



新世纪高等学校教材



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

汉语言文学基础课系列教材

(第3版)

现代汉语

周一民 著

XIANDAI
HANYU



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

新世纪高等学校教材

普通高等教育“十一五”国家级规划教材

汉语言文学基础课系列教材

(第3版)

现代汉语

XIANDAI HANYU

周一民 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP) 数据

现代汉语 / 周一民著. — 3 版. — 北京: 北京师范大学出版社, 2010.8

ISBN 978-7-303-10854-1

I. ①现… II. ①周… III. ①汉语—现代—高等学校—教材 IV. ①H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 036957 号

营 销 中 心 电 话	010-58802181 58808006
北师大出版社高等教育分社网	http://gaojiao.bnup.com.cn
电 子 信 箱	beishida168@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn

北京新街口外大街 19 号

邮政编码: 100875

印 刷: 益利印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 170 mm × 230 mm

印 张: 25

字 数: 438 千字

版 次: 2010 年 8 月第 3 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

策划编辑: 赵月华 责任编辑: 赵月华

美术编辑: 毛 佳 装帧设计: 毛 佳

责任校对: 李 菡 责任印制: 李 丽

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58800825

北京师范大学出版社新世纪高等学校教材·中国语言文学类

北京师范大学出版社高等教育分社网址: <http://gaojiao.bnup.com.cn>

★普通高等教育“十一五”国家级规划教材; ◆教育部“面向21世纪课程教材”; ▲北京市高等教育精品教材; ☆普通高等教育“十五”国家级规划教材; △全国高等教育自学考试指定教材。

汉语言文学专业基础课系列教材

★▲文学理论新编(第3版)(童庆炳)

文学理论新编(第3版)教师用书(童庆炳)

★语言学基础理论(第2版)(岑运强)

★现代汉语(第3版)(周一民)

古代汉语教程(李国英 李运富)

中国现代文学史(第2版)(刘勇 邹红)

中国古代文学史(上中下)(北师大古代文学研究所)

新中国文学史(上下)(张健 等)

☆◆比较文学概论(第2版)(陈惇 刘象愚)

外国文学史(匡兴 等)

马克思与现代美学(曹卫东)

▲语文课程与教学论(郑国民 阎苹)

汉字学概要(王宁)

汉语言文学专业课系列教材

★儿童文学教程(王泉根)

★神话与神话学(杨利慧)

◆世界文学发展比较史(上下)(曹顺庆)

▲中国民间文化(万建中)

△现代汉字学(杨润陆)

中国现代小说导论(杨联芬)

中国百年话剧史稿(现代卷/当代卷)(黄会林 谷海慧)

中国文化史(李山)

文学批评与文体(蒋原伦 潘凯雄)

外国文学史纲要(陈惇 何乃英)

语文教育学(张鸿菱)

训诂学基础(陈绶)

汉语语音学(周同春)

汉语言文学专业作品选系列

中国古代文学作品选(上下)(郭英德)

中国现代文学作品选(上下)(刘勇)

中国当代文学作品选(上下)(张健)

国家精品课程系列教材

外国文学作品选(西方卷)(刘洪涛 王向远)

外国文学作品选(东方卷)(王向远 刘洪涛)

语文课程与教学论(刘永康)

西方文论经典释读(杨慧林)

写作系列教材

汉语写作学(徐振宗 等)

应用写作学(徐振宗)

事务文书写作(刘锡庆 洪威雷)

常用法律文书写作(刘锡庆 刘荣林 等)

公文写作(刘锡庆 陆雅慧)

经济应用文书写作(刘锡庆 李道荣)

日常实用文体写作(刘锡庆 张明)

科技实用文体写作(刘锡庆)

文科类毕业论文写作(刘锡庆)

理工农医类毕业论文写作(刘锡庆)

军事应用写作(刘锡庆 王景堂)

公共课系列教材

☆中国文化概论(第2版)(张岱年 方克立)

中国文化概论教师用书(方克立 周德丰)

教师口语(国家教育委员会师范教育司)

教师口语训练手册(国家教育委员会师范教育司)

教师发声训练教程(杨小锋)

普通话培训与测试(尹建国)

大学语文(张铭远 等)

新编大学语文(朱恒夫)

大学生媒介素养概论(于翠玲)

国学概论(刘毓庆)

21 世纪硕士研究生系列教材

中国现代文学资料与研究（李春雨 杨志）
中国现代文学研究的视域与形态（刘勇）
中国当代文学与文化研究（张柠）
中国古典文献学的理论与方法（郭英德 于雪棠）
反思文艺学（李春青 赵勇）
多维视角：中国古代文学史的立体建构（郭英德）

文艺学系列教材

文学批评新编（王一川）
中国现代文论新编（陈雪虎）
中国古代文论新编（李春青）
大众文化理论新编（赵勇）
文学心理学新编（程正民）
文学社会学新编（方维规）
文学符号学新编（钱翰）
20 世纪西方文论新编（陈太胜）

北京师范大学出版社新世纪高等学校教材·外国语言文学类

现代英语词汇学概论（张韵斐）
实用英语语音学（何善芬）
研究生英语写作教程（李争鸣）

交际英语口语教程（李长兰 程晓棠）
专业硕士英语教程（王焱华）

目 录

绪 论	1
第一节 现代汉语引论	1
第二节 现代汉民族共同语和方言	6
第三节 现代汉语的特点和规范化	13
 第一章 语 音	21
第一节 语音概说	21
第二节 声母	31
第三节 韵母	42
第四节 声调	54
第五节 音节	63
第六节 轻声和儿化	68
第七节 音位	75
第八节 语调和朗读	82
第九节 语音规范化	90
 第二章 文 字	96
第一节 绪论	96
第二节 汉字的形体	101
第三节 汉字的构造	108
第四节 现代汉字的标准ization	123
第五节 现代汉字的规范化	129
 第三章 词 汇	142
第一节 语素和词	142
第二节 词义的性质	156

第三节	词义的构成	160
第四节	词义的分解	165
第五节	词义的聚合	173
第六节	词汇的组成	187
第七节	熟语	199
第八节	词语的解释	215
第四章	语 法	222
第一节	语法概说	222
第二节	词类（上）	229
第三节	词类（下）	243
第四节	词组	252
第五节	句子概说	265
第六节	单句成分（上）	271
第七节	单句成分（下）	280
第八节	常见句式	290
第九节	复句	302
第十节	常见语法错误	318
第五章	修 辞	330
第一节	修辞和修辞学	330
第二节	词语的选用和锤炼	334
第三节	句式的选择	345
第四节	修辞格	355
[附录]	汉语拼音方案	388
后 记		391

绪 论

第一节 现代汉语引论

一、语言和语言学

语言就是人说的话，是人们的发音器官发出的表示一定意义的语音符号。语言是人们传递信息进行交际的工具，也是思维的工具。语言表达思维，是思想的直接现实。语言是人区别于其他动物的本质特征之一。人类在共同劳动中创造了语言，用它来交流生活的知识和经验，协调彼此的行动和关系，从而大大增强了人类同自然作斗争的能力，促进了社会历史的发展。当人类社会发展到一定阶段时，人们迫切需要一套可视的符号把口头语言记录下来，这样，人类又创造了文字，文字是记录语言的书写符号。有了文字，产生了书面语言，人们便可以把知识和经验记录下来。语言不再受时间和空间的局限，连同它负载的思想、知识和经验就可以传送到很远的地方，一代一代地流传下去。从人类语言文字的历史看，口语是第一性的，是书面语得以产生和发展的基础；书面语形成之后，反过来也会对口语的发展和规范起一定的影响作用。语言的两种形式，口头语言和书面语言互相影响互相促进，成为人类最重要、最常用的交际工具。

语言符号具有规约性，其形式和意义的对应是社会集体约定并且在使用中逐渐确定下来的。语言符号具有系统性，底层结构是上层结构的组成成分，每层都有自身的组合规则。语言又具有生成性，它具有构成新词语和无穷句子的功能，供人们自由地表达思想。语言符号还具有能指性，它可以指称和叙述现实世界中的事情，也可以指称和叙述虚拟世界中的事情；它赋予人们概括、想象、预测的能力，使人们能够在抽象的语言层面上进行思考和对话。语言从本质上说是一种社会现象，它随着社会的发展而发展，它作为工具为社会的全体成员服务，为社会的经济建设和文化教育事业服务。社会的历史文化，社会生活的方方面面在语言中都留有印记。一个人如果长期脱离社会，他的语言能力就会衰退甚至丧失。

语言是人类生活不可分离的一部分。语言和我们生活的关系是如此密切，以至于我们把它看做是与生俱来的一种能力，不去过多留意它的存在。人们以语言为工具进行各种门类的科学研究，却常常忽视了语言本身即是科学研究的重要对象。语言学是研究语言的科学。由于语言是一种工具而不是上层建筑，语言学是一门接近于自然科学的社会科学。世界上的语言有 5 000 种左右，使用人数超过一百万的有 140 多种。语言数量虽多，语言学家经过研究发现它们的结构是具有

相似性的,可以大致分为孤立语、黏着语、屈折语、综合语四种类型。相似性较多的语言往往是由一个共同的原始母语发展而来的,是具有亲属关系的语言。语言学家根据语言的谱系将世界语言分为九个语系:印欧语系、汉藏语系、乌拉尔语系、阿尔泰语系、闪-含语系、伊比利亚高加索语系、达罗毗荼语系、南岛语系、南亚语系。我国境内有56个民族,使用约80种语言,它们分别属于汉藏、阿尔泰、印欧、南岛、南亚5个语系。研究语言普遍理论和一般规律的语言学叫普通语言学或理论语言学,研究具体语言的语言学则以某种具体的语言为研究对象,如汉语语言学、英语语言学等。语言学内部有许多分支,传统的分类是按照语言的三要素分为语音学、词汇学、语法学,此外还有修辞学。现代语言学根据研究的需要又细分出音系学、形态学、句法学、语义学、语用学等。语言学从宏观角度以及同其他学科的交叉又分出应用语言学、心理语言学、社会语言学、人类语言学、计算语言学等。人类对语言的学习和感悟首先是从他的母语开始的,而接触第二语言可以使他对于自己的母语有更深刻的理解。尽管如此,人们还需要通过学习语言学来获得对语言的理性认识。学习语言学知识不仅可以帮助我们学习掌握第二语言,更重要的是可以对自己最熟悉的语言进行分析和研究,探索其中的奥秘和规律。

二、汉语和汉语语言文字学

语言是社会的产物,也是民族的标志。在中国,绝大多数人口使用汉语,汉语是汉族人民的交际语言,也是中国各民族之间的交际语言。汉语是世界上使用人口最多的语言,也是世界上历史最悠久、最发达的语言之一。汉语不仅对中华民族的发展进步和中国文化的传播起着巨大的作用,在世界上也有着非常重要的影响。

从谱系分类的角度看,汉语属于汉藏语系,是汉藏语系中最主要的语言。与汉语有同源关系的亲属语言包括藏缅、壮侗、苗瑶三个语族。

藏缅语族主要分布在我国西南、西北地区和缅甸、不丹、锡金、尼泊尔、印度等国境内。分为四个语支:①藏语支:藏语、羌语、普米语、嘉戎语、门巴语等,分布在西藏自治区和青海、四川、甘肃、云南等省的部分地区;②彝语支:彝语、傈僳语、哈尼语、纳西语、拉祜语、白语等,主要分布在四川、贵州、云南等省;③景颇语支:景颇语、独龙语、珞巴语等,主要分布在云南省;④缅语支:缅甸语、载瓦语、阿昌语等,主要分布在缅甸和我国云南省。

壮侗语族主要分布在我国的中南、西南地区和泰国、缅甸、越南、老挝等国境内。分为三个语支:①壮泰语支:壮语、布依语、傣语等,分布在广西、云南、贵州等省区;②侗水语支:侗语、水语、仫佬语、毛难语等,主要分布在贵州、广西、湖南等省区;③黎语支:其中黎语分布在海南省,仫佬语分布在贵州、广西、云南等省区,国外有泰语、老挝语等。

苗瑶语族主要分布在我国西南、中南地区和越南、老挝、泰国、缅甸等国靠

近中国的地区。分为两个语支：①苗语支：苗语，主要分布于我国贵州、云南、湖南、广西、四川等省区。②瑶语支：瑶语，主要分布于我国广西、湖南、云南、广东、贵州和江西等省区。

汉藏语系还有一些小的语言所属的语族或语支未定。汉藏语系的语言从结构上看有共同的特点：第一，除了个别的语言或方言外（例如藏语安多方言），汉藏语的每个音节都有固定的声调；第二，单音节词和单音节语素占很大的比例；第三，词序和虚词是表示语法意义的主要手段；第四，大多数语言有相当多的表示事物单位的量词。语言学家认为，汉藏语系的语言是由共同的原始汉藏语发展演变而来的，深入进行汉藏语之间的比较研究可以构拟原始汉藏语的面貌并揭示语言分化的原因，对于汉语的很多语言现象也可以作出科学的解释。在汉藏语中，汉语有三千多年以前的甲骨文，藏语有公元6世纪的碑文，古代党项羌族有11世纪的西夏文，国外也有一些古代文献，古代文献对研究汉藏语的历史是非常宝贵的资料。

汉语自古至今发生了很大的变化，汉语的历史可以分成四个时期：自殷商有甲骨文字记录的年代至公元3世纪的汉代为上古汉语；自公元3世纪至公元13世纪的宋代为中古汉语；自公元13世纪至20世纪初为近代汉语；自1919年五四运动以来为现代汉语。语言的发展变化是一个渐变的过程，我们指出的界限只是带有象征性的标记而已。

汉语作为东方文明古国的语言对世界文化作出了辉煌的贡献。例如汉语的“茶”这个词，随着茶叶的出口，16世纪就输入欧洲，为许多国家借用。从我国西北丝绸之路运往欧洲所到的国家就采用了汉语北方方言中“茶”的译音，例如俄语是 чай，意大利语是 cia。从南方厦门通过海上丝绸之路运往欧洲所到的国家就采用了闽方言中“茶”[te³⁵]的读音，例如英语是 tea，法语是 thé，德语是 Tee。英语中的 kunfu “功夫”、ying yang “阴阳”、kowitz “磕头”、typhoon “台风”等词都借自汉语，是汉语影响的产物。

汉语主要是对东亚、东南亚邻国的语言产生过重大的影响。日本、朝鲜、越南在历史上都曾使用过汉语和汉字，这些国家的历史文献大多是用古代汉语写成的。时至今日，在这些语言中，汉语词汇还占基本词汇中的大部分。日语文字中规定的常用汉字有1945个，韩国在专名书写上还保留写汉字的习惯。

汉语在同外民族语言的接触中，也吸收了大量外来成分。例如“葡萄、石榴、苜蓿、菠萝、狮子、玻璃”是汉代从西域借入的词，“佛、菩萨、罗汉、阎罗、魔、僧、尼、和尚、塔”是从印度借入的佛教用词，“胡同、站、蘑菇”是从蒙古语借入的。中国和日本都使用汉字，近现代中国从日本引入大量借形词，例如“哲学、经验、方针、主观、干部、体操、反应、纤维、批评、战线”等。从俄、英、法等印欧语中借用了“苏维埃、布尔什维克、布拉吉、拖拉机、扑

克、雷达、霓虹灯、啤酒、卡车、沙丁鱼、沙龙、香槟、模特儿”等词。借入了例如“过去是……现在是……将来是”、“进行了并正在进行”等欧化语法格式，出现了“为……而骄傲”、“很高兴见到你”、“祝你好运”等外语习惯表达用语。特别是20世纪80年代以来，我国实行改革开放政策，引进国外先进科学技术，外来语的影响异常明显，输入了大量西方语言成分。英语字母词例如“VCD、WTO、IT、NBA”进入汉语，“卡拉OK、的士、麦当劳、肯德基、酒吧、T恤衫、迪斯科”等外来词已成为当今生活中的常用词。汉语正在接受来自英语的冲击和挑战，发生着非同小可的变化。这些变化也说明汉语是一种具有很强的适应性和包容性的语言，是一种强大的语言。

随着中国经济的迅速发展，中国一贯坚持独立自主的和平外交路线，中国的国际地位在不断提高，汉语在世界上的地位也日益提高。1973年联合国把汉语列为法定工作语言，汉语、英语、法语、俄语、西班牙语、阿拉伯语六种语言同为联合国工作语言。自中国改革开放以来，越来越多的外国人要求学习汉语，在世界范围内出现的“汉语热”一直在升温。汉语在我们的某些邻国已经超过英语成为第一外语。有专家预言，本来就占据人口优势的汉语在21世纪很有可能成为世界通用语言。这一预言激发了中国人民对祖国语言的热爱和自豪感，也激励汉语工作者加倍努力地做好汉语的教学研究工作，促进汉语在世界范围内的推广。

早在春秋战国时代，诸子百家的著述中就发表了许多关于语言文字的论述。中国真正的语言文字研究是从秦汉时期开始的，《尔雅》、《方言》、《说文解字》、《释名》这些专著开训诂、文字研究之先河，在传统语言文字学中占有极其重要的地位。魏晋南北朝以后，音韵研究逐渐兴起。隋朝陆法言等人编纂的韵书《切韵》以及后来的《唐韵》、《广韵》记录了中古时期的汉语语音系统，也为精细分析语音的“等韵学”的诞生以及古音（上古音）的研究奠定了基础。汉语传统语言文字学的三门学问文字学、音韵学、训诂学在清代达到了鼎盛时期，获得空前的成就。元代已经开始的虚字研究到清代又出现了刘淇《助字辨略》、王引之《经传释词》，语法学虚词研究的专著实际已经出现。不过现代科学意义上的语言学研究则是从1898年马建忠《马氏文通》的问世开始的。

中国传统语言文字学取得了光辉的成就，给我们留下了宝贵的学术遗产，我们应该很好地继承发扬。在传统汉语研究中，由于研究对象是记录古代汉语的文献语言，即文言文，汉字一直占有中心的地位。直到20世纪初，在西方语言学的影响下，人们才逐渐认识到语言和文字的研究应该分开，而且应该把研究的重点转移到现代汉语上来。汉语言文字学是在科学的语言学理论指导下的具体语言学研究，古代汉语、近代汉语、现代汉语和汉语史是它的研究对象，古今汉字和汉字史也是它的研究对象。其中现代汉语和现代汉字的研究，由于研究对象更加

精密复杂而且正处于发展变化之中，又与现实社会紧密联系，应用性强，而备受国内外研究者的关注，研究人数最多，成果层出不穷。

三、现代汉语的含义

现代汉语从广义来理解就是现代的汉语。这里现代的时间上限是1919年五四运动时期。从那时到现在，现代汉语本身也在不断发生着变化。现代汉语研究者需要研究现代汉语的发展变化，但是更多的还是把现代汉语作为一个静态的系统来研究，重点考察当代汉语的语言现象。中国幅员辽阔，方言众多，汉语的发展是不平衡的。中国境内各地的汉语以及海外华人所说的汉语（或称华语）虽然在语音、词汇、语法方面存在不小的差异，但是它们都是现代的汉语，是现代汉语学科的研究对象。

现代汉语从狭义来理解是现代汉民族共同语的简称，也就是国家的通用语言普通话。现代汉民族共同语就是“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话”。只有普通话有资格作为现代汉语的代表，《中华人民共和国语言文字法》规定“国家通用语言文字是普通话和规范汉字”。

普通话以北京语音为标准音。确定语音标准，必须以一个具体地点的语音作为标准。历史证明，以人为拼凑的所谓兼顾南北的语音作标准是行不通的。以北京语音为标准音，首先是以北京语音系统作为标准，对于不属于北京音系范围的北京土音是不必遵循的。拿一种活的语音作标准也可以根据语音的实际变化随时修订语音规范，从而使普通话具有坚实的口语基础。

普通话以北方话为基础方言。北方方言所占的地域最广，使用人口最多，内部有着很高的一致性。词汇需求量大，流动性强，词汇规范应取适应面更广，影响更大的方言作基础。北方方言历史上称为官话，在全国范围内推行，同时又是近代白话文学作品的方言基础，其词汇随白话文学的传播流传已久，在人民群众中具有广泛的影响。

普通话以典范的现代白话文著作为语法规范。典范的现代白话文著作是指那些具有广泛代表性的、深受广大人民群众欢迎的、产生过巨大影响的作品，它们或出于名家名著，或由多位作者编辑反复推敲修改而成。即使是这样的作品，能够作为语法规范的只是那些为大多数人接受认可的一般用例，而不包括个别的方言语法现象或有毛病的用例。白话文著作已有很长的历史，“现代”是指五四运动以后的作品。不过较早的现代白话文著作中的某些用例今天已经过时不用了，它们也不能作为规范看待。

现代汉语基础课所讲的现代汉语主要是现代汉民族共同语即普通话，为了说明普通话的现象和规律，有时也要举方言的事实进行比较分析。学习了普通话的知识、理论和分析方法，也就了解了现代汉语的基本结构和特点，可以为进一步

学习研究汉语方言打下基础。

【思考与练习】

1. 语言是什么？语言和文字是一回事吗？
2. 口语和书面语二者之间是什么关系？
3. 语言符号具有哪些性质？语言从本质上说是一种什么现象？
4. 世界上的语言分为哪些语系？我国的语言分为哪些语系？汉语属于什么语系？
5. 什么是语言学？语言学有哪些门类？
6. 汉语是一种什么样的语言？和汉语有同源关系的有哪些语族？汉藏语系的语言有哪些特点？
7. 汉语的历史可以分成哪几个时期？
8. 汉语对世界语言产生过哪些影响？为什么说汉语是一种具有很强适应性和包容性的语言？
9. 有人说“21世纪是汉语的世纪”，谈谈你的看法。
10. 传统的汉语言文字学分为哪三门学问？今天的汉语言文字学是一门什么样的学科？
11. 现代汉语有哪两种含义？
12. 什么是现代汉民族共同语？解释现代汉民族共同语的定义。

第二节 现代汉民族共同语和方言

一、共同语和方言

共同语是一个社会全体成员通用的语言。方言是局部地区的人们使用的语言，是共同语的地方分支或变体。

民族共同语是在一种方言的基础上形成的，共同语之所以形成，是与政治、经济集中分不开的。作为民族共同语基础的方言叫基础方言，一种方言之所以成为基础方言取决于政治、经济、文化以至人口等条件。民族共同语在一种方言的基础上形成，同时也吸取其他方言中的有用成分来丰富自己。

共同语和方言之间的关系不是父子关系，方言不是由共同语直接分化出来的，方言在共同语形成之前就已经存在。共同语和方言之间的关系也不是完全平等的关系，方言作为共同语的低级形式从属于共同语，并为地方人民服务。共同语和方言并不是互相排斥的，而是互相依存的，它们使用的范围和场合不同，各自发挥着不同的作用。

方言这种现象是自古就有的。我国在周朝以前没有信史，相传黄帝时中原有

万国，夏时三千，周初分封八百诸侯。所谓的“国”就是氏族或部落，不难想象，每个氏族部落都有自己的语言或方言。先秦两汉的文献、诸子百家的作品不仅说明当时有方言存在，而且已经有一种共同的交际语“雅言”，《论语·述而》中写道：“子所雅言，诗、书、执礼，皆雅言也。”意为孔子所说的雅言，是诗经、书经以及行礼仪时用的语言。雅言也就是当时的书面语言。《孟子》中叙述孟子曾讥讽楚人许行是“南蛮狄舌之人”，许行的南方方言他听不懂，听起来跟鸟叫差不多。《礼记》中说：“五方之民，言语不通，嗜欲不同。”

西汉末年扬雄写的《輶轩使者绝代语释别国方言》，简称《方言》，书中用“通语”解释方言，例如“秦曰娥，宋魏之间谓之嬴……赵魏燕代之间曰姝，或谓之姝，自关而西秦晋之故都曰妍。好，其通语也。”说明当时存在着各地区的人都懂得的“通语”，即当时的共同语。

元代的共同语称为“天下通语”，周德清在《中原音韵》中说：“天下通语，则天下尽通，后世易晓。若为市语方言，则虽便捷一时，称快一地，要无以明天下后世。”

明清的共同语是“官话”，也就是现代汉民族共同语的前身。辛亥革命后特别是五四运动以后，“官话”逐渐被“国语”所代替。

新中国成立后，1955年现代汉语规范问题学术会议为现代汉民族共同语的推行做了充分的准备。1956年国务院《关于推广普通话的指示》正式采用“普通话”的名称。1982年《中华人民共和国宪法》规定“国家推广全国通用的普通话”。普通话就是我国现阶段汉民族的共同语。

二、现代汉民族共同语的形成

古代汉语的书面语就是我们在中学语文课本中学习过的“文言文”，这种书面语最初也是记录口语的。先秦著作中有一些就是记录人物言行的，例如《论语》记下了孔子的话“三人行，必有我师焉”、“有朋自远方来，不亦乐乎？”估计当时文言和口语还是很接近的。随着语言的发展变化，文言和口语的距离越来越远，逐渐成为一种脱离口语的书面语言。到了唐五代时期，一种新的反映当时口语的书面语言出现了，这就是“白话”。早期白话主要出现在禅宗语录、敦煌变文和白话诗当中。禅宗语录是和尚讲解佛经的记录，例如《祖堂集》、《五灯会元》。在甘肃敦煌出土的“变文”是唐代的俗文学演唱脚本。白话诗比较有名的作者如唐代的王梵志以及寒山、拾得，他们的诗非常口语化。例如王梵志的诗：

城外土馒头，馅草在城里。一人吃一个，莫嫌没滋味。（《城外土馒头》）

他人骑大马，我独跨驴子。回顾担柴汉，心下较些子。（《他人骑大马》）

这样的语言和我们今天说的话已非常接近。白话文学又经宋代的话本、元代的杂剧、明清的戏曲和小说而逐渐发展壮大。这些文学作品主要是用白话写成的，确切地说，是用北方方言写的。例如《水浒传》、《金瓶梅》、《醒世姻缘》等

是用山东方言写的,《红楼梦》、《儿女英雄传》是用北京方言写的。它们流传到非北方话地区,那里的文人学士也学会了用白话写作,白话成为在某些领域,如文学作品、通俗报刊中替代文言而广泛应用的书面语。白话就是现代汉民族共同语的书面语来源。

中国历代各王朝的都城,大多数建在北方。都城作为政治、经济、文化中心,其所在地的方言就会成为影响力大,流通面广的官方语言,而逐渐发展为共同语。尽管都城的迁移会造成共同语方言基础的改变,但是由于我国历史上的都城基本上都是在北方方言区域内,因此北方话作为汉语共同语的基础一直是稳固的。北京自古历经燕都、蓟城、幽州,成为北方重镇。辽代把北京定为陪都,是五京之一的南京。金代立北京为中都,金中都是北京作为全国政治中心的开始。元明清三代,除明初建都金陵外,都建都北京。北京话的地位日益重要,影响越来越大。元代以后北京话作为官府的通用语言向全国推广,外族人、外国人学习汉语也要学习北京话。当时朝鲜人编写的会话课本《老乞大》、《朴通事》,其内容就是用元大都的口语做会话教材。明代开始有“官话”的记载,例如何良俊《四友斋丛说》:“雅宜(王宠)不喜作乡语,每发口必官话。”张位《问奇集》:“大约江以北入声多作平声,……江南多患齿音不清,然此亦官话中乡音耳。”当时的“官话”除了官场使用,通行范围比方言土语广之外,还含有比较文雅的意思在内。清代俞正燮《癸巳存稿》卷九“官话”中说:“雍正六年,奉旨以福建广东人多不谙官话,著地方官训导,廷臣议以八年为限。举人生员贡监童生不谙官话者不准送试,福建省城四门设立正音书馆……令州县与士民及教官实心教导,保荐时列入政绩。”可见清政府对推广官话的工作是很重视的,并有具体的措施和规定。清代小说《官场现形记》第26回中写到一位代笔师爷,因为说起话来全是土音,东家觉得他“上不得台盘”,“思想辞他馆,打发他回去,已非一日了”。这说明当时官话已相当普及,不会说官话的师爷已不受欢迎。从历史上来看,“官话”的本源虽然在北京,但是当时并没有明确的标准和规范。人们习惯上把北方方言也叫做官话,如东北官话、西南官话、西北官话、下江官话等,这是因为它们通话面广,和北京话相近的缘故。甚至在南方也有所谓绍兴官话、广东官话,这些官话带有地方口音,实际是向北京话靠拢的结果。不太标准的官话又统称蓝青官话,“蓝青”就是不纯的意思。官话向汉语各方言区推行的过程,也就是现代汉民族共同语口语逐渐形成的过程。官话是现代汉民族共同语的口语来源。

以1919年五四运动为标志,从清末到民国初年的30年间,在中国大地上兴起了属于新文化运动组成部分的“国语运动”和“白话文运动”。在清末“切音字运动”即汉语拼音运动开始的时候,就提出了汉语民族共同语的语音标准和语言统一问题。进入民国以后,当时的教育部召开各省代表参加的读音统一会,采用“国语”这一名称指代“官话”,并按“京音为主,兼顾南北”的原则审订了

字音。1918年,白话文运动已经轰轰烈烈地开展起来,用白话写文章、办报纸已经成为势不可挡的社会洪流,彻底动摇了文言文的统治地位。国语研究会一千多名会员向当局请愿,国语注音字母得以公布。五四运动的爆发使得白话文运动和国语运动“双潮合一”,现代汉语书面语和口语空前地接近起来。国语在社会上特别是中小学语文教学中逐渐推行开来。1920年在国语推行中又开始了“京国之争”(指京音和国音)的辩论,讨论持续了三年之久,最终绝大多数人都认同了历史发展形成的事实,即“中国语言的心”(刘复语)应该建立在“京语”身上。1924年国语统一筹备会讨论《国音字典》增修时,就“决定以漂亮的北京语音为标准音”,“凡字音概以北京的普通读法为标准”。应该说,由于白话文运动和国语运动的推进,现代汉民族共同语在五四运动时期已经形成。

新中国成立后,现代汉民族语共同语在新形势下继续巩固和发展。现代汉语成为书报刊物的正式用语,人民群众对于民族共同语的统一和规范化,对于学习统一共同语产生更强烈的愿望。1955年10月,教育部、中国文字改革委员会召开了全国文字改革会议,中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议,讨论简化汉字、推广普通话、现代汉语规范化、制定和推行《汉语拼音方案》等工作。在现代汉语规范问题学术会议上,大会把现代汉民族共同语称为普通话,确立了现代汉语规范的总原则。教育部部长张奚若在全国文字改革会议上提出现代汉民族共同语的定义。1956年2月6日国务院向全国颁布《关于推广普通话的指示》,《指示》明确提出并规定:“汉语统一的基础已经存在了,这就是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。”

三、现代汉语方言概述

我国幅员辽阔,人口众多,现代汉语的方言是十分复杂的,差别也相当大。北方人和广东人、福建人根本无法通话,例如北京话和广东话的语音差别达到90%以上。汉语方言之间的差别甚至要比欧洲某些国家语言之间的差别还要大,但是由于汉语方言都服从于一个共同语——普通话,而且在不同的语音系统之间也存在着严整的对应规律,因此即使差别再大,它们还是属于汉语内部方言的差别。汉语方言从宏观来看,北方方言占据了大半个中国,约四分之三的面积。北方方言内部的一致性较强,跟普通话的差别最小。南方方言占据了东南一隅,约四分之一的面积。其中闽、粤方言跟普通话的差别最大,吴方言次之,客家、赣、湘方言与普通话的差别比闽、粤、吴方言小。方言之间的差别以语音差别最明显,词汇差别也比较明显,语法差别则比较隐蔽。方言之间的差别主要是由于历史发展不平衡造成的,而人口分布、移民迁徙、地理环境、异族接触又是形成差异的主要因素。由于方言之间存在着千丝万缕的联系,各个方言的特征可以说是“同中有异,异中有同”。

汉语方言的分区问题在学术界存在不同的看法,传统的观点是分为七大方

言，即北方方言、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言、粤方言。

(一) 北方方言

北方方言也叫北方话或官话方言。北方方言是现代汉民族共同语的基础方言，以北京话为代表。北方方言分布在全国 26 个省市，使用人口约占汉族总人口 70% 以上。北方方言分布范围之广，使用人口之多，是不论哪一种方言都无法与之相比的。从东北的黑龙江到西南的云南，直线距离数千公里，两地人通话基本无困难。一种方言内部一致性如此之强，这在世界上也是罕见的。另一方面，由于北方方言地域广大，内部差异也相当复杂。传统上是把北方方言分成四个次方言：

1. 华北、东北方言，分布在北京、天津两市，河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江省，以及内蒙古自治区的一部分。也有学者进一步细分为北京官话、冀鲁官话、胶辽官话、东北官话、中原官话。

2. 西北方言，分布在山西、陕西、甘肃等省，青海省的部分地区，宁夏、内蒙古自治区的一部分地区，新疆维吾尔自治区内的汉族使用的语言也是西北方言。山西话又称晋语，因其保留古代入声等特征，有学者认为应为汉语一大方言。也有学者把西北方言中宁夏、甘肃、新疆一带的方言称为兰银官话。

3. 西南方言，分布在四川、云南、贵州等省以及湖北大部分地区（东南角咸宁地区除外），广西自治区西北部，湖南西北角等。北方方言中，有近三分之一的人说西南官话。使用人口虽多但是内部一致性很强。

4. 江淮方言，分布在安徽北部，江苏长江以北地区（徐州、蚌埠一带属华北、东北方言，除外），镇江以西、九江以东的长江南岸沿江一带。

北方方言共同的特点是：①古全浊声母今读清音，塞音和塞擦音平声送气，仄声不送气；②鼻辅音韵尾只有 -n、-ŋ 两个（-m 并入 -n）；③全浊上声归去声，去声不分阴阳，声调类别少；④大多数地区没有入声，有入声的地区有的有塞音韵尾，有的没有；⑤单数第三人称用“他”；⑥家畜、家禽表性别的语素在前，如“公猪、母鸡”；⑦表给予义的双宾句，指人的宾语在指物的宾语之前。

(二) 吴方言

分布在上海市，江苏省长江以南、镇江以东地区（不包括镇江），南通的小部分地区，浙江省的大部分地区，江西东北部，安徽的南部和福建的西北角。以上海话为代表。使用人数占汉族总人数的 8.4%。其中安徽徽州地区的徽语，有的学者认为应为独立的大方言。杭州城区的吴语带有浓厚的官话色彩，这与历史上杭州曾做过南宋都城有关。

吴方言的特点是：①保留全套的古全浊声母；②多数地点不分 tɕ、tɕʰ、ɕ 和 ts、tsʰ、s；③多数地点单元音丰富而复元音缺少；④鼻音韵尾只有一个 -ŋ，而无 -m、-n；⑤保留古入声，入声韵尾合成一个喉塞音韵尾 -ʔ；⑥“头”尾相当发达；⑦第三人称单数多数地点说“渠”或“伊”；⑧宾语前置的主谓谓语句占优