



「十一五」国家重点图书出版规划

客家研究文丛·客家古邑文化书系

◎主编 吴善平

邑客家古客



□蒋武生 黄东 编

华南理工大学出版社



「十一五」国家重点图书出版规划
客家研究文丛·客家古邑文化书系

◎ 主编 吴善平

邑 古 家 客



□ 蒋武生 黄东 编

华南理工大学出版社
·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

客家古邑文物/蒋武生, 黄东编. —广州: 华南理工大学出版社,
2010. 10
(客家研究文丛·客家古邑文化书系)
ISBN 978-7-5623-3342-5

I. ①客… II. ①蒋… ②黄… III. ①客家－历史文物－简介－河
源市 IV. ①K874. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 146383 号

总发 行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

营销部电话: 020 - 87113487 87110964 87111048 (传真)

E-mail: scutcl3@scut.edu.cn http://www.scutpress.com.cn

出版策划: 乔 丽

责任编辑: 孟宪忠

技术编辑: 杨小丽

印 刷 者: 广州市穗彩彩印厂

开 本: 787mm×980mm 1/16 印张: 14.5 字数: 212 千

版 次: 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1 ~ 4500 册

定 价: 29.00 元

版权所有 盗版必究

“客家研究文丛·客家古邑文化书系”

编 委 会

主任：陈建华 刘小华

主编：吴善平

副主编：谭元亨 管思燕 王雁峰

编 委 (按姓氏笔画)：

叶竞祥 刘月朋 刘育初

刘松景 刘路红 朱仁恩

陈劲松 陈晓敏 邹晋开

邬观林 张 玲 吴敏慧

吴美娜 汪小刚 练春招

卓佛坤 黄 东 黄锦文

梁伟光 蒋武生 蓝智慧

总序

龙川为秦置南海郡三大古县之一，始皇三十三年（即公元前214年），秦将赵佗率数十万三秦将士南征龙川开埠，除首任县令，经略龙川六载有余。史书上记载，秦代有数次较大规模中原人口迁徙至岭南，“与越杂处”。其中尤以赵佗上书奏请秦廷，朝廷选送15 000名女子来龙川，这就是客娘的由来。赵佗在龙川推行“和辑百越”的族群融合政策，以及三秦将士与客娘结合，催生了古邑龙川客家族群的形成与繁衍。南越武王赵佗秦末汉初雄踞岭南，龙川是其开基和兴王之地。

自秦以降，历朝历代，或因避乱，或因避灾，或因避祸，或因贬谪，迁徙岭南者不绝于途，龙川扼闽粤赣三省咽喉、处水陆交通之要道。南越国治龙川沿袭秦制，生产发展，经济繁荣，族群和谐，士农工商云集，中原人口日众，中原文化已有根基，遂成为南下中原人士的主要中转站和落脚点之一。

河源为古龙川县境，有丰富的恐龙文化遗存，生物植物多样性异彩纷呈；至今已发现200多处新石器文化遗址，当属石峡文化；春秋战国时期为百越族群聚居之地，水草茂盛，物华天宝。秦代置县以来，历经百代之久远，客家儿女在这块土地上繁衍生息，开枝散叶，用汗水和智慧创造了一域丰厚而灿烂的文明成果。她以先秦百越土著文化为肇始，以赵佗任龙川县令为起点，历经2 000多年中原与百越文化交融整合和发展，形成了一种具有独特地方风格的河源



客家地域文化。这里的客家地域文化历史悠久、底蕴深厚、内容丰富、特色鲜明，堪称岭南客家文化的起源地之一和岭南文化的发祥地之一。与此同时，这里是中国最早传播马克思主义的地方，是中国共产党领导下最早开展武装斗争、建立红色政权的地方，也是近代中国革命的策源地之一。

客家古邑，文风昌盛，人文荟萃，文气精妙，文思开远，不仅保存了良好的自然生态景观，而且在人文传统之中，依然荡漾着人类童年般的天真、青年般的活力和老人般的沧桑，使这方土地始终氤氲着令人回味无穷的灵气与令人荡气回肠的苍茫。每一寸土地深处或每一事物的背后，都隐藏着许多无法一眼看穿、一语道破的因素。祖祖辈辈一往情深地与传统的文明保持一脉相承的联系，正是这些存在和相承，才使人们沿着一条历史隧道走向她的灵魂深处，走进她的丰富多彩的精神世界。

伴随着社会的变革，人们思想意识、价值观念和生产生活方式的改变，工业化、城市化步伐加快，传统的客家文化正面临着前所未有的冲击和边缘化的考验。一些可凭吊的客家文化遗迹日遭损毁，一些崇尚的客家传统文化习俗日渐式微。挖掘拯救、弘扬传承、开发利用、宣传推介河源客家古邑文化已刻不容缓，这既是对河源客家文化创造者和对客家文化传统的尊重，也是建设社会主义先进文化和提高河源文化软实力的必然要求。尽管全球化浪潮汹涌而来，但民族文化和地域文化并没有黯然失色，更不会退出历史文化的大舞台；相反，在多元文化对话的世界格局中，各具特色的文化显得异彩纷呈，并获得更为广阔的发展空间。环顾世界，不论是古典的抑或是现代的，发达的抑或是发展中的，内陆的抑或是海洋的，巨型的抑或是袖珍的，凡是有品位的地区，都是由文化来烘托的。当下的一切问题，最终都能找到和文化的内在关联，没有哪个民族的新生是不靠内在文化体系发动，而靠外来文化接轨就能完成的。未来地区之间的竞争以文化论输赢。

文化即人化。毋庸置疑，文化蕴涵着巨大的力量，这种“力”并不同于物理学上的“力”。因而，人们更形象地将文化之力称之为“软实力”。从本质上说，物理的“力”是人类用来“化”自然界的；而文化的“力”是人类用来“化”自身的。文化力这种软实力，越来越为世界各国所认识、所重视。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合竞争力的重要因素。清醒、理智地思考文化力，实则是人的生命整体对人类进化环境的渴望，是人类寻求真正和谐、乐观有序、健康生存下去的必然选择！

正是顺应这种潮流与趋势，我们组织编纂了“客家古邑文化书系”，包括《客家古邑史要》、《客家古邑探源》、《客家古邑山水》、《客家古邑传说》、《客家古邑民俗》、《客家古邑诗文》、《客家古邑艺韵》、《客家古邑文物》、《客家古邑民居》、《客家古邑方言》、《客家古邑恐龙之乡》共11册。山川胜迹，地方传统，人物风华，民俗之醇，人情之美，艺术之珍……或简笔勾画，或着意渲染，总是浓淡相宜，展现出河源绚丽多姿的历史画卷。书系的出版，对于认识河源、推介河源、树立“客家古邑·万绿河源”城市形象是十分有益的。同时，亦可激发生于斯长于斯的民众，去发现、领悟和感受其中优越的地理优势和文化优势，去关注这片土地上的过去、现在和未来，增强客家古邑文化认同感、自豪感和使命感，积极投身建设河源美好家园而不懈努力。

由于这是河源市编写的第一套客家古邑文化书系，缺乏经验和知识储备，书中许多方面的资料不够齐全，有的史实有待考证，这些都有待进一步的发掘和作全面而深入的研究。对此，我们有更多的期待。在成书过程中，我们先后召开了几次客家文化研讨会，得到了各地客家文化研究单位和专家学者的大力支持与协助，采用和吸收了大量的客家文化研究成果。同时，通过借鉴和参照梅州、赣州、龙岩等地客家文化图书出版经验，为本书增色良多。在此表达客家人纯朴的敬意和衷心的感谢！我们冀望更多的与国内外客家地

区和专家学者交流与合作，让我们携起手来，全面推进客家文化研究，更好地光大和弘扬客家文化。这是我们共同的事业和共同的心愿！

谨以此书献给即将在河源召开的世界客属第23届恳亲大会。
是为序。

陳連芳

2010年7月

中共河源市委书记

河源市人大常委会主任

前　言

文物是人类社会活动中遗留下来的，具有历史、艺术、科学价值的遗物和遗迹。也可以说，它是历史上物质文化和精神文化的遗存，具有历史、艺术、科学价值，是重要的文化遗产。

河源是岭南文化发祥地之一，同时是一座具有光荣革命传统的城市，地上地下分布着大量的历史文化遗存，涵括古遗址、古村落、古城池以及近现代革命旧址等，生动地反映了2 000多年前客家先民的生产、生活情况，也是河源人民争取民族独立、追求民主自由、开展革命斗争的历史见证。

杜牧诗云：“六朝文物草连天，天淡云闲今古同。”各类文物从不同的侧面反映了各个历史时期人类的社会活动、社会关系、意识形态，以及利用自然、改造自然和当时生态环境的状况，是人类宝贵的历史文化遗产。文物的保护管理和科学研究，对于人们认识自己的历史和创造力量，揭示人类社会发展的规律，认识并促进当代和未来社会的发展具有极其重要的作用。

目 录

一、古遗址

龙川县坑子里遗址	(3)
连平县黄潭寺遗址	(4)
和平县鹅塘古遗址群	(5)
连平县大湖高栋遗址	(7)
和平县龙子山遗址	(8)
紫金县在光顶和黄牛挨磨遗址	(9)
东源县鸡公山遗址	(10)
和平县三角山遗址	(11)
东源县江下山遗址	(12)
龙川县牛背岭遗址	(12)
紫金县龙归寺遗址	(12)
和平县彭寨镇二六村古遗址群	(13)
连平县阴坑埂墓地遗址	(14)
东源县狗岗岭遗址	(14)
东源县神岭下遗址	(14)
龙川县坪岭头遗址	(15)
和平县羊公寨遗址	(15)
连平县朝山遗址	(16)
和平县大岭头岗遗址	(16)



二、古墓葬

龙川县荷树排新石器时期古墓群.....	(19)
紫金县锦口东汉墓.....	(21)
和平县大丘面南朝墓.....	(23)
和平县寨岗唐墓.....	(24)
连平县文天祥二女墓.....	(25)
源城邝愈平墓.....	(27)
和平县徐广墓.....	(28)
东源县锡场镇颜检墓.....	(28)
连平县练恕墓.....	(29)
紫金县孙中山入粤始祖墓.....	(30)
连平县刘观汉墓.....	(31)
紫金县杨鼎墓.....	(31)
紫金县钟丁先墓.....	(32)
连平县颜伯焘夫妇墓.....	(32)

三、古城池

佗城（古龙川城）.....	(37)
赵佗故城.....	(39)
河源上城.....	(41)
河源下城.....	(42)
田心屯城.....	(43)
通衢城.....	(43)
连平县城（元善镇）.....	(43)
和平县城（羊子甫）.....	(44)
涟石古城.....	(44)
紫金县城（永安城）.....	(45)

四、古井

越王井	(49)
育秀井	(49)
南门古井	(50)
西门井	(50)
老井头井	(51)
忠义井	(51)

五、摩崖石刻

学士岩摩崖石刻	(55)
圣迹苍岩摩崖石刻	(55)
三叉坳摩崖石刻	(56)
大嵩径摩崖石刻	(56)
冬天腊摩崖石刻	(57)
松树岗摩崖石刻	(58)
水西摩崖石刻	(58)
望郎回摩崖石刻	(59)
逍遙岩摩崖石刻	(59)

六、古塔

龟峰塔	(63)
正相塔	(64)
下塔	(65)
新塔	(66)
华表塔	(67)
合水塔	(68)

峰塔	(68)
绣缎文笔塔	(68)
彰洞水口塔	(69)
陂头文笔塔	(70)
文阁塔	(70)
东山塔	(71)
奎阁塔	(71)
紫金县文笔塔	(72)
水口塔	(73)
风水塔	(73)

七、古民居

苏家围	(77)
大湖寨	(78)
杨梅塘围龙屋	(79)
南园古村	(80)
天禄楼	(81)
桂山石楼	(82)
长地塘	(83)
仙坑村八角楼	(84)
梅龙石楼	(85)
历书围	(86)
乐村石楼	(87)
茶壶耳屋	(88)
义竹楼	(89)
白云楼	(89)
壹修堂	(90)
敬慎堂	(92)
上城草行丘屋	(92)

德先楼	(93)
象宿楼	(94)
庆良草庐	(95)
丰豫围	(96)
锡嘏厦	(97)
新楼	(98)
“珠树分荣”叶屋	(98)
谦吉楼	(100)
林寨四角楼群	(100)
店下张氏老屋	(101)
选安楼	(101)
德星楼	(102)

八、府 第

奉政大夫第	(107)
长沙大夫第	(108)
河帅第	(109)
中宪第	(109)
通奉第	(110)
宫保第	(111)
都府第	(112)
恩荣第	(112)
左拔大夫第	(114)

九、古 桥

飞鸾桥	(117)
永定桥	(118)
油竹坝石桥	(118)

兰桂桥	(119)
高车水仙人桥	(119)
印月桥	(119)
仙塔桥	(120)
福兴桥	(120)
五福桥	(121)
仙人掌桥	(121)
安贞桥	(122)
长盛桥	(122)
廊桥	(123)
广济桥	(123)
营口石拱桥	(124)

十、古祠堂

义峰苏公祠	(127)
邝氏宗祠	(128)
潮沙许氏宗祠	(128)
邓公祠	(129)
铁门省斋公祠	(130)
日华曾公祠	(131)
贵公宗祠	(131)

十一、古 庙

南越王庙	(135)
城隍庙	(136)
水口庙	(136)
佛母娘庙	(136)
孔庙	(137)

雪山嶂庙	(137)
九公庙	(138)

十二、古亭

朱门亭	(141)
江广亭	(141)
鸣凤亭	(142)
远兴亭	(143)
风雨亭	(143)
观稼亭	(144)
东风亭	(144)

十三、古寺庵

东山寺	(149)
燕岩古寺	(149)
龟峰庵	(150)
彩云庵	(151)
万寿庵	(151)
彼岸庵	(152)

十四、古村落

林寨镇厦镇围	(157)
下车镇兴隆古村落	(158)
优胜镇新联古村落	(159)
合水镇彰洞古村落	(160)
大坝镇水背古村落	(161)



东水镇大坝古村落 (163)

十五、古圩镇

老隆圩	(167)
鹤树下圩	(167)
安良圩	(167)
青溪圩	(168)
忠信圩	(168)
贝岭圩	(169)
船塘圩	(169)
蓝口圩	(169)
桥头圩	(170)
隆街圩	(170)

十六、人物故居

阮啸仙故居	(173)
李焘故居	(174)
李荣故居	(174)
骆芹香故居	(176)
黄居仁故居	(176)
谢亚蔚故居	(177)
蓝璇均故居	(177)
徐傅霖故居	(178)
潘冲良故居	(179)