

MOSHUSHI DE YOUXI

魔术师的戏



谈庆麟 彭鑫根著
少年儿童出版社

谈庆麟 彭鑫根著

陈 力 萍插图

魔术师的游戏



少年儿童出版社

内 容 提 要

这是一本科学童话集，共有十篇童话。

“魔术师的游戏”讲了海洋动物的保护色；“还需采访”讲了海参、肺鱼的夏眠等特性；“金针菜报警”介绍植物对环境污染的反应；“快乐的热水瓶”介绍热水瓶怎样保温……故事生动曲折，文字浅显活泼，插图新颖有趣，适合小学三、四年级儿童阅读。

魔术师的游戏

谈庆麟 彭鑫根著

陈力萍插图·装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂排版 江苏吴县印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.25 字数 34,000

1981 年 2 月第 1 版 1981 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—50,000

统一书号：R 13021·121 定价：(四)0.17 元

目 录

魔术师的游戏·····	谈庆麟(1)
还需采访·····	谈庆麟(8)
谁的嘴巴最好·····	谈庆麟(16)
鲫鱼认亲·····	谈庆麟(22)
这条尾巴换不得·····	谈庆麟(27)
金针菜报警·····	彭鑫根(33)
青山和黄山·····	彭鑫根(41)
小泥粒和大米草·····	彭鑫根(48)
春天里的桑树们·····	彭鑫根(56)
快乐的热水瓶·····	彭鑫根(62)



魔术师的游戏

MOSHUSHI DE YOUXI

谈 庆 麟

澄青暗绿的海底，象神话般的美丽，远处是郁郁葱葱的海藻丛，近边是一片开着五颜六色花朵的珊瑚丛。在这一块空地上，小墨鱼，小海星，小蟹，还有小比目鱼等正玩得高兴。

这时，漂亮的小蝴蝶鱼，又跳又唱地过来道：“我们来玩捉迷藏吧！”

小蝴蝶鱼的建议，马上得到大家的赞同。游戏开始了，先由小海星找，大家藏。

“慢，小海参来啦！”小墨鱼说：“快来吧！和我们一起捉迷藏。”





“你们玩吧，我看着你们玩！”小海参摆摆手说。

大家知道小海参走路很不方便，就不勉强他参加了。

淡紫色的小海星走到一块礁石下，掩着眼，叫了起来：“注意啦，一声准备……”

苍白透明的小墨鱼，墨绿色的小蟹，淡黄色的小比目鱼，五颜六色的小蝴蝶鱼马上动了起来，各

找藏身的地方，一下弄得你碰我，我撞你，只有小蝴蝶鱼游得最快，一下冲进珊瑚丛中，在一朵磨盘大的珊瑚下藏起来。在海柳树下观看的小海参，看见他们这样忙乱的情景，又急又好笑。

小海星掩着眼睛，继续叫道：“二声藏好……”

“你怎么老碰着我？”小蟹向小墨鱼提意见啦。

“还罗嗦什么，快藏好！”小墨鱼话未说完，一脚踩在泥沙里的比目鱼身上，痛得比目鱼“哎哟哟”地叫起来。小墨鱼一惊，站不稳，便摔倒了。

小海星掩着眼睛，继续叫道：“三声找寻！”喊完，放开手，眨眨眼睛，就开始找寻。

摔倒在地上的小墨鱼和比目鱼慢吞吞地在挣扎。

“快躲！快躲！小海星来了。”小海参悄声地对小墨鱼说。

突然“曳(yè)”的一声响，一股黑浪向前翻滚。小海参记得妈妈对他说过，当墨鱼要掩护自己的时候，便放出一团漆黑的墨汁，把海水搞浑，伺机逃走。想不到，他现在用上了，用得多么妙呀，若不是放出这团墨汁，他早被发现啦。

一股海流，很快把黑水卷走了。当海水变清的时候，小海参一看，在小墨鱼刚才摔倒的地方，连比目鱼也不见了。透过水晶般的海水，海底的沙粒，一丛小小



的海藻，几块暗褐色的石块……空地上的一切都看得清清楚楚。他们藏到哪里去了呢？小海星揉揉双眼，细心地在小墨鱼刚才摔倒的地方，看了又看，但什么也

没有看见。小海星又走到珊瑚丛前，细心朝里面看了很久，还是没有发现小墨鱼他们。

“小蝴蝶鱼喜欢在珊瑚旁玩，一定藏在这里！”小海星边想边走到那磨盘似的珊瑚旁边去搜索。

“完了，小蝴蝶鱼会被找着啦！”小海参心里想。可是小海星搜了很久，搜不出什么。小海参感到奇怪，慢慢地游到小海星身旁，仔细看看，一片花花绿绿，那磨盘似的珊瑚上，确实没有小蝴蝶鱼。

“真难找呀！”小海星抬起头，悄声问小海参，“你知道他们藏到哪里去了？”

“我不知道他们藏在哪里，他们象魔术师似的，一眨眼，就不见啦！”小海参说。

小海星找呀找，还是没有找着。他觉得累了，伏在小墨鱼刚才消失的地方休息。他感到肚子饿了，便用长长的辐射状的腕，把一个海贝捉住了。小海星每一个辐射状的腕下边，都有无数又软又短的小管子，每个管子尖头上有个吸盘，这就是小海星的脚。小海星用这些脚走了一会儿，便用腕把贝壳掰开来，美美地吃了一餐。

小海参从珊瑚丛旁慢慢地回到海柳下，他要看看小海星怎样把小墨鱼他们找出来，所以眼也不眨。看着看着，说也奇怪，那小海星也象一个魔术师似的，一

下不见了。除了一丛丛海藻，几块褐色的石块，空地上什么也没有。小海参真不相信自己的眼睛，用力地眨了几下，发觉自己不是眼花，但小海星确实不见。

过了一会，还是什么也没有。小海参好奇极了，死死盯着。又过了一会，他忽然发现什么动了一下，他眨眨眼，真的，是几片海藻动了，然后在海藻下面，神秘地探出两只绿豆似的小眼来，慢慢地伸出了一个小小的鳌来。

“噫，这不是小蟹吗？”小海参想。可是一眨眼，小蟹消失了，看见的只是一丛海藻。小海参忍不住走过去，低头一看，不错，除了海藻什么也没有。原来小蟹咬下几片海藻，贴在自己的壳上，藏起来了。当海参翻开海藻时，才发现这里藏着小蟹。

小蟹张望一下，不见小海星，低声说：“不这样，我是藏不起来的，为此，人家给我起了个名，叫‘伪装蟹’。”说完，又低声问：“小海星呢？”

“小海星突然不见了！”小海参告诉小蟹：“我看着他吃东西，一下就不见了。小墨鱼他们也是这样，真象一群魔术师哪！”

“有这样的怪事？”伪装蟹惊奇极了。

“什么怪事，我在这儿呢？”是小墨鱼的声音。

“什么怪事，我在这儿呢？”是小比目鱼的声音。

“这算不了什么怪事呀，我在这儿呢！”从磨盘似的珊瑚那儿，传来小蝴蝶鱼的声音。

这可奇怪了。伪装蟹马上朝小墨鱼的声音走去。“难道藏在沙里面？”小蟹想着便用脚爪耙了耙黄沙。

“哎呀呀！你为什么用刀子割我呀！”随着小墨鱼的声音，伪装蟹的脚下动了一下，腾地跃起小墨鱼来，指着伪装蟹的眼责备道。

“这是怎么回事？”小海参和伪装蟹看见全身发黄的小墨鱼，惊奇地问道。

“我会变色，沙滩是黄色的，我就变成黄色的，我不用到什么地方躲藏，小海星也找不着我的。”小墨鱼说着，又变成象海水那样透明。

接着，暗褐色的石块动了一下，爬行起来。这不是石块呀，是小比目鱼，他也会变色，把淡黄的体色变成暗绿色。



“小蝴蝶鱼一定也变了颜色。”小海参说。

“我可不用变色。”小蝴蝶鱼游来了，得意地说：“我就在那磨盘似的珊瑚上，因为我的颜色和珊瑚的颜色一样，所以小海星和你都没发现我。”

现在，大家却关心起小海星来了。他们到处寻找，都不见踪影。小海参说：“说不定小海星也会变色呢，不然怎么一下就不见了。”

“对对。”大家马上到刚才小海星消失的地方细心寻找，找了很久还是不见，除了黄色的沙粒，没发现什么。

“哈哈，你们统统给我找着啦！”小海星突然从泥沙底下翻起身来，伸出五只腕，一只捉住一个，一下把小墨鱼他们抓住了。

现在，大家明白了，小海星的确也会变色。

捉迷藏继续下去。小海参越看越高兴，越看越惊讶。当然，小海参不知道，小墨鱼他们为什么具有这样的魔术。不过，有一点，他是明白的，因为他的爸爸曾经跟他说过：如果没有一身保护自己的、适应环境的体色，那他们就会被坏蛋欺侮，也许早已完蛋了。





还 需 采 访

HAI XU CAI FANG

谈 庆 麟

海底，在一间用砂砾砌成的屋子里，有博士之称的蜃[hǒu]公公伏在窗前，对着从海面上透过来的微弱的光线，在看蟹大叔给他的信。



蟹大叔刚从国外采访回来，他在国外有好多亲戚哩。早在四五十年前，蟹大叔父亲的父亲，母亲的母亲，就钻进停在吴淞口一只轮船舱底的蓄水池里，随着轮船到了德国，后来，又到了英国和北欧。蟹大叔这次出国采访，为的是想寻找资料，写好他的一篇学术论文《动物的睡眠》。现在，他把论

文同信一起寄来了，信上是这样写的：

敬爱的蜃博士：

您好，我刚从欧洲回来。这次出国采访到不少素材，回国后我立刻把论文《动物的睡眠》写出来了，请您提出宝贵的意见。蜃博士，您见多识广，相信一定能给我指点指点。

致

敬礼

螃蟹

××年×月×日

盛夏季节，天气好热。蜃公公抹着汗，把论文《动物的睡眠》看了一遍后，拿起红笔，在这些字下面划起红线来：“在动物中，一些昆虫、鱼类和两栖类动物，既懒惰，又怕冷，他们不但每天要睡眠一次，每到冬天天气寒冷的时候，还要有一次长时间的睡眠，人们把他们这次睡眠叫冬眠……”

蜃公公划完了红线，给蟹大叔写了回信。

—
—

阿蟹：

有关《动物的睡眠》一文，建议你去找海参大婶采访。

祝好

鲨

××年×月×日

本来，蟹大叔满以为鲨公公会给他提出许多宝贵意见的，谁知只有这么一句话。他又翻开寄回来的《动物的睡眠》，看看用红线划的那几句话，好久好久，还是不明白鲨公公的意思。不过，蟹大叔知道鲨公公学识广博，这样做一定是有原因的，于是他拿起论文，按照鲨公公的建议，去找海参大婶了。

三

敬爱的鲨博士：

您好，来信收到了。遵照您的建议，我去找海参大婶了。

平日，我常常见到，海参大婶带着孩子们在海底散步，可是这一次，当我来到了海参大婶家，奇怪，家门紧闭，连海参大婶的影子也没看见，我到处找也找不着。后来，我从珊瑚砌成的窗口看见，原来，海参大婶带着孩子们在家里睡觉呢。这时候，我才发现，不单海参大婶和孩子睡了，还有海参大叔、阿姨……所有的海参都睡觉了。为什么大白天睡觉？我不明白，但我又不想打扰人家。好在眼下天热，我和衣睡在海参大婶的家

门，耐心地等候，等他们醒过来再去采访一下。谁知我一等就等了三天，海参们还在睡觉，这到底是怎么回事呀？

他们都睡觉了，叫我采访什么呢？

致

敬礼

螃蟹

××年×月×日

蟹大叔对蜃公公的建议。感到惊讶，难道是蜃公公老糊涂了吗？但当他收到了蜃公公的回信以后，便明白了。

阿蟹：

你的来信收到啦，海参大婶他们正在睡觉，这就是你说的一年一次的睡眠。不过，海参大婶他们不是在冬天睡眠，而是夏天睡眠，因此不叫冬眠，叫夏眠。感到奇怪了吧？一些动物竟在夏天睡眠的。

海参为什么要夏眠呢？

这不是象你在《动物的睡眠》里所说的，睡眠是一种既懒惰又怕冷的行为，而是跟环境的一种相适应。你也知道，海参没有手脚，走得很慢，每小时才能走三米远。夏天，水面温度升高，海参的食料——海底的小生物，都浮到海面去，进行一年一度的繁殖。海参呢？他

们走不快，跑不远，迫得没有办法，就要夏眠啦。你说，这睡眠不就是对环境的一种适应吗？当然，夏眠的原因是很多的，如果你要知道，请你去采访肺鱼吧！

祝你
顺利

鲎

××年×月×日

四

半个月后，鲎公公收到了蟹大叔采访肺鱼的信。
鲎公公：

您好。我采访肺鱼回来了。肺鱼住在遥远的热带河流里，我请箭鱼兄弟帮忙。箭鱼是海洋里的游泳冠军，每秒钟可以游三十八米远，比普通的轮船要快上三、四倍。箭鱼兄弟把我载到非洲的一条河口，我沿着河口往上爬，那里的天气又热又干燥，我爬了不远，就



搁浅了，原来，河已干涸[hé]了。干涸的河里哪里还有鱼呢？

这时，从河岸那边来了两个打鱼的人：一个小孩，一个大人背着鱼篓、扛着铁锹，可没带鱼网。他们来到河中，挖起一块块泥团。我不知道，他们挖这些泥团干什么，只听到孩子问那大人：

“爸爸，泥团里真的有鱼吗？”

“有的。里面有一条肺鱼！”

“这些肺鱼会不会饿死闷死？”

“不会的，他在泥团里夏眠呀，泥团开一个小孔，跟外面通

