



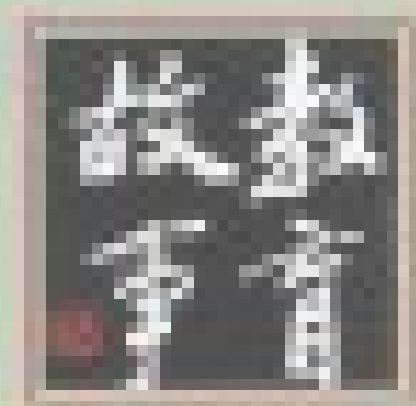
课堂,我的乐园

从事实性研究的最好方法,就是说
出和不断地说出一个个真实的教育故事。
—— 马克斯·范梅南



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



教育行 (局部)

《教育行》是中國書畫家張大千的畫作，畫面中有一人正在行走，背景是山水。此畫是張大千在晚年所畫，畫面中有一人正在行走，背景是山水。此畫是張大千在晚年所畫，畫面中有一人正在行走，背景是山水。





课堂，我的乐园

主 编 马 宏

副主编 车立安 吴 倩 李永强

执行主编 章创生

重庆大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

课堂, 我的乐园/马宏主编. —重庆: 重庆大学出版社, 2011.1

(教育故事丛书)

ISBN 978-7-5624-5866-1

I. ①课… II. ①马… III. ①教育—文集 IV. ①G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第241232号

教育故事: 课堂, 我的乐园

主 编 马 宏

副主编 车立安 吴 倩 李永强

执行主编 章创生

策划编辑: 唐启秀

责任编辑: 李桂英 秦 俭 版式设计: 周永梅

责任校对: 秦巴达 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学 (A区) 内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本: 940×1360 1/32 印张: 4.25 字数: 118千

2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

印数: 1—7 000

ISBN 978-7-5624-5866-1 定价: 12.50元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究

组 编:

重庆市巴蜀小学校

地址: 渝中区巴教村15号

电话: (023) 63505350

邮箱: zcs.313@163.com

常务顾问 (以姓氏笔画为序):

丁安廉 马建华

王定基 王绪池

包佩霞 刘 坚

刘永胜 刘可钦

刘佩芬 孙章存

李 烈 李小松

张 萍 杨银富

姚文俊 崔光运

鲁慧茹 廖文胜

编 委:

马 宏 饶邦华

车立安 吴 倩

李永强 陈晓阳

章创生 郑 霖

潘 南 张咏梅

张 帝 令狐林

刘绪禄 罗晓玲

冉孟琴 丁小彦

李 杰 刘跃平

编 辑:

周 蓉 程明敏

邓春晓 田冰冰

唐先俊 周智雄

吴先群 秦波 (美编)

程吉富 (美编)

目 录

教育金点

JIAOYU JINDIAN

回归学生的生活现场 /1

教学星空

JIAOXUE XINGKONG

有本事，你也撕 /3

炒组长的“鱿鱼” /5

“帅哥”与“怪物” /8

出门条风波 /11

等待开花的小草 /13

教师节的礼物 /15

我的理想是打工 /17

每一种草都会是一朵花 /20

一封学生的信 /23

求索之路

QIUSUO ZHILU

让调皮鬼“当官” /26

“打击”的艺术 /28

孩子，你为何不举手？ /30

甜甜的批评 /33

你能原谅我吗？ /36

生活中的数学 /39

父母为师

FUMU WEISHI

逃离“重点校” /41

儿子要自由 /43

外教的补习班 /45

爸爸的眼睛瞎了 /47

一个苹果的几种分法 /50

教儿子下棋 /52

人生的第一步 /54

一个父亲的日记 /56

一枚硬币 /59

海外拔萃

HAIWAI BACUI

不一样的选择 /61

让孩子“乞讨”三天 /64

上帝的歌声 /67

生命之灯 /71

耶鲁就打抽签牌 /74

6个男孩，13只手 /77

杰克的领悟 /80

为冬天储备木材 /83

名人心语

MINGREN XINYU

倒立的马云 /86

女儿眼中的邓小平 /88

十八岁那一年 /90

母子之间 /93

童心世界

TONGXIN SHIJIE

儿子学上班 /95
女儿QQ上的男生 /97
香花盛开的教室 /99
脚踏面 /101
真假妈妈 /103

流星花园

LIUXING HUAYUAN

最笨的孩子去读书 /115
一个中国女孩的农场主梦 /117
给面试官擦鞋 /122
决定命运的成绩单 /124
教师节的思考 /127

十字街头

SHIZI JIETOU

我的日记 /105
谁是小偷 /107
给爸爸的留言 /110
八月十五月儿圆 /113

读者来信摘选

DUZHE LAIXIN ZHAIXUAN

通 知

鉴于本书在编辑出版前，尚有个别作者我们未能联系上，恳请相关人员及时与我们联系，以便发放稿酬。谢谢！

投稿及联系方式：

邮箱：zcs.313@163.com 电话：(023)63505350

《教育故事》编辑部

2010年12月



翻阅新的一期《巴蜀家书》，我读到一年级六班江峥臻家长的感言：

“每天早上送女儿到校，看着她微笑挥手说：‘爸爸再见！’，一路小跑进校门。这真是一件十分开心的事情！看到她进小学一个月来点点滴滴的进步，我深刻感受到‘巴蜀儿童礼’对孩子产生的影响。”

在与家长不同形式的交流中，我不断看到家长朋友对孩子习惯养成的欣赏与喝彩。

继上期律动课堂之基础学科课程大练兵后，巴蜀小学从“养

回归学生的生活现场

叩响巴蜀律动课堂（2）

◇马宏

教

育

故

事

成一个好习惯”开启破题，继续开展律动课堂之综合实践课程大练兵暨系统研究。我们以一日学习生活“巴蜀儿童礼”为主要内容，以课程研究的方式，全员、全程、全方位地关注孩子的成长，校园内外呈现出礼仪文明的勃勃生机。

从实践活动到实践课程，这不仅是名称的变化，更是管理视角和教育认识的转变。从致力于实践活动的影响，到不断追问实践课程的目标和价值，这是巴蜀综合实践课程研究的出发点，也是生活化课程开发的起点。

回归儿童生活现场的实践课程研究，把学校生活乃至整个社会视为德育课程的大课堂。这一教育“场”，汇集起教职员工以及家长社会对教育的智慧，以团队力量推进了巴蜀“律动课堂”深入研究，实现了学生习惯素养的持续提升，教师研究意识的持续提升，学校整体风貌的持续提升。

回归儿童生活现场的实践课程研究，让老师、家长逐渐对“全人”素质的理解有了更深刻的认识；对“养成教育是推进巴蜀素质教育的重要抓手”有了更广泛的共识。这也是巴蜀一以贯之的育人思想，即让道德教育与创新能力的培养回归学生真实生活，以感受体验为基础，以情感和认知相互影响、彼此促进为发展过程，形成学生丰满的道德人格和综合素质，从而培育“头脑科学，身手劳工，自信、豁达、优雅的巴蜀孩童”。

回归灵动真实的儿童生活现场，将“与学生脉搏一起律动”的理念化入自然而然的教育生活，过上有境界的教育生活。我们欣喜地看到德育课程化研究正在巴蜀生根、发芽、枝繁叶茂……

有本事，你也撕

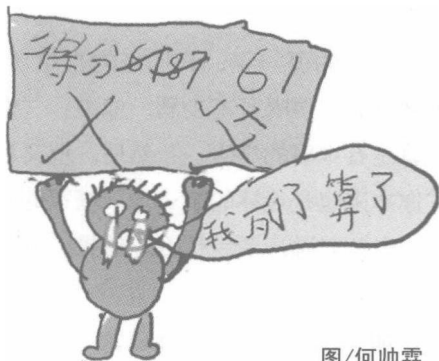
◇马 德

他上课常常讲不到十分钟时间，就会有细小的白沫子挂在他嘴角两边，像刷完牙忘了抹去一样，很扎眼。有捣蛋的学生给他起了个外号叫“王白沫”。那时候，他住在学校，经常自己做饭吃。晚自习辅导的时候，给我们讲题，常见他的手背上残留着面渍。每每这时候，女生就偷偷地笑，然后问他：“王老师，你才做过饭吧。”他似乎意识到了什么赶紧把那双双刚刚和过面的手藏起来。印象中，开始他还显得很窘迫，后来，再遇到类似的情况，笑笑就过去了。

王老师的数学课上得不错，好多题，都给我们讲好几种解法。他说他有一个同学，数学很厉害，上高中的时候，老师讲一章，他撕一章的书，老师讲完了，他的书也撕完了，而且，他的这个同学数学精通到什么程度呢？据说，选择题不用算，只看选项就知道哪一个是答案。总之，他说得神乎其神。每次讲到这个故事的时候，他都神采飞扬，嘴角的白沫也愈发地多，仿佛那个人不是他的同学，就是他自己。

我们有一个数学很好的同学，很狂妄。王老师有些看不惯他，就说：“你要哪天也能一边学一边撕书，我就服了你。”后来，这个故事就变成了他的一句口头禅：“有本事，你也撕！”有事没事的，他都用这句话来鞭策我们。

我那时候数学很差，上他的课，总不敢看黑板，尤其是他提问的时候，更是把头扎得



图/何帅霖

教

言

故

事

低低的，生怕问到自己。即便这样，有一次，他还是问到了我。他喊我名字的那一刻，吓得我仿佛在黑黢黢的夜里，被魔鬼一把抓住，我脸色苍白，哆哆嗦嗦地站起来。王老师见我这样，很严厉地批评我，说：“怕什么，谁也不是天生就什么都会的！不会答不可怕，可怕的是不敢答！我的同学为什么敢撕书，那是一种胆量和勇气，我希望你们也能像他一样，在学习上，有这么一股子闯劲和霸气。”

那节课，他在台上唾沫星子飞舞，我们在下边大气也不敢出。下课后，同学们都埋怨我，说因为我而挨了批。

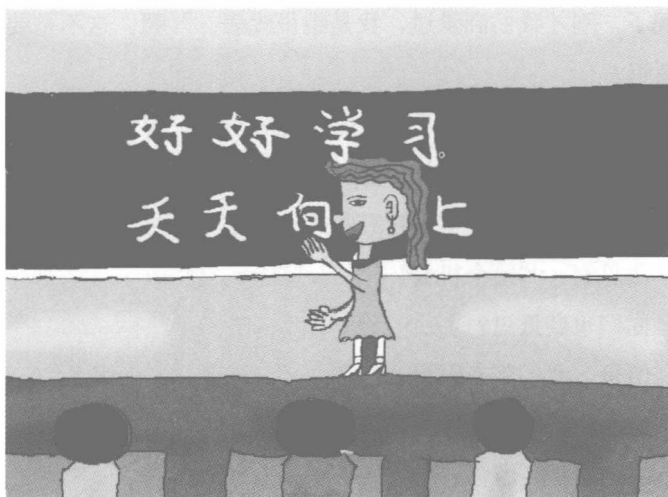
我有一个同学叫李军，在一次考试结束之后，到办公室发现里面没有人，就在王老师的办公桌上找到自己的数学卷，把第二卷的分数改了——“61”分被改成了“87”分。然而，改完从办公室跑出来没多久，他傻眼了，因为那次考试，第二卷满分才85分。他吓得惶惶不可终日，不知道接下来会发生什么。

第二天发卷的时候，李军假装肚子疼，没敢去上课，他怕王老师会当着全班的面，揭发他的“罪恶”行径。然而，卷子发下来后，王老师什么也没说。李军的卷子上，在被他改过的“87”分上面，轻轻地画了两个斜杠，旁边重新写上了“61”分。难道老师没有发现？可是，没有发现，他怎么会重新改过来呢？那既然发现了，他怎么没有任何反应呢？

这件事很蹊跷，李军更是觉得不可思议。他偷偷地和我们说：“管他呢，这事，就算稀里糊涂过去了，逃过这一劫，以后，打死我也不干了。”

毕业的那一年，我们班的数学考得很好。成绩下来的那一天，王老师高兴得喝了不少酒。他说：“你们考得不错，虽然没撕书，但都算是有本事的学生。”然后，他又在李军的肩膀上拍了一下，说：“你本来也是最棒的嘛……”李军的脸“腾”地红了，尴尬地等在那里，以为老师还要说什么，结果，王老师什么也没说，只是满脸灿烂地笑着。

那笑，让人一辈子难忘。



图/金 戈

炒组长的“鱿鱼”

◇刘丹会

早上，第五小组组员代永丽跑上讲台，悄悄地问：“老师，把我编到别的小组去，可以么？”

“那不行！”我吃了一惊，代永丽这学期特别努力，为小组挣了不少荣誉呢，这是怎么啦？

“每组7人，你们是一个小集体，一个温暖的家，不能因为遇到困难就弃家于不顾吧？”

“那……我们就重选组长！”她好像吃了秤砣铁了心，“因为组长不称职，她管不住自己，带不了头，什么任务都推给组员……”

我毫不怀疑事情的真实性——组长陶秋宇最近太懒散，昨天还因为她作业没做完而害得小组被扣1分呢。也许，这就是导火索。

“好啊！不过你一个人说了不算，去问问组员的意见吧！”

教

“不用问了，刚才我们商量过，我是组员代表。”啊，这不是要炒组长的鱿鱼吗？

育

看来，陶秋宇犯众怒了，这可是敲警钟的好时机，要让她明白：小组里，有竞争，也有监督，组长不能随心所欲。

故

“对组长，你们是想‘一棍子打死’呢，还是给个机会？”

代永丽不假思索：“给个机会！”

“这个，你们也商量过？”

事

“没有！但是，我们都有颗爱心。”

“好！限时改正行吗？今天星期三，以下周末为限，好吗？到时候由组员投票决定她是否留任。”

“行！”这个代永丽能够替组员拿主意，可见早有“预谋”。

我让他们自己商量着办，但是要讲究说话艺术，别伤人自尊心。

中午自习时，第五组全体成员坐到一起。先是组员依次对组长进行评价，并提建议；再是组长表态，然后写保证；最后，组员在保证书上签字。从昨天开始，组长做到一条就由组员打一个钩。下周五，组员根据陶秋宇的表现投票决定是否由她继续担任组长。

整整一天，陶秋宇都屏声静气，没有了往日的大大咧咧。

孩子的心灵是意想不到的脆弱，别让这件事留下后遗症才好，我得小心为上。代永丽上学期是班委成员，也是组长，这学期在原来的“平头百姓”陶秋宇手下屈尊，明显是口服心不服，她的思想得疏通一下。

晚上，我睡得很不踏实。第二天一大早，我就找来代永丽，了解事情的进展情况。

“我知道你们第五组能人多。就说你代永丽吧，组织能力强是大家有目共睹的，这学期当选班干部之所以落选……”我故意顿了顿。

代永丽说：“是因为，我成绩过不了关。”

“你知道自己的缺点，所以一直很努力。到目前为止，要进班级

前30%还差那么一点儿。加油哦！老师相信你没问题！”

“再说那范慧诚吧，上学期一直担任组长，可是——”

“他管不住组员。”代永丽快人快语。

“还有，那个秦玉也不错，成绩好，作文才叫绝……”

“就是上课总爱讲小话。”代永丽对组员倒是了如指掌。

“而陶秋宇呢？她这次月考成绩全班第一；全组书写她最漂亮；朗诵一流，主持一流；管理班级博客独一无二……就目前来说，她的实力是你们组最强的，对吗？当然，她的缺点也不容忽视。我们的目的，是希望她改正，对吗？”看到代永丽不住地点头，我笑了，“待会转告组员盯紧一点儿，记录准确，下周才有发言权。”代永丽高高兴兴地跑了。

我再找来陶秋宇，一向大方的她有些局促不安。我问：“昨天的事，对你有所触动吗？”她点了点头。

“那，触及的是大脑，是内心，还是灵魂呢？”

秋宇想了想，低声说：“触及了灵魂。”

“意思是说，这件事你会永远铭记？我们今后看到的，会是另一个截然不同的陶秋宇？”她再次点头。

这，不正是我要的效果？该敷伤口了。

“泄气了么？”

她摇了摇头，明显有些底气不足。

“知道自己的优势吗？你说说看……就目前来说，你的实力仍是全组最强的，要‘踢’你还有些困难。不过，你的弱点也是致命的，不改会毁了你。只要你下定决心，没有做不到的事。亡羊补牢还不晚，老师相信你！记住：用事实说话！”

她扬起头，阳光，又回到她的脸上。

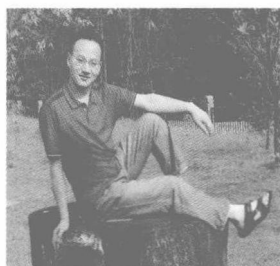
两周以后，代永丽告诉我，他们全票同意陶秋宇继续担任组长。

“帅哥”与“怪物”

◇周智雄

六年级下学期，临近毕业，班上同学开始互送照片、写留言了。

这天的数学课上，我对孩子们说：“还有一两个月，你们就要离开老师迈向新的人生旅途了。有一位同学想珍藏一张我的照片，到底选哪张呢？我可犯难了。大家看看这张行不？如果可以，我就打印下来送给他。”（点击电脑，大屏幕上出现图片A）



图片A

学生：“不错呀！还有点儿‘帅’哟，只是太小了点儿。”

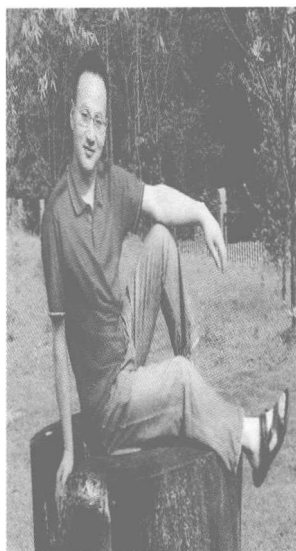
我说：“的确小了点儿，现在我把它‘弄’大点儿，行不？”
（点击电脑，大屏幕上出现图片B）



图片B

学生大笑：“这当然不行，人都变形了。”

我说：“那好，我重新处理一下！”（点击电脑，大屏幕上出现图片C）



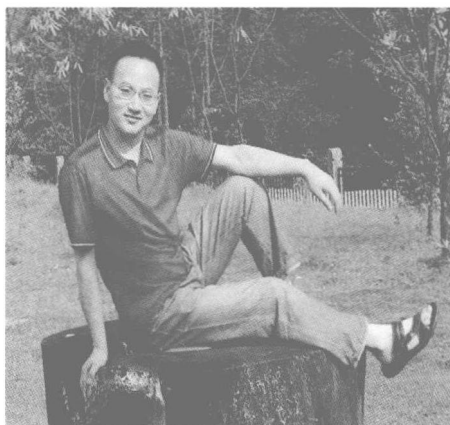
图片C

学生：“更难看了，又短又粗的腿，简直像个‘怪物’。”

我说：“你们不是让我把照片放大一些嘛！怎么又嫌这也不好、那也不好呢？”

学生：“因为照片的长、宽放大的倍数不一致，‘帅哥’就变成了‘怪物’了！”

“哦，原来是这样啊！谢谢你们让我‘变’回原型。”我边说边点击电脑，大屏幕上出现正确放大的图片D。



图片D

教

育

故

事

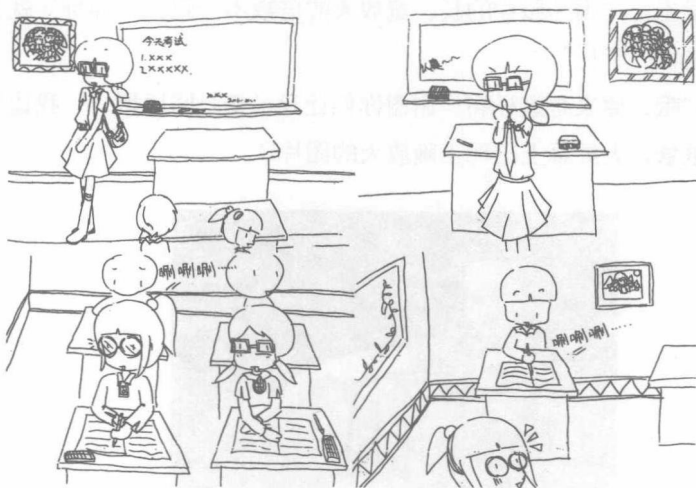
随后，我在黑板上写下一行字：“把图形的所有边按同样的比放大，叫做按比例放大。”学生马上意识到：老师不只是讲笑话，而是因为今天要学习《按比例放大与缩小》这一课。记得给上一届学生讲这一内容时，学生作图时很容易忘掉把图形的每一边都按同样的比例放大，而这一次，出错的大大减少。

抄出国际水平

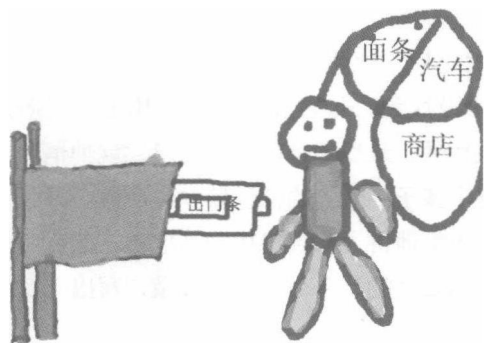
期中考试那天，上午要考语文。

语文老师：“今天考语文，大家要好好考啊！成绩很重要的！”

老师开始发考卷。我正在答卷的时候，就听见隔壁一个同学那里传来“唰唰唰唰……”的声音，我回头一看，那个小子在那里找书抄呢。



图/刘仁源



图/钟培力

出门条风波

◇秦雪芝

一个星期天的上午，我接到学生处刘主任的电话。他说，我班的学生刘刚跑到校园外面去了，有学生说他的出门条是在我的抽屉中悄悄拿的，所以特意打个来电话核实一下情况。听到这个消息，我心中一惊，不敢相信这是真的。小刚是我班的中队长，我的左右手，他那么懂事，那么听话，怎么会这样做呢？

我校是寄宿制学校，平时周末留校的人很多。没有家长来接，没有生活老师的出门条，学生是不能出校门的。我在脑海里反复想，他的出门条到底是哪儿来的呢？以前由班主任开过一学期的出门条，距今已经有四五年的时间了，现在规定我们班主任是不开出门条的。我的抽屉怎么会有出门条？也许是以前遗留下来的！

养不教，父之过；教不严，师之惰。我为自己的过失而深深自责，不管怎样，我得先出校门将他找到再说。我来到校门附近的商店、小吃店、网吧……最后在一个卖唱的地方将小刚找到。他看见我时，眼中满是惊恐和不安。我没有训斥他，只是轻轻地对他说：“跟老师回去吧！”小刚跟在我身后，并没有急于跟我解释什么，他一言不发。一路上我都在想，这个孩子平时表现很好，学习成绩也很优秀，他为什么会这样呢？