

情 理 知 能 连 环 导 引

• 初中适用

# 语 文

第三册

湛江市初中语文实验教材编写组



教育科学出版社

情理知能连环导引

# 语 文

· 初中适用 ·

第三册

主 编	李寰英			
编 写	李造龙	李 坚	陈 怡	
	曹章庆	钟世焯	李国麟	
	陈鉴泽			

教育科学出版社

1995年·北京

## 图书在版编目(CIP)数据

语文 第三册:情理知能连环导引/湛江市初中语文实验教材编写组主编. —北京:教育科学出版社,1995. 8.

初中适用

ISBN 7-5041-1506-1

I. 语… II. 湛… III. 语文课-初中-教材 IV. G634. 302  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 11786 号

责任编辑 许佩云

责任印制 田德润

责任校对 贾艳凤

教育科学出版社出版、发行

(北京·北太平庄·北三环中路 46 号)

新华书店经销

河北唐山市胶印厂印装

开本:787 毫米×1092 毫米 1/32 印张:15.75 字数:340 千

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数:00,001—10,000 册 定价:12.60 元

## 顾 问

**刘国盈**（著名文学批评史家、原北京师范学院副院长、首都师范大学中文系教授）

**岑 桑**（著名作家）

**陈 钧**（湛江市副市长）

**劳承万**（著名美学家、教授、湛江师范学院中文系主任）

**饶芃子**（著名文艺理论家、教授、暨南大学副校长）

（以姓氏笔画为序）

## 编者说明

这套初中课本的编写，旨在探索一条体现语文教学规律，符合语文学科特点的教学路子。这条路子就是“情理知能连环导引”。

“情理知能连环导引”的含义是：在语文学习中从接受课文的感情入手，激发健康而进步的喜、怒、哀、乐、爱、憎，并从感情升华为理性，逐步确立维护美好事物，反对丑恶事物，为社会主义祖国献身和创造的观念；进而在领会文章内涵的基础上，探究课文的感情和理性怎样通过字、词、句、篇表现出来，构成美的形式，这就获得了“知”；然后，在运用知识去解决读、写、听、说的过程中，形成学习语文的能力。

从“情理知能连环导引”的路子出发，课本作了如下具体设计。

一、确立明确的教学目标。要使学生每学一课，每学一单元，每学一册，都知道学了什么，可检查，可测量。这些目标表现为每课、每单元、每册都以文章的知识作圆心，并对准圆心安排课文。各册的圆心是：第一册，文章的对象；第二册，文章的形式（实用文体）；第三册，文章的酝酿过程；第四册，文章的构成过程；第五册，文章的表达手法；第六册，文章中的文学体裁。每册均分为五个单元，一个单元有1个圆心，共5个圆心。例如第三册的5个圆心是：1. 观察；2. 感受；3. 想象；4. 联想；5. 提炼。每册中的每个单元内又包含3个圆心。例如第三册第一单元的3个圆心是：1. 有层次地观察；2. 细致地观察；

3. 把观察和思考结合起来。学习各册、各单元中的每一课，都围绕着知识点的圆心学习课文，从情入手，衍生出观念、知识和能力。各册、各单元、各课形成了大圆心套小圆心的各层次教学目标。目标显现出来的形态是文章知识，而内涵则是“情理知能”。

二、设计合乎学习语文实际需要的教学过程来落实教学目标。这个教学过程分为三个步骤：第一个步骤，堂上教读，老师教学生学习“程序阅读”课文；第二个步骤，堂上自读，让学生运用从“程序阅读”学到的知识在堂上独立学习“迁移阅读”课文；第三个步骤，自由阅读，放手让学生浏览“扩展阅读”课文。学习这部分课文，除了文言文要求老师讲解之外，只要求粗知大意，允许不求甚解，提倡在堂上完成；如果在堂上完成不了，也可以留出一部分在课外阅读。至于课内课外的比例，视学生实际情况而定。但不管比例如何，都要求读完。这三个步骤的关系是：第一个步骤是学习基础知识，第二个步骤是巩固，第三个步骤是延伸。这三个步骤的核心是：通过以少带多，达到举一反三，触类旁通。

三、设计保证基础学力的教学程序。为扩大阅读量，使学生扩大视野，认识世界，认识社会，并从中广泛吸取养料，培养语感，每册都编选了100多篇课文，但是保证基础学力的，每册只有15篇堂上教读的课文。为了让学生牢牢掌握这些课文所体现的知识和能力，作了如下设计：1. 以“知识概要”为统领。每课都编写三五百字的“知识概要”表述课题的知识点。2. 以课文为例证。对准知识点的口径，安排“程序阅读”课文一篇。这一篇，是供学生理解、消化知识点的“例题”，务求过关。与此同时，安排“迁移阅读”和“扩展阅读”课文来加深和强化知识点。3. 以学法为中介。全套课本共设计了18种学法，这

些学法,根据课题要求和课文特点分布到各课中去。每课都编写“学法指要”的简明提示,具有可操作性,起沟通“知识概要”和课文的中介作用。4. 以“课堂训练”为纽带。设计课堂训练题,把知识概要、学法指要和课文连结成一个整体。这些训练题体现以“情理知能”为内涵的隐性目标和以知识圆心为形态的显性目标。教师指导学生训练的过程,就是让学生在知识概要的统领下,运用一定的学法去阅读某一篇课文,顺着“情理知能”的程序接受某种教育、获得某种知识、形成某种能力的过程。

四、设计引导学生循序渐进学习的梯度,让学生在语文学习中拾级而登。6册课本90课共安排了100个文章知识点,除了其中8课每课含2至3个知识点外,其余82课,每课均含1个知识点。这些知识点在教学目标的统摄下,形成多层次的知识网:第一个层次是1课中的知识点;第二个层次是2至4课组成的单元知识点;第三个层次是五个单元组成的一册的知识点;第四个层次是全套6册组成的知识点。四个层次的知识点形成了有逻辑联系的网状结构。这个网状结构也就是由浅入深,由简到繁的知识梯度。每一课只有规定的知识点,不求全,不搞面面俱到。老师教学生学习每一课,都必须受知识点的制约,当然可以在制约中发挥创造性,但不允许随心所欲的任意性。学生可以在老师的引导下沿着课本设计的梯度拾级而登,每学一课都获得一种新的知识,随之也衍生出某种能力,于是,便登上了一个新的台阶。尽管其中有螺旋上升的重复,但已不是原地踏步的简单循环。

五、营构以阅读为中心,读、写、听、说四种功能整体发挥的框架。要让学生在阅读中学到的知识和形成的能力用到写、听、说上;同时,又通过写、听、说的训练促进阅读能力的提高。

写作训练含规范写作和自由写作,与阅读同步进行。规范写作每学期5次,自由写作每学期12次,均有具体指导设计。听、说训练共设计10个项目,每册5个项目,每两册1个循环,6册3个循环,在3个循环中不断加深和具体化。在读、写、听、说的训练中穿插安排现代汉语知识,为读、写、听、说提供必要的规范。

以上五个方面的设计,集中到一点就是培养学生良好的语文素质,包括品德修养素质,智力素质和知能素质。

这套课本是经过广东省教育厅批准,报国家教委备案,由湛江市教委组织力量编写的。每一册的编写,都送广东省教育厅教材编审室组织人员审查。审查人员有:梁冠超(广东省教育厅教材编审室副编审)、郑会为(华南师范大学中文系副教授)、王华敏(华南师范大学中文系副教授)、苏兆富(广州教育学院中文系副教授)、陆钊珑(广州市21中学特级语文教师)。在编写过程中曾得到广东省教育厅教研室主任陆树培(高级教师)、广东省教育厅教研室副主任吴惟粤(高级教师)、广东省教育厅人事处副处长林楷(编辑)、广州市教委教研室副主任、高级教师杨一经、湛江师范学院中文系副主任李健(讲师)、广东省教育厅中语科黄方群以及各级领导、广大语文教师、关心语文教育事业的许多有识之士的鼎力支持,他们提出了许多宝贵意见。李健老师还动笔对现代汉语知识作了加工润饰。在修改过程中,还得到北京大学中文系教授冯钟芸、全国中学语文教学研究会常务理事徐同、教育科学出版社第三编辑室主任许佩云、北京师范大学实验中学初中语文实验课本主编谭雪莲老师的具体指导,对于各位先生奖掖后进、悉心扶持而付出的辛劳,编者谨表示衷心的感谢!



# 目 录

## 第一单元 观 察

### 一 阅 读

#### 第一课 有层次地观察

##### 课文(一) 程序阅读

- 泰山上冉冉升起的朝阳 ..... 陈粤秀(3)

##### 课文(二) 迁移阅读

- 1 南昆绿意 ..... 柳 嘉(8)  
2 雾漫东方山 ..... 彭 涛(12)  
3 迷人的海滨 ..... 翟晓彦(15)

##### 课文(三) 扩展阅读

- 1 暮秋素描 ..... 毛津兰(18)  
2 黄河看日落 ..... 毋军锋(21)  
3 山道行  
——记张家界 ..... 胡 蝶(23)  
4 闷 热 ..... 李冬梅(26)  
5 钱塘湖春行 ..... 白居易(29)  
6 日观峰日出 ..... 孔真瑄(30)

## 7 人民英雄永垂不朽

——瞻仰首都人民英雄纪念碑 ..... 周定舫(31)

### 第二课 细致地观察

#### 课文(一) 程序阅读

细雨杏花 ..... 姚昌忠(40)

#### 课文(二) 迁移阅读

1 打麦场上的笑声 ..... 周同宾(47)

2 牵牛花 ..... 叶圣陶(48)

3 佳佳买油 ..... 彭雁平(50)

#### 课文(三) 扩展阅读

1 雨 花 ..... 李 慧(52)

2 江南烟雨 ..... 丁 芒(54)

3 秧 鸡 ..... 夏元明(55)

4 鹭 斗 ..... 瞿 伟(57)

5 天目山寻秋 ..... 吕锦华(60)

6 与朱元思书 ..... 吴 均(65)

7 在烈日和暴雨下 ..... 老 舍(66)

### 第三课 把观察和思考结合起来

#### 课文(一) 程序阅读

少年独自拥有的世界 ..... 陈蓓蓓(76)

#### 课文(二) 迁移阅读

1 珍珠鸟 ..... 冯骥才(82)

2 这里有海洋的美 ..... 李玲修(85)

3 麻 雀 ..... 屠格涅夫(87)

### 课文(三) 扩展阅读

- |   |               |          |
|---|---------------|----------|
| 1 | 风雨中的小麻雀 ..... | 谈成良(88)  |
| 2 | 伞 .....       | 瞿 鹭(91)  |
| 3 | 榴花赋 .....     | 杨富荣(93)  |
| 4 | 落 叶 .....     | 贾平凹(95)  |
| 5 | 荷花香满淀 .....   | 夏时雨(97)  |
| 6 | 袁家渴记 .....    | 柳宗元(102) |
| 7 | 藤野先生 .....    | 鲁 迅(103) |

## 二 写 作

- |   |            |       |
|---|------------|-------|
| A | 规范写作 ..... | (113) |
| B | 自由写作 ..... | (115) |

## 三 听说训练(一)

- |              |       |
|--------------|-------|
| 撷取关键听说 ..... | (116) |
|--------------|-------|

## 四 现代汉语知识(一)

- |                |       |
|----------------|-------|
| 主谓句和非主谓句 ..... | (116) |
|----------------|-------|

## 第二单元 感 受

### 一 阅 读

#### 第四课 感受的敏锐性

##### 课文(一) 程序阅读

荔城的梦和歌 ..... 峭 岩(123)

## 课文(二) 迁移阅读

1 梧桐秋叶 ..... 蔡宗周(129)

2 夜间算盘声 ..... 萧振荣(130)

3 脚 迹 ..... 李 耕(131)

## 课文(三) 扩展阅读

1 运杨柳的骆驼 ..... 公 刘(132)

2 诱人的气息 ..... 刘再光(133)

3 贝 壳 ..... 席慕蓉(134)

4 我爱校园的小路 ..... 陆小芹(135)

5 小麻雀 ..... 老 舍(138)

## 第五课 感受中的独特发现

### 课文(一) 程序阅读

面对日历的沉思 ..... 岑 桑(145)

### 课文(二) 迁移阅读

1 滴水泉 ..... 管用和(150)

2 牵牛花蔓 ..... 严 秀(151)

3 落花生 ..... 陈慧英(152)

### 课文(三) 扩展阅读

1 根 ..... 牛 汉(153)

2 寻找春天 ..... 王宜振(155)

3 空 气 ..... 曹建玲(156)

4 云 ..... 徐成森(158)

5 小溪的歌(三章)

    小 溪 ..... 周曙光(160)

溪    水 .....	瓜    田(161)
溪    流 .....	孔    林(162)
6 孟门山 .....	郦道元(163)
7 济南的冬天 .....	老    舍(164)

## 第六课 用高洁的情怀去感受

### 课文(一) 程序阅读

假如你想做一棵腊梅 .....	赵丽宏(170)
-----------------	----------

### 课文(二) 迁移阅读

1 树    根 .....	张守仁(176)
2 绿    叶 .....	季学叔(178)
3 秋天的主题 .....	邹泉根(180)

### 课文(三) 扩展阅读

1 暮之歌 .....	杨    锦(181)
2 小    草 .....	淳于北江(182)
3 火    光 .....	柯罗连科(184)
4 第一片雪花 .....	穆    门(185)
5 山居秋暝 .....	王    维(188)
6 陋室铭 .....	刘禹锡(189)
7 松树的风格 .....	陶    铸(191)

## 二 写 作

A 规范写作 .....	(196)
B 自由写作 .....	(197)

### 三 听说训练(二)

掌握要点听说 ..... (198)

### 四 现代汉语知识(二)

句子的成分 ..... (198)

## 第三单元 想 象

### 一 阅 读

#### 第七课 象形想象

##### 课文(一) 程序阅读

课堂小景 ..... 成再新(204)

##### 课文(二) 迁移阅读

1 洁白的云河 ..... 斯 好(208)

2 生活中的一幕 ..... 李淑慧(210)

3 自然底微笑 ..... 刘大白(212)

##### 课文(三) 扩展阅读

1 鹅 群 ..... 少 鸿(213)

2 海上日出 ..... 洪 洋(214)

3 星星——眼睛 ..... 阎 妮(215)

4 春晓 ..... 孟浩然(216)

5 秋声赋 ..... 欧阳修(217)

6 三月桃花水 ..... 刘湛秋(220)

## 第八课 变形想象

### 课文(一) 程序阅读

溪 水 ..... 绿 漪(223)

### 课文(二) 迁移阅读

1 鲜花的早晨 ..... 郭 风(228)

2 念奴娇 昆仑 ..... 毛泽东(230)

3 如果我是那片云 ..... 卢晓渤(232)

### 课文(三) 扩展阅读

1 我爱这土地 ..... 艾 青(233)

2 风 呵 ..... 耿林莽(234)

3 春 雨 ..... 田 成(235)

4 你 像 ..... 臧克家(236)

5 秋浦歌 ..... 李 白(237)

6 劳山道士 ..... 蒲松龄(238)

7 皇帝的新装 ..... 安徒生(241)

## 第九课 象征想象

### 课文(一) 程序阅读

桃花源记 ..... 陶渊明(250)

### 课文(二) 迁移阅读

1 天上的街市 ..... 郭沫若(254)

2 河水和大堤 ..... 刘 征(255)

3 一头学问渊博的猪 ..... 黄瑞云(257)

### 课文(三) 扩展阅读

1 为要寻找一颗明星 ..... 徐志摩(259)

2	枕 木 .....	柯 蓝(260)
3	春 雨 .....	林 力(261)
4	暴风雨之前 .....	瞿秋白(263)
5	泰山日出 .....	徐志摩(265)
6	大海遐想 .....	卢锡铭(268)
7	白杨礼赞 .....	茅 盾(270)

## 二 写 作

A	规范写作 .....	(275)
B	自由写作 .....	(277)

## 三 听说训练(三)

辨析正误听说 .....	(277)
--------------	-------

## 四 现代汉语知识(三)

把字句、被动句、连动句 .....	(278)
-------------------	-------

# 第四单元 联 想

## 一 阅 读

### 第十课 相似联想

#### 课文(一) 程序阅读

妈妈,告诉你一个秘密 .....

李艺文(283)

#### 课文(二) 迁移阅读



- |   |              |          |
|---|--------------|----------|
| 1 | 手电筒和镜子 ..... | 姚 奔(289) |
| 2 | 华山涛声 .....   | 赵智勇(292) |
| 3 | 夜,细雨沙沙 ..... | 魏红前(294) |

### 课文(三) 扩展阅读

- |   |              |          |
|---|--------------|----------|
| 1 | 船 .....      | 韦其麟(295) |
| 2 | 桥 .....      | 王文忠(296) |
| 3 | 进步在你自己 ..... | 莫少云(298) |
| 4 | 四季歌 .....    | 赖济煌(300) |
| 5 | 卖柑者言 .....   | 刘 基(302) |
| 6 | 海边岩石 .....   | 薛景伦(304) |

## 第十一课 相关联想

### 课文(一) 程序阅读

- |                |          |
|----------------|----------|
| 毛主席向着黄河笑 ..... | 臧克家(309) |
|----------------|----------|

### 课文(二) 迁移阅读

- |   |                |          |
|---|----------------|----------|
| 1 | 红枣压枝繁 .....    | 潮 涌(316) |
| 2 | 灯 下 .....      | 施少英(318) |
| 3 | 绿色——生命之色 ..... | 萧 翌(321) |

### 课文(三) 扩展阅读

- |   |                    |          |
|---|--------------------|----------|
| 1 | 笔 声 .....          | 张 恒(323) |
| 2 | 灯 .....            | 巴 金(325) |
| 3 | “‘一’字最难写”的联想 ..... | 徐坤三(328) |
| 4 | 帆 .....            | 黄 鲲(330) |
| 5 | 浪淘沙 北戴河 .....      | 毛泽东(332) |
| 6 | 湖之鱼 .....          | 林 纾(333) |
| 7 | 井冈翠竹 .....         | 袁 鹰(334) |