

九年义务教育六年制
小学教科书

音乐

简谱

经全国中小学教材审定委员会2001年审查通过

(修订版)

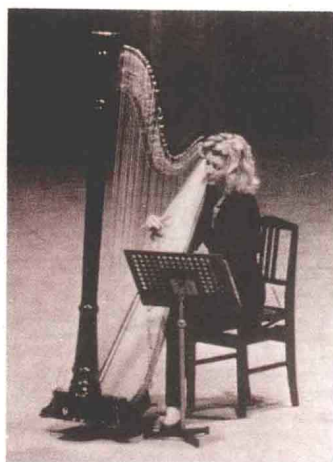
12



人民音乐出版社



弦乐四重奏



竖琴演奏



五重奏



钢琴三重奏



五重奏

歌曲插图：李新华



五重奏

致 教 师

一、本课本系1986年受国家教委委托,由我社组织编写、出版,供全国小学使用。现又根据九年义务教育《全日制小学音乐教学大纲》(送审稿)进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查,作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、课本包含“歌曲”、“唱游”(包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞)、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分,并附有器乐训练部分,各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排,但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一,旨在通过某一种形式(如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等)的练习,达到多种技能训练或知识运用的要求,教师应依照各课教学目的,既抓住训练重点,又要有所兼顾,充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容,目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想像力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考,教师可按实际的需要作取舍增减。

五、关于每一课的教学目的的制定,教学过程设计,教材内容(包括歌曲、欣赏曲、综合训练等)分析以及练习答案等,在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料,可供教师参考。

六、课本力求适应我国的教育实际状况,体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。恳望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见,以便今后作进一步的修订。

七、本课本主要合成执笔者为:伍崇焜、薄兰谷、刘德昌、李广汉、郁文武。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

目 录



第 一 课	歌 曲: 我们要做雷锋式的好少年 (4)
	综合训练 (7)
	欣 赏: 歌唱二小放牛郎(叙事歌曲) (8)

第 二 课	歌 曲: 转圆圈 (10)
	综合训练 (12)
	欣 赏: 1. 阿玛勒俄(女声独唱) (13) 2. 阿细跳月(民乐合奏曲) (15)

第 三 课	歌 曲: 土拨鼠 (16)
	综合训练 (17)
	欣 赏: 欢乐颂(重唱、合唱、管弦乐) (19) 贝多芬 (21)

第 四 课	歌 曲: 盼红军 (22)
	综合训练 (23)
	欣 赏: 二泉映月(二胡独奏曲) (24) 华彦钧 (25)

第 五 课	歌 曲: 走向太阳 (26)
	综合训练 (28)
	欣 赏: A大调军队波兰舞曲 (钢琴独奏曲) (29)
	肖 邦 (31)

第六课	歌 曲：我爱沙滩，我爱大海·····	(32)
	综合训练·····	(33)
	欣 赏：大 海(民乐合奏曲)·····	(34)

第七课	歌 曲：天地之间的歌(合唱)·····	(35)
	综合训练·····	(38)
	欣 赏：红旗颂(管弦乐曲)·····	(40)

选 用 教 材	歌 曲：小鸟，小鸟·····	(42)
	在晴朗的夏天·····	(44)
	拣贝壳·····	(46)
	小纸船的梦·····	(49)
	祖国像妈妈一样·····	(51)
	综合训练·····	(53)
	欣 赏 曲：故乡的亲人(合唱)·····	(57)
	D大调玛祖卡舞曲(钢琴独奏曲)··	(58)
	我的祖国——故事片《上甘岭》 插曲(合唱)·····	(58)
	器乐训练：一、口 琴·····	(62)
二、竖 笛·····	(63)	



第一 课



歌 曲

我们要做雷锋式的好少年

1=D $\frac{2}{4}$

进行曲速度 意志昂扬地

杨 因词

李 群曲

(5. 5 | 2̇ - | 1̇. 7 | 6 5 7 | 6. 2 3. 3 |

5. 5 6. 6 | 7. 6 5 6 | 7 #4̇4̇ 4̇4̇ | #4̇2̇ 3̇6̇ |

5̇ 0 5. 5 | 5 0) 5. 5 || 1̇ 5 | 6. 5 4 3 |

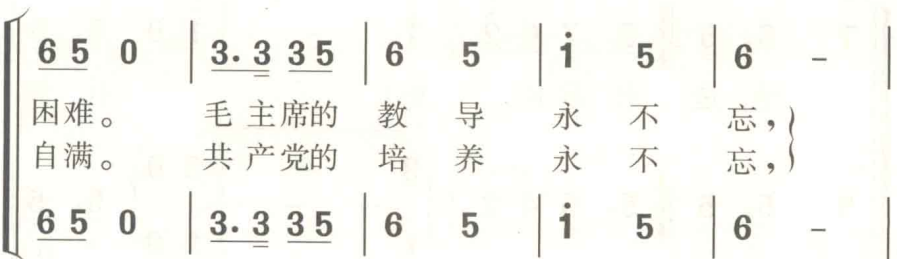
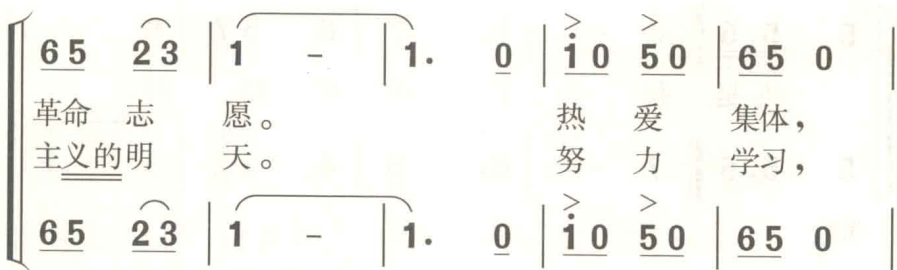
1. 我 们 要 做 雷 锋 式 的
2. (我 们) 要 做 雷 锋 式 的

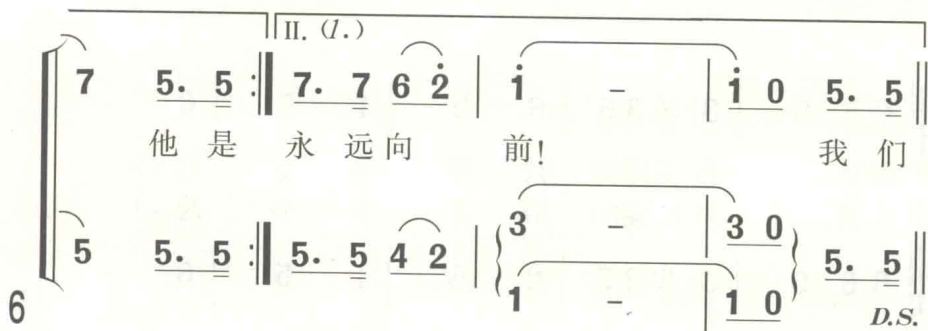
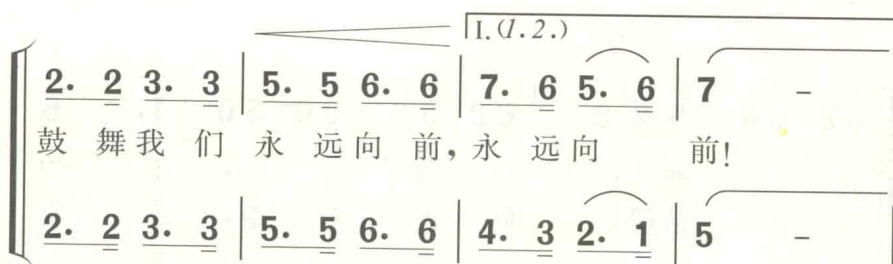
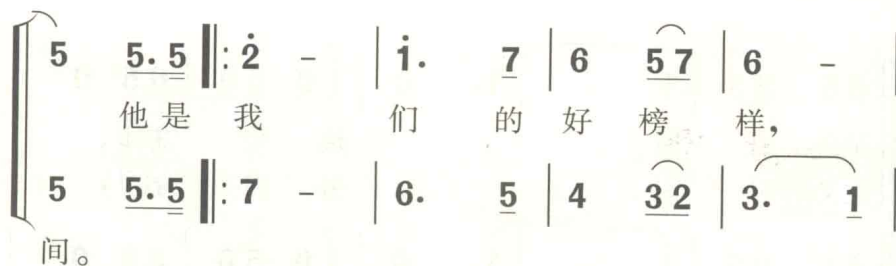
2 5. 4 | 3 - | 3 0 1 2 | 3 5 |

好 少 年, 在这 阳 光
好 少 年, 歌 声 嘹 亮,

6 5 4 | 3 5 | 2 - | 2 5. 5 |

4 灿 烂 的 春 天, 高 举
步 伐 矫 健, 像





结束句 II. (2.)

7.	<u>7</u>	6	<u>2̇</u>		<u>1̇</u>	-		<u>1̇</u>	-		<u>1̇</u>	
永	远	向			前!							

5.	<u>5</u>	4	<u>2</u>		<u>3</u>	-		<u>3</u>	-		<u>3 0</u>	
					<u>1</u>	-		<u>1</u>	-		<u>1 0</u>	



综合训练

1 = $\flat B \rightarrow D$ $\frac{2}{4}$

<u>1 2 3 4</u>	<u>5 4 3 2</u>		<u>1 0</u>	<u>1̇</u>		<u>1</u>	-		<u>2 3 4 5</u>	<u>6 5 4 3</u>	
la la la la	la la la la		la	la		la			la la la la	la la la la	

<u>2 0</u>	<u>2̇</u>		<u>2</u>	-		<u>1 2 3 4</u>	<u>5 4 3 2</u>	
la	la		la			la la la la	la la la la	

<u>1̇</u>	<u>1̇</u>		<u>2̇</u>	<u>2̇</u>		<u>7̇</u>	<u>5̇</u>		<u>1̇</u>	-	
la	la		la	la		la	la		la		



欣 赏

歌唱二小放牛郎

(叙事歌曲)

方 冰词
劫 夫曲
钟维国编合唱

1=D $\frac{2}{4}$

(领) $\underline{6} \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \dot{1} \quad \underline{3} \underline{2} \mid \underline{3} \quad \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \quad - \mid$
牛 儿 还 在 山 坡 吃 草,

(合) $\underline{6} \quad - \mid \underline{6} \quad - \mid \underline{3} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid$
m 啊

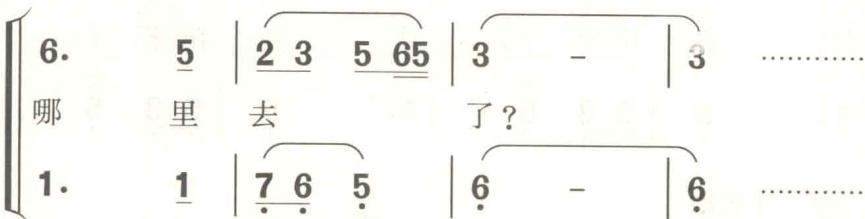
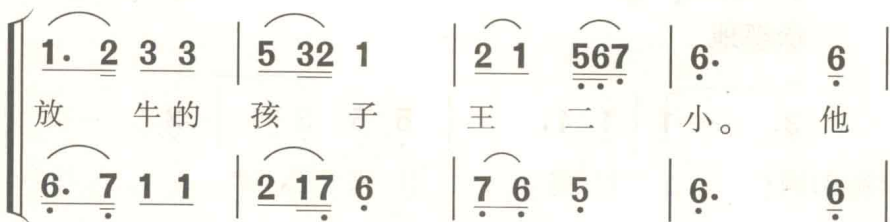
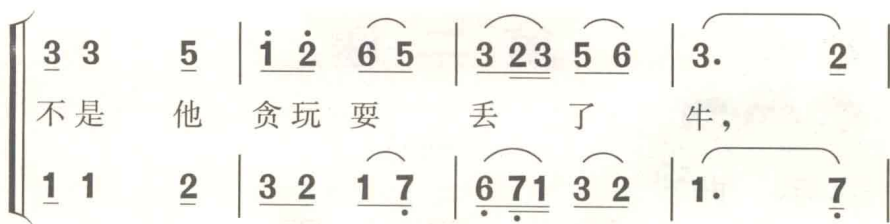
$\underline{6} \quad - \mid \underline{6} \quad - \mid \underline{1} \quad \underline{7} \mid \underline{6} \quad - \mid$

$\underline{5} \underline{3} \quad \underline{5} \mid \underline{6} \dot{1} \quad \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \quad \underline{321} \mid \underline{2} \quad - \mid$
放 牛 的 却 不 知 道 哪 儿 去 了?

$\underline{3} \quad - \mid \underline{4} \quad - \mid \underline{3} \quad \underline{1} \mid \underline{2} \underline{5} \quad \underline{3} \underline{2} \mid$
m 啊!

$\underline{1} \quad - \mid \underline{1} \quad - \mid \underline{6} \quad \underline{1} \mid \underline{7} \quad - \mid$

8



听听想想

请你把演唱《歌唱二小放牛郎》七段歌词时所运用的不同的速度、力度及表现的情绪写出来。

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
速度							
力度							
情绪							

第二课



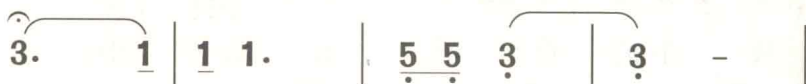
歌曲

转 圆 圈

1=G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

撒尼族民歌

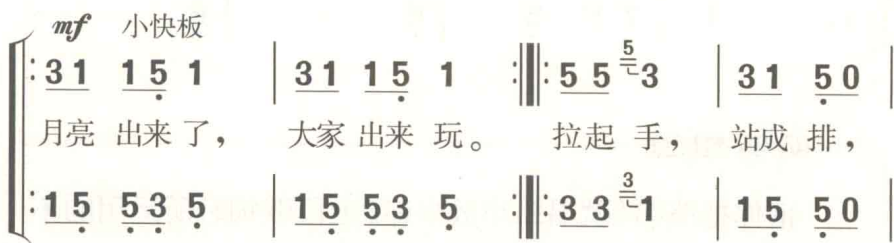
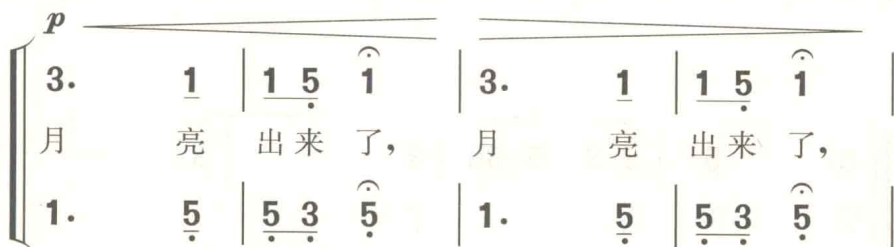
徐缓地

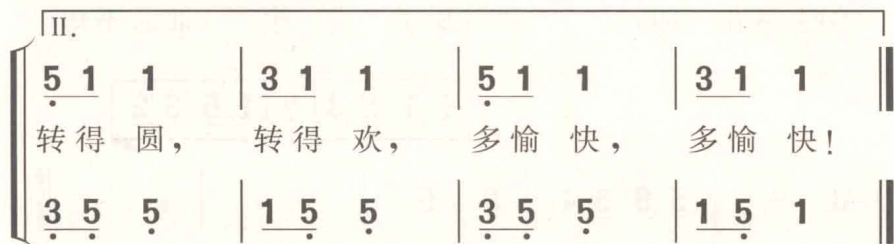
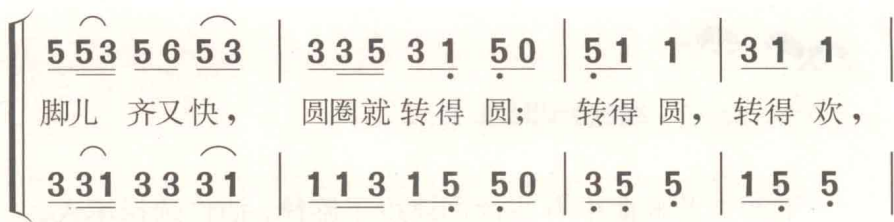


(领唱)啊!

月亮

出来了,







综合训练

下面这首歌曲中有些歌词缺少了旋律，请你选择填入，然后唱一唱、听一听是不是通顺流畅，符合语调。

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

1 1 ? 5 5

1 1 1 2 | 3 1 | | 3 - | 5 6 5 4 | 3 5 |

小猫抓住 老鼠 喵喵 叫， 母鸡生了 蛋蛋

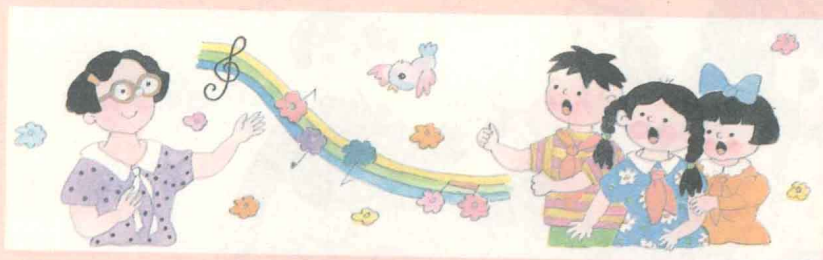
2 2 2 3 | 2 - | 1 1 1 2 | 3 1 | 4 4 4 5 |

咯咯 咯咯 叫， 我们做了 好事 谁也不知

5 1 2 3 ? 1 5 3 2

6 - | 5 6 5 4 | 3 5 | | 1 - ||

道， 我们做了 好事 谁也不知道。





欣 赏

1. 阿 玛 勒 俄

(女声独唱)

藏族民歌

1=D $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 78$

(5 6 || : 2 5 | 3 5 2 3 6 1 | 2 5 | 2 6 5 6 | 2 1 2 5 3 5 6 |

5 3 2 6 1 | 2 5 3 | 2 4 5 6 | 2 1 2 5 3 5 6 |

5 3 2 6 1) | 5 6 | 2̇ 3̇ 1̇ 7 | 6 - | 6 5 #4 |

阿 玛 勒 俄

6 2̇ 1̇ 2̇ 6 | 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ | 1̇ 5 6 4 5 | 2 5 |

呀 啦 哩 秋 天 八 月 来

4 5 2 4 | 5 $\overset{6}{\text{♩}}$ 1̇ 6 5 | 4 5 b7 | 6 5 4 |

到 啦， 种 下 的 庄 稼 熟 透 了

3 2 3 1 | 2 - | 2 3 6 1 | 2 0 0 | 0 0 |

阿 玛 勒 呀 哈 啦 哩 哪，

