



纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年

美术作品选

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年

美 术 作 品 选

国务院文化组美术作品征集小组编

人 民 美 術 出 版 社

美 术 作 品 选

国务院文化组美术作品征集小组编

人 民 美 术 出 版 社 出 版

北京新华印刷厂 北京胶印厂

北京胶印二厂 北京印刷二厂印刷

人 民 美 术 出 版 社 印 刷 厂

新华书店北京发行所发行

1973年4月第一版

1973年4月第一次印刷

书号：8027·5606 定价：(甲)20.00元

前 言

在纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年的日子里，为了检阅美术创作的成果，举办了全国美术作品展览会，我们从展览会中选出了部分作品，另外又增选了几幅三十年来的作品，编成这册《美术作品选》。

选集中有专业和业余美术工作者创作的中国画、油画、版画、年画、连环画、宣传画等九十余件，热烈歌颂了毛主席在各个革命历史时期的伟大实践，表现了广大工农兵在社会主义时期特别是无产阶级文化大革命以来的战斗生活和革命豪情，反映了在毛主席和中国共产党的领导下，我国工农业生产、军事建设和文教卫生等各条战线上的伟大胜利。广大的专业和业余美术工作者，都力图通过创作这些不同题材内容和艺术形式的作品，达到为无产阶级政治服务、为工农兵服务、为社会主义服务的目的，发挥革命文艺“**团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人**”的战斗作用。

美术创作在无产阶级文化大革命以来，所以能获得这样可喜的成就，是在两条路线斗争中坚持毛主席无产阶级革命路线的结果。我们希望通过这本画册的出版，适应当前广大工农兵的需要，并且交流专业和业余美术工作者的创作经验，从而对进一步贯彻毛主席的革命文艺路线，繁荣社会主义美术创作起到促进作用。

由于我们水平有限，这本选集必然存在不足之处，热切期望广大读者批评指正。

编 者

一九七二年十月

图 版 目 录

湖南共产主义小组 (油画)	周树桥
毛主席去安源 (油画)	集体创作 刘春华执笔
古田会议 (油画)	何孔德
毛主席在大生产运动中 (油画)	张自蘊、蔡 亮、湛北新
毛主席和我们心连心 (油画)	秦文美
铜墙铁壁 (油画)	秦文美
决战前夕 (油画)	高 虹
“文武之道，一张一弛。”——毛主席《对晋绥日报编辑人员的谈话》 (油画)	苏 光、王迎春、杨力舟
毛主席视察抚顺 (油画)	集体创作 吴云华执笔
毛主席视察广东农村 (油画)	陈衍宁
要把无产阶级文化大革命进行到底 (油画)	侯一民、邓 澍、靳尚谊、詹建俊、罗工柳、袁 浩、杨林桂
永不休战 (油画)	汤小铭
红军上政治课 (油画)	郑洪流
地道战 (油画)	罗工柳
抗日战火炼红心 (油画)	于学高
“八·一五”之夜 (油画)	蔡 亮
学 习 (油画)	尚沪生、韩书力
蒸蒸日上 (油画)	刘之光、王 波、管奎奎
开路先锋 (油画)	集体创作 陈逸飞、魏景山执笔
洪炉炼精钢 (油画)	张洪文、刘荣仁
采铜尖兵 (油画)	集体创作 吴云华执笔
“份内事” (油画)	陈爱康、黄 芹

又是一个丰收年 (油画)	顾 盼、潘鸿海
女 委 员 (油画)	汤小铭
田间抽水站 (油画)	古 月
山村秋色 (油画)	鲁若曾
提高警惕 保卫祖国 (油画)	关琦铭
我是“海燕” (油画)	潘嘉峻
烧 姜 汤 (油画)	张雾勋
开发荒地 (油画)	集体创作 彭强华执笔
南海民兵 (油画)	宣承榜
螺号响了 (油画)	邵增虎
情 谊 深 (油画)	董福章
针麻创奇迹 (油画)	集体创作 汤沐黎执笔
胸怀朝阳何所惧 敢将青春献人民 (油画)	刘柏荣
北京的声音 (油画)	姚钟华
童 年 (油画)	贾兴桐
延安新春 (中国画)	延 松
泉 (中国画)	韩 樾
红太阳光辉暖万代 (中国画)	亢佐田
矿山新兵 (中国画)	杨之光
煤海盛开大庆花 (中国画)	李延生、黄华榜、任贵生
南方油城 (中国画)	关山月
蓬勃新姿 (中国画)	秦剑铭、姚玉琪
火树银花不夜天 (中国画)	张桂铭、严国基、徐志文、程十发、谢之光
松花湖畔人欢笑 (中国画)	孙亚茹

上大学之前 (中国画) 温承诚
锦绣江南鱼米乡 (中国画) 钱松岩
劈峰截岭开山渠 (中国画) 陈忠义
公社假日 (中国画) 林丰俗
石谷新田 (中国画) 林丰俗
林海朝晖 (中国画) 王庆淮
丰收 (中国画) 卢坤峰、姚耕云、方增先
细雨育新苗 (中国画) 陈学中、王玉珏
铁索桥畔 (中国画) 赵志华、单应桂、王晋元
课余 (中国画) 郭邦生
心声初放 (中国画) 张惠蓉
试针 (中国画) 邵华
试新鞋跳新舞 (中国画) 周天寿、周思聪
广州农民运动讲习所 (版画) 廖宗怡
人桥 (版画) 古元
日新月异 (版画) 集体创作 马学礼执笔
源源出厂 (版画) 集体创作 胡传治执笔
淮河新歌 (版画) 吴承钧、吴夕兴、祁洪元
渔家 (版画) 集体创作 区焕章执笔
喜送爱国粮 (版画) 庞钟霖
“五小”花开太湖畔 (版画) 陈设
山区新貌 (版画) 于南桐、农占文
夜巡 (版画) 江美
巡逻 (版画) 曾照欣
战备轻骑队 (版画) 集体创作 廖宗怡执笔
一家亲 (版画) 刘柏荣、陈亦逊

争重担 (版画) 朱纯一
风景这边独好 (版画) 姜学亮
晚点名 (版画) 邱霍泉
山寨喜讯 (版画) 石巴人
贫下中农的好医生 (版画) 程勉
怒火 (版画) 金牛木呷、黄觉萍、石群
国家的主人 (版画) 金牛木呷、黄觉萍、石群
团结、战斗、友谊 (年画) 祖成才、朱清珍、刘书堂、单秋尔、贾玉斌、罗秀岳
生产队科研小组 (年画) 姜书璞、杨文仁
喜摘新棉 (年画) 李凤兰
金色的秋天 (年画) 张林、冯厚娃
咱队饲养员 (年画) 王志、吴为
军民一家亲 (年画) 韩光煦
草原小学 (年画) 马振祥
百倍警惕 (宣传画) 关满生
天天磨刀 来犯必歼 (宣传画) 集体创作 吴锡康执笔
生命不息 冲锋不止 (宣传画) 何孔德、严坚
做人要做这样的人 (宣传画) 单联孝
学好社会主义文化课 (宣传画) 许程义、苑清岐、马良顺、赵经寰
工人师傅上讲台 (宣传画) 沈光耀
毛主席的红卫兵 (水粉画) 逸中
新“曼巴”(藏医) (水粉画) 朱乃正
列宁在十月 (连环画) 顾炳鑫、何进、颜梅华、徐正平、钟慧英、杨秉良、沈悌如等作
朝气蓬勃的无产阶级先锋战士——杨建生 (连环画)
. 伍启宗、郑先梅、单伯钦、周波



毛主席和我们心连心 (油画)

秦文美作



古田会议 (油画)

何孔德作



庚子江南月夕山翠竹枝
 姚耕云方增先作
 二〇二〇年十二月
 方增先 姚耕云 方增先作

丰收 (中国画)

卢坤峰、姚耕云、方增先作





石谷新田 一九三二年二月 豐德



林海朝晖
王庆淮作

林海朝晖 (中国画)

王庆淮作



毛主席视察广东农村 (油画)

陈衍宁作



要把无产阶级文化大革命进行到底

（油画）

侯一民、邓澍、靳尚谊、詹建俊、罗工柳、袁浩、杨林桂作



毛主席在大跃进运动中（油画）

张自霖、蔡亮、谌北新作



铜墙铁壁（油画）

秦文美作



“文武之道，一张一弛。”——毛主席《对晋绥日报编辑人员的谈话》（油画）

苏光、王迎春、杨力舟作



红军上政治课（油画）

郑洪流作