



GUANG DONG YANHUANG CULTURE
RESEARCH INSTITUTE

司徒氏宗族研究

顾问 司徒国鏊 ● 编著 司徒成标

岭南文化研究论著 ● 广东炎黄文化研究会

广东人民出版社



司徒氏宗族研究



顾问 司徒国鏊 编著 司徒成标 ● 广东人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

司徒氏宗族研究/司徒成标编著. —广州: 广东人民出版社, 2001. 11

(岭南文化研究论著系列)

ISBN 7 - 218 - 03837 - 9

I . 司 ··· II . 司 ··· III . 姓氏, 司徒 - 研究 - 中国
IV . K810. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 037907 号

责任编辑	钟永宁
责任技编	黎碧霞
封面设计	张永齐
出版发行	广东人民出版社
经 销	广东新华发行集团股份有限公司
印 刷	肇庆市科建印刷有限公司
开 本	850 毫米 × 1168 毫米 1/32
印 张	9.375
插 页	5
字 数	230 千字
版 次	2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7 - 218 - 03837 - 9/K·801
定 价	30.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印公司联系调换。

《岭南文丛》总序

80年代以来，中国大地掀起了声势浩大的文化研究热潮，诸家学说蜂出并作，蔚然可观，迎来了文化论坛中百家争鸣的春天。

随着文化研究的不断深入，人们更进一步认识到：中华文化的确源远流长、博大精深、丰富多彩。中华文化无论是其发生，还是流传递嬗，都有其根源，而各区域、各民族文化又有其特点。因此，对中国文化的宏观解读，离不开对各地域文化进行具体而微的历史考察。在这样一种认同之下，地域文化研究勃然兴起，齐鲁文化、荆楚文化、吴越文化、岭南文化等等研究，均甚活跃。

岭南背靠五岭，下临南海，这种特殊的地缘，塑造了岭南文化。它是中华民族优秀文化之组成部分，既承袭了中原文化之流风遗泽，同时，又融入了自身的创造，有其地域的特色。尤其在近代中国社会的风云变幻中，往往得风气之先，善于吸取中外优秀文化，转而开风气之先，并对炎黄文化的发展产生广泛而深远的影响。同时，又因地处保卫祖国的前沿阵地，故爱国主义思想特别突出而强烈。

岭南文化源远流长，从远古文化遗存，百越文化圈的形成，到宋明理学，乃至近、现代文明，岭南都为中华文化的发展作出了卓著的贡献：唐代之慧能，开南禅宗风，众流汇归，使凡言禅，皆本曹溪；张九龄以其政治地位和学养，影响唐代以至后世的诗风，开创了“张曲江体”，是岭南诗的开山祖。明代之陈献章、湛若水，独立门户，一扫宋学拘泥守矩之陋习，倡导鸢飞鱼跃的活泼自得。屈大均、陈恭尹、梁佩兰岭南三家诗，其成就远出元明之上，赢得了“尚得古贤雄直气，岭南犹似胜江南”的美誉。涉猎多方的经学大师陈澧，其经学不为汉宋门户所囿。黄遵宪是诗界革命的领袖，创立了新诗派，主张诗歌要追上时代的步伐，讽咏新思想、新事物，反映时代的精神，务去陈旧颓靡积习，焕发了诗歌的生命力。晚近之康有为、梁启超、孙中山，更是博采中西，启蒙民慧，一言出而天下惊。高剑父、高奇峰、陈树人为代表的岭南画派，主张“折衷中西，融合古今”，代表了一种先进的学术思潮，在现代美术史上，产生了广泛影响。

当前，岭南是经济改革开放的先行者，经济得以飞速发展，人们的物质生活日益富足，经济生活的富裕，是社会进步与文明的前提。一个文明的社会，必然是物质文明与精神文明同步发展。正如孙中山先生所说：“物质文明与心性文明相待，而后能进步。”但我们也应该注意到，作为精神文明之一的文化发展，并非经济发

展亦步亦趋的副产品，它有许多自身的特殊性与复杂性。这就要求我们对文化问题更要认真地研究和对待，责任更为重大了。

通过近年来的深入讨论与实践，越来越多的人注意到文化建设的重要性。尤其是我们悠久的民族文化传统，对于现代化建设所具有的特殊意义和价值，对于提高人的素质有重要作用。许多领导干部，包括一些已退下来的老干部，近年来也逐步看到文化建设的迫切性，并投入了极大的精力和热情，与各方面的专家学者一道，为文化的振兴积极耕耘。广东炎黄文化研究会，正是应这一时运，酝酿而生。研究会以研究和弘扬中华民族优秀文化特别是岭南文化，振奋民族精神，促进物质文明和精神文明建设为宗旨。

广东炎黄文化研究会，自1992年7月成立以来，本着上述宗旨，积极举办各种文化活动，组织学术研究。如为架设海内外炎黄子孙互通心声和进行中西文化交流的桥梁，创办了《炎黄世界》杂志；为振兴发展南国传统文化艺术瑰宝——粤曲，发起举办省港澳群众业余粤曲大赛；就如何弘扬、发展岭南文化，举行过多次学术研讨会，以及拍摄了《中国汉字》、《端砚》纪录片，等等。而为了全面、系统、科学而又有深度地总结岭南文化的优秀成果，我们又筹集资金，组织学人编纂《岭南文化通志》、《岭南文化研究论著》和《岭南文化历史文献选辑》三大系列学术丛书，简称《岭南文丛》文化建

设工程。其目的是为最终创立“岭南文化学”奠定扎实的基础。

“通志”系列，以“志”的形式，全面而系统地梳理和总结岭南文化诸方面的发生与发展的全过程，揭示其整个历史沿革与主要特征。此系列丛书，既有一定的资料性，更具有学术思想的价值。“研究论著”系列，则侧重于从理论高度，集中反映岭南文化各个方面研究的最新成果。“历史文献选辑”系列，则本着抢救历史文献，保存珍贵遗产的宗旨。尽可能地网罗具有历史和文化价值的各种手抄本、善本、罕本及孤本等书籍，加以编校与整理。这三大系列，是一个配套的文化工程，虽体例不尽相同，内容也各有倚重，但结合起来又构成一个有机整体，彼此之间可以相互补充，相互贯通，藉此为岭南文化研究及培养岭南文化研究人才，作好“资粮”的准备。

对这三大系列丛书的组织编纂，充分遵照“百花齐放、百家争鸣”的方针，尊重学者研究的独得之见，不蔽于一曲，不囿于一家之言。正如陈献章所说：“心地要宽平，识见要超卓，规模要阔远，践履要笃实。”

《岭南文丛》文化建设工程是一项规模庞大的文化系统工程，需要集中各方面人力、财力和物力，克服前进中的困难。我们深知，像这样宏大的文化工程，决非朝夕之功，一蹴而就。它不仅需要得到领导和来自各方面的大力支持，更需要有志于岭南文化研究的同仁，共

缫丝勤结网。只有经过大家的共同努力，不辞辛苦，这项造福子孙后代，具有千秋伟业意义的文化建设工程，才能顺利竣成。

我们对传统文化的研究，并不单纯是为了保护古籍，而是“古为今用”。从文化传统中取其精华，弃其糟粕，以期对于改革和建设有中国特色的社会主义宏伟事业，有所启示和促进；对提高民族素质，能起一定作用。

《岭南文丛》即《岭南文化通志》、《岭南文化研究论著》、《岭南文化历史文献选辑》三个系列丛书的总称。本篇为《岭南文丛》总序，各集出版时，另有介绍文章。此处不赘。

《岭南文丛》编委会
1995年9月

序 一

欧 初

木有本，水有源，中华民族五千年来有着自身独特的文化现象，就是姓氏谱牒。谱牒学在我国文化遗产中是一项宝贵的财富。毛泽东主席曾于成都会议（1957年）上说过：“收集家谱、族谱，加以研究，可以知道人类社会发展的规律，也可以为人文地理、聚落地理提供宝贵的资料。”因为姓氏谱牒蕴藏着正史所未录、地方史所未及的历史真相，氏族迁徙，人际交谊，生死恩怨，乃至冤假错案，当代难以昭雪，传之后世；但更多的是记述门第光耀、仕途宦绩、子孙分支、家乘兴衰。因之，谱牒学亦是微观的历史学、民族学、社会学，涓涓细流汇入炎黄族群而成大观。

《司徒氏宗族研究》一书，由司徒国鏊先生任顾问、司徒成标先生编著。广东司徒氏是我国著名侨乡开平市有影响的姓氏之一。司徒氏源远流长，上溯远古时代，肇自尧舜即以司徒为“教化之官”。《说苑·君道》载：“当尧时，舜为司徒。”又《尚书·舜典》载：“（舜）使契为司徒。”《周礼》言司徒为地官，六卿之一，以官授姓，自此司徒（复姓）绵延播迁，约宋元时进入岭南繁衍，广东开平为司徒氏主要聚居地，至清代始漂洋过海，南洋北美，皆播足迹，开枝散叶，奋力开拓，英才辈出，饮誉海内外者，代不乏人。司徒成标先生于公余致力搜罗本族群文化史料，博引旁证，力求翔实，或亲身考察，实地调查，经历十六载寒

暑，终于编著成斯册，汇司徒姓氏之大全，纵横探究，成为谱牒学中一朵奇葩。

《司徒氏宗族研究》一书的出版，对海内外乡亲联谊、经济文化交流和中华民族的昌盛会起到积极的作用。服务人群、裨益社会、惠及子孙，此乃盛事，能不为之序焉。

（编者注：欧初先生是中华炎黄文化研究会常务副会长，广东炎黄文化研究会会长）

序 二

桂治镛

家庭、家族和宗族是以同一姓氏、同一血缘关系不断繁衍而形成的社会群体。无数的家庭，许许多多不同姓氏的家族和宗族，通过长期的社会进步、经济发展和时代变迁，形成了我们伟大的中华民族。家庭是民族的细胞，家族和宗族是中华民族不可分割的组成部分。

在过去一段时间里，由于众所周知的原因，我国的家庭观念受到了很大的冲击，家族和宗族几乎被视为“洪水猛兽”。结果是人际关系、伦理道德、社会风气受到了很大的破坏，国家受到了一场巨大灾难，国民经济的发展走到崩溃的边缘。邓小平的实事求是、改革开放理论挽救了中国。一个万象更新的春天，使中国走上了繁荣昌盛的大道，一切被扭曲的观念陆续得到拨乱反正。记得当年广东有一本杂志叫做《广东妇女》，读者不多。该杂志的主持人经过审时度势，将杂志改名为《家庭》。这本杂志很快便一跃成为全国最畅销的杂志之一。前几年，中央电视台播放了一部电视连续剧《我爱我家》，成了轰动全国的最高收视率的剧目。说明群众是真正的英雄，对于赞成什么，不赞成什么，心里是清楚的。20世纪80年代初期，我有机会应邀出访美、加等国，比较广泛地接触了各地的华人、华侨和各界人士。不少人都几乎异口同声地告诉我，他们长期漂泊海外，许多人还入了所在国的国籍，是生存的需要和谋生的手段，但他们永远不会忘记

自己是中国人，是炎黄子孙。我们还发现这些国家的唐人街还设有许多各种不同姓氏的宗亲会。这些宗亲会的活动，一直沿袭了我国民间习俗的老传统，很受华人、华侨的欢迎，成为当地本姓氏族人的联谊机构。可见，在家庭、家族、宗族的基础上，形成的是民族魂、爱国心，产生了一股不可摧毁的力量。

在中华民族的各个姓氏中，司徒氏从人口上看虽是一个小姓，但论起对国家、民族的贡献，却是功绩卓著、令人钦敬的一个宗族。这个宗族历史悠久。远在五帝时代以贤著称的舜帝，是司徒氏宗族的始祖。凡我中华民族都公认自己是炎黄的子孙后代。至今年年参拜，香火不绝。这个宗族名人众多。历史上各个朝代都有许多司徒氏族人当大官。直到当代国内和海外各个领域都涌现了许多司徒氏名人，司徒美堂是誉满全球、令人敬佩的爱国侨领。司徒氏族人对国家、民族、社会进步的贡献不可磨灭。这个宗族凝聚力强。历史上遗留下来司徒氏族人的祠堂、族谱、碑记之类甚多，这些都成了中华民族的珍贵文化遗产。海外司徒氏族人在居留国的所在城市建立了一批堂、馆、所、会，作为族人互助联谊之所。许多族人还组织家人、后代回乡寻根问祖，捐资兴学，修桥补路，造福桑梓。司徒氏宗族无愧是中华民族大家庭中值得自豪的一族。

由司徒国鏊先生任顾问、司徒成标先生编著的《司徒氏宗族研究》一书的出版，不仅是司徒氏宗亲值得高兴的大事，同时也为我国家族、宗族研究增添了新成果。古往今来，时至今日，我国广大的家族和宗族主要把精力放在家谱和族谱的撰写上。这是有价值的。据报载，上海有人打算在三年内广泛搜集我国各姓氏的家谱和族谱，进行系统工程的整理，汇编成册出版。家谱、族谱是姓氏文化的一部分，关系到每个人在本姓氏家族的位置，应该引起重视的。《司徒氏宗族研究》这本书中，家谱、族谱则

只是作为附件。作者将主要精力放在系统分析、整理大量硬件、软件的材料上，并在姓氏来由、姓氏文化、族史名人、名迹考证、海外堂所等诸方面用事实加以阐发，特别是本书的资料异常丰富，使读者对司徒氏宗族的了解大大加深。超越于家谱、族谱的撰写，系统地开展对一个家族、宗族的研究，在我国目前的学术研究中还基本上处于初创状态，这是对我们古老的中华民族研究的一个新兴课题。作者有胆识、有见地，付出辛勤劳动完成了本书的编著，并在这个研究领域里起了良好的带头作用，这是十分可贵的。

（编者注：桂治镛先生是中山大学原秘书长，教授）

篇首导语

本书向读者呈献关于司徒姓繁衍发展、枝强叶茂、远播海外的一些历史状况。

水有源，树有根。中华民族的炎黄子孙有着数千年引以自豪的奋斗史，姓氏文化是其一个侧面。

出版这本书，旨在帮助读者透过姓氏文化一个侧面了解我国的文明史，以便更好地认识艰辛的过去，开创美好的未来。此是我们的目的。

中华民族的姓氏文化，是我国优秀文化遗产的一个组成部分。中华民族的姓氏文化蕴含广博，多姿多彩，源远流长。中国这种姓氏文化，也是中华民族强大凝聚力的一个重要因素。研究和掌握中华民族优秀的姓氏文化，同时是爱国主义教育中不可忽视的重要内容。

司徒姓是中华民族历史上先后出现过一万多个姓氏中最古老的姓氏之一。可以追溯到远古五帝时代。人们在日常生活中，很自然会提起司徒姓氏来源的各种各样的问题。而且，今后时间越长，提出此类问题会更多。

目前，我们所知的司徒姓人数，达六万余众，其中海内外约各占半数（含侨眷、侨属）。司徒姓虽然不算是人口众多的大族，但人口分布甚广，尤其旅居海外人数占比例较大。在世界各国华侨、华裔人口之中，司徒姓是一个较具影响的姓氏，这也是司徒姓的一个特色。

在漫长的历史发展演变进程中，司徒姓姓源单一，是个基本长期保留原始氏族社会血缘关系的久远而完整的姓氏。司徒姓积淀着丰富厚实的文化。但可惜，这种文化遗产尚未系统收集整理，所以我们能够看到的有关史料不多。甚至这种支离不全的史料，广大关心人士也未必容易直接看到。

我们编写此书，是希望把已知的有关司徒姓氏文化的点滴知识收集起来，汇成书册。一方面可以让读者方便查阅，增进对司徒姓氏文化的了解，另一方面可以有助开展海外乡亲联谊，寻根问祖，对促进海内外经济、文化交流起到积极的作用。

由于姓氏文化是一个亟待开发、整理的综合性的多元学科，蕴含量很大，涉及面很广，加上我们才疏学浅，知识深度和掌握史料有限，挂一漏万和有误之处，在所难免，敬请专家、学者和读者赐教，以期继续充实完善。

第一章：姓源篇

探索姓源，这个题目的时空，似乎离我们很远、很远。但就其思辨的内容，却同我们贴得很近、很近。

一个正常人，具有思念祖德、尊宗睦族的优良传统。海外赤子，不远万里，寻访故里，追根问祖，显示出无比深厚的梓里情、民族爱。说明探索姓源常常发生在我们的身边。

在人类社会发展的历史中，姓氏的起源与发展，体现着人类社会进化的一种轨迹。姓氏这种符号成为具有血缘关系的家族或宗族的群体标志，又是人类社会维系血亲，区分族别的重要依据。

中国的姓氏，是姓与氏的全称，也是一种代表血缘关系的符号。司徒姓，同中国的其他姓氏一样，有着发生、发展的漫长过程。

第二章：文化篇

中华民族的优秀文化遗产，是极其丰富、无比瑰丽的。中华

民族的姓氏文化，就是这种宝贵的文化遗产中，亟待研究和发掘的一部分。

司徒姓在其漫长的发展史上，沉淀着自己独特的姓氏文化。主要体现在郡所堂号、家乘谱牒、历史名迹、教育文化等诸多方面的特殊性。

为了帮助读者了解司徒姓的文化特性，我们把所知的有关内容分列于后。

第三章：古迹篇

文化古迹，是人类历史发展的一种见证，也是某个时代的一种信息。

司徒姓得姓四千多年来，其子孙自强不息，历尽时代变迁的艰辛。历代的司徒官仕或司徒族人所经历的实践活动，会留下历史印记。而这些印记，有的早已被流逝的年代湮没，有的则已由考古发掘出来。

这些文化古迹可以给我们提供多方面的思考和借鉴，也可以有助于我们从多个角度去认识历史的本来面目。

我们把所能找到的有关方面的文化遗存收集在一起，其中大部分为石刻文字。这些石刻碑文，因长久风化，不少字迹模糊。我们只能选择其较为清晰的局部拓照，照实反映出来，以作研究之参考。这些文字，尽管是片言只字，仍属十分难得。人们从中可以窥见久远历史的一瞥。特别是对司徒官职的设置沿革与姓氏族人迁移轨迹的认识，将会得到有益的启示。

第四章：名流篇

司徒姓是我国多民族大家庭中的一个古老姓氏，也是一个人才辈出的氏族。

在历史上，可以找到在政治、经济、军事、文化等领域作出过有益贡献的司徒姓族史名人。

司徒姓的族史名人，在族中是佼佼者，其杰出代表人物，也成为创造华夏灿烂文化的有功人物之一。

第五章：华章篇

司徒姓不仅过去曾涌现过一批对历史作出了贡献的名人，而且现在不论在神州大地，还是在异域，也是人才济济，群星闪烁。

他们中有不少人为时代的发展作出了奉献。他们用辛勤的汗水，创造了绚丽的奇迹。他们成为各行各业中的佼佼者。

也可以说，他们以一段段华章的宏浑音符，汇合成雄壮交响乐前进曲。

第六章：群策篇

全国政协副主席、广东省原省长叶选平到开平侨乡视察工作时，曾在赤坎司徒氏图书馆题词：“为繁荣开平文化多作贡献。”

这题词充分表达了首长对侨乡开平过去工作的关怀与支持，也体现着各级领导要求进一步做好工作的殷切期望。

多年来，海内外的司徒族人脚踏实地，为繁荣侨乡文化而献计献策，为乡亲公众谋福利，广开言路，集思广益，献出一条条良策，办好一件件实事。

第七章：海外篇

在海外，司徒族人也有繁衍、播迁、发展的历史。同样保持着原有的一种独特的文化色彩。

近百多年来，从涠堤洲移居海外的司徒族人，在其居住国或地区，先后建立了众多的联络乡亲的堂所。限于条件，书中只简介部分堂所。

第八章：寻根篇

落叶归根，寻根问祖，是中华民族炎黄子孙的优秀传统