

圓明文集

《釋門文粹》

補

編

惟明法師

編選



惟明法師
編選

圓明文集 · 補編

圓明菩薩會
印贈

普为出资及读诵受持

辗转流通者回向偈曰

愿以此功德·消除宿现业

增长诸福慧·圆成胜善根

所有刀兵劫·及与饥馑等

悉皆尽灭除·人各习礼让

读诵受持者·辗转流通者

现眷咸安乐·先亡获超升

风雨常调顺·人民悉康宁

法界诸含识·同证无上道

圓明文集·補編

編選者：惟明法師

倡印者：抚顺市善緣寺

施資者：圓明菩薩會

代贈者：中華文化研究中心

准印單位：遼寧省撫順市新聞出版局

准印證號：遼撫出臨圖字

[1999] 第109號

公元一九九九年十二月二十四日

佛曆二五四三年十一月十七日

紀念阿彌陀佛誕辰紀念日 恭印五千本贈送結緣

圓明文集 補編

目 錄

自序(一).....

〇〇一

自序(二).....

〇〇五

上篇 闡教

一 法鏡經序(三國·康僧會).....

〇〇九

二 法句經序(三國·未詳作者).....

〇一〇

三 大周新譯大方廣佛華嚴經序(武則天).....

〇一二

四 釋十二緣生頌(唐·李通玄).....

〇一五

五 大佛頂如來萬行首楞嚴經序(北宋·釋祖派).....

〇一七

六 宗鑑錄序(北宋·楊傑).....

〇一九

七 南嶽大乘止觀序(北宋·朱頔).....

〇二一

八	注肇論疏序（北宋・釋遵式）	〇二二
九	通明一代教興（北宋・靈芝元照）	〇二四
一〇	台州順感院輪藏記（北宋・靈芝元照）	〇二六
一一	修習止觀坐禪法要記（北宋・陳瓘）	〇二九
一二	至元法寶勘同總錄序（元・釋克己）	〇三〇
一三	彰所知論序（元・釋克己）	〇三二
一四	止源字說（元・中峰明本）	〇三四
一五	折疑論 問佛第三（元・妙明子成）	〇三五
一六	御製觀世音普門品經序（明成祖）	〇四〇
一七	御製四部經序（明成祖）	〇四一
一八	大華嚴法界圖序（明・釋雪岑）	〇四二
一九	修補大乘百法明門論後序（明・魯庵普泰）	〇四四
二〇	聖母印施佛藏經讚（明・申時行）	〇四六
二一	與賀知機伯仲（明・密藏道開）	〇四九

中篇 顯宗

二二	破唯識《轉識成智》(明·吹萬廣真)	〇五一
二三	天台教源流圖敘(明·馮夢禎)	〇五三
二四	佛祖綱目序(明·朱時思)	〇五五
二五	法華經集註序(清·為霖道霈)	〇五八
二六	二部僧授戒儀式緣起(清·宜潔書玉)	〇六一
二七	演戒序(清·別庵性統)	〇六三
二八	南海寄歸內法傳序(唐·釋義淨)	〇六四
二九	元亨釋書 諸宗志(日本·虎關師鍊)	〇七〇
三〇	釋教三字經(明·吹萬廣真)	〇七九
三一	南天竺國菩提達摩禪師觀門(燉煌本)	〇九五
三二	匾擔山曉了禪師塔銘(唐·忽雷澄)	〇九七
三三	大珠法語(唐·大珠慧海)	〇九八

- | | | |
|----|-------------------------|-----|
| 三四 | 歌行〔詠道〕（唐・高城法藏） | 一〇七 |
| 三五 | 興福寺內道場供奉大德大義禪師碑銘（唐・韋處厚） | 一一〇 |
| 三六 | 無住和上真讚（唐・孫寰） | 一一五 |
| 三七 | 唐洪州百丈山故懷海禪師塔銘（唐・陳誦） | 一一八 |
| 三八 | 袁州萍鄉縣楊岐山故廣禪師碑（唐・劉禹錫） | 一二二 |
| 三九 | 西京興善寺傳法堂碑銘（唐・白居易） | 一二五 |
| 四〇 | 禪源諸詮集都序敘（唐・裴休） | 一二八 |
| 四一 | 真妄頌（北宋・金山瑞新） | 一三〇 |
| 四二 | 擬寒山（北宋・長靈守卓） | 一三一 |
| 四三 | 止堂銘（北宋・長靈守卓） | 一三三 |
| 四四 | 牧牛（出《羅湖野錄》） | 一三四 |
| 四五 | 學者請益竹篋話頌（南宋・大慧宗杲） | 一三五 |
| 四六 | 跋《游丞相為印上人書心經》（南宋・石田法薰） | 一三七 |
| 四七 | 觀音讚（南宋・石溪心月） | 一三八 |

四八	自讚（南宋・石溪心月）	一四〇
四九	重刻古尊宿語錄序（南宋・物初大觀）	一四一
五〇	自性彌陀（元・中峰明本）	一四三
五一	有元勅賜智覺禪師法雲塔銘（元・虞集）	一四五
五二	佛事（元・千巖元長）	一五〇
五三	百丈山大智壽聖禪寺天下師表閣記（元・黃潛）	一五一
五四	日本國建長寺明禪師語錄序（明・釋宗泐）	一五四
五五	題曰睿程君小像（明・密雲圓悟）	一五六
五六	贈頑石禪友歌（明・瑞白明雪）	一五七
五七	良知歌（明・湛然圓澄）	一五九
五八	開示（明・永覺元賢）	一六一
五九	末後開示（明・一初悟元）	一六六
六〇	天童密雲禪師悟公塔銘（清・錢謙益）	一六九
六一	示居士學道（清・千山函可）	一七五

六二	續燈正統序（清・楊雍建）	一八一
六三	偈示縑素（清・即非如一）	一八三
六四	垂問（清・為霖道霈）	一八五
六五	法語（清・元潔淨瑩）	一八六
六六	普勸坐禪儀（日本・永平道元）	一九二
六七	十種勅問奏對集（日本・瑩山紹瑾）	一九五

下篇 集粹

六八	廬山法師碑（東晉・謝靈運）	一九九
六九	大梁皇帝立神明（佛性）成佛義記（梁武帝）	二〇三
七〇	隋文帝奉佛錄（出《辯正論》）	二〇六
七一	臥疾閩越述淨名意（隋・王胄）	二〇九
七二	答玄奘請入少林寺翻經書（唐高宗）	二一一
七三	唐・詩（一）（唐太宗等）	二一二

七四	唐・詩(二)(唐・錢起等)	二一五
七五	與新羅義湘法師書(唐・賢首法藏)	二一八
七六	大唐大薦福寺故大德康藏法師之碑(唐・閻朝隱)	二二〇
七七	草衣禪師宴坐記(唐・權德輿)	二二二
七八	大唐咸通啟送岐陽真身誌文(唐・淨光僧澈)	二二四
七九	垂誠(五代・永明延壽)	二二七
八〇	贈四明通法師(五代・錢俶)	二二九
八一	宋・讚、詩(宋太宗等)	二三一
八二	生死無好惡論(北宋・孤山智圓)	二三四
八三	辨感通(北宋・佛眼清遠)	二三七
八四	北山錄後序(北宋・丘濬)	二三九
八五	澄江淨土道場記(北宋・法真守一)	二四一
八六	大悲閣記(北宋・蘇軾)	二四二
八七	黃州安國寺記(北宋・蘇軾)	二四四

八八	小字華嚴經贊（北宋・惠洪覺範）	二四六
八九	樂邦文類序（南宋・汪大猷）	二四九
九〇	示雕佛匠（元・千巖元長）	二五一
九一	論說（元・天如惟則）	二五二
九二	普說（元・天如惟則）	二五七
九三	勅建旃檀瑞像殿記（元・程鉅夫）	二六二
九四	勅建帝師殿碑（元・釋法洪）	二六五
九五	答石介怪記（元・釋如意）	二六九
九六	戒邪淫文（元・張三豐）	二七三
九七	佛法不可滅論（明・姚廣孝）	二七六
九八	雪峰崇聖禪寺碑記文（明・胡濙）	二七九
九九	廣諸祖道影疏（明・達觀真可）	二八二
一〇〇	太極圖說序（明・吹萬廣真）	二八四
一〇一	護生社募緣疏（明・無異元來）	二八六

一〇二	示畢居士念佛（明・顯愚觀衡）	二八八
一〇三	答德王（明・湛然圓澄）	二九二
一〇四	紫柏法語（明・董其昌）	二九五
一〇五	端本論（明・雲外行澤）	二九七
一〇六	戒溺（棄）女（明・永覺元賢）	三〇〇
一〇七	修西聖庵引（明・鐵壁慧機）	三〇二
一〇八	清・詩（清・吳偉業等）	三〇四
一〇九	勅封玉林琇《大覺普濟禪師》號（清世祖）	三〇六
一一〇	重修飛來古寺碑記（清・尚可喜）	三〇八
一一一	御製臺麓寺碑（清聖祖）	三一〇
一一二	齋單（清・徐昌治）	三一二
一一三	答客難（清・為霖道霈）	三一四
一一四	四警語（清・為霖道霈）	三一七
一一五	隨緣集敘（清・靈耀全彰）	三一九

圖片滙集：鐘周鵬

一一六	諭佛教有益治道覺世牘民（清世宗）	三二一
一一七	雍和宮碑文（清高宗）	三二三
一一八	造像量度經序（清·二世章嘉）	三二六
一一九	一切經音義序（唐·景審）	三二八
一二〇	續一切經音義自序（遼·釋希麟）	三三一
附錄：	《菜根香素食天地》序（釋惟明）	三三四
《圓明文集》跋		三三七

自序(一)

佛教自東漢明帝永平十年傳入中國，在魏、晉、南北朝、隋、唐諸朝代，曾有過光輝燦爛的歷史，教義發達，高僧輩出，《高僧傳》一、二、三集，就僧侶高行者，分類為：譯經、義解、習禪、明律、護法、感通、遺身、讀誦、興福、雜科聲德等十大科（三集大同小異）。在家居士，包括帝王、文人、各個階層，也有優良表現。教義傳揚方面，大小乘并行，各競光輝，大乘顯得宏闊勝大，小乘則樸實親切。隋朝費長房撰《歷代三寶紀》就其教義，加以介紹，大乘是：

「教而明佛，則成道已來，無量無邊阿僧祇劫，不生不滅，常住凝然，量等虛空，形同實際。」

略而談法，則是方等十二部經，八萬四千微妙奧典，甚深祕密種種法門。位而論人，則有十地及三十心（十住、十行、十迴向）。備歷四十（十地、三十心）、遍遊六道，猿、猴、鹿、馬、蠕動、蜎飛，無識不形，無趣不受。

煩惱則有五住地惑（三界分別見惑、欲界思惑、色界思惑、無色界思惑、根本無明惑），八萬四千諸塵勞門。

所行則四攝、六度、三十七助菩提。萬德齊修、二諦（真、俗）並習，利他損己，無悔吝心。

所受則三歸、十善、八萬律儀，悉皆奉持，乃至成佛。

濟流、如象渡水；遊衢、車駕大牛；洽潤、譬若大根；承露、猶如大葉；憩息、則止大涅槃城。

諸如此文，皆大乘也。」

小乘教義則為：

「教而辯佛，則王宮誕生，襁褓扶持，乳哺鞠養，乘羊車而詣學，試伎術而成婚，十九出家，三十成道（通作二十九出家、三十五成道）、四十九年處世說法，年七十九，於雙樹間右脅而臥入般涅槃。

的而論法，則是契經：或止九部，或十一部，四含、雜藏，及以毗曇（亦譯阿毗達磨，華言無比法，即論也）。

談人，則名聲聞、緣覺、四果、四向、五方、七便（五停心、別相念、總相念、煖、頂、忍、世第一）。剃除鬚髮，捨俗出家。局在天、人，弗該餘趣。

煩惱則五蓋（貪欲、瞋恚、睡眠、掉悔、疑）、十纏（無慚、無愧、嫉、慳、悔、睡眠、掉舉、昏沈、瞋忿、覆）、九十八使（三界思惑共十使併前見惑八十八使）。

所行則四聖諦、十二因緣、檢攝七支（身三、口四）、防守三業（身、口、意）。所受禁制，則三歸、十戒、二百五十，及五百戒（三百四十八戒）。唯盡一形，弗通後世。自調身口，匪涉利他。

入理水之淺深，譬兔、馬之浮渡；出街衢之遊戲，駕羊、鹿之卑車；洽露潤之少多，若中小之根葉；休疲怠之蘇息，憩非真之化城。

諸如此文，皆小乘也。」

然盛衰相替，佛法在中土播揚，大放光芒之後，外遭三武一宗等的摧殘，內部本身逐漸脫離正軌，為繁瑣、他力、神秘、空疏等所困蔽——習教者苦於名相繁多，疏、鈔、注動輒數千百卷（皓首窮經）；禪宗相反，不立文字，只主張參一個話頭（被機不廣）；淨土宗則認為末法唯念佛法門契合眾生根機，推出「禪淨四料簡」等，對其他法門都不認定（誇他成過失）。其他，附佛外道的攀附，一些佛教徒崇尚神異、拔薦，使佛法抹上一片迷信色彩（神、佛不分）。種種原因，造成佛法的衰退，侷促一隅。

所幸現在有識之士，逐漸在調整，不讓其偏頗發展。頗做了些考證、過濾、濃縮工作，佛教的輪廓，逐漸顯現，正信、迷信，有了分野！正信佛教徒也能開闊眼光，不再囿於門戶之見，互相尊重，瞭解各宗派間彼此取長補短的重要。至，

自信心的建立，觀諸年輕一輩對原始經典——《四阿含》的普遍愛好，在其中當會得到一些啟示，前途會較樂觀的。

佛教的興衰，四眾弟子都有責任！由於國人的習性好略，而《大藏經》卷帙眾多，雖說是無盡寶藏，卻給人無從下手的感覺！因覺有需要做些橋樑工作。筆者讀書不求甚解，只觀其大意，因此對於經書、語錄精簡部份——序、跋、碑、記、論、述、偈、章等，較為留意。透過這些，可以欣賞作者的精心傑作，及以此為橋樑，瞭解經文大意、思想重點。實能收到事半功倍的效果！基於方便初機者，不計譴陋，輯出若干篇（四輯：闡教篇、顯宗篇、進道篇、藝文篇），算是野人獻曝！佛教之興，須靠群策群力，積少成多，蔚成壯觀！語云：「泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。」《圓明文集》的刊行，應作如是觀。

佛曆二五三五年（一九九一）九月三日 釋惟明于圓明靜室