


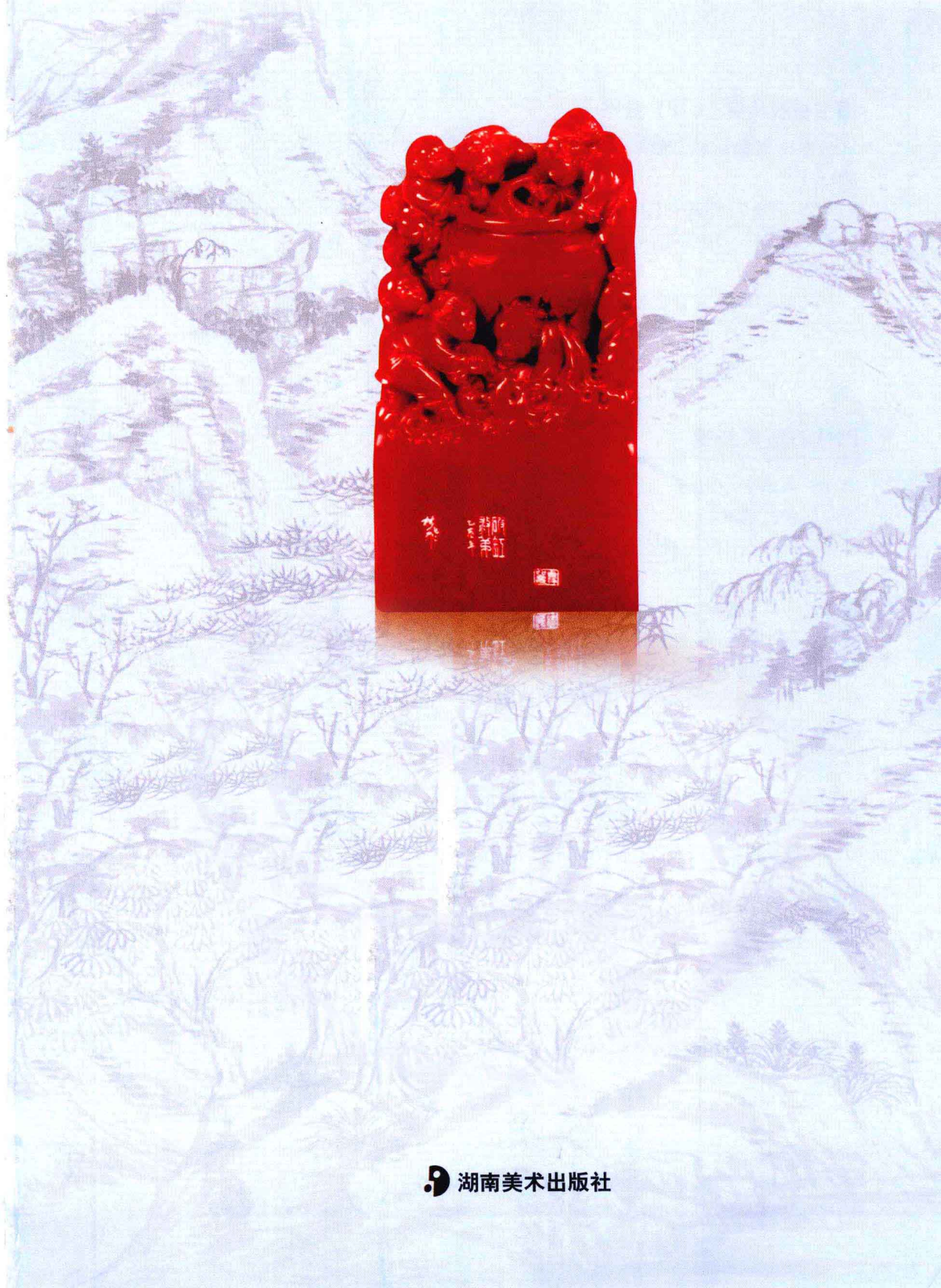
鉴赏新编

巴林石

董洪全◎著



 湖南美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

巴林石鉴赏新编/董洪全著. —长沙: 湖南美术出版社,
2011.2

ISBN 978-7-5356-4294-3

I. ①巴… II. ①董… III. ①奇石—鉴赏—巴林右旗 IV.
①G894

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第019742号

巴林石鉴赏新编

出版人: 李小山

著者: 董洪全

责任编辑: 李坚 杜作波

责任校对: 彭慧

封面设计: 黄雅麟

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

制 版: 快速印刷(深圳)有限公司长沙分公司

印 刷: 深圳市佳信达印务有限公司

(深圳市宝安区观澜街道观光路库坑路口广澜工业园厂房1栋)

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 14

版 次: 2011年2月第1版

2011年2月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-4294-3

定 价: 88.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-84787105

邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题,

请与印刷厂联系调换。联系电话: 0755-81702686

巴林石鉴赏新编

前言



本书侧重于用色彩学的角度对巴林石进行研究。

本书对巴林石的商业分类进行了新的尝试。

本书的目的在于让巴林石邻域的消费者、收藏者和投资者增加一个观察窗口，并从这个窗口去认识巴林石的历史和现状，去分析巴林石的基本特性，去估量巴林石潜在的商业价值。

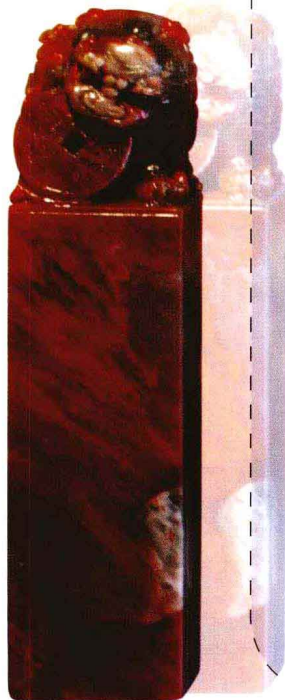
本书照片除注明“资料提供”外，均为楚魂工作室拍摄。



目 录

CONTENTS

CONTENTS



巴林石传奇.....1

传奇一：鸡血王与成吉思汗.....2

传奇二：神龙护宝.....7

传奇三：玉蟾献宝.....10

巴林石简史.....13

小河西文化中的巴林石.....16

兴隆洼文化中的巴林石.....17

红山文化中的巴林石.....21

小河沿文化中的巴林石.....30

夏、商、周时代的巴林石.....32

汉、唐时代的巴林石.....36

宋、元时代的巴林石.....37

明、清时代的巴林石.....42

当代巴林石.....49

巴林石本纪.....51

巴林石产地.....52

巴林石的形成.....54


巴林石的矿物特征.....57

 基本特征.....57

 矿物成分.....58

巴林石石谱.....60

巴林鸡血石.....61



巴林鸡血石的商业分类	63
巴林福黄石	94
巴林福黄石的商业分类	95
巴林冻石	107
巴林冻石的商业分类	107
巴林彩石	128
巴林彩石的商业分类	128

巴林石鉴定..... 153

内部品种的鉴定..... 154

 巴林鸡血石技术要求

 巴林福黄石技术要求

 巴林冻石技术要求

 巴林彩石技术要求

 巴林图案石技术要求

相似石材的鉴定..... 160

 巴林鸡血石和昌化鸡血石的鉴定..162

 巴林福黄石和寿山田黄石的鉴定..163

巴林石雕技法鉴赏..... 165

巴林石最新市场参考价..... 174

后记..... 218

BALINSHI

巴林石

CHUANQI

传奇



传奇一：鸡血王与成吉思汗

成吉思汗(hán)，生于1162年，卒于1227年，名铁木真，出生于蒙古部孛儿只斤氏族。

这个氏族原是唐朝室韦分部，向居中国北方，打猎游牧为生，在部落争斗中，曾遭全族覆没，只剩下男女数人逃入山中，自相配偶繁衍，数十传后出了一位神秘的女性阿兰，阿兰是朵奔巴延的妻子，朵奔巴延被偶染的风寒夺走生命后，阿兰寂寞寡居，不到一年，却突然怀了孕。《元史》记载说：“阿兰寡居，夜寝帐中，梦白光从天窗中入，化为金色种人，来趋卧榻。阿兰惊觉，遂有娠，产一子即孛端叉儿。”

这个孛端叉儿就是成吉思汗的七世祖。

1206年，44岁的铁木真统一蒙古各部后，被推举为“成吉思汗”。

【美丽的内蒙古查干沐沦草原】



“成吉思”代表伟大、美好。

“汗”，亦作“寒”、“罕”，古代柔然、突厥、回纥、蒙古等族最高统治者的称号，始于公元402年柔然首领社崧，社崧被推举为“吐伐可汗”。

成吉思汗帝国是中国空前大一统的时代。

成吉思汗帝国的强弩利箭，曾在弹指之间，让西夏、金、大理和南宋等国家机器灰飞烟灭。

成吉思汗帝国的铁蹄，曾将现在的俄罗斯与欧洲大部、地中海东岸、两河流域、波斯与印度西北部地区悉数踏入自己的势力范围。

成吉思汗帝国的版图成了人类文明史上最广袤的国家版图。

可是有谁知道，完成如此空前绝后扩张壮举的一代天骄，却与一块鸡血王巴林石结下了生死之缘。

名副其实的“生死之缘”：握石而生、梦石而婚、祈石而活、赠石而崩。

成吉思汗的祖父叫八里丹，父亲叫也速该，母亲叫诃额伦。

成吉思汗出生于也速该出征塔塔儿部，擒获该部两员大将铁木真和库鲁不花后班师之时，据《元史演义》介绍：“也速该班师回国，也速该的兄弟及妻室诃额伦，统统远道出迎。至迭里温盘陀山前，诃额伦忽然腹痛，料将生产，遂就山脚边暂憩。不多时即行分娩，产了一个头角峥嵘的婴儿，大众都目为英物。”

最令人讶异的是，“这婴儿初出母胎，他右手却握得甚紧，由旁人启视，乃是一握赤血，其色如肝，其坚如石，大家莫识由来，只说他是吉祥预兆”。

这段资料来自《元史》。

《元史》是这样记载的：“八里丹歿，子也速该嗣，并吞诸部落，势愈盛大。也速该崩，至元三年（公元1266年）十月，追谥烈祖神元皇帝。初，烈祖（也速该）征塔塔儿部，获其部长铁木真。宣懿太后月伦（诃额伦）适生帝（成吉思汗），手握凝血如赤

石。烈祖异之，因以所获铁木真名之，至武功也。”

《元史》是明朝官修史书，从洪武二年开编到完稿，煌煌210卷，修续时间仅仅用了331天，由于编辑仓促，所以内容完全是元代旧有史料的抄录粘贴，疏漏讹误几乎处处可见。专家认为它是二十四史中最“荒芜”的一部。

成吉思汗出生时“手握凝血如赤石”就是它的“荒芜”之一。《元朝秘史》、《元十三朝实录》、《经世大典》等资料记录的是：“手握赤石如凝血。”

究竟“石如血”还是“血如石”，作者宁愿采信前一说。成吉思汗是“握石而生”。据考证，曹雪芹就是从这里得到灵感，让贾宝玉嘴里含了一块“通灵宝玉”。

成吉思汗的名字是从塔塔儿部部长铁木真那里“剥”来的。

《元史演义》说：“也速该不禁大喜，便道：‘我此番出征，第一仗便擒住铁木真，是我生平第一快事。今得此儿，也不妨取名铁木真，留作后来纪念。’”

铁木真九岁时，父亲带他到外公所在部落去寻娃娃亲，刚刚走到撒克撒儿山和撒勿儿古山之间的峡谷间，就遇到了弘吉刺族人岱某。

岱某说：“我昨夜得了一梦，煞是奇异，莫非就应在这位小郎身上？”

铁木真的父亲问：“是



【巴林鸡血王后】

尺寸：62cm×60cm×20cm

重量：25kg

资料提供：赤峰石城宝盛堂

什么梦？”

岱某说：

“我梦见一位天神，左手擎着一块赤石，上面写个‘日’字，右手也擎着一块赤石，上面写个‘月’字，飞至我手中。”

铁木真的父亲说：“这位天神把太阳和月亮擎来献给你，你必定是后福无穷。”

岱某说：“我的后福，要全仗你这位小郎。”

铁木真的父亲疑惑不解：“此话怎讲？”

岱某笑着说：“我梦见的天神，和这位小郎一模一样，脖子上也串挂着一块凝血般的赤石。”

铁木真的父亲说：“这块赤石是小儿从娘胎里带来的。”

岱某说：“这就更是苍天的旨意了，如蒙不弃，我有爱女孛儿帖，愿为郎君妇。”

铁木真的父亲很高兴，就在峡谷间定下了亲事。

孛儿帖比铁木真大一岁，长得盈盈脉脉，雪肌玉容，梨花颜色。

史书上称这段姻缘为“梦石成婚”。

“梦石成婚”是大喜，谁料到喜极而悲：铁木真的父亲高高兴兴回家的路上，不幸被塔塔儿人下毒，不治而亡。部众大多叛归泰赤乌部落。

铁木真十岁那年，又遭到泰赤乌部的毒手，幸亏他的机警，砸碎枷锁躲入河水溜道，才被锁儿罕和他的女儿合答安救回家，暂时逃过追兵。

锁儿罕把铁木真藏在羊毛车中。

第二天拂晓，追兵到了锁儿罕住处，搜寻到了羊毛车。



【巴林地区出土的辽代
双龙柄玉香炉】

高约8—10cm

铁木真缩成一团，屏着气息，对着胸前的赤石不停祷告：“苍天救我”！

锁儿罕对追兵说：“似这般热的天气，羊毛内如何藏人，不怕热死！”

追兵似信非信，两杆长枪刺进了羊毛垛。

一枪从铁木真大腿根擦过，刺穿了内裤。

一枪刺中铁木真胸口，“咣”的一声，震得胸肌隐隐颤痛。

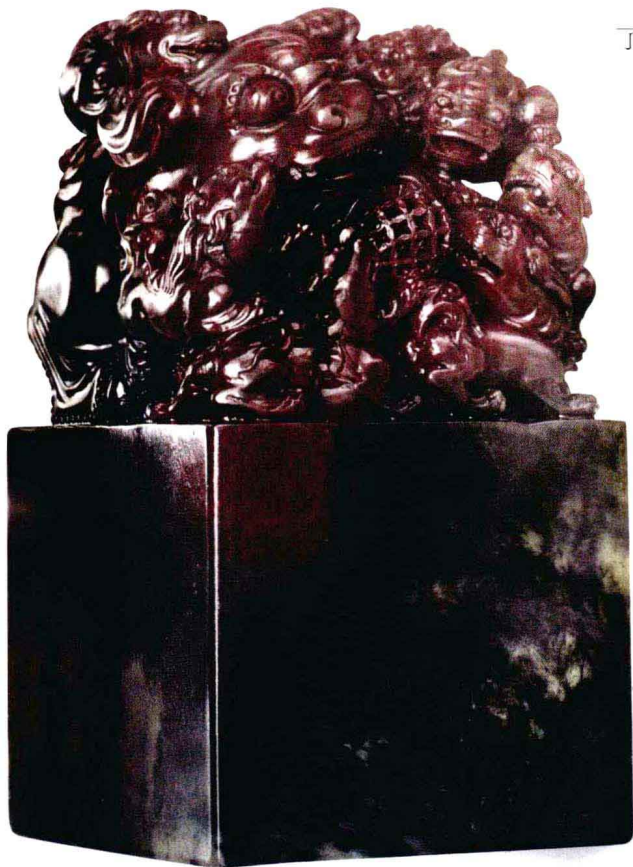
追兵走了，锁儿罕才把铁木真从羊毛堆里拽出来，望着赤石上的枪尖印痕，铁木真默念道：“谢天谢地谢赤石菩萨。”

真的，要是没有这块从娘胎里带来的赤石，中国历史乃至世界历史中，肯定会少了许多金戈铁马、神虬腾霄、内撼外拓、气势遒劲的篇章。

史家把它称为“祈石而活”。

铁木真四十四岁生日那天，为了庆祝他登上“汗”位，部下向他进献了一只质地莹润、造型精美的巴林石双龙柄碗，铁木真赞赏说：“真是天石”！并且连连高呼：“腾格里朝鲁（天石之意）。”

1227年，66岁的成吉思汗在六盘山捕杀西夏主后，正欲班师，忽然觉得寒热交作，哮喘不休。他的第四个老婆也遂皇后日夕侍奉，所有军医统来诊视，无奈气数已尽，参苓罔效……



【紫云大印《扭转乾坤》】

尺寸：10cm×10cm×19cm

藏石：赤峰石城《宝盛堂》

弥留之时，他突然幻视到新婚时的也遂：肤为凝脂，眸如秋水，恰似杨柳欺风，海棠带雨般绰约轻盈。他忍不住携起她的纤手说：“你侍我有年，淑洁贤德，今又随我远征，灭了西夏，只望归国后与你共效比翼，齐享荣华，不意病入膏肓，无可救药……”

鹰目中有泪光闪烁……

也遂轻声啜泣……

成吉思汗突然从“挽弓射大雕”的巨手手掌中，托出一块用金丝串挂着的石头，石色赤如凝血，递到也遂手中，沉沉地说：“你把这个留着，节哀顺便。”

也遂知道，这块赤石就是随着成吉思汗诞生时握在手里的鸡血王石。

成吉思汗又说：“人生如朝露，没有什么好悲伤的。只要你看见这块石头，我就永远会在你的视线之内。”

枭雄走了，逝者如逝川。

也遂也走了，明月照沟渠。

只有那块鸡血王石，还在人间诉说着大草原的迷人的故事。

史家记述这件生离死别之事只用了四个字：“赠石而崩”。

传奇二：神龙护宝

远眺“特尼格尔图山”，透过薄薄的烟霭，蓝天白云下，你可以隐约看到一条矫健虬曲的龙形，逡巡在山顶，巴林人称它为护宝的神龙。

这条神龙日复一日、年复一年，数千年来，一直忠心耿耿地为巴林人守护着稀世珍宝。

这条护宝神龙，据说就是大名鼎鼎、折天柱、绝地维的共工的坐驾。

【特尼格尔图山地区出土的新石器时代红山文化巴林绿冻石猪首龙身玦】



传奇始于共工和颛顼（zhuān xū）争夺帝位。

共工是古代传说中的部落领袖，人面蛇身，紫红的头发，坐驾是一条头角峥嵘，脊柱突曲的夔龙。

他的形象与烛龙（烛阴）的形象非常相似。

《山海经·大荒北经》是这样形容烛龙的：“西北海之外，赤水之北，有章尾山，有神：人面蛇身、发赤。直目正乘，其瞑乃晦，其视乃明。不食、不寝、不息，风雨是谒，是烛九阴，是谓烛龙。”

共工手底下有位臣子，叫相柳氏，又称相繇（yáo），也是人面蛇身，不过他有九个脑袋。

相柳是位蹩脚的水务大员，到处乱挖河提。

《山海经·海外北经》说：“相柳之所抵，厥为泽溪。”

禹把相柳杀了。

《山海经·大荒北经》是这样记载的：“禹湮洪水，杀相繇，其血腥臭，不可生谷，其地多水，不可居也。禹湮之，三仞三沮，乃以为池，群帝因是以为台。”

相柳治水无能，共工当然要负领导责任，颛顼所以要杀共工。

《淮南子·兵略》称：“共工为水害，故颛顼诛之。”

“水害”是表面理由，颛顼所以要杀共工，其实是为了争夺帝位。

颛顼是中原地区一个农耕部落的首领，号高阳龙清晰可见】

【蓝天白云之下，特尼格尔图山顶，头角峥嵘，脊柱虬曲的护宝神龙清晰可见】



氏，相传生于若水，住在帝丘，即现在河南濮阳东南之地，曾发明“颛顼历”，是我国古代著名的六种历法之一，以立春为一年节气的计算起点，以 $365\frac{1}{4}$ 日为一回归年，以 $29\frac{499}{940}$ 日为一朔望月，对当时中原地区的农耕地有极大的推动作用，也是秦始皇统一六国后，第一个颁布施行的全国性历法。

帝丘方圆三百里，风景优美、气候宜人，丘南是竹林，合抱大竹，剖开就是一条竹舟，竹林南边有赤泽水，人称“封渊”，深不见底，渊边有三棵桑树，“其木长百仞，天枝。”丘边也有水渊，也是深不见底，人称“沈渊”。

“沈渊”是颛顼的天然游泳池，颛顼常在渊水里和九位嫔妃狎游戏水。

《淮南子·天文训》是这样记载共工与颛顼惊心动魄的争帝之战的：“昔者共工与颛顼争为帝，怒而触不周山，天柱折、地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。”

不周山是古代传说中的山名。

屈原似乎到过不周山，他在《离骚》中说：“路不周以左转兮，指西海以为期。”

东汉注经学家高诱认为：不周山在昆仑西北。

估计是共工战败了，撞折了天柱，撞下了一片五颜六色的天石。

共工有没有死？不得而知。

颛顼葬在务隅山却是有经为证的：

《山海经·海外北经》说：“务隅之山，帝颛顼葬于阳，九嫔葬于阴。”

务隅山即鲋鱼山。

《山海经·海内东经》说：“汉水出鲋鱼之山，



【产自特尼格尔图山的三彩红鸡血石】

雕件名称：《松鹤延年》
尺寸：37cm×22cm×15cm
资料提供：巴林右旗《石艺林》

帝颛顼葬于阳，九嫔葬于阴，四蛇卫之。”

鲋鱼山即当今河南清丰西南的广阳山，与汉水毫无关联，上述引文中的“汉水”应为“濮水”的误传。

共工虽然生死不明，但他的夔龙坐驾，却在他的命令之下，追着那片被撞下的五彩天石来到蒙古大草原。

五彩天石落地化为一座特尼格尔图山。

为了守护这座宝山，夔龙永远留在了宝山之巅。

传奇三：玉蟾献宝

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢暗度。金风玉露一相逢，便胜却人间无数。

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路！两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮！

秦少游一首《鹊桥仙》词，写尽了牛郎与织女缠绵缱绻的爱情的回肠荡气。

特别是最后两句，比起宋玉《高唐赋》中的“朝朝暮暮，阳合之下”更有不可言状的千古魅力。

就是这一“胜却人间无数”的男欢女爱的情事，却又催生了茫茫大草原上一则怆然暗惊的传奇。

纤云弄巧的七月初七，是天庭的一个大日子，迢迢银河，千里鹊桥，连月宫中的蟾蜍也为之心动。

凉霄烟霭外，三五玉蟾秋，满怀秋思秋怨秋绪的玉蟾，看着牛郎织女一年一度的甜蜜，不觉也起了凡心。

【巴林冻石雕《远航》】



其中的一只终于偷偷下了天庭。

天庭之外的世界精彩无限：西海招摇山上芳香四飘的桂花，其味之浓之郁，远远超过了月宫中那枝婆娑的万年老桂；堂庭山上有猿；翼山上有树鱼；基山上的羊九尾四耳，眼睛长在背上……

从招摇山、鹞山到箕尾山，二千九百五十里，神鸟异兽，光怪陆离。

由西向北，自太行山以至无缝之山，连绵一万二千余里，其间不乏赤首白身的蛇、马身人面、彘身八足的神……

东方桃都山上的那颗名为“桃都”的大树，枝冠三千里，树巅站着天鸡，只要太阳的第一缕光出现，天鸡立刻啼鸣，天下所有的鸡随即响应，所以古诗有云：微曦尚未照桃都，天下鸡声啼不止。

玉蟾来到了一个天苍苍野茫茫，风吹草低见牛羊的神秘的地方，它被广袤无垠的草的绿吸引了，它被洁净无瑕的羊的白陶醉了……

它化身为一个少女，头上戴着野花编成的圈、赤着脚，款款地在柔软的草被上走着、寻觅着……

她来到了查干沐沦。

她看见一位少年，阳光照在他密密的黑发上、照在他肌肉暴突的臂上、照在他厚厚的嘴唇上，阳光是金黄色的，皮肤是古铜色的、金黄中渗入蒙古红那种古铜色，健康而充满活力的古铜色，当他微笑时，金黄色的阳光从他白瓷似的牙齿上反射出来，仿佛是一道灵莹的激光、令人眩晕迷醉。

他在制陶器。

一条条黄泥盘成的绳，叠挤、堆砌……犹如玩魔术似的，一只陶罐转眼就在他十个翻飞的手指下出来了。

接着是抹拍，紫檀木削成的拍片、大概有巴掌宽、不轻不重、不舒不迫，一下一下拍打在陶罐表面，就像山涧流水，节奏均匀，声响清冽。

每拍打一下，他都会侧着头打量一下，然后露出牙齿微微笑一下，他非常非常陶醉，特别是他在罐