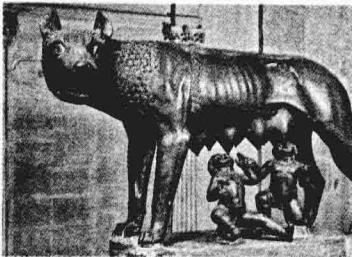
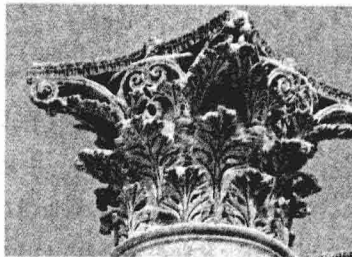
物料号 31124-00

前言

从充满阳光的地中海到沙漠遍布的北非，广袤无垠的土地上孕育的各种文明使我们惊讶于自然的神奇；从希腊雕塑的制造法到罗马浴室的建造术，精雕细作的创造使我们惊叹于人类伟大的智慧。不论是希腊与罗马时代的辉煌，还是埃及文明的荣光，世界的极致之美在这些地方汇聚。无论是散落在荒草间的片片瓦砾中，还是埋没在夕阳下的断壁残垣里，它们的存在，碰撞出一首首自然与人文的交响诗，编织出一个个穿越时空的梦幻之迷。它们留给后人的不仅仅是深深的叹息，更有着启迪和鼓舞世人重新创造的勇气。

希腊，这颗镶嵌在爱琴海上的璀璨明珠，是一个充满诗意的国度，充满了自由、热情和智慧。在漫长的发展过程中，希腊从一个单一的农业社会转变为复杂精致的文明社会，在科学、艺术、哲学与政治领域都取得了非凡的成就，为西方文明的发展夯实了基础。希腊神话有着丰富的想象和生动的情节，它以浪漫主义的故事形式把人们带入群岛环绕、海陆交错的爱琴海之古代文明。希腊的城邦政治高度发达，众所周知的雅典和斯巴达城邦，即是古希腊刀光剑影、杀声震天的古战场。希腊“围柱式”的建筑风格和充满理想主义色彩的雕塑，则投射出庄重典雅、和谐壮丽的崇高之美，成为西方艺术丰厚的灵感土壤。古希腊哲学家群星闪耀，涌现出了柏拉图、苏格拉底、亚里士多德等一大批天才的哲学大师。而复杂的历史变迁，也使得希腊发展出多样的文明：古希腊从战争中发展起了选手要裸体跑步的奥运比赛，并用奥林匹克精神激励世人；古希腊人创造了“民主”的理念，公民很早就有了民主选举的意识。这些伟大的壮举和了不起的思想，使希腊人在世界大舞台上一枝独秀，使希腊文明在世界文明史上永放光芒。

罗马，是一个震撼人心的名字，它既指一座城、一段历史，也代表着一种文明、一种传统。古罗马文明起源于意大利中部台伯河入海处。公元前27年，罗马进入帝国时代。尽管它是地中海地区出现最晚的帝国，却创造了空前的文明。作为古代地中海地区文明的集大成者和希腊、东方文明的传播者，罗马文明的成就对后世的欧洲有着深远的影响。罗马的建筑举世瞩目，神奇的比萨斜塔，壮观的凯旋门，以及充斥着争斗与血腥的竞技场，气势恢弘的万神庙都让世人叹为观止。在文化艺术方面，有著名的庞贝城壁画和各种有助于考古研究的雕塑。在法学方面，现在大陆法系国家的法律，如债法、物权法，皆带有深厚的罗马法的影子。古罗马在建立和





希腊·罗马·埃及探索发现大全集
XILA · LUOMA · AJI TANSUO FAXIAN DAQUANJI

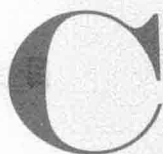
扩张的过程中，相继吸收了希腊、西亚和埃及等地的文化成果，从而创造了属于自己的文明，并将文明的种子播撒到世界各地。

埃及，一个地中海的古老王国，代表了尼罗河畔的灿烂文明。那里有巨大的金字塔、神奇的狮身人面像以及怪异的木乃伊，这些都是埃及文明非凡而伟大的杰作。在遥远的几千年前，生活在尼罗河畔的埃及人创造出了令后世惊叹不已的发达文明。巍然耸立的金字塔向人们述说着法老时代的荣光，神庙淳朴的石柱上印下了5000年古国的沧桑。从图坦卡蒙面具到帝王谷和大金字塔，从墓室的象形文字到饰以T形十字章和圣甲虫的黄金宝藏，都昭示着埃及文明的神秘和不同凡响。漫长而厚重的历史赋予了埃及高深精妙的文化。举凡文学、宗教、科学、建筑、雕刻、绘画、音乐、舞蹈等，埃及人无不精通。荒沙淹没了千年古道，漠风却割不断远去的驼铃余音。金字塔、木乃伊、狮身人面像，还有太阳船、神庙，以及古埃及神秘的象形文字，这一切在几个世纪以来引发了无数人的苦苦思索。埃及留给后世的财富挑战着人们的想象力，埃及文明留给后世的疑问将永远引发人们去了解和探寻。

不论是希腊、罗马，还是埃及，都是文明最为彰显的凝聚之地。为了将这些对人类有着巨大影响的典型文明展现给当代的读者，帮助读者发掘出它们所蕴藏的文化 and 历史意义，我们特编写了这部《希腊·罗马·埃及探索发现大全集》。

本书从广阔的视角出发，将灵动的叙述和极富洞察力的解说融为一体，深入浅出地向广大读者展现这三大文明最为辉煌的片段，使读者对不同地域的文明能有更深刻的了解和认识。同时，本书以新颖的现代编排方式，配合大量精心选配的图片，图文并重，生动活泼地再现人类文明进程的恢弘画卷。在编写过程中，我们参阅了很多有关这三大文明的研究文献及历史掌故，以便于读者深入探究。可以说，本书既适合专业人士研读，也适合所有具备人文关怀和精神诉求的读者去参阅和品读。

文明是人类引以为傲的，曾有无数的文明奇迹在人类历史上烟消云散，但终究有一些奇迹在废墟上拔地而起，令后世痴迷神往。打开本书，一篇篇流畅的文章、一幅幅精美的图画，可以使你尽览人类所创造的古文明的亮丽风采。让我们在轻松的阅读中，一起去感受人类文明发展的恢弘历程，一起来珍重人类文明中的那些伟大馈赠吧！



希腊文明

欧洲文明的曙光——爱琴文明

◆ 文明的海岸线

◆ 爱琴文明

西方文明的源头

徜徉于神话与现实之间

◆ 克里特文明

一枚印章带来的远古文明

幸运的伊文思

伟大的发现

古王宫时期

新王宫时期

难以破译的“线形文字A”

米诺斯人的壁画

血腥的祭祀

神秘的消亡

◆ 迈锡尼文明

谢里曼的发现

阿伽门农的面具

竖井墓和圆顶墓代表的王朝

“线形文字B”中的奥秘

迈锡尼文明的衰落

爱琴海边的脚印——民族寻踪

◆ 神话中的民族起源

◆ 希腊民族的形成

说希腊语的后来者

古老的土著居民——佩拉斯吉人

阿凯亚人入主希腊

多利安人的出现

希腊人的世界

001

002

002

003

003

004

004

004

005

005

007

007

008

008

009

009

010

010

011

012

013

014

015

015

015

015

016

016

017

017

◆ “希腊”的由来

赫楞——英雄的故乡

“赫楞”到“希腊”的转变

希腊语的形成

◆ 创造拼音文字

腓尼基王子带来的文字

希腊字母——欧洲文字的源泉

光辉的历程——城邦的兴衰

◆ 荷马时代

文明的暗夜

军事化的部落管理

暗夜中的曙光

◆ 希腊城邦国家的形成

希西阿德时期

别具特色的城邦文明

广布欧亚的殖民城邦

◆ 斯巴达的兴起

斯巴达国家的形成

血腥的希洛制

国王统治下的军事王国

◆ 雅典的民主进程

雅典国家的形成

诗人改革家

庇西特拉图僭主政治

平民领袖克里斯梯尼

伯利克里时代

◆ 希腊城邦的黄金时期

击退波斯的入侵

空前繁荣的社会经济

奴隶制度的发展

018

018

018

019

019

019

020

021

021

021

022

022

023

023

024

025

026

026

026

027

028

028

029

030

031

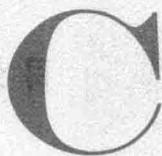
032

032

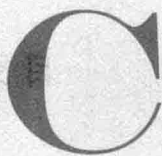
032

033

034



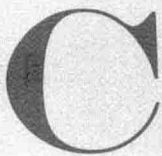
◆ 希腊城邦的危机	034	古风时期	049
希腊城邦的末路	034	古典时期	050
火上浇油的内战	035	希腊化时期	051
◆ 希腊化时代	035	◆ 名传千古的艺术大师	052
马其顿的崛起	035	米隆	052
亚历山大东征	036	菲狄亚斯	052
亚历山大帝国的崩溃	037	波利克里托斯	053
马其顿统治下的希腊	038	普拉克西特列斯	053
		利西普斯	053
不朽的丰碑——古希腊建筑	039	◆ 万世流芳的经典之作	054
◆ 欧洲建筑艺术之母	039	奥林匹亚的宙斯神像	054
◆ 巧夺天工的建筑艺术	039	罗德岛上的太阳神巨像	054
石材雕刻出来的艺术品	039	米洛斯的阿弗洛狄忒	054
众神降临的圣地——神庙	040	拉奥孔和他的儿子们	055
柱子撑起来的广厦——柱式建筑	040		
◆ 登峰造极的建筑杰作	041	灵魂的舞蹈——古希腊绘画	056
克诺索斯王宫	041	◆ 弥足珍贵的古希腊绘画	056
雅典卫城	042	◆ 古朴的古希腊瓶画	057
帕特农神庙	043	丰富的内容	057
雅典酒神剧场	044	几何纹样式和东方化纹样式瓶画	057
以弗所的阿耳忒弥斯神庙	045	黑绘式瓶画	058
摩索拉斯陵墓	045	红绘式瓶画	059
亚历山大灯塔	046	白底彩绘式瓶画	059
帕加马宙斯祭坛	046	◆ 写实的古希腊壁画	060
		爱琴文明时期的壁画	060
凝固时间的经典——古希腊雕塑	047	古希腊壁画艺术的发展	060
◆ 无声的乐章	047		
后世雕塑之源	047	文学的符咒——缪斯语录	062
裸体之美	048	◆ 历史悠久的希腊文学	062
◆ 古希腊雕塑艺术的发展	048	起于《荷马史诗》	062
几何风格时期	048	不朽的诗歌	063
东方化时期	049	散文和戏剧	063



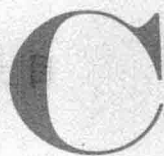
◆ 《荷马史诗》	064	古希腊喜剧	085
英雄的史诗	064	撒特剧	086
史诗的余晖	065	◆ 独特的演出方式	086
◆ 感情飞扬的抒情诗	066	戴着面具的男演员	086
我抒我情的抒情诗	066	充当“多面手”的歌队	087
阿尔凯奥斯、萨福和阿那克里翁	067	◆ 不朽的戏剧大师	088
酒神的颂歌	068	悲剧之父——埃斯库罗斯	088
◆ 《伊索寓言》	069	质疑命运的大师——索福克勒斯	089
千古不灭的神话——宙斯的王朝	070	舞台上的哲学家——欧里庇得斯	090
◆ 人民创造的神话	070	喜剧之父——阿里斯托芬	091
希腊神话的形成	070	思想的天空——群星闪耀的哲学	092
希腊神话——文学上的神话	071	◆ 西方哲学的源头	092
◆ 希腊神话的内容	072	◆ 震古烁今的哲学大师	093
神的故事	072	西方哲学之父——泰勒斯	093
英雄传说	072	勾股定理的发现者——毕达哥拉斯	094
◆ 神与神的生活	073	晦涩哲人——赫拉克利特	095
奥林匹斯十二主神	073	永恒的存在——巴门尼德	096
永恒的盛宴	074	唯物主义哲学家——德谟克利特	097
诸神的随从	075	道德哲学家——苏格拉底	098
盗取天火的普罗米修斯	076	理想国的设计者——柏拉图	099
◆ 英雄们的故事	078	最博学的人——亚里士多德	100
赫拉克勒斯——最伟大的英雄	078	花园哲学家——伊壁鸠鲁	101
珀耳修斯的故事	078	理性的思考——璀璨的自然科学	102
酒神的舞蹈——古希腊戏剧	082	◆ 天文学	102
◆ 西方戏剧之源	082	◆ 数学	103
酒神与古希腊戏剧	082	古希腊数学的发展	103
酒神节上的戏剧	083	米利都学派和毕达哥拉斯学派	103
爱好戏剧的古希腊人	084	智人学派与三大问题	104
◆ 古希腊戏剧的种类	084	柏拉图学派	104
古希腊悲剧	084	走上独立发展道路的数学	105



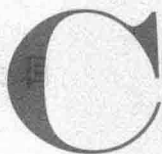
◆ 物理学	106	罗马文明	125
伟大的阿基米德	106	神话与历史之间——罗马的起源	126
古希腊人对光的研究	107	◆ 神秘的传说——罗马的诞生	126
古希腊的声学 and 热学研究	108	罗马先祖之谜	126
◆ 生物学	108	母狼哺婴之谜	127
分类学与亚里士多德	109	◆ 天时地利的神奇之靴——意大利	128
植物学与德奥弗拉斯特	109	◆ 文明之前的文明——先罗马时代	129
◆ 医学	110	远古的居民	129
◆ 地理学	111	谁是“罗马人”	129
地理学成长的摇篮	111	帝国的脚步——罗马的历史进程	131
希罗多德的地理探险	112	◆ 罗马初兴——王政时代	131
攸多克索描述地球	113	前四王的统治	131
希腊人的生活——休闲中的哲理	114	真正的国家	132
◆ 古希腊人的生活	114	“傲慢王”统治的终结	134
全民参与的公共生活	114	◆ 跌宕起伏——共和国时期	135
简朴的家庭生活	116	“撤离”运动	135
婚恋嫁娶	116	奴隶制的雏形	137
尚武的斯巴达教育	118	西西里的烽火	138
全面发展的雅典教育	119	马略的军事改革	140
◆ 古代奥林匹克运动会	119	“同盟者战争”	140
爱好体育的古希腊人	120	野心勃勃的苏拉	141
古代奥运会的举办	120	斯巴达克的悲哀	142
古代奥运会举行的程序	121	恺撒大帝	143
传统的比赛项目	122	“前三头同盟”	143
裸体竞技	123	法萨卢之战	145
男人的盛会	124	“后三头同盟”	146
		◆ 繁荣之巅——帝国时期	147
		奥古斯都	147
		“罗马的和平”	148
		朱里亚·克劳狄王朝	148



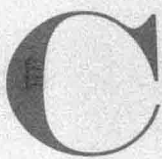
弗拉维王朝	151	宏伟的乐章——罗马的建筑	174
“五贤帝”	151	◆ 世俗的雄浑与崇高	
“四帝共治”	152	——罗马建筑的特点与风格	174
余晖照耀下的帝国	153	◆ 巧夺天工——精湛的技艺	175
“永恒之城”的陷落	154	神奇的拱	175
		混凝土的广泛使用	176
南征北战的年代——罗马的战争	156	◆ 登峰造极的想象——古罗马著名建筑	176
◆ 霸业之始——征服邻邦的战争	156	“金屋”	176
与邻邦的争斗	156	哈德良行宫	177
洗劫维爱	157	万神殿	177
抵御高卢	157	和平祭坛	179
整顿拉丁同盟	158	宏伟的剧场	179
◆ 开拓疆土——吞并意大利	159	巴西利卡	180
萨莫奈战争	159	圆形竞技场	180
“皮洛士的胜利”	160	凯旋门	182
“分而治之”	161	纪功柱	182
◆ 纵横驰骋——地中海的新主人	162	卡拉卡拉大浴场	183
布匿战争	162		
三战马其顿	164	人类共同的文明财富——罗马的文化	185
大败塞琉古王国	165	◆ 影响深远的文字——拉丁文	185
◆ 威风八面——强大帝国的形成	166	◆ 璀璨夺目的明珠——古罗马文学	185
清扫本都势力	166	共和国时期	186
恺撒远征高卢	167	黄金时期	189
吞并埃及	168	白银时期	193
亚克兴之战	169	◆ 时代的见证——著史之风	195
◆ 不可一世的中流砥柱——罗马军团	170	皮克托与《罗马史》	195
多种多样的兵种	170	迦图与《创始记》	195
精良的武器	171	波利比乌斯与《罗马史》	196
先进的战术	173	恺撒与《高卢战记》	196
		良史之才：撒路斯提乌斯	197
		李维与《罗马史》	198



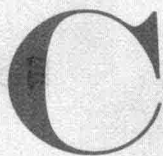
批判史学家：塔西佗	199	◆ 卓越的智慧——技术	220
传记之王：普鲁塔克	200	羊皮纸书	220
◆ 思想的翅膀——哲学	200	玻璃工艺	221
西塞罗的折中主义	200	陶器与青铜工艺	221
朴素的唯物主义	201	银制工艺	221
新斯多噶派	202	采矿与凿石	222
新柏拉图主义	204	工程技术	222
现实与梦想——罗马的艺术	206	◆ 自然科学的百科全书	
◆ 精雕细琢——雕刻艺术	206	——普林尼的《自然史》	223
墓室里的文化：石棺浮雕	206	信仰的文明——罗马的宗教	224
惟妙惟肖：雕像艺术	207	◆ 宗教的天堂——神话	224
丰功伟绩：浮雕艺术	208	神话是宗教的源头	224
◆ 传世之笔——奇异的绘画	209	罗马人的神	225
◆ 明快的节奏——动人的音乐	210	◆ 冷漠的理智——多神教	226
◆ 欢乐的步调——美妙的舞蹈	211	对神的敬畏	226
人类的智慧——罗马的自然科学	212	祖先崇拜	227
◆ 民以食为天——农学	212	求神占卜	227
罗马农学的鼻祖：迦图	212	欢乐的神节	228
瓦罗的《论农业》	213	◆ 从神庙到教堂——信仰的转变	228
农学家科路美拉	214	基督教的诞生	228
◆ 仰望苍穹——天文历法	215	十字架上的血泪史	229
儒略历	215	胜利的基督	230
托勒密与《天文学大成》	216	◆ 宗教哲学——神学	230
◆ 生活的土地——地理学	217	维护统治的法宝——罗马法	231
托勒密与《地理学指南》	217	◆ 从简单到完善——罗马法律的发展	231
斯特拉波与《地理学》	218	首部法典：《十二铜表法》	231
◆ 起死回生之术——医学	218	最古老的国际法	232
古罗马的医学家们	218	法律汇编	233
医学集大成者：盖伦	219	◆ 杰出的法律——罗马法的基本内容	233
		人法	234



物法	234	“真实”的戏剧	255
诉讼法	234	疯狂的赛车	255
◆ 卓越的群体——罗马的法学家	235	乡间狩猎	256
罗马法的奠基者：西塞罗	235		
五大法学家	236		
◆ 独特的贡献——罗马法的地位与影响	236		
人类的成长——罗马的教育	238	埃及文明	257
◆ 人之初——家庭教育	238	“尼罗河的赠礼”——埃及这片土地	258
◆ 从继承到独立——学校教育	239	◆ 沙海中的绿洲——埃及	258
私立小学	239	◆ “埃及的母亲”——尼罗河	259
文法学校	240	◆ 文明的缔造者——古埃及人	260
雄辩的艺术	240	充满魅惑的国度——探索古埃及	262
◆ 关注成长的大师——教育家	241	◆ 初揭神秘的面纱——拿破仑的意外收获	262
西塞罗	241	皇帝与画家	262
昆体良	242	会说话的石头	263
◆ 忠于基督教会学校——教义问答学校	244	◆ 开启文明之门——考古学家的探究	264
快乐生活的源泉——罗马的民俗生活	245	象形文字的复活	264
◆ 奇特的民族——民俗风尚	245	图坦卡蒙陵墓的发掘	266
重男轻女	245	古埃及文明的缩影：埃及考古博物馆	267
爱美的罗马女子	246	已逝的辉煌——古埃及简史	268
奇异的婚俗	246	◆ 文明的曙光——前王朝时期	268
神圣的葬礼	247	襁褓中的埃及	268
◆ 走近罗马人的生活——衣食住行	249	红、白王冠之争	269
宽衣长衫	249	◆ 走上历史的舞台——早王国时期	270
美酒佳肴	249	从一块调色板说起	270
有着天壤之别的住所	250	上下埃及之王	270
错综复杂的交通	252	◆ 金字塔的诞生——古王国时期	271
◆ 享受生活——休闲与娱乐	252	富裕的国家	272
血腥的“艺术”	252	法老与奴隶之间	272
热闹的公共浴室	254	法老的“永恒宫殿”	273
		天翻地覆的剧变	274



第一次贫民、奴隶大起义	275	◆ 万物有灵——受崇拜的动物	295
◆ 乱中求生——中王国时期	275	猫与月亮女神	295
财富与贸易	276	圣甲虫与护身符	296
不容亵渎的王权	277	充满神性的动物	297
会说话的财产	277	斯芬克司之谜——古埃及文化	298
异族的铁蹄	278	◆ 埃及的“神文”——象形文字	298
第二次贫民、奴隶大起义	279	“猝死”的象形文字	298
◆ 法老的新帝国——新王国时期	279	认识象形文字	299
强大的征服者	280	纸莎草纸上的文字	300
物阜民康的王国	280	◆ 神与人的颂歌——古埃及文学	301
土地与奴隶	282	优美的诗歌	301
阿蒙与阿吞之争	283	《亡灵书》	304
埃及与赫梯之战	283	苦口婆心的箴言	308
帝国的落幕	284	离奇的故事	309
◆ 衰弱与复兴——后王朝时期	284	◆ 沉思与冥想——古埃及哲学	311
异族的天下	285	永恒的奇迹——古埃及城市与建筑	312
复兴时代	285	◆ 尼罗河畔的珍珠——古埃及城市	312
波斯人的统治	286	百门之都：底比斯	313
祭司的咒语——古埃及宗教	287	鹰之城：希拉孔波利斯	314
◆ 与神共舞——埃及人的信仰	287	太阳神之都：阿马尔奈	314
崇奉神灵的国度	287	其他著名城市	314
创世的神迹	287	◆ 神圣的纪念碑——埃及建筑3000年	316
众神之王	289	早王国时期	316
神的家族	292	古王国时期	316
◆ 神在人间——宗教制度	293	中王国时期	317
太阳神之子：法老	293	新王国时期	317
神庙与祭司	293	后期埃及	318
◆ 死亡的盛宴——宗教观念与仪式	294	◆ 古埃及的象征——金字塔	318
永恒的来世	294	萌芽中的金字塔	318
		吉萨三大金字塔	320



◆ 众神的宫殿——神庙	321	文明的传承——古埃及教育	353
卢克索神庙	321	◆ 以吏为师——重视教育的国度	353
卡纳克神庙	322	◆ 教鞭的威力——古埃及教育一瞥	354
阿布辛贝神庙	323	家庭教育	354
其他著名神庙	323	学校教育	354
◆ 直刺苍穹的利剑——方尖碑	325	教育内容	356
方尖碑的前世今生	326	教育方法	357
方尖碑在他乡	326	◆ 力与美的博弈——体育运动	358
◆ 安息的灵魂——帝王谷及其他	327	智慧之光——古埃及科学技术	360
“死人之城”：帝王谷	327	◆ 星空的奥秘——天文历法	360
女法老的祭庙	329	历法的国度	360
萨卡拉墓地	330	最早的太阳历	361
◆ 消逝的奇观——亚历山大灯塔	331	神庙与天文观测	361
◆ 宗教圣地——圣凯瑟琳修道院	332	◆ 不朽的秘密——木乃伊与防腐术	362
尼罗河之梦——古埃及艺术	333	生命最后的寄托	362
◆ 宗教与秩序——艺术特征	333	防腐师的手艺	363
◆ 人与神的梦呓——浮雕与绘画	334	◆ 巫师的技艺——医学	364
浮雕与绘画的风格	334	与巫术结合的医术	364
旷世杰作	335	古埃及医书	365
◆ 死者的替身——雕塑	339	真正的医学	366
“栩栩如生”的艺术	339	◆ 数字与图形的游戏——数学	367
千年珍藏	341	复杂的数字符号	367
◆ 生活中的美——工艺美术	346	空间的学问	367
工艺美术纵览	346	◆ 太阳神的马车——造船术	368
独特的陶器	347	造船与航海	368
华贵的珠宝	348	太阳船的“复活”	369
精美的家具	348	◆ 璀璨之光——玻璃制造业	370
艺术品的宝库：图坦卡蒙陵墓	349	人造的宝石——玻璃	370
◆ 神的赞歌——音乐	349		
◆ 哈托尔神之爱——舞蹈	351		



俗世的悲欢——古埃及民俗	371
◆ 新郎与新娘——婚姻家庭	371
“热爱你的妻子”	371
女人当家	373
欢迎你，孩子	374
◆ 凡人的生活——衣食住行	375
口腹之欲	375
人靠衣装	377
天壤之别的居所	378
房间的布置	378
◆ 吸引力的艺术——特色装扮	379
美貌的秘诀	379
穿金挂银	381
须发之美	382
◆ 闲暇的时光——娱乐与消遣	383
欢庆的节日	383
宴会与乐舞	384
大众的游戏	385



希腊文明

■ 欧洲文明的曙光

——爱琴文明

一直以来，古代欧洲所有的光荣和辉煌、痛苦和沧桑，都包含在爱琴海湛蓝色的海水里，神秘解释着古老的含义。爱琴海岸这片古老的土地何以能承载人类历史上如此绚烂的文明篇章？究竟是什么赋予了它强大而又神奇的力量？

文明的海岸线

希腊人把他们所生活居住的地区称为“希腊”。在古代，希腊并不是一个国家的名称，而是指希腊半岛中部偏北的地区，传说那里是希腊人始祖的居住地。后来，“希腊”的范围被拓宽，泛指包括希腊半岛、爱琴海诸岛、小亚细亚半岛西岸、意大利南部及西西里岛东部沿岸地区在内的所有希腊人集聚区。

东部希腊由小亚细亚沿岸及位于古代希腊东部爱琴海中的众多岛屿组成。希腊本土则位于版图的中央部分，东接受琴海，西邻爱奥尼亚海和亚得里亚海，北连欧洲大陆。从半岛东部的港口出发，经由爱琴海，向东可航行到小亚细亚西岸，从东北可横穿达达尼尔海峡和博斯普鲁斯海峡而直抵黑海，往南经过克里特岛可达位于东北非的埃及，向西经过爱奥尼亚海可达意大利和西西里岛。如此优越的地理位置，有利于希腊航海业的发展，为希腊文明的海洋之旅提供了便利。

希腊半岛依地势分为北、中、南三部分。北希腊由伊庇鲁斯山地和狄萨利亚平原组成，由北希腊到中希腊，要经由一条险要的关口——温泉关；中希腊被群山划分成若干小块，其中以古代著名城邦雅典所在地——阿提卡最为重要，从中希腊到南希腊，则要经过科林斯地峡，地峡附近的迈加拉和科林斯是两个重要的城邑；南希腊指“伯罗奔尼撒半岛”，最重要的两个地区是东边的亚哥里斯和南部的拉哥尼亚。爱琴文明就是以亚哥里斯的迈锡尼和太林斯以及拉哥尼亚的斯巴达（古代希腊最大城邦之一）为中心发展起来的。



橄榄树 橄榄树是希腊的国树，早在公元前3500年希腊人就开始种植橄榄树。根据希腊神话，希腊的橄榄树是由和平与智慧女神雅典娜撒下的一粒种子生长繁衍而来，因此成为古希腊人智慧、和平和胜利的象征。

如此与众不同的地理环境、支离破碎的地区分割和不便的陆路交通，是造成古希腊城邦割据、不易统一的重要原因。

从地理上看，希腊紧邻世界两大文明中心——尼罗河流域的埃及和两河流域的美索不达米亚，便于吸收它们的先进文明成果。换句话说，地理环境是古希腊文明产生和发展必不可少的因素之一。希腊文明在古风时期中期以东方化风格著称，这表明希腊文明在其形成过程中吸收和融合了许多东方元素。比如，当时的希腊艺术