

全彩
印刷

中文版

- 本书全面展示了CorelDRAW图形设计中常用的方法和技巧
- 所有实例操作步骤详细、图文结合，能轻松高效地学习
- 228个精心挑选的实例，涵盖图形设计涉及的各个行业
- 全书案例经典，侧重实际应用，可直接应用到工作当中



CorelDRAW X4

CorelDRAW X4

© 2008 Corel Corporation. 保留所有权利。

输入应用程序。

本书在编写过程中参考了以下资料：Photoshop 4.0 帮助文档、
设计色彩学教程、视觉传达设计（第2版）等书籍。
本书在编写过程中参考了以下资料：Photoshop 4.0 帮助文档、
设计色彩学教程、视觉传达设计（第2版）等书籍。
本书在编写过程中参考了以下资料：Photoshop 4.0 帮助文档、
设计色彩学教程、视觉传达设计（第2版）等书籍。

卓文 主编

CorelDRAW

图形设计经典实录228例



赠送超值多媒体光盘

- 书中所有实例的素材与源文件，均可直接调用，方便大家学习。
- 所有典型案例的效果展示，设计样式精美、艺术效果突出。
- 部分经典案例的视频演示教程，读者可直接跟随教程边学边练。

航空工业出版社

TP391.41/2949D

2010



中文版

CorelDRAW

图形设计经典实录228例



卓文 主编

航空工业出版社

内 容 提 要

为了帮助读者有针对性地学习 CorelDRAW, 快速提高实际操作能力, 我们精心挑选了 228 个极具实用价值的经典实例, 全面展示了 CorelDRAW 图形绘制与创意设计的方法和技巧。本书所有的实例操作步骤详细, 艺术效果突出, 并且囊括 CorelDRAW 软件功能的方方面面, 能够帮助读者快速掌握 CorelDRAW 的使用方法与操作技巧。

本书内容由浅入深、图文并茂, 语言通俗易懂, 步骤简洁明了, 既可作为电脑培训班的教材, 也可供平面设计人员作为自学参考用书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 CorelDRAW 图形设计经典实录 228 例 / 卓文主编.

北京: 航空工业出版社, 2010.4

ISBN 978-7-80243-424-0

I. 中… II. 卓… III. 图形软件, CorelDRAW IV.
TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 242054 号

中文版 CorelDRAW 图形设计经典实录 228 例

Zhongwenban CorelDRAW Tuxingsheji Jingdianshilu 228 Li

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行电话: 010-64978486 010-64919539

北京市蓝迪彩色印务有限公司印刷

全国各地新华书店经售

2010 年 4 月第 1 版

2010 年 4 月第 1 次印刷

开本: 787×1092

1/16

印张: 29.5

字数: 708 千字

印数: 1-12000 册

定价: 78.00 元 (随书赠送光盘一张)

前言

Preface

CorelDRAW 是目前全球主流的图形设计软件之一，它集绘图、设计、编辑、合成和高品质输出于一体。使用 CorelDRAW，可以方便、快捷地制作图案、文字效果、平面印刷及网页等各种专业图形，因此 CorelDRAW 被广泛应用于广告、插画、包装、动漫及服装等设计领域。

本书第1章精心组织了42个实例，读者只需上机完成这42个例子，便可掌握 CorelDRAW 软件的操作技能与技巧。为了帮助读者在最短的时间内掌握 CorelDRAW，本书配套光盘中还提供了视频教程，供读者参考使用。

本书从第2章开始，提供了大量的实际商业应用案例，以满足读者工作上的需要。这些商业应用案例包括：

- 第2章，12个按钮与文字设计；
- 第3章，14个卡片设计；
- 第4章，14个动漫形象设计；
- 第5章，10个插画设计；
- 第6章，10个POP设计；
- 第7章，8个DM与折页设计；
- 第8章，30个平面广告设计；
- 第9章，10个户外广告与招贴设计；
- 第10章，6个网络广告设计；
- 第11章，8个工业设计；
- 第12章，22个包装设计；
- 第13章，10个服装设计；
- 第14章，6个户型图与展台设计；
- 第15章，6个儿童与婚纱数码设计；
- 第16章，20个企业VI设计。

本书配套光盘中包含如下内容：

- (1) 书中所有实例的素材文件。
- (2) 书中所有实例的效果展示。
- (3) 多媒体视频教程。

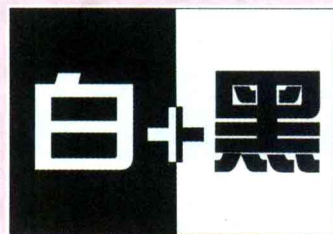
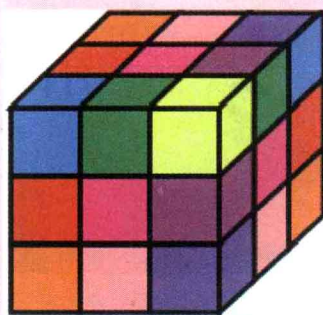
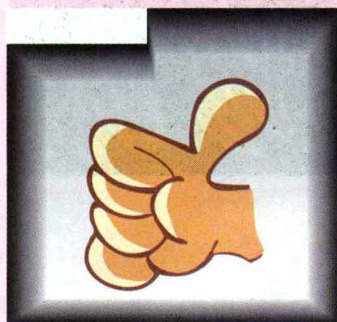
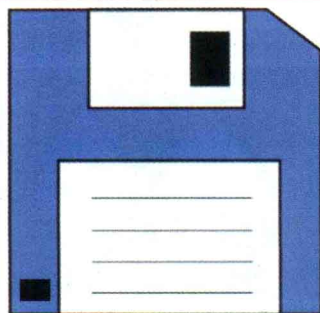
更多惊喜，请访问我们的网站 <http://www.china-ebooks.com>。

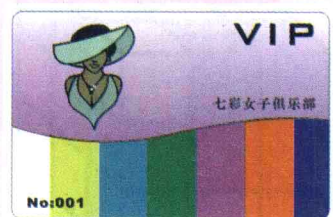
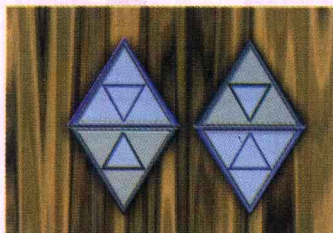
目录

Contents

第1章 CorelDRAW 入门 1

实例1 软盘	2
实例2 警告牌	2
实例3 风俗画	4
实例4 汽车标志	5
实例5 标靶	6
实例6 五子棋	8
实例7 魔方	9
实例8 足球	10
实例9 白加黑	12
实例10 欢乐的草原	13
实例11 光盘	15
实例12 海豚图	17
实例13 P4标志	18
实例14 仕女图	20
实例15 彩球	21
实例16 放大镜	22
实例17 圣诞帽	23
实例18 手形图标	25
实例19 发夹	26
实例20 水晶蚂蚁	28
实例21 太空图	29
实例22 四通标志	32
实例23 视窗标志	33
实例24 钢笔	36
实例25 纹理效果	37
实例26 指示牌	38
实例27 太极图	40
实例28 邮票	42
实例29 记事本	44
实例30 广告衫	48
实例31 导航栏	50
实例32 音乐会海报	51
实例33 剧院入场券	53
实例34 小屋	56
实例35 折扇	59
实例36 立体标志	60
实例37 手机	63
实例38 底片效果	66





实例39	卷页效果	68
实例40	边框效果	69
实例41	下雨效果	70
实例42	日式插画	72



第2章 按钮与文字设计 75

实例43	电话按钮	76
实例44	多功能按钮	78
实例45	墙体按钮	80
实例46	电器按钮	82
实例47	网络按钮	83
实例48	DVD按钮	85
实例49	变体文字	87
实例50	珍珠文字	88
实例51	球体文字	90
实例52	透视文字	91
实例53	裂纹文字	93
实例54	图案文字	94



第3章 卡片设计 96

实例55	会员卡	97
实例56	贵宾卡1	99
实例57	贵宾卡2	101
实例58	银行卡1	104
实例59	银行卡2	106
实例60	电话卡	109
实例61	乘车卡	111
实例62	游戏卡	113
实例63	金卡	115
实例64	提货卡	118
实例65	积分卡	120
实例66	购物信用卡	122
实例67	吊卡	124
实例68	情人卡	125



第4章 动漫形象设计 128

实例69	南瓜	129
实例70	鲜花	130
实例71	QQ表情	132
实例72	太阳脸	133
实例73	可爱小蚊	135
实例74	吉祥物	137
实例75	蜜蜂	138
实例76	小猴子	140

实例77 笨笨熊	142
实例78 上班一族	144
实例79 魅力佳人	145
实例80 趣味表情人物	147
实例81 天使女孩	149
实例82 时尚酷男	152



第5章 插画设计

实例83 水果	155
实例84 向日葵	156
实例85 精美礼盒	159
实例86 时尚花纹	160
实例87 生日蛋糕	162
实例88 诚信使者	164
实例89 美丽佳人	166
实例90 纯真少女	167
实例91 酷男插画	170
实例92 风景插画	171

第6章 POP设计

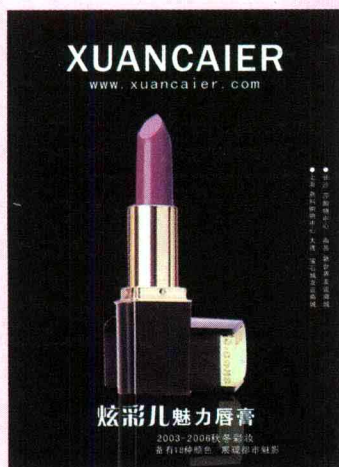
实例93 MP3 POP广告	177
实例94 DV POP广告	180
实例95 笔记本电脑POP广告	182
实例96 显示器POP广告	184
实例97 音箱POP广告	186
实例98 钻戒POP广告	187
实例99 照相馆POP广告	189
实例100 餐厅POP广告	191
实例101 饮料POP广告	194
实例102 日用品POP广告	196

第7章 DM与折页设计

实例103 现金券折页	202
实例104 消费券折页	205
实例105 手表折页广告	208
实例106 化妆品DM广告	209
实例107 手表DM广告	212
实例108 婚纱折页广告	213
实例109 房地产三折页广告	215
实例110 手表四折页广告	217

第8章 平面广告设计

实例111 化妆品平面广告1	223
实例112 化妆品平面广告2	226



实例113	化妆品平面广告3	227
实例114	化妆品平面广告4	229
实例115	珠宝平面广告	230
实例116	婚纱平面广告	231
实例117	影楼平面广告	232
实例118	服饰平面广告1	233
实例119	服饰平面广告2	234
实例120	服饰平面广告3	236
实例121	服饰平面广告4	237
实例122	美容平面广告	239
实例123	旅游平面广告	241
实例124	数码产品平面广告1	241
实例125	数码产品平面广告2	243
实例126	数码产品平面广告3	245
实例127	手机平面广告	247
实例128	笔记本电脑平面广告	248
实例129	手表平面广告	250
实例130	房地产广告1	251
实例131	房地产广告2	253
实例132	房地产广告3	255
实例133	房地产广告4	257
实例134	房地产广告5	260
实例135	汽车广告1	263
实例136	汽车广告2	264
实例137	汽车广告3	265
实例138	汽车广告4	266
实例139	汽车广告5	267
实例140	汽车广告6	269

第9章 户外广告与招贴设计 271

实例141	路牌广告	272
实例142	公益广告	274
实例143	灯箱广告	275
实例144	高立柱广告1	276
实例145	高立柱广告2	279
实例146	饭店招贴广告	281
实例147	数码产品招贴广告	283
实例148	洗衣粉招贴广告	285
实例149	美容产品招贴广告	288
实例150	电脑产品招贴广告	290

第10章 网络广告设计 293

实例151	横幅式网络广告	294
实例152	通栏式网络广告	296

实例153	按钮式网络广告	297
实例154	弹出式网络广告	299
实例155	对联式网络广告	301
实例156	全屏式网络广告	303

第11章 工业设计

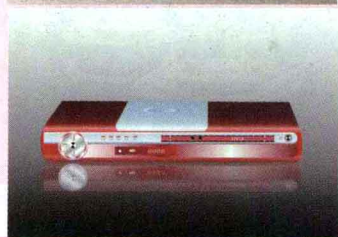
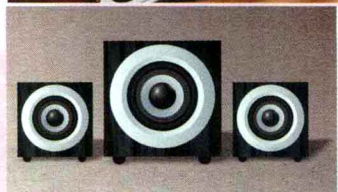
实例157	家电产品1	307
实例158	家电产品2	309
实例159	音像产品	311
实例160	电脑配件1	312
实例161	电脑配件2	315
实例162	电脑配件3	318
实例163	数码产品1	320
实例164	数码产品2	322

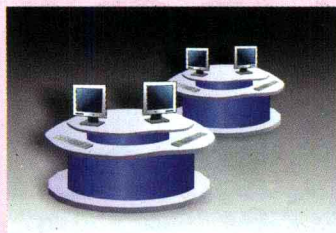
第12章 包装设计

实例165	美容产品包装	325
实例166	手提袋	329
实例167	食品包装1	332
实例168	食品包装2	335
实例169	糖果包装1	337
实例170	糖果包装2	341
实例171	医药产品包装1	343
实例172	医药产品包装2	346
实例173	卷烟包装1	347
实例174	卷烟包装2	350
实例175	酒类包装1	351
实例176	酒类包装2	355
实例177	面食包装1	357
实例178	面食包装2	360
实例179	饮料包装1	361
实例180	饮料包装2	364
实例181	书籍封面	365
实例182	软件包装盒1	368
实例183	软件包装盒2	370
实例184	软件包装盒3	372
实例185	洗发水包装1	374
实例186	洗发水包装2	376

第13章 服装设计

实例187	男装1	380
实例188	男装2	381
实例189	童装1	383
实例190	童装2	384





实例191	童装3	385
实例192	童装4	387
实例193	女装1	388
实例194	女装2	389
实例195	女装3	390
实例196	女装4	392

第14章 户型图与展台设计 393

实例197	户型图1	394
实例198	户型图2	396
实例199	户型图3	398
实例200	户型图4	400
实例201	展台设计1	403
实例202	展台设计2	404

第15章 儿童与婚纱数码设计 409

实例203	婚纱数码设计1	410
实例204	婚纱数码设计2	412
实例205	儿童数码设计1	415
实例206	儿童数码设计2	418
实例207	儿童数码设计3	419
实例208	儿童数码设计4	422

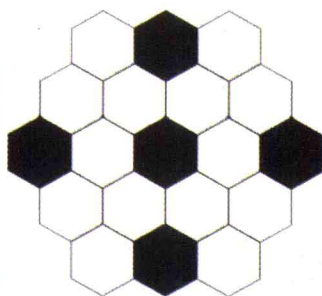
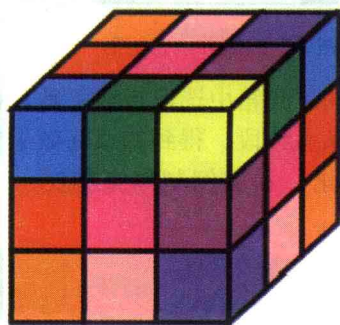
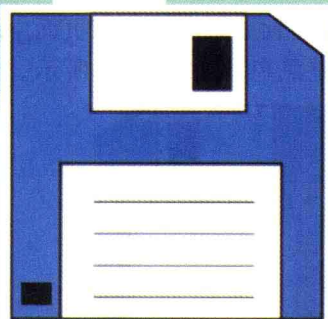
第16章 企业VI设计 426

实例209	企业标志	427
实例210	企业名片	428
实例211	企业工作牌	429
实例212	企业信封	431
实例213	企业办公胶带机	433
实例214	企业办公专用笔	435
实例215	企业办公文件夹	436
实例216	企业办公资料袋	437
实例217	企业办公软盘	438
实例218	企业旗帜	440
实例219	企业礼品1	441
实例220	企业礼品2	443
实例221	企业礼品3	444
实例222	企业男女工作服	446
实例223	企业广告帽	447
实例224	企业一次性纸杯	448
实例225	企业手提袋	449
实例226	企业指示牌	450
实例227	企业形象墙	452
实例228	企业大门外观识别	453

第1章 CorelDRAW 入门

本章精心挑选了42个实例，读者只需上机完成这42个例子，便可掌握 CorelDRAW 的操作要点与技巧。熟练掌握 CorelDRAW 的使用方法，才能在实际应用过程中熟能生巧、举一反三地制作出具有创意的图形效果。

part





实例1 软盘

本实例将制作软盘效果，如图1-1所示。

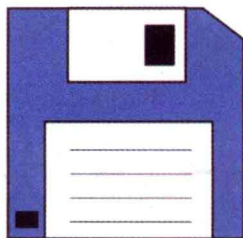


图1-1 软盘



操作步骤

步骤1 单击“文件”|“新建”命令，新建一个空白页面。

步骤2 在工具箱中选取矩形工具，在页面中拖曳鼠标绘制矩形，在调色板中单击蓝色色块，将图形填充为蓝色，如图1-2所示。

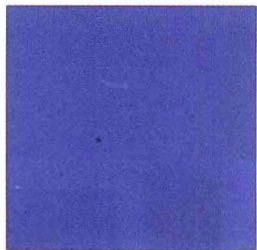


图1-2 绘制并填充图形

步骤3 在工具箱中选取“轮廓笔”对话框工具，在打开的“轮廓笔”对话框中设置轮廓的“宽度”为1.5mm，单击“确定”按钮，改变图形的轮廓，效果如图1-3所示。

步骤4 单击“排列”|“转换为曲线”命令，将图形转换为曲线。在工具箱中选取形状工具，在图形的右上角的两条边上分别双击鼠标左键，添加2个节点，如图1-4所示。

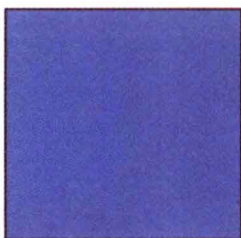


图1-3 设置轮廓

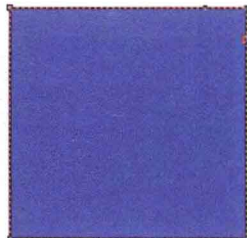


图1-4 添加节点

步骤5 双击右上角的节点，即可将其删除，如图1-5所示。

步骤6 在工具箱中选取矩形工具，在页面中绘制矩形，填充为白色并设置轮廓宽度为1.5mm，如图1-6所示。

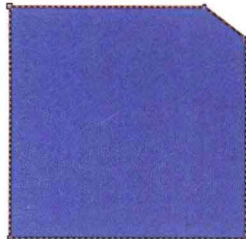


图1-5 删除节点

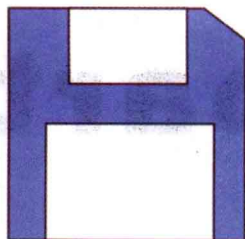


图1-6 绘制矩形并设置轮廓

步骤7 继续利用矩形工具在页面中绘制矩形，并填充黑色，如图1-7所示。

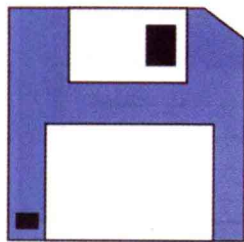


图1-7 绘制并填充矩形

步骤8 在工具箱中选取折线工具，在页面中绘制几条直线段，得到的最终效果参见图1-1。至此，本实例制作完毕。



实例2 警告牌

本实例将制作警告牌效果，如图2-1所示。



图 2-1 警告牌

操作步骤

步骤 1 单击“文件”|“新建”命令，新建一个空白页面。

步骤 2 在工具箱中选取矩形工具，在属性栏中将边角圆滑度均设置为 20（如图 2-2 所示），在页面中拖曳鼠标绘制矩形，如图 2-3 所示。



图 2-2 设置边角圆滑度

步骤 3 单击“编辑”|“复制”命令，复制矩形，再单击“编辑”|“粘贴”命令，粘贴图形，然后在按住【Shift+Alt】组合键的同时用鼠标拖动矩形周围的控制点，将图形进行等比例缩小，如图 2-4 所示。

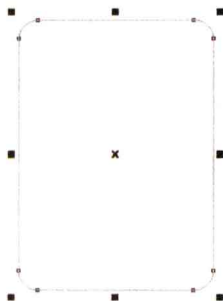


图 2-3 绘制矩形

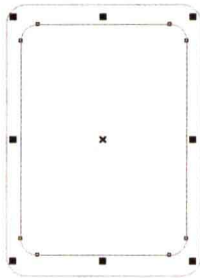


图 2-4 缩小矩形

步骤 4 在调色板中单击绿松石色块，设置矩形的填充颜色为绿色，如图 2-5 所示。

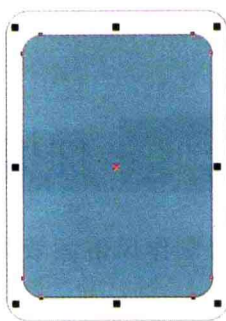


图 2-5 填充矩形

步骤 5 选取工具箱中的基本形状工具，在其属性栏中单击“完美形状”按钮，从弹出的下拉面板中选择闪电样式，如图 2-6 所示。

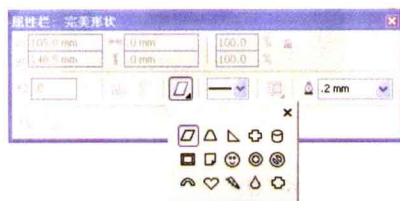


图 2-6 选择闪电样式

步骤 6 在页面中单击鼠标左键并拖曳进行绘制，如图 2-7 所示。

步骤 7 在调色板中单击红色色块，设置图形的填充颜色为红色，选取工具箱中的无轮廓工具，设置图形为无轮廓，效果如图 2-8 所示。

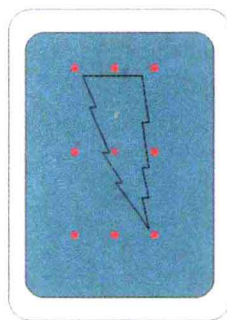


图 2-7 绘制图形



图 2-8 填充图形

步骤 8 选取工具箱中的文本工具，在属性栏中设置合适的字体和字号，如图 2-9 所示。

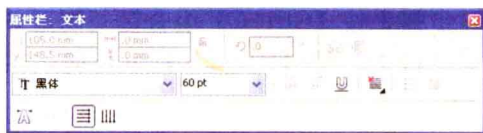


图 2-9 设置字体和字号

步骤9 在页面中输入文字，并设置文字颜色，得到的最终效果参见图2-1。至此，本实例制作完毕。



实例3 风俗画

本实例将制作风俗画效果，如图3-1所示。



图3-1 风俗画



操作步骤

步骤1 单击“文件”|“新建”命令，新建一个空白页面。

步骤2 选取工具箱中的矩形工具，按住【Ctrl】键的同时在页面中拖曳鼠标绘制一个正方形，如图3-2所示。

步骤3 在调色板中用鼠标右键单击黄色色块，设置正方形的轮廓颜色为黄色，如图3-3所示。

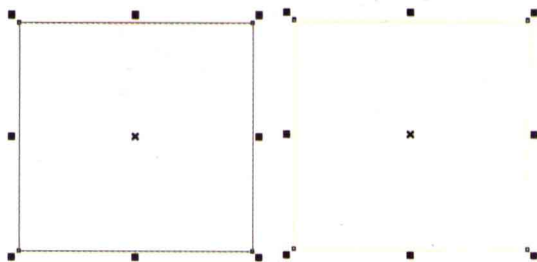


图3-2 绘制正方形

图3-3 设置轮廓颜色

步骤4 在调色板中单击绿色色块，设置正方形的填充颜色为绿色，如图3-4所示。

步骤5 按【Ctrl+C】组合键复制正方形到剪贴板中；按【Ctrl+V】组合键贴粘正方形。

步骤6 在工具箱中选取挑选工具，在按

住【Shift】键的同时调整正方形四角的控制框，对复制得到的正方形进行缩小操作，如图3-5所示。

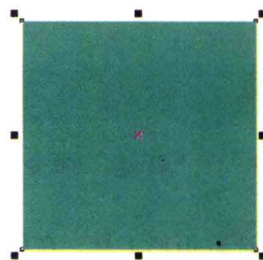


图3-4 设置填充颜色

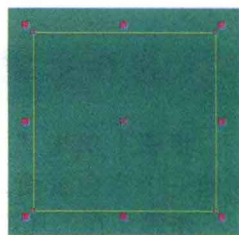


图3-5 将正方形缩小

步骤7 确保选中缩小后的正方形，在调色板中单击白色色块，将缩小后的正方形填充为白色，效果如图3-6所示。

步骤8 在属性栏的“旋转角度”文本框中输入90（如图3-7所示），按回车键将缩小后的正方形旋转90度。

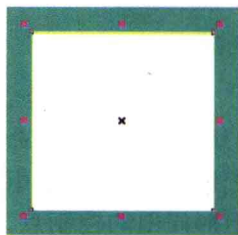


图3-6 填充正方形



图3-7 矩形工具属性栏

步骤9 在工具箱中选取交互式调和工具，然后在正方形上单击鼠标左键并拖曳，创建调和效果，如图3-8所示。

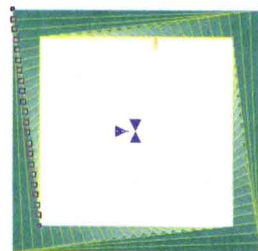


图3-8 创建调和效果

步骤 10 在属性栏的“步长或调和形状之间的偏移量”数值框中输入 60，如图 3-9 所示。此时图形效果如图 3-10 所示。

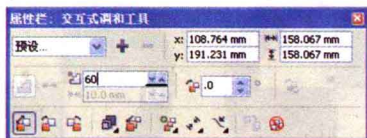


图 3-9 交互式调和工具属性栏

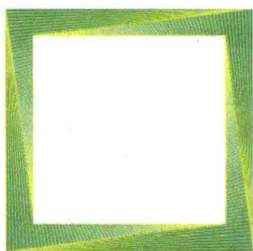


图 3-10 调整后的图形效果

步骤 11 单击“文件”|“导入”命令，打开“导入”对话框，从中选择一幅矢量

图形，如图 3-11 所示。



图 3-11 “导入”对话框

步骤 12 单击“导入”按钮，在绘图页面中单击鼠标左键以导入图片，并调整图片的位置，最终效果参见图 3-1。至此，本实例制作完毕。

实例 4 汽车标志

本实例将制作宝马汽车标志效果，如图 4-1 所示。

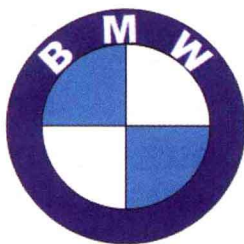


图 4-1 汽车标志



操作步骤

步骤 1 单击“文件”|“新建”命令，新建一个空白页面。

步骤 2 在工具箱中选取椭圆形工具，按住【Ctrl】键的同时在页面中拖动鼠标，绘制一个正圆形，如图 4-2 所示。

步骤 3 在调色板中单击蓝色色块，设置矩形的填充颜色为蓝色，如图 4-3 所示。

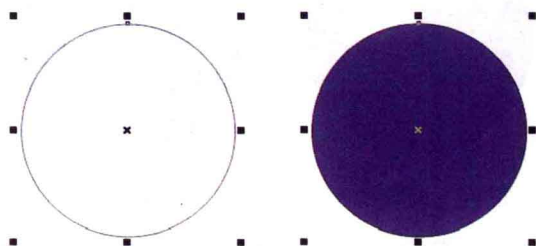


图 4-2 绘制正圆

图 4-3 填充正圆

步骤 4 确认选中正圆，单击“编辑”|“复制”命令，再单击“编辑”|“粘贴”命令，在按住【Shift+Alt】组合键的同时调整圆形四角的控制点，将复制得到的图形等比例缩小，如图 4-4 所示。

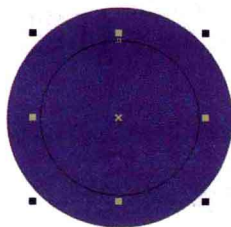


图 4-4 复制并缩小正圆

步骤5 在调色板中单击白色色块，设置填充颜色为白色，如图4-5所示。

步骤6 单击属性栏中的“饼形”按钮，将圆形设置为饼形，如图4-6所示。

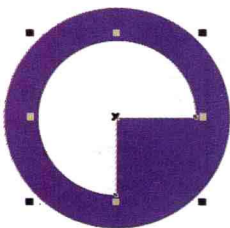
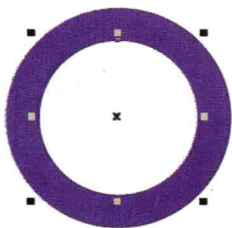


图4-5 将正圆填充为白色 图4-6 设为饼形

步骤7 在属性栏中的“起始和结束角度”数值框中分别输入0和90，得到的效果如图4-7所示。

步骤8 单击“编辑”|“复制”命令，再单击“编辑”|“粘贴”命令，粘贴复制的图形，在属性栏中的“起始和结束角度”数值框中分别输入90和180，设置填充颜色为天蓝色，如图4-8所示。

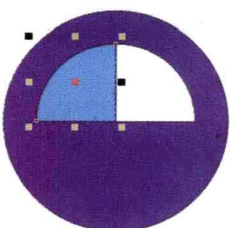
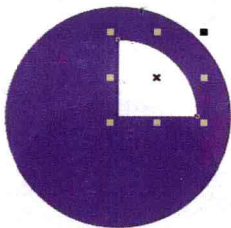


图4-7 调整图形 图4-8 复制并调整图形

步骤9 单击“编辑”|“粘贴”命令，粘贴图形，在属性栏中的“起始和结束角度”数值框中分别输入180和270，设置填充颜色为白色，如图4-9所示。

步骤10 单击“编辑”|“粘贴”命令，在属性栏中的“起始和结束角度”数值框中

分别输入270和0，设置填充颜色为天蓝色，如图4-10所示。

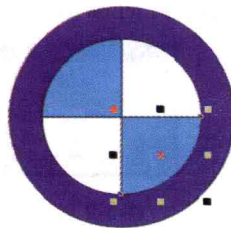
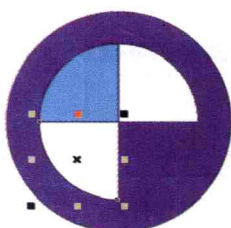


图4-9 复制并调整图形 图4-10 复制并填充图形

步骤11 选择页面中左上角的四分之一图形，复制并粘贴，单击属性栏中的“弧形”按钮，在“起始和结束角度”数值框中分别输入30和150，创建弧形路径。

步骤12 选取工具箱中的文本工具，在属性栏中设置适当的字体和字号（如图4-11所示），然后在页面中单击鼠标左键并输入文字，如图4-12所示。

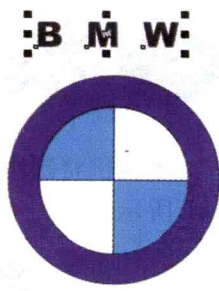


图4-11 设置字体和字号 图4-12 输入文字

步骤13 确认选中文字，单击“文本”|“使文本适合路径”命令，此时鼠标指针将变为黑色箭头形状，在弧形路径上单击鼠标左键使文本沿路径排列，然后设置文本颜色为白色，得到的最终效果参见图4-1。至此，本实例制作完毕。



实例5 标靶

本实例将制作标靶效果，如图5-1所示。



操作步骤

步骤1 单击“文件”|“新建”命令，

新建一个空白页面。

步骤2 在工具箱中选取椭圆形工具，按住【Ctrl】键的同时在页面中拖曳鼠标绘制一个正圆，如图5-2所示。

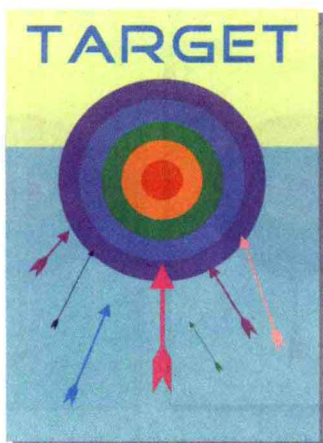


图 5-1 标靶

步骤3 在调色板中单击靛蓝色色块，对圆形进行填充。选取工具箱中的无轮廓工具，设置图形为无轮廓，效果如图 5-3 所示。

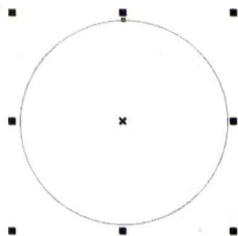


图 5-2 绘制正圆形

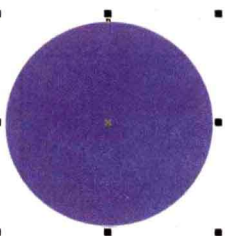


图 5-3 填充图形

步骤4 单击“编辑”|“复制”命令，再单击“编辑”|“粘贴”命令，粘贴复制的图形，在按住【Shift+Alt】组合键的同时调整圆形四角的控制点，将图形等比例缩小，如图 5-4 所示。

步骤5 在调色板中单击幼蓝色色块，为圆形填充颜色，如图 5-5 所示。

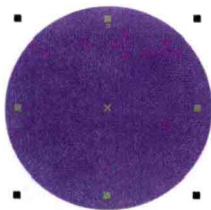


图 5-4 复制并调整图形

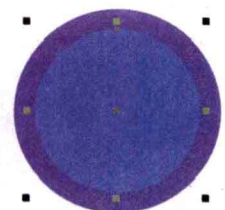


图 5-5 填充图形

步骤6 重复步骤(4)~(5)的操作方法，得到的效果如图 5-6 所示。

步骤7 选取工具箱中的折线工具，在其属性栏中单击“起始箭头选择器”下拉按钮，如图 5-7 所示。



图 5-6 复制并调整图形

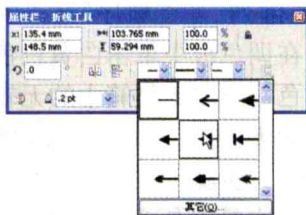


图 5-7 单击相应的按钮

步骤8 从弹出的下拉面板中选择一种箭头样式，弹出“轮廓笔”对话框，选中“图形”复选框，如图 5-8 所示。

步骤9 在折线工具属性栏中单击“终止箭头选择器”下拉按钮，从弹出的下拉面板中选择一种样式(如图 5-9 所示)，在弹出的“轮廓笔”对话框中选中“图形”复选框，单击“确定”按钮。

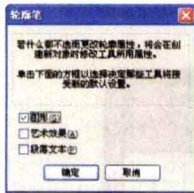


图 5-8 “轮廓笔”对话框

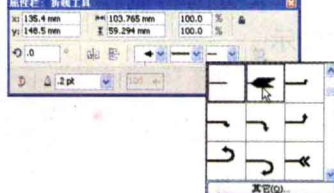


图 5-9 选择箭头样式

步骤10 在页面中拖曳鼠标绘制箭头图形，在调色板中单击粉色色块，为图形填充颜色，如图 5-10 所示。

步骤11 选中页面中的箭头图形，单击“编辑”|“复制”命令，再单击“编辑”|“粘贴”命令，重复粘贴多个箭头图形，调整它们的大小、位置及颜色，并设置旋转效果，如图 5-11 所示。

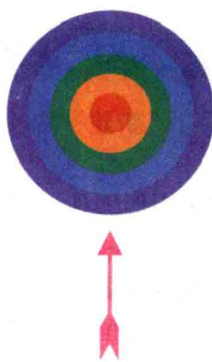


图 5-10 绘制图形

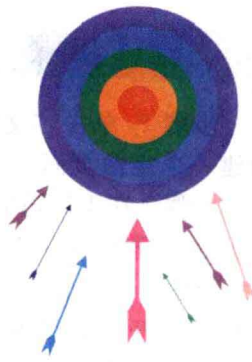


图 5-11 复制并旋转箭头

步骤12 在页面中绘制一个矩形，单击