

此岸·彼岸

不管一切如何，你仍然要平静和愉快。生活就是这样，我们也必须这样对待生活，要勇敢，无畏，含着笑容地——不管一切如何。

主编 汪黎明
单文艺

New jumping-off point
新起点丛书

远方出版社



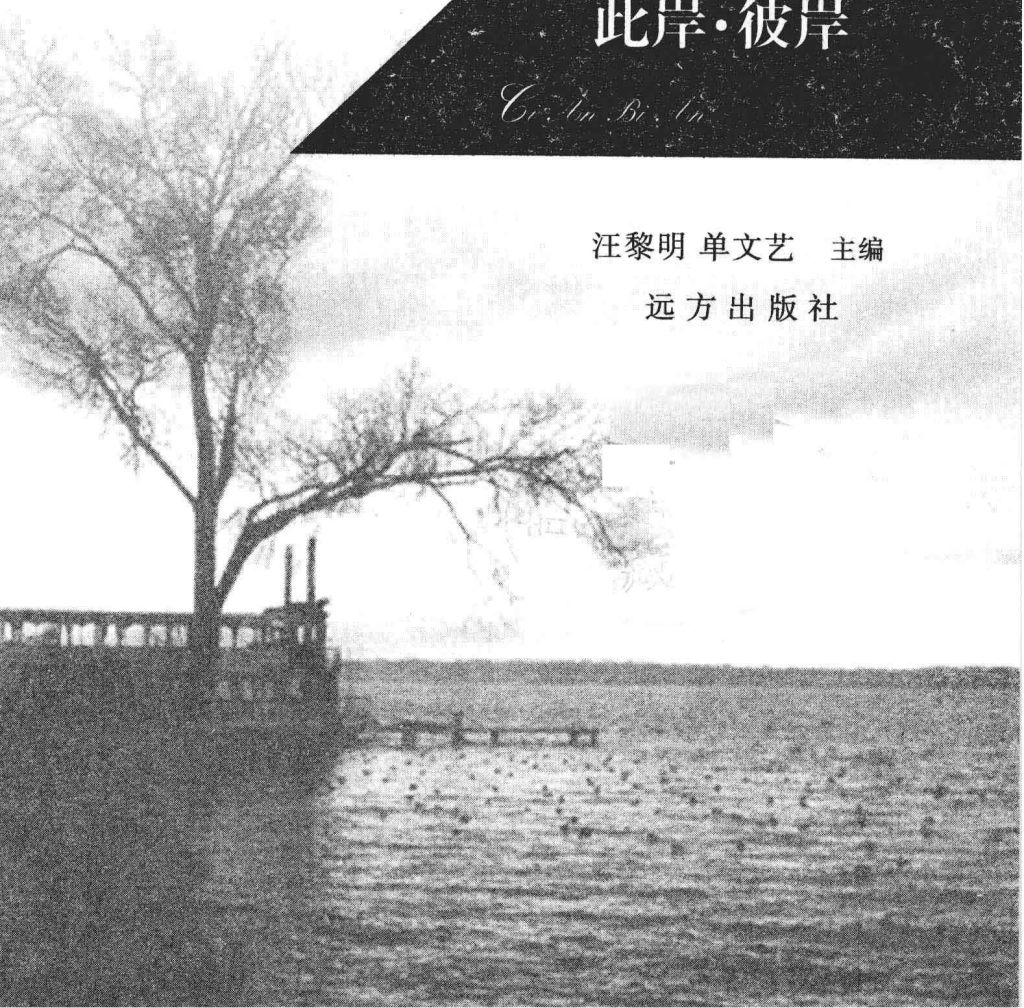
新起点丛书

此岸·彼岸

Chǐ An · Bì An

汪黎明 单文艺 主编

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

此岸·彼岸/吴焕彩编.-呼和浩特:远方出版社,2004.9
(2006.8重印)

(新起点丛书/汪黎明,单文艺主编)

ISBN 7-80595-988-9

I. 此... II. 吴... III. 人生哲学-通俗读物 IV. CB21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098424 号

责任编辑:王月霞 策 划:刘 畅
封面装帧:芸 漫 版式设计:李 钊

新起点丛书

此岸·彼岸

主 编	汪黎明	单文艺
编 著 者	吴焕彩	责任校对 刘 畅
出 版	远方出版社	
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号	
邮 编	010010	
发 行	新华书店	
印 刷	北京市朝教印刷厂	
版 次	2006 年 8 月第 2 版	
印 次	2006 年 8 月第 1 次印刷	
开 本	850×1168 1/32	字 数 650 千
印 张	65	印 数 3000
标准书号	ISBN 7-80595-988-9/G·349	
定 价	228.00 元(共 10 册)	

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

《新起点丛书》编委会

顾 问 胡维革

主 编 汪黎明(北京未来新世纪教育科学研究所副所长)

单文艺(北京未来新世纪教育科学研究所主任)

编 委 (姓名排序不分先后)

吴焕彩 胡美萍 赵 静 代宝峰

刘 畅 孙少武 王清华 杨立果

再版说明

《新起点丛书》是一套精选古今中外思想文化大家经典作品的经典集成。

第一版于2004年9月付梓,投入市场后受到广大读者特别是中学生朋友的欢迎和厚爱。本着做精品出好书的原则,2006年8月丛书编纂者进行了第一次修订,对其中翻译不精的外国作品重新翻译或删除替之以新的篇章,目的是使读者在语言上更容易接受,从而更轻松地与大师们对话。设置“幽思片语”的初衷是给读者与大师之间建立一座沟通的桥,它既要揭示作品精髓,又要结合现实,启发读者思考,所以在这一部分内容的修订上编者可谓用尽苦功。

值得注意的是,再版《新起点丛书》的版面设计较前版有了很大的改善,在继承第一版实用的特点的同时更兼顾了美观,设计人员特意留出一些空白,以供勤思考勤动手的读者做读书笔记之用。

好书总是要经过千锤百炼的洗礼,再版不是结果,而是新的起点,相信在广大读者的支持和帮助下,《新起点丛书》能成为一套名副其实的好书。

编者

2006年10月

序

推出一套《新起点丛书》，编撰者的用心是良苦的。这是一套精选古今中外思想文化大家经典作品的经典集成，是以广大青年读者为对象而精心设计编排的思想文化套餐。其中既有哲学大师的文化散文，又有文化巨匠的哲学文论，也有思想先驱的科学表达。他们以自己独到的思想触觉及文化个性，对亲情、友情、爱情、痴情、矫情、煽情、功利与喧嚣、存在与虚无、光荣与梦想、成功与失败、傲慢与偏见、苦难与风流等，进行了原汁原味的诠释与倾诉。这些质朴的文字凝聚着大师们特有的灵性与天赋，形象的叙述中折射出大师们独具风格的哲思与境界。本套丛书所选作者可以说绝对是人类思想文化领域登峰造极的顶尖人物，他们所留下的不朽文字教育激励着一代又一代读者，并将继续感动滋养着后来人。

时代在发展，思想在嬗变，文化也在出新。但不能否认，思想文化的演进是一个相当长又相当艰苦的过程，每一次思想文化的推进都伴随着社会的变革与进步。古今中外思想文化大家

的作品魅力就在于紧扣时代脉搏、展现时代风貌并能够超越所属时代的局限而流传千古。

毋庸置疑，人类思想文化财富是相通并超越民族和国界的。智慧的成果是全人类共享的精神资源。本套丛书除了精选古今中外名家哲言妙语外，还精心选编了一部分充满乐趣与情调的哲理小故事。这些小故事也许会带给您撼人心魄的伟力，也许会让您潸然泪下；有的肯定能让您会心一笑，有的则会使人重新感悟温馨。由于读者文化层次和生活境况的差异，所以这些名言及故事对不同的人也许有不同的启示。

读书使人成熟并精致。读什么样的书？怎样有效读书？读书的最大效益与收获是什么？目前就大多数青年读者的调查来看，盲从者占多数，凭兴趣读书是青年读者共有的特点。在此我想向广大青年朋友真诚地推荐这套《新起点丛书》。总体看，这套丛书具有以下几个特点：

一、所选文章都是大师名篇中的精粹。文中所叙内容既有对人生人性的缜密论述，也有对生命生活的理性思考，又有对爱情婚姻的深刻反省。这些内容对帮助青年读者树立世界观、端正价值观、明辨荣辱观具有极强的引导作用。

二、所选哲理美文，从哲学的层面出发，试图让青年读者为人生的诸多难题寻求一种别样的解决方式，并能从中汲取人生的智慧，感悟生命的真谛。

三、诵读大师们的佳作，不就是在和大师们倾心交谈吗？一切知识皆来源于读书。只有专心致志于这些丰富的思想文化宝库中，才会使你体会到什么是知识和营养，也只有领略和吸收

了这些名家宝贵的精神遗产的时候，你才有可能向圣者或高人的方向迈进。

本套丛书中的《独自存在的自我》《鉴别人品的能力》《用生命表达一切》《此岸·彼岸》《每一天的决战》等五本书都是选编的名家短篇，基本上是哲理散文、哲学短论；而《发现花儿未眠》《与爱同行》《情感树没有季节》《人性如河》《美在你心中》等五本书，则侧重于哲理故事、人生美文；编者又结合每篇文章的特点附上“幽思片语”和“智慧隽语”，以帮助青年读者更深刻地理解内容。

读书吧，青年朋友们！其实读书这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今中外一切民族的伟大智慧相结合的过程，大师们留给我们的精神财富将会伴随着人生与岁月而显现光亮，并带给我们以亲抚和快乐。大师的肩头，就是后人的新起点！

胡维革

（吉林大学教授，吉林出版集团副总经理，吉林人民出版社社长）

2006年7月10日

目 录

为快乐而工作

为快乐而工作·····	003
	罗素
择业·····	006
	安德烈·莫洛亚
笑容背后·····	011
	克莱贝尔
路·····	014
	东山魁夷
声名·····	017
	约翰逊
现代美国人·····	020
	罗洛·梅
审视生活·····	025
	弗洛姆

此
岸

彼
岸

农 民·····	028	海德格尔
幸福的科学家·····	031	罗 素
赤子之心·····	034	史怀泽
财 富·····	039	邦达列夫
生活是美好的·····	042	契诃夫
此岸 · 彼岸·····	045	泰戈尔
乐 趣·····	048	罗 素
享 乐·····	051	切斯特顿
以舒适为目的·····	054	赫胥黎
至 乐·····	057	斯蒂文森
悠 闲·····	060	弗农·李

先知的体验..... 065

威廉·詹姆斯

人际背后的规则

精纯的谈话..... 071

弗洛姆

盛宴上..... 074

康德

尊重妇女..... 079

兰姆

差异..... 082

玛格丽特·米德

虚情..... 085

西塞罗

义务至上..... 088

苏霍姆林斯基

伤害..... 093

艾德勒

群体意志..... 096

劳伦斯

爱邻人·····	100	尼采
成人之美·····	103	爱因·兰德
自我冲突·····	106	卢梭
关于同情者·····	109	尼采
给 予·····	112	弗洛姆
慈善家·····	115	亨利·梭罗
假 爱·····	118	列夫·托尔斯泰
自由与爱·····	121	克利希那穆尔提
爱无限·····	124	劳伦斯

相约玫瑰园

幸福之路·····	129	列夫·托尔斯泰
-----------	-----	----------------

- 美人..... 132
帕斯捷尔纳克
- 第二性规则..... 135
卢梭
- 理想姑娘..... 138
克尔凯郭尔
- 爱情的艺术..... 143
安德烈·莫洛亚
- 走出爱的歧途..... 146
卢梭
- 爱的身体表现..... 149
柏克
- 爱情..... 152
芥美尔
- 爱的悲剧..... 157
罗洛·梅
- 我的爱..... 160
加缪
- 爱谁..... 163
奥克塔维奥·帕斯
- 无聊的浪漫..... 166
克尔凯郭尔

真正的恋爱····· 169

池田大作

静寂中····· 172

梅特林克

爱之路····· 175

泰戈尔

为快乐而工作

wei kuai le er gong zuo

真正的快乐是对生活的乐观，对
工作的愉快，对事业的兴奋。

——爱因斯坦

为快乐而工作

[英]罗素

在今天的西方知识界中，不幸的原因之一是许多从事文化工作的人，找不到独立运用自己才能的机会，而只得受雇于由庸人、外行把持的富有公司，被迫制作那些荒诞无聊的东西。如果你去问英国或美国的记者，他们是否相信他们为之奔走的报纸政策，我相信，你会发现只有少数人相信，其余的人都是为生计所迫，才将自己的技能出卖给那些有害无益的事业。这样的工作不能给人带来任何满足，并且当他勉为其难地从事这种工作时，他会使自己变得如此玩世不恭，以至于他从任何事物中都不再能够获得完全的满足。

我不能指责从事这种工作的人，因为舍此他们就会挨饿，而挨饿是不好受的。不过我还是认为，只