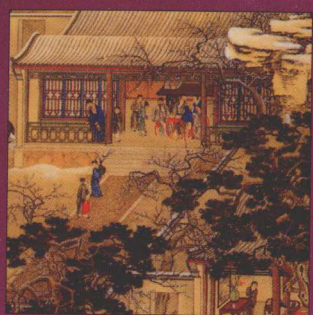


中华禁忌文化丛书

刘兴均 编著

居家生活禁忌



四川出版集团
四川人民出版社

中华禁忌文化丛书

居家生活忌 禁

刘兴均 编著

四川出版集团 四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

居家生活禁忌 / 刘兴均编著. — 成都: 四川人民出版社,
2010. 8

(中华禁忌文化丛书)

ISBN 978-7-220-08115-6

I. ①居… II. ①刘… III. ①生活—禁忌—中国

IV. ①TS976. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 164163 号

JUJIA SHENGHUO JINJI

居家生活禁忌

刘兴均 编著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

章 涛
文小牛
古 蓉
徐 英
丁 青 李 进

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都市槐树街 2 号)
四川人民出版社
[http: //www. scpph. com](http://www.scpph.com)
[http: //www. booksss. com. cn](http://www.booksss.com.cn)
E-mail: [scrmcbf @ mail. sc. cninfo. net](mailto:scrmcbf@mail.sc.cninfo.net)

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524

制 版
印 刷

四川胜翔数码印务设计有限公司
成都蜀通印务有限责任公司

成品尺寸

140mm×202mm

印 张

9. 5

字 数

213 千

版 次

2010 年 8 月第 1 版

印 次

2010 年 8 月第 1 次

书 号

ISBN 978-7-220-08115-6

定 价

18. 00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

■ 总 序

引 言

“禁忌”是一种极为复杂的文化现象，古今中外都有。“禁忌”在西方被称为“塔布”（英文作 taboo 或作 tabu），在中国古典文献中常常用“忌”、“讳”、“忌讳”或“不宜”等表述，意思是对那些神圣的或不洁的事物，一般人不能触摸或接近，若不慎犯了禁忌，就会招致超自然力量的惩罚。在中国传统文化中，禁忌总是和吉凶祸福联系在一起的。因此，凡是招凶致祸的事物，人们都是禁止触犯。

“禁忌”文化现象的渊源，可以上溯到民智未开的原始蒙昧时期。那时，由于生产力和认知水平的低下，先民以为万物皆有灵智，往往对日月星辰的运转、风云雷雨的布施、鸟兽树木的孳生、江河湖泊的泛滥、山崖土石的崩陷等感到不可理解，从而引起莫名的恐惧。一方面把神圣的、敬畏的事物奉为神明，对其顶礼膜拜，并禁止常人去接触、冒犯它；

另一方面，又把有害的、不洁的事物视为灾祸，对其严加禁忌，并忌讳人们去触摸、沾惹它。因此，在生活中，人们尽量避免与有害的事物相撞（俗称“撞鬼”或“惹害头”）。到后来，对神圣与不洁事物的严格禁忌开始萌生为早期民俗，哪怕是一棵草、一条虫，只要属于禁忌对象，就只有那些具有特赋灵力的巫师才可以触及和处理。常人若不慎犯忌，不仅个人将有灭顶之灾，而且会殃及整个部落。

人类进入文明社会以后，先民早期萌生的禁忌逐渐积淀为一种与民风习俗直接相关的民俗禁忌文化，经世代承传而成为人类禁忌文化的主流。同时，随着人类社会的发展，禁忌文化开始与某一民族特定的社会政治背景、思想哲学基础、经济法律制度等有了千丝万缕的联系，比如历代社会的政治教化、法律科条、宗教法戒、规章制度等很多都与禁忌发生了直接关联。于是，人类的禁忌文化中开始有了具有某种契约性质的禁忌事象。这种对社会成员的生活与行为起调节和约束作用的禁忌事象，其实就是一种不成文的习惯性规约，因此，人们习惯称其为契约性禁忌。另外，千百年来，人们在日常生活中逐渐积累的许多经验与教训，常常或隐或显地、不同程度地对社会成员的日常生活及行为起着告诫和约束的指南作用，由于这些经验与教训几乎都具有一定的实用价值，因此人们往往称其为经验性实用禁忌。由此可见，经古今积淀、多元融汇的当今中华民间禁忌，已成为一种与人们生活息息相关的、极为复杂的文化现象。

综观中国上下五千年的文明史，禁忌在传统文化中有着不容忽视的地位。它导源于蒙昧时代的准宗教意识，后来直接受到作为中华文化源头之一的《易经》文化的熏染，其蕴含深广。在功利目的上，它和《易经》倡导的趋吉避凶是同

一的，体现了汉民族向往幸福祥和、追求安宁恬适的正常情感，折射出汉民族固有的价值观念、思维方式及审美情趣。

中华各民族禁忌的特征

中华各民族禁忌与世界其他民族禁忌有许多相同之处，它们都是古代哲学与原始宗教、潜科学与巫术礼仪的糅和，但中华民间禁忌也有其自身独具的特征：

首先，它远远突破了由神圣、不洁、有害之物引起的禁忌范围。如修身处世和社交礼仪禁忌与上述神圣的、不洁的以及奉为图腾的事物几乎都没有联系。它们很多是属于契约性和经验性禁忌，直接体现了作为中国文化主流的儒家文化精神，反映了中华民族重视教化和崇礼尚仪的历史文化心态。

其次，它已经远离准宗教意识而逐步走向实用的道路。如农耕、疾病、房事、妊娠、育儿、饮食、养生等禁忌，多为古代劳动人民的劳作实践，临床医学、房事妊娠等经验及饮食文化习俗等的总结。能为现代农林科技、疾病防治、妊娠育儿、药物提炼、营养卫生等提供借鉴，起到生活指南的作用。

再次，它特别注重人与自然环境的和谐统一。人和自然万物被看成是一个有机的整体，直接体现了古代“天人合一”的哲学思想和阴阳五行的思维模式。阴阳五行说可以说是诸多禁忌的直接依据。比如，风水禁忌绝大多数与阴阳五行说相关。像正屋要开左右二门，两边的门忌讳一大一小，左门大妨害女，右门大妨害男，这是因为传统营建的规模一般是坐北朝南，左东右西，东方属震卦，卦象为☳。五画为奇，为阳卦，又阳爻在初位，象征长男；西方属兑，卦象为☱，四画为偶，为阴，又阴爻在六三之位，象征少女。以天上二

十八宿相配，东方属苍龙，西方属白虎；左右门不对称，会引起龙虎之争，龙盛伤女，虎强伤男，故有此说。这些都是独具中华文化特质而其他民族绝少的禁忌现象。

最后，由于汉字的表意性和汉语中大量存在的谐音字，中国人判断吉凶休咎尤为注重语词的音义联系和字义的褒贬色彩。许多禁忌是因语词谐音相关而引起的。如“结婚贺礼忌送鸭子”，“阳宅前面忌种桑树”等，就是因为“鸭”与“押”，“桑”与“丧”谐音，民间以为不吉；有的又是因异词同字所引起的禁忌，如“迎亲花轿忌走重道”，“船家吃鱼忌翻个”等，这是因为“重道”之“重”与“重婚”之“重”同；“翻个”之“翻”与“翻船”之“翻”同，故须避忌。这虽然有语言灵物崇拜的痕迹，但更多的是由于汉民族特殊的言语习惯和汉字这种世界上独存的表意文字体系的缘故。因此，中国人在言语行为中特别注重避免使用凶音恶字。

以上种种特征都是由于中国特定的文化环境影响而形成的，它与西方主要是由于图腾崇拜而引起的禁忌相比较，有更广泛而深刻的文化内涵。

中华各民族禁忌产生的心理认知基础及其文化背景

中华各民族禁忌产生的心理认知基础是中国古代的哲学思想，而占中国古代哲学思想主导地位的是主客互融的“天人合一”观。“天人合一”是儒家的哲学主张。《礼记·中庸》说：“诚者天之道也，诚之者人之道也。”人只要扩充诚的德性，就可以赞天地之化育，与天地参矣。在古人的思维中，宇宙的结构是呈倒金字塔形的。由太极而两仪，两仪而四象，四象而八卦，太极是造分天地，化成万物的宇宙原初本原，

由它衍生出阴阳二气以及构成世界万物的五种基本物质：金、木、水、火、土。所谓“一气而为阴阳，析而为五行”。人与自然、社会和谐统一于衍生万物的阴阳二气和五行相生相克的关系之中。三者之间在生成发展轨迹的内在结构方面有着许多相似之处。

因此，古代中国人常常通过想象的接触、转移、感应、远距离的作用来对不同类属的事物加以联想比附。英国汉学家李约瑟在《中国之科学与文明》中把这种思维方式称为关联式思考。这种思维方式不同于西方理性主义的从属式思考。它并非荒诞无稽之谈，而是来自古人实实在在的生活体验。传说曾参奉母甚孝，曾参到深山砍柴，家中来客，母亲不知如何接待，急盼儿子回来，便咬了自己的手指。曾子在深山忽然感到心口疼痛，知母想念即刻返家。现代人也有同样的体验。铜山西崩，洛钟东应。这是同声相应、同气相感的明证。而阴阳相感、隔碍相通在古人的思维中更具普遍意义。

中华各民族禁忌在传统医学中俯拾即是。汉代张仲景在他的《金匱要略》中指出：“羊肉其有宿热者不可食。”羊肉在阴阳五行学说中被视为阳性之物，传统医学以为热病患者是因阳气太盛所致，所以要忌食。同篇还记载了很多对孕妇的饮食禁忌：姜、兔肉、犬肉、雀肉、鳖肉等都在忌食范围之内，大都是根据形象、声音、动态的相似性加以联想、比附而成的。这些禁忌毫无科学依据，但古人甚至从事中医学研究的学者都十分虔诚地信守，可见，中华各民族禁忌反过来对中国文化的形成发展具有深刻的影响力。

古代中国人在寻求人与自然和谐统一的同时，也积极追求人与人的亲邻和睦、社会内部的有序平衡。而维系中国社会绵延数千年的宗法一体化结构的是人伦思想。它使得华夏

民族比别的民族更具亲和力、凝聚力。古代伦常观念的核心是“忠”“孝”。它的基本要求是：“父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信。”仅靠行政命令，法律约束往往无济于事。而用习俗禁忌却能起到出乎意料的作用。元代陶宗仪《说郛》卷五下载：“不孝敬，痹在喉，寿命凶。”犯忌会受到天地神灵的惩罚。在对上天普遍具有敬畏感的古人心目中，这些禁忌并不比法律科条的约束力差。中国文化的核心——人伦思想会绵延数千年经久不衰，中华各民族禁忌在其中发挥着它神秘而又重要的作用。

中华各民族禁忌有许多还直接源出于中国文化中的民风习俗、神话传说。如现代还有人忌讳在夜间把婴幼儿的衣服晾在屋外面，这直接源于一个关于名为“天帝女”能产阴毒的怪鸟的传说。据说，这种鸟能将有毒的羽毛放置在小儿衣中，使婴儿患癫痫之症。又如，农历七月初七为迎新嫁女的忌日，很明显，这是源自一个关于牛郎织女的传说。婚配择偶须看男女各自属相。“龙虎相斗，必定短寿”、“虎蛇相配不到头”等既有联想、比附成分，又是出于中国人讲生肖属相的传统习俗。

《中华禁忌文化丛书》的编纂规划、目的及其条例

西方人类学家早就注意到禁忌这一文化现象，并对其作了深入的考察研究。我国只是近二三十年来才开始了对禁忌的关注，带有研究性质的专著寥寥无几。这大概是由于学界普遍存在的某些学术偏见。我们认为对禁忌这一带有浓厚传统色彩的文化现象应当作客观辩证的分析，既不能一概否定，也不能盲目信从，科学而符合客观事理的禁忌对指导人们日

常行为，帮助人们建立正确的人生观、价值观，约束或规范人们的行为，充实现代人们的精神和物质文化生活是有积极作用的。如古代房中术中所讲的性禁忌，实际上是性科学和疾病防治学相结合的产物。它把房事与养生术结合起来，禁止的正是在性生活上毫无节制的淫乱之风，与我们今天提倡的健康文明性生活、晚婚晚育、少生优生有很多吻合之处。这方面的禁忌多了解一些，对于调谐、融洽夫妻关系大有裨益。再比如传统的风水观念反映的是先民为求得人与环境和諧的善良愿望，在风水方面的禁忌实际上也有经验与习俗的概括提炼。根据长期营建实践总结产生的风水禁忌也有着某种功利上的合理性。如风水中“气”实际上也与地形地貌直接相关，地形秀美则地气吉，地形粗陋则地气凶。所以风水很讲究生态平衡、环境保护。这种类型的禁忌承传广一些，只会使生活更加多姿多彩。

基于上述认识，我们编写了这套《中华禁忌文化丛书》。编纂的指导思想和目的是“美教化，易民俗”，弘扬光大中华民族优良的传统文化。要实现这一目的，在条目搜集时，力图在完整性、准确性和工具实用性上下工夫。所谓完整性，要体现古今包容，凡历史文献典籍所载，国内近期书刊和网络所载所录都尽可能地搜求；中华 56 个民族在社会生活习俗上的禁忌尽量做到最大限度收录。准确性，就是要把本套丛书所收禁忌条目严格限定在习俗性、契约性和由经验与教训所引起的实用禁忌范围之内。习俗禁忌与神圣、不洁等事物相关，能折射出中华各民族的文化心态；契约性禁忌是古今中国人在处理人际关系时达成的协议，具有约束社会成员行为的规范作用；由经验与教训引发的禁忌大多带有实用价值，是劳动人民生产生活实践经验的结晶，对现代人们的生产和

生活具有一定的指南作用，最值得珍视。本丛书所收条目将尽量做到以习俗禁忌为主，契约性禁忌与经验性禁忌为辅，这是准确性的一个方面；另一方面就是所收条目尽量做到有据可查，信而有征。本丛书所收的古代禁忌条目一般都有文献来源，便于专家学者查证。工具实用性就是能让一般读者，尤其是农村的知识青年朋友方便阅读，可以根据目录随意索检，指导自己日常生活与行为规范。

本丛书共分四册：

第一分册：修身处世禁忌。包括：修身、处世、礼仪、言语、服饰、诉讼等事类。

第二分册：行业经营禁忌。包括：农耕、物候、工艺、商贸、医疗、职场等事类。

第三分册：婚嫁生育禁忌。包括：婚嫁、房事、妊娠、育儿、养生等事类。

第四分册：居家生活禁忌。包括：营建、治家、行旅、饮食、丧葬等事类。

《中华禁忌文化丛书》收录的禁忌词条条目以问句形式出现，内容采用问答形式，问题是针对禁忌内容设计的，答案是对该条禁忌的出处或来由、形成原因、性质（即是属于习俗禁忌，还是契约性或经验性禁忌）以及现实借鉴参考作用等作出回答或解释。例如：

为什么冬至前后五天内男女不能同房？

这条禁忌出自后魏·贾思勰《齐民要术·杂说三十》。该书这样记载：“冬至日先后各五日，寝别内外。”意思是说冬至前后五天之内，就是已婚男女都不能同居一室，言外之意，就是不能行房事（性交）。这是古人的习俗禁忌，来自阴阳五

行学说。古人认为冬至日是阴阳二气交争之时，此时男女同房必导致血气耗散，以致衰竭，会严重损害健康。此说有无科学根据，还有待验证。但现代医学一般也认为性事频率要随季节变化而有所调整，春夏频繁一些，秋冬要适度减少。从这个意义上说，冬至前后五天内男女忌同房是有一定道理的。

在编写词条时我们尽可能地做到以历史唯物主义思想观点和现代科学理论、方法作指导，对每一词条所反映的内容作出恰如其分的阐释，并予以价值上的评判，使本丛书真正起到破除迷信、移风易俗的作用。囿于学识水平，本丛书难免会有很多不尽如人意之处，愿读者朋友批评指正。

刘兴均 郝志伦
2010-5-30

序 言

家庭是社会组织的基本细胞，人类自进入文明时代以后，每一种社会形态都离不开家庭这个最基本的单位。古代一夫受田百亩（约合今天的 25 亩多一点），另替公家耕田十亩作为上交赋税，还有宅基地二亩半，八家为一井，共有田地一千亩（约合今天 250 亩地）。这么大一块地由八个农夫耕种，岂不要累死他们？其实这里的“一夫”是指的成年后娶妻生子的壮年男子，也就是三十岁以后的到六十岁这一年龄段，六十岁就要退田。所以，“一夫”就是一个家庭。

居家过日子是中国人最基本的生活方式。本丛书的第二册行业经营禁忌和第三册婚嫁生育禁忌中的内容都或多或少地与居家过日子有关，只不过第二册侧重点在立业，第三册侧重点在子嗣方面。本册居家生活禁忌直接涉及衣食住行、生老病死等方面的内容。由于中国是一个礼仪之邦，华夏民族自古特讲究服饰的华美，因此，穿衣着装就不只是一种遮羞挡寒的生活需要，更多地带有礼仪的文化内涵。在上古，贵族服饰有等级的差别，采服十二章实际上是一个人身份地位的标志，所以，我们把衣这方面的禁忌放到了第一册立身处世禁忌里，专列服饰禁忌一类。

本册有五个方面的禁忌：

一是营建禁忌。主要搜集的是传统营建学对宅居在选址时要顾及的地形地貌以及朝向方面的禁忌，这涉及传统的风水观念。风水禁忌绝大多数与阴阳五行学说相关，因此，这部分禁忌多带有联想比附的特征，但不能因此全盘否定。有的风水禁忌是传统营建长期实践的经验总结，有诸多合理的成分，我们可以批判地吸收。例如，风水禁忌特别忌讳在宅居周围乱砍滥伐，主观目的是防范吉气泄漏，但客观上起到了保护生态环境的积极作用。再比如，安床忌东西向，传统营建学是从五方位生煞角度论证的，带有神秘性，但这与现代有关地球磁场的理论却是十分吻合的。这些禁忌不能当做是迷信的东西而全部抛弃。

二是治家禁忌。所谓治家，说得通俗一点儿就是打理一个家庭。打理一个家庭看似容易，其实也难。有时候工夫没少费，效果就是不好，看看我们编的治家禁忌，你就会明白你的打理也许是做的无用功，有的还起了反作用。古代有男主外女主内的家庭分工，今天由于妇女走向了社会，这种家庭内部的分工逐渐模糊，更多的是夫妻间的合作。治家禁忌就不是只有女子才关注的，男子也应该关注一下这方面的内容，让家成为一个温馨和睦而富有生气的居住场所，使小孩的学习成长有一个理想的环境，是每一位拥有家庭治理权的先生或女士所希望的。

三是行旅禁忌。主要搜集了一些与出行有关的禁忌。其中有的是属于俗信禁忌。例如，民间有“七不出门八不归”之说，实际上因为“七”与“妻”谐音，“七出”有“妻出”之忧，妻出就是妻被赶出夫家。民间把妻子有外遇的男子称为“王八”，八归就是王八回家，“妻出”与“王八”回家这

两件事都与妻子不贞有关。妻子与外人通奸，这对重礼义廉耻的家庭来说是奇耻大辱，所以要忌讳。有的禁忌却是现代生活经验的总结，是可以取信的。例如，乘车坐船忌吃得太油腻，这是从人们的旅行实践中总结出来的，对今天人们出行是有借鉴意义的。

四是饮食禁忌。这方面的禁忌内容很多，占本册几乎一半的篇幅。而且是最具实用价值的禁忌。由于篇幅大，我们把制作、贮藏食品方面的禁忌抽出来放进治家禁忌中。饮食禁忌就只有与饮食直接相关的禁忌内容。这些禁忌内容既有古代人民生活实践的经验总结，也有相当多一部分来自民间的俗信，甚至还带有一些迷信的成分。

最后是丧葬禁忌。中国古代自厚葬之风盛行以后，“慎终追远”、“缘生事死”便成为一种文化传统承袭下来。所谓“缘生事死”，就是要像死者生前一样来安排他们的死后之事，包括穿戴、陪葬之物都按死者生前的规模进行安排。至今人们都还重视亲人的丧葬，在墓地的选址上还很费心思，这无可厚非。丧葬禁忌涉及墓地选址方面的禁忌实际上也与风水理论有关。了解这方面的禁忌可以让我们更多地接触风水地理方面的知识，这些知识对现代人来讲也不是一点用处都没有的。

总之，本册是以俗信禁忌为主，实用禁忌为辅。俗信禁忌有的还是有合理成分的，营建禁忌和丧葬禁忌中有关风水的禁忌就是如此，读者朋友可以用批判的眼光来阅读，从中找到自己所需要的知识。能让读者朋友从本册所收的禁忌条目中读出趣味来，编者之愿足矣。

刘兴均 于成都大学寓所
2010年4月8日

目录

营建禁忌 001

主体构架禁忌 / 002

周边环境禁忌 / 020

配套设施禁忌 / 042

装修陈设禁忌 / 059

日期方位禁忌 / 064

材料禁忌 / 077

治家禁忌 079

迁徙禁忌 / 079

家居环境禁忌 / 083

燕寝禁忌 / 086

清洁卫生禁忌 / 097

家规乡俗禁忌	/ 103
食物烹制与贮藏禁忌	/ 121
行旅禁忌	131
空中旅行禁忌	/ 131
地面旅行禁忌	/ 133
饮食禁忌	142
食物搭配禁忌	/ 143
食物异常禁忌	/ 160
饮食节令禁忌	/ 173
食物属性与剂量禁忌	/ 187
青少年饮食禁忌	/ 233
病中饮食禁忌	/ 240
饮酒禁忌	/ 243
民族饮食禁忌	/ 247
丧葬禁忌	253
墓穴选址禁忌	/ 253
下葬禁忌	/ 278
入殓禁忌	/ 282
民族丧葬禁忌	/ 284
主要参考文献	288