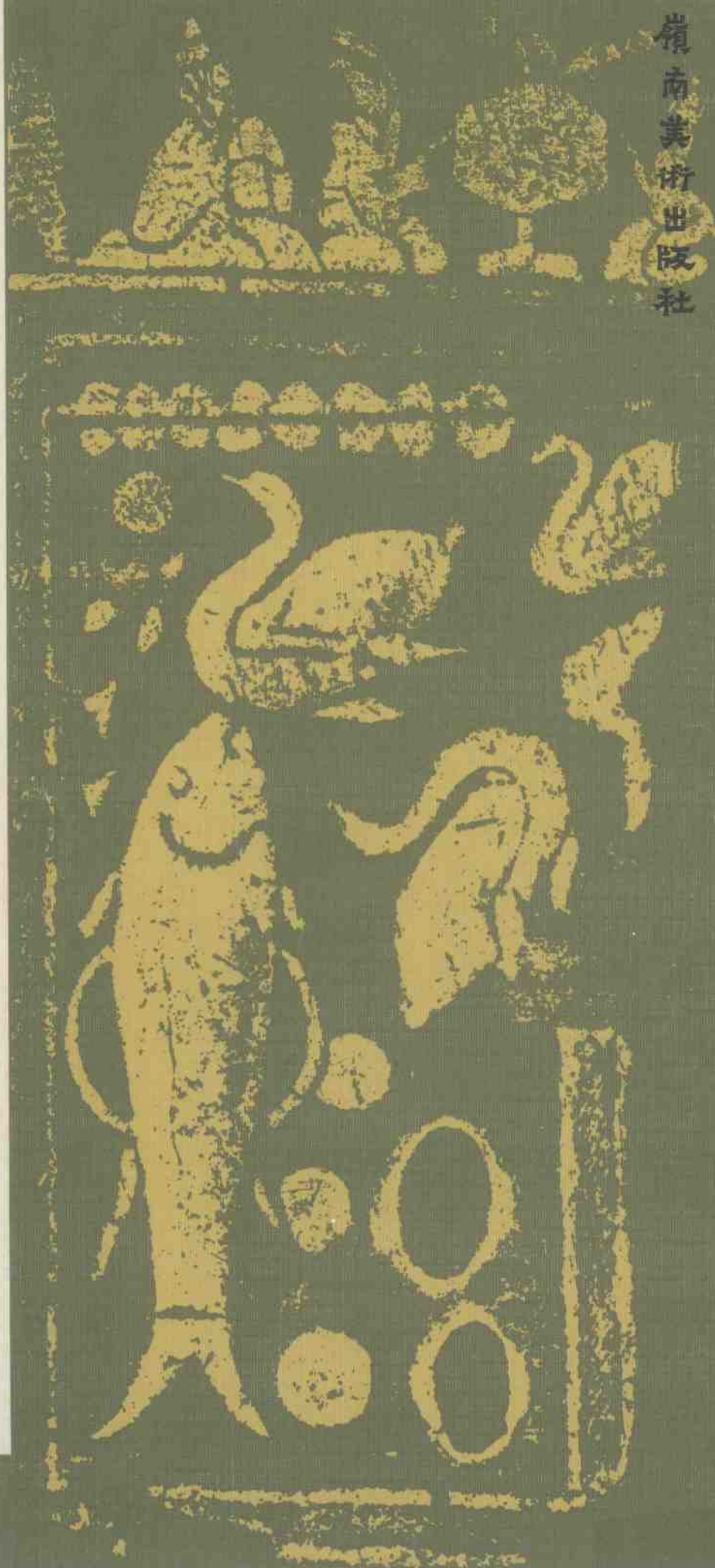


嶺南美術出版社

文徵明小楷楚辭精品冊

劉作籌題



历代书艺鉴赏丛帖

文征明小楷楚辞精品册

岭南美术出版社

封面题签
特约编辑
责任编辑
装帧设计
责任技编

刘作筹
林雅杰
叶耀才
裴裕祥

文征明小楷楚辞精品册

岭南美术出版社出版、总发行

广东省新华书店经销

粤中印刷公司印刷

1993年9月第一版 1993年9月第一次印刷

开本：787×1092mm 1/12 印张：2

ISBN 7-5362-1006-X/J·963

定价：5.00元

出版说明

我国的书法艺术传统源远流长，历代名碑法帖浩如烟海，丰富多样的书体各臻其妙，体现了不同时代的书法风貌，人文史实，给后来的学者提供了弥足珍贵的学习资料。

为宏扬书法艺术、适应新形势下传统文化复兴的热潮，我社特选编了这套《历代书艺鉴赏丛帖》，从学习、鉴赏的角度，精选一些向未面世的名家真迹，碑刻佳拓刊行出版，以飨读者。

前言

文征明，初名璧，字征明，后以字行，改字征仲，号衡山居士，长洲（今属江苏）人。生于明成化六年（一四七〇年），卒于嘉靖三十八年（一五五九年），享年九十岁。他曾学书于李应祜，学诗于吴宽，并从沈周学画。他的书法和绘画，均有很高的成就；在书法方面与祝允明相埒；在绘画方面与沈周并称，与沈周、唐寅、仇英并称为『吴门四大家』。他兼善各种书体，尤以行书和小楷最为出色。其楷书宗法黄庭、乐毅，亦时有效法欧阳率更。

《文征明小楷楚辞精品册》，所书为屈原的《离骚》、《九歌》、《九章》等三章，该帖直高二十、横宽二十二公分，为文征明八十五岁时所作，共八页半，每页二十四行，行约二十五字，册端右下角钤『停云』白文长方印，册尾钤『衡山居士』白文长方印。册中钤有毕秋帆、毕润飞的鉴藏印，毕氏昆仲是乾隆朝精于鉴赏书画和富于收藏的名家，每遇翰墨菁英，不惜重金聚为家藏。册尾有鹿坪、诸锦二家之跋语，考诸锦为雍正二年甲辰进士，是一位著名的文学家。鹿、诸二跋对文衡山的楷法可谓论述入微。

文征明所作此小楷册，笔艺之高超使人赞叹，字体庄严、书势遒丽，刚劲挺拔，端厚俊逸。以耄耋之年，尚能书蝇头小楷，其精力异乎常人，应是艺坛一绝。明人最推重他的小楷。当代著名书画鉴定专家启功教授和刘作筹先生曾作鉴定，均认为此册是难得的精品。

《文征明小楷楚辞精品册》为吴南生（憨斋）先生所藏，现予影印出版，以供广大书法爱好者研习参考。

一九九二年岁杪 苏庚春于羊城

離騷經

帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。攝提貞於孟陬兮，惟庚寅吾以降。皇覽揆余於初度兮，肇錫余以嘉名。名余曰正則兮，字余曰靈均。紛吾既有此內美兮，又重之以修能。扈江離與辟芷兮，紉蘭以為佩。汨余若將不及兮，恐年歲之不吾與。朝搴阰之木蘭兮，夕攬洲之宿莽。日月忽其不淹兮，春與秋其代序。唯草木之零落兮，恐美人之遲暮。不撫壯而棄穢兮，何不改其此度？乘騏驎以馳騁兮，求吾導夫先路。昔三后之純粹兮，固衆芳之所在。馳申椒與菌桂兮，豈維紉夫蕙芷？彼堯舜之耿介兮，既遵道而得路。何桀紂之昌披兮，夫唯捷徑以窘步。惟黨人之偷樂兮，路幽昧以險隘。豈余身之憚殃兮，恐皇輿之敗績？忽奔走在先，後兮及前。王之踵武，荃不察余之中情兮，反信讒而齊怒。余固知謇謇之為患兮，恐而不



能舍也指九天以為正兮夫唯靈修之故也曰黃昏以為期兮羗
中道而改路初既與余成言兮後悔遜而有佗余既不難夫離別
兮傷靈修之歟化余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦留夷與
揭車兮蘼杜衡與芳芷翼枝葉之峻茂予願俟時乎吾將刈雖萎
絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢衆皆競進以貪婪予憑不厭乎求
索羗內怨已以量人兮各興心而嫉妬忽馳驚以追逐予非余心
之所急老冉冉其將至兮恐修名之不立朝飲木蘭之墜露兮夕
餐橈菊之落英苟余情其信姱以練要兮長顙領亦何傷擘木根
以結茝兮貫薜荔之落藥矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚寒岳
灋夫前修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺
則長太息以掩涕兮哀人生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮謇朝
諝而夕替既替余以蕙纁兮又申之以攬茝亦余心之所善予雖

死猶其未悔怨靈修之浩蕩予終不察夫人心衆女嫉余之娥
眉予謠諑謂余以善淫固時俗之工巧予徇規矩而改錯背繩墨
以追曲兮競周容以爲度悅鬱悵余侘傺予吾獨窮困乎此時也
寧溘死以流亡兮余不忍爲此態也鸞鳥之不羣予自前代而固
然何方圓之能周予夫孰異道而相安屈心而抑志兮恐尤而攘
詬伏清白以死直兮固前聖之所厚悔相道之不察予延佇乎吾
將反迴朕車以復路兮及行迷之未遠步余馬於蘭皋兮馳椒丘
且鳥止息進不入以離尤兮退將修吾初服製芰荷以爲衣予集
芙蓉以爲裳不吾知其亦已予苟余情其信芳高余冠之岌岌兮
長余佩之陸離芳與澤其襋糝兮唯昭質其猶未虧忽反顧以遊
目予將往觀乎四荒佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章人生各有
所樂兮余獨好修以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可懲女

渠之嬋媛予申申其言予曰縣婁直以亡身兮終然夫乎之羽野
汝何恃蹇而好修予紛獨有此姱節蕢業施以盈室兮判獨離而
不服衆不可戶說兮孰云察余之中情世並舉而好朋予夫何茆
獨而不予聽依前聖之節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮
就重華而陳詞啟九辯興九歌予復康娛以自縱不顧難以圖後
予五子用失乎家巷昇淫遊以佚田兮又好射夫封狐固亂流其
鮮終予沒又貪夫厥家澆身被服疆圉予縱欲而不忍日康娛而
自怠予厥首用夫顛隕身桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之菹
醢兮殷宗用而不長湯禹嚴而祇敬予周論道而莫差舉賢而授
能予循繩墨而不頗皇天無私阿予覽民德烏錯輔夫維聖哲以
茂行予苟德用此下土瞻前而顧後予相觀人之計極夫孰非義
而可用予孰非善而可服貼余身而危死兮覽余初其猶未悔不

量鑿而正枘兮固前修以蒞醢魯歔歔余鬱悵子哀朕時之不當
攬必惠以掩涕兮霑余襟之浪浪踰歎袞以陳辭子耿吾既得此
中正馳玉虬以乘鸞兮溘埃風余上征朝紫輶於蒼梧兮少余至
乎縣圃歎少留此靈璫子日忽忽其將暮吾令羲和弭節兮望崦
嵫而勿迫路漫漫其修遠兮吾將上下而求索飲余馬於咸池兮
總余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊須臾以相羊前望舒使先驅
子後飛廉使奔屬鸞皇為余先戒兮雷師告余以未具吾令鳳凰
飛騰兮又繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來御紛總總
其離合兮班陸離其上下吾令帝閭開關兮倚閭闔而望予時曖
曖其將罷子結幽蘭而延佇世溷濁而不分予好蔽美而嫉妬朝
吾將濟於白水兮登閭風而綈馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無
女溘吾游此春宮兮折瓊枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之

可詒吾令豐隆乘雲予求處妃之所在解佩纕以結言予吾令蹇
修以為理紆總總其離兮忽緯繡其難遷兮歸次於窮石兮朝
濯髮乎洧盤保厥美以驕傲兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮
未達齊而改求覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃
蹇兮見有娥之佚女吾令鳩為媒子鳩告余以不好雄鳩之鳴逝
子余猶惡其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳凰既受詒
兮恐高辛之先我歎遠集而無所止兮聊浮游以逍遙及少康之
未家予留有虞之二姚理弱而媒拙兮恐導言之不固時溷濁而
嫉賢兮好蔽美而稱惡閨中既遠遠予哲王又不寤懷朕情而不
發予余烏能忍與此終古索瓊茅以筵筭兮命靈氛為余占之曰
兩美其必合予孰信修而慕之思九州之博大兮豈唯是其有女
曰勉遠逝而無狐疑予孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷

乎故宇時幽昧以眩曜予孰云察余之美惡人好惡其不同兮惟
此黨人其獨異戶服艾以盈要予謂幽蘭其不可佩覽察草木其
猶未得芳豈理美之能當蘇糞壤以充幃予謂申椒其不芳歎從
靈氣之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將兮懷椒糈而要之百
神翳其備降兮九穀續其並迓皇剌剌其揚靈予告余以吉故曰
勉升降以上下兮求矩矱之所同湯禹儼而求合兮摯臯繇而能
調苟中情其好修予何必用夫行媒說操築於傅巖予武丁用而
不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌予齊桓聞以該
輔及年歲之未晏兮時亦猶其未央恐鸛鳩之先鳴予使百草之
不芳何瓊珮之偃蹇予衆憂然而蔽之唯此黨人之不亮予恐嫉
妬而折之時續紛其變易予又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃
蕙化而為茅何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也豈其有他故予

莫好修之害也余以蘭為可恃子美無實而容長委厥美以從俗
兮苟得列乎衆芳椒專佞以慢怡兮椒又歆充其佩幃既干進而
務入兮又何芳之能祇固時俗之從流兮又孰能夫變化覽椒蘭
其若茲兮又况揭車與江離唯茲蘭佩之可貴兮委厥美而歷茲
芳菲菲而難虧兮芬至今猶未沫和調度以自娛兮聊浮游而求
女及余飾之方壯兮周流觀乎上下靈氛既告余以吉占兮歷吉
日乎吾將行折瓊枝以為飭子精瓊蘼以為糧為余駕龍飛子襟
璫象以為車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏遭吾道夫崑崙
兮路修遠以周流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之嚙嚙朝發軔于天
津兮夕余至乎西極鳳凰翼其承旂兮高翱翔之翼翼忽吾行此
流沙兮遵赤水而容與麾蛟龍使梁津兮詔西皇使涉予路修遠
以多艱子騰衆車使徑待路不周以左轉子指西海以為期屯余

車其千乘子齊玉軼而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之逶迤抑
志而弭節兮神高馳之邈邈奏九歌而舞韶子聊假日以愉樂陟
升皇之赫戲兮忽臨睨夫舊邦僕夫悲余馬懷兮蜷局顧而不行
亂曰已矣哉我國無人莫我知兮又何懷乎故都既莫之與為美政
子吾將從壺咸之所居

九歌六首

東皇太一

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅瑤席
兮玉璫盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮樹漿揚枹兮拊
鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮姱服芳菲菲兮滿堂
五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

雲中君

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央
將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翔游兮周章靈皇
兮既降歲遠舉子雲中覽冀州兮有餘橫四海兮爲窮思夫君
兮太息極勞心兮慄慄

湘君

君不行兮夷猶蹇誰留兮中洲美要眇兮宜修沛吾乘兮桂舟令
沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮歸來吹參差兮誰思駕飛
龍兮北征遭吾道兮洞庭薜荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望涔陽兮
極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬋媛兮爲余太息橫源涕兮
潺湲隱思君兮徘徊桂櫂兮蘭棹斲冰兮積雪采薜荔兮水中搴
芙蓉兮木末心不同兮媒勞思不其兮輕絕石瀨兮淺淺飛龍兮
翩翩交不忠兮怨長期不信予告余以不聞朝聘驚兮江皋夕珥

鄮兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐余玦兮江中遺余珮兮澧
浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女時不可兮再得聊逍遙兮容與

湘夫人

帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮攬風洞庭波兮木葉下白
蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中習何為兮木上沅有芷
兮澧有蘭思公子兮未敢言慌惚兮遠望觀流水兮潺湲麋何為
兮庭中蛟何為兮水裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西滢聞佳人兮
召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮以荷蓋荃壁兮紫壇播
芳椒兮成堂桂棟兮蘭橈辛夷楣兮葍房罔薜荔兮為帷擗蕙櫝
兮既張白玉兮為鎮疏石蘭以為芳並葺兮荷屋繚之兮杜蘅合
百草兮寔庭寔兮馨兮廡門九疑續兮並迎靈之來兮如雲捐余
袂兮江中遺余褱兮澧浦搴汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可

兮驟得聊逍遙兮容與

司命

槐蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳菲菲兮襲予夫人自有
兮美子孫何為兮愁苦秋蘭兮青青綠葉子繁莖滿堂兮美人忽
獨與余子目成入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生
別離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶倏而來兮忽而逝夕宿兮帝
郊君誰須兮雲之際與汝游兮九河衝飈起兮水揚波與汝沐兮
咸池晞汝髮兮陽之阿望美人兮未來臨風恍兮浩歌孔蓋兮翠
旌登九天兮撫彗星竦長劍兮擁幼艾荃獨宜兮為民正

山鬼

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿既含睇兮又宜笑子慕余兮
善窈窕乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜衡折