



猫头鹰作文

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful*

总主编:毛文凤 教育学博士后

CHUZHONGSHENG HUATI ZUOWEN

猫头鹰作文



初中生话题作文

猫头鹰是一种猛禽，古时名



NLIC 2970718470

夜活动，白昼栖息；即便睡去，也睁

着一只眼，这独异的生活方式，使它拥有了且宽且敏锐的日光与视野，能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击，又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中，它是智慧女神雅典娜的代表；在著名哲学家黑格尔那里，它是哲思的别名；在著名文学家鲁迅那里，它是新生命的象征。



吉林出版集团有限责任公司



猫头鹰作文

MAO TOU YING ZUO WEN
CHUZHONGSHENG HUATI ZUOWEN

猫头鹰作文

总主编:毛文凤(教育学博士后)

本册主编:范向荣

丛书编委:王旭芳 刘燕 陆娟 苏爱国 张雪琴

范向荣 殷成根 戚妍君 窦金平



NLIC 2970718470

初中生话题作文

图书在版编目(CIP)数据

初中生活话题作文 / 毛文凤, 夏保年编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12

(猫头鹰作文)

ISBN 978-7-5463-1103-6

I. 初… II. ①毛… ②夏… III. 作文—初中—选集 IV.

H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201199 号

书 名 猫头鹰作文
初中生活话题作文

责任编辑 杨宗香

责任校对 吕兰生 邹书生

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

集团网址 <http://www.keyigroup.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 127.2 千字

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5463-1103-6

定 价 18.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989837)



前言

猫头鹰是一种猛禽,古时名“梟”。它习性古怪:黑夜活动,白昼栖息;即便睡去,也睁着一只眼,这独异的生活方式,使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野,能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击,又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中,它是智慧女神雅典娜的代表;在著名哲学家黑格尔那里,它是哲思的别名;在著名文学家鲁迅那里,它是新生命的象征。

猫头鹰的视觉十分敏锐,它的眼球呈管状,视网膜上有极其丰富的柱状细胞,这些细胞能感受外界的光信号。猫头鹰的听觉也非常的灵敏,它的左右耳是不对称的,左耳道明显比右耳道宽阔,而且左耳有很发达的耳鼓。另外,猫头鹰脸部是由硬羽组成的面盘,硕大的头使两耳之间的距离较大,这可以增强它对声波的分辨与收集。

不仅如此,猫头鹰还是世界上飞行最安静的鸟。猫头鹰一旦判断出猎物的方位,便迅速出击,且每战必胜。因此,人们说,猫头鹰的每一次无声出击都是一次惊心动魄的“闪电战”。

其实,我们在读书时也需要像猫头鹰一样,拥有直觉而敏锐的目光,学会倾听心灵的声音,具备“静水流深的阅读品质”。《猫头鹰作文》(丛书)是吉林出版集团 2009 年度倾力打造的作文系列丛书之一,初中部分共分 8 个分册,旨在为初中学生写作提供丰富、经典的习作范例,指导学生写好不同题材的文章。该套丛书是吉林出版集团继 2008 年推出《猫头鹰阅读》之后的又一力作,意在引领学生将阅读能力向习作能力进行转化。《猫头鹰作文》力求彰显以下特点:

◎ **全面性**。全书按照中考金榜作文、优秀作文、获奖作文、限时作文、话题作文、命题作文、材料作文、作文金素材 8 个主题,分别成书,即由 8 个分册组成。





◎ **丰富性**。每一分册围绕该分册的编写主题划分了若干个主题板块,每一个主题板块安排:“写作指要”——用 200 字左右的文字解读本主题,帮助学生正确读懂主题内涵,指明选材方向,拓展选材思路。“原题呈现”——呈现原题,解读本主题习作的相关要求或者习作注意点。“佳作示例”——围绕板块的主题,从选材、构思、用语等不同角度呈现佳作数篇,并附优秀教师精彩独到的评点,帮助学生“择其优点而习之”。

◎ **典范性**。好的习作辅导材料首先体现在选文的时代性、代表性与可习性。丛书编委都是从事一线初中作文教学的优秀教师,有着多年的习作教学经验,更有着丰富的学生佳作、作文素材资源。因此,丛书中所选的学生习作和作文素材都具有一定的典范性和很强的时代感。

◎ **引领性**。一篇佳作到底好在何处?许多同学常常有“外行看热闹”的无奈。故丛书中的每一篇佳作后面,都附有名师们的独到点评,旨在帮助同学们解开佳作的神秘面纱,通过“内行看门道”来帮助学生读懂范文,更好地借鉴、学习与内化。

我们渴慕灵性,我们祈求智慧,我们在阅读中可以和天空与大地对话,倾听生命和自然的声音。这便是我们《猫头鹰作文》名称的由来。愿《猫头鹰作文》伴你同行,助你成长,守护你的灵性与智慧。

《猫头鹰作文》丛书编委会





优秀的底气

——用丰厚的文化底蕴提升作文品位

所谓有文化底蕴,也就是说,要通过你的文章,把你在平时积累下来的文化素养反映出来。丰厚的文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。只要我们写作时能将其发酵处理,不仅会使句子变得生动灵气富有诗意,而且也会给作文增添文气,增添几许厚重,让读者爱不释手,令阅卷老师称快叫好,这样的作文能不得高分?

酿造诗情画意。

诗情画意,是作文的最高境界。唯有依托厚重的文化才能酝酿文章的诗情画意。所谓厚重的文化就是要展示阅读的广度和深度。通常做法就是采用引用、排比等方式,将丰富的文化信息巧妙地展示出来,以显示广博的阅读面、宽广的知识面和开阔的视野。比较常见、实用的方法就是借用排比句,在排比句中巧妙镶嵌古诗名句,以展示丰富的文化底蕴。这样有书卷气、有诗意的文章,顿时会身价倍增。请看:

一曲幽径,蜿蜒曲折之中不忘留一点空白,让人遐思空白背后“山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村”的风景旖旎。

一波微澜,波涛汹涌之后不忘留一点空白,使人神游“星垂平野阔,月涌大江流”的雄浑壮阔、心潮澎湃的风景奇丽。

一片诗词,缠绵悱恻之间不忘留一点空白,让人品味空白之后的一声长啸,“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的一片诗情到碧霄。

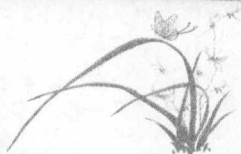
一方净土,沉默不言之际不忘留一点空白,让人渲染出“大漠孤烟直,长河落日圆”的奇观。

蓝天,留下了空白,才有了“纤云弄巧、飞星传恨”的波澜;历史,因你留下了空白,才有了青冢空留,遐思不断。

以上5段话出自满分作文《拣尽空白 终见风景》,文章用一系列排比句描写了五道各具特色的风景。原来,作者笔下奇丽的“风景”,便是浩瀚悠久的中华文化。恰当的引用使文章更有书卷气,更有诗意。其实,更巧妙的引用是将诗文灵活化用,将古代诗词名句巧妙地融入自己的语言中。



扎根民族文化沃土。



中国文化源远流长,博大精深,即使是其中的一点,就够我们研究一辈子。请看一考生满分作文《坚守》是如何以中国文化中的“节日”为话题写作的:

在我国五千多年的历史文化长廊中,已沉淀了为世人所惊叹的无数瑰宝——文字、礼仪、节日等,它们如同天山上奔腾的清流,如同森林间孕育的珍宝,灿烂夺目,博大精深。

仅看中国的节日文化就是一曲唱不尽的民乐,品不尽的香茗。新春佳节,寄意于合家团圆;清明节,着意缅怀故者,抚慰亡灵;中秋之夜,明月高悬,清辉洒遍人间,亲人故友共婵娟;端午之晨,龙舟竞发,唱尽胸中豪情,祭奠古人之忠烈,继往开来。可以说,每一个佳节都承载着动人的历史故事,寄托着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。欢度传统佳节,即是浸足于清泉,沐臂于月光,只觉古代贤德佳人在耳边吟唱;享受民族风俗,即是置身于大海,浴心于波涛,顿感今朝人生美满幸福无比。简言之,佳节既是感受瑰丽多彩的文化魅力的途径,又是联系血脉骨肉之情的纽带。

一个民族有一个民族的节日,一个民族有一个民族的情怀,源远流长的民族文化必是民族的自豪和民族的心结,长江黄河孕育了华夏儿女的勤劳善良以及对故乡的眷恋。共度传统节日,就是把心结紧紧系牢,让精神永久传承。即使漂泊异乡,身处险境,也能勇于奋起,光耀故里。春江花月夜、二泉映月,古曲声声,曾让西方震动;中秋赏月、七夕庙会,曾让世人感怀。所以,我们要坚守共同的财富,担起肩上的责任:将中国节日的神韵代代相传!

文章历数中华节日之内容,高歌中华节日之魅力,并陈述其国际影响,寄托在字里行间的自豪情怀就这样从作者的心海里流出来,感染着读者。还要说明的是,不少同学对中国古代服饰、中国古代音乐、中国文字……非常爱好并且有一定的研究。在考场作文里,若能根据文章内容或主题的需要,适当展示,也同样能获得阅卷老师的青睐。

文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。考试前夕,你可以抽出一定的时间,静下心来,读读自己喜爱的文章,走进久违的经典名著,好好品味文化散文,涉足鲜活时文,重温名句名段。把厚书读薄,把薄书读厚。让自己的心得、自己的感悟、自己的才情在书里面再一次发酵。要知道,在考场上,开阔的视野、广博的知识、浓浓的书卷气,哪怕是文章中一两处巧妙的引用,都将会为文章增光添彩,也会让你的文章悄然增值,把握夺取高分的主动权。

编者



目 录

830 附录

一、幸 福

「写作指要」 001

「原题呈现」 001

「佳作示例」 002

幸福原来就是那一声轻唤 002

幸福原来无处不在 003

「原题呈现」 004

「佳作示例」 004

别样的“幸福” 004

没梦的日子,我不幸福 006

二、感 恩

「写作指要」 008

「原题呈现」 008

「佳作示例」 009

感恩生命 009

「原题呈现」 010

「佳作示例」 010

逆境,一样心存感恩 010

学会感恩 012

生活在感恩的季节里 013

三、宽 容

「写作指要」 014

「原题呈现」 014

「佳作示例」 015

宽容·水·火·诗 015

宽 容 016

宽容是一缕花香 018

宽容之美在你我身边 019

四、和 谐

「写作指要」 021

830 附录

「原题呈现」 021

「佳作示例」 022

木匠的心 022

和谐的色彩 023

因为和谐,所以快乐 024

和谐,你在哪儿 025

五、责 任

「写作指要」 027

「原题呈现」 028

「佳作示例」 028

责任让人美丽 028

责任·奉献 029

让责任伴你前行 031

六、生 命

「写作指要」 032

「原题呈现」 032

「佳作示例」 033

绽放的依米花,是生命的智慧 033

善待生命 034

生命如花 035

流出生命的精彩 036

七、诚 信

「写作指要」 038

「原题呈现」 038

「佳作示例」 039

承诺是金 039

与诚信同行 040

望生塔上的歌 041

八、财 富

「写作指要」 043

「原题呈现」	043
--------	-----

「佳作示例」	044
--------	-----

我成长中经历的财富	044
-----------	-----

挫折=财富	045
-------	-----

“自由”探监记	046
---------	-----

九、读 书

「写作指要」	048
--------	-----

「原题呈现」	048
--------	-----

「佳作示例」	048
--------	-----

读书之乐	048
------	-----

当我面对书本的时候	049
-----------	-----

十、风 景

「写作指要」	051
--------	-----

「原题呈现」	051
--------	-----

「佳作示例」	052
--------	-----

走在历史的画廊里	052
----------	-----

愿做罗布泊的胡杨	053
----------	-----

花落了,春天来了	054
----------	-----

采撷最美	055
------	-----

十一、珍 惜

「写作指要」	057
--------	-----

「原题呈现」	058
--------	-----

「佳作示例」	058
--------	-----

四季的感动	058
-------	-----

珍惜幸福	060
------	-----

十二、梦 想

「写作指要」	061
--------	-----

「原题呈现」	061
--------	-----

「佳作示例」	062
--------	-----

两兄弟	062
-----	-----

纸飞机	063
-----	-----

梦	064
---	-----

十三、倾 听

「写作指要」	066
--------	-----

「原题呈现」	067
--------	-----

「佳作示例」	067
--------	-----

天 籁	067
-----	-----

倾听昭君	068
------	-----

聆听生的呼唤	070
--------	-----

十四、亮 点

「写作指要」	072
--------	-----

「原题呈现」	072
--------	-----

「佳作示例」	072
--------	-----

淡妆浓抹总相宜	072
---------	-----

历史铜镜中的亮点	074
----------	-----

漫步亮点画廊	074
--------	-----

十五、有个好心情

「写作指要」	076
--------	-----

「原题呈现」	076
--------	-----

「佳作示例」	077
--------	-----

美丽心情之四季版	077
----------	-----

论心情·得感悟	078
---------	-----

带着好心情上路	079
---------	-----

心比天大	081
------	-----

十六、力 量

「写作指要」	083
--------	-----

「原题呈现」	083
--------	-----

「佳作示例」	084
--------	-----

爱的力量	084
------	-----

信念的力量	085
-------	-----

开在雪山之巅的鲜花	086
-----------------	-----

爱的力量	087
------------	-----

十七、信念与成功

「写作指要」	089
--------------	-----

「原题呈现」	090
--------------	-----

「佳作示例」	090
--------------	-----

让信念开花	090
-------------	-----

想飞就飞	091
------------	-----

心中的睡莲	092
-------------	-----

一粒种子的信念	093
---------------	-----

十八、承 诺

「写作指要」	095
--------------	-----

「原题呈现」	095
--------------	-----

「佳作示例」	095
--------------	-----

一生的承诺	095
-------------	-----

失去承诺后	096
-------------	-----

承诺的力量	097
-------------	-----

十九、心灵的距离

「写作指要」	099
--------------	-----

「原题呈现」	099
--------------	-----

「佳作示例」	100
--------------	-----

与枯木对话	100
-------------	-----

心听得见	101
------------	-----

流淌在心灵间的乐曲	102
-----------------	-----

相吸的磁	103
------------	-----

二十、流 水

「写作指要」	105
--------------	-----

「原题呈现」	106
--------------	-----

「佳作示例」	106
--------------	-----

岸·流水·奔放	106
---------------	-----

水韵悠悠	108
------------	-----

二十一、走出自我小天地

「写作指要」	110
--------------	-----

「原题呈现」	110
--------------	-----

「佳作示例」	111
--------------	-----

妈妈,我走了——一粒种子的告白	111
-----------------------	-----

让梦飞翔	112
------------	-----

二十二、飞 翔

「写作指要」	114
--------------	-----

「原题呈现」	114
--------------	-----

「佳作示例」	114
--------------	-----

飞 翔	114
-----------	-----

我依然飞翔	116
-------------	-----

十六岁的天空	117
--------------	-----

我和彩蝶一起飞舞	118
----------------	-----

二十三、追 求

「写作指要」	120
--------------	-----

「原题呈现」	120
--------------	-----

「佳作示例」	121
--------------	-----

每一刻都是崭新的	121
----------------	-----

伶仃雨	122
-----------	-----

一颗冰粒的追求	123
---------------	-----

在追求中认清自我价值	124
------------------	-----

二十四、成功的秘诀

「写作指要」	126
--------------	-----

「原题呈现」	126
--------------	-----

「佳作示例」	127
--------------	-----

成功需要自信	127
--------------	-----

挫折是成功的垫脚石	128
-----------------	-----

稳中求胜	129
------------	-----

手掌上的阳光	130
--------------	-----

二十五、反 省

「写作指要」	132
--------------	-----

「原题呈现」	133
--------------	-----

「佳作示例」	133
--------------	-----

让生命因反省而精彩	133
-----------------	-----

年少不是借口——写给爸爸的一封信	134
------------------------	-----

与心灵对话	135
-------------	-----

反省的魅力	136
-------------	-----

二十六、微笑

「写作指要」	138
--------------	-----

「原题呈现」	138
--------------	-----

「佳作示例」	139
--------------	-----

蒙娜丽莎的微笑	139
---------------	-----

生活需要微笑	140
--------------	-----

生活中有微笑真好!	141
-----------------	-----

微笑的魅力	142
-------------	-----

二十七、深深的脚印

「写作指要」	144
--------------	-----

「原题呈现」	144
--------------	-----

「佳作示例」	145
--------------	-----

在生命过程中留下深深的脚印	145
---------------------	-----

成长的脚印	146
-------------	-----

脚印的诉说	147
-------------	-----

脚 印	148
-----------	-----

二十八、磨 炼

「写作指要」	150
--------------	-----

「原题呈现」	150
--------------	-----

「佳作示例」	151
--------------	-----

磨炼像一首歌	151
--------------	-----

怎得梅花扑鼻香	152
---------------	-----

词海听愁	154
------------	-----

珍珠·钻石·我	155
---------------	-----

二十九、发 现

「写作指要」	157
--------------	-----

「原题呈现」	158
--------------	-----

「佳作示例」	159
--------------	-----

我发现棋如人生	159
---------------	-----

我发现女孩也可做“太阳”	160
--------------------	-----

三十、青 春

「写作指要」	161
--------------	-----

「原题呈现」	161
--------------	-----

「佳作示例」	162
--------------	-----

青春礼赞	162
------------	-----

青春短章	163
------------	-----

感慨青春	164
------------	-----

三十一、细 节

「写作指要」	166
--------------	-----

「原题呈现」	166
--------------	-----

「佳作示例」	167
--------------	-----

解剖细节	167
------------	-----

细节——美与永恒的源泉	168
-------------------	-----

成功源于细节	169
--------------	-----

撑 船	170
-----------	-----

三十二、翅 膀

「写作指要」	172
--------------	-----

「原题呈现」	173
--------------	-----

「佳作示例」	173
--------------	-----

悠悠飞舞	173
------------	-----

没有翅膀的飞翔	175
---------------	-----

白色的翅膀,童话里的纯真和美丽 ...	176
---------------------	-----

三十三、速 度

「写作指要」	178
--------------	-----

「原题呈现」	179
--------------	-----

「佳作示例」	179
--------------	-----

放慢心灵的脚步	179
---------------	-----

给精神境界加速	181
---------------	-----

匆	182
---------	-----



一、幸 福



写作指导



写作指要

幸福,时时刻刻围绕在我们身边。如果你从母亲手中接过饭碗,心存感激,那就是幸福;如果你在灯下读着朋友的来信,品味友情,那就是幸福;如果你独坐一隅静静地听歌,凝神遐想,那就是幸福……这个话题一般没有审题障碍,同学们只要抓住生活,就能写出真情。它的写作范围很广,可以回忆,可以畅想。从选材范围上看,可以从学校、家庭、社会的角度来命题;可以从亲情、友情、邻里情、师生情、家乡情、爱国情等诸多方面选择;还可以写音乐、书本、环境等给自己生活带来的幸福感受。具体的写法可以多种多样,我们可以从三个方面突破创新:一要“实”,让人觉得写的是真人真事,有如见其人,如闻其声之感,这样才有动人的基础;二要“细”,让情节在细微的变化中显出生趣,让人物在细小的动作中展示性情;三要“新”,要能从“人人心中有”的题材中挖掘出“人人笔下无”的内容,可以采用日记、书信、随笔、小小说、童话等形式在体裁上创新;可以通过设置悬念,引出误会等方式在情节上创新;或者采用正题反作,大题小作等方法在立意上创新。

【2005 年河南中考作文题】



原题呈现

人人都在渴望幸福,人人都在感受幸福。幸福有时很抽象,有时又很具体;幸福有时很遥远,有时又近在咫尺。奉献是幸福,给予是幸福,获得是幸福,享受是幸福……一句祝福的话语是幸福,一个理解的眼神是幸福……幸福是心灵的感觉,幸福是生命的体验……请围绕“幸福”这个话题,选择你最擅长的一种文体,自拟题目,写一篇 600 字左右的文章。



幸福原来就是那一声轻唤

病床上，老人静静地躺着，她的眼睛快要睁不开了，但她仍坚持睁着。

病床的周围是她的孩子们，他们都静静地站着，看得出他们已经站得非常疲惫，但他们坚持着。

“都20多个小时了，你们都坐下来歇歇吧。”护士看着这群守护在病床周围的亲人们，怜悯地说。可他们没有动。“真是怪事，十几个小时前她就该断气了，可她……咳——”护士走时又小声嘀咕了一声。

是的，他们不动，他们不愿意动。因为躺在床上的是他们最亲最亲的人啊，他们叫她母亲，他们这群孤儿，是母亲费尽千辛万苦才养活成人的啊！

她是一个八十多岁的老人，40多年前她开始收养孤儿，一生收养了十几个孤儿，她抚养他们，培育他们，直到他们上大学、工作、成家生子。老人管束他们很严厉很严厉，老人对他们很亲很亲。如今，老人要走了，他们毫无怨言地为她送行。

“叮铃铃……”是老大的手机响了。“喂——你是老二，你在哪里？妈妈就要不行了，可她不愿咽气，她就等着你呢。什么，你忙，回不来？！你个王八羔子，你信不信我们几个能宰了你！”

半个小时过去了，医院里护士跑来告诉大家：“市长要来医院视察工作，你们还是先避一下吧！”可是没有人愿意动，相反大家好像更坚定地立在那儿。

市长来了，他把随从都留在了外边，他自己独自快速地奔进老人的病室。众人给市长让开了一条路，市长急步走到老人跟前。

老大一把扯住了市长的衣领：“你个混蛋！你知道吗，因为你是地主家的孩子，妈妈收养你要顶住多大的压力？可你的良心哪里去了？文化大革命时，你以妈妈给玉皇大帝上过香为由，就要打倒她，就离开我们这个家。后来你上大学没有钱，是妈妈卖掉她所有的首饰才凑够钱，替你交了学费啊。你竟然要抛弃她！”

市长跪了下来，轻声唤道：“妈妈——”老人的眼睛一下睁得很大：“老二，你终于又喊我妈妈了。你知道吗，你们十几个就数你有文化，我一直等着享你的福呢。现在，我等到了……”老人的眼睛终于闭上了，大家都看到老人那僵硬的脸上，竟然还渐渐堆起了笑容，是很幸福的那种……



精彩点评

一声轻唤也能使人幸福吗？是的，在特定的环境下，在一定的故事情节中，幸福真的可以简化到一句简单的话语。这篇文章里，那句简单的话语便是儿子的那一声“妈妈”，这是经过历史的曲折之后的呼唤，这是饱含着酸甜苦辣的呼唤，这是一声足够让妈妈满足的呼唤。这样的呼唤，怎么不让人感到幸福呢？看来，写文章时，不怕语言简单，而是怕你没有给这句简单的语言设置好恰当的环境。

幸福原来无处不在

本人乃一介书生，日出而学，日落而息，如此已有八年有余矣。然尚不知何为幸福也。于是乎，寻幸福之念油然而生。乃告乡邻，乡邻语曰：“幸福，无处不在，无时不有也。”

闻此说，乃归家细品良久，似有所悟——

生命如此短暂，漂泊不定。人曰：家，乃港湾也，可避风，可躲浪。吾却不屑也。

吾自以为，家母不爱吾，家父不疼吾。思如此，便以为家之不存幸福也。于是乎，自思此家不堪“港湾”之称也。

自闻邻人之语，吾便思前顾后，急深究一番。

不日，吾正伏头思忖《简·爱》，忽闻一缕清香，抬头才见，乃一杯龙井妙茶也，而端茶之人，乃家母也。

母曰：“吾儿读书已久，需休息休息，饮此茶！”

“多谢母亲！”吾拱手道。

一阵凉意沁人心脾，方醒悟：家有幸福存焉。

教室，鸦雀无声。

诸生皆盼师速来，然不敢去请，盖一难题萦绕诸生也。

吾离座，望之，思忖片刻，乃告之此题之解法。妙语如珠，思绪纷飞。言罢，诸生均五体投地。及师至，亦眼露惊色，赞许之语频频传之于吾耳。

乃感心甜如蜜，觉幸福至矣。

一日，吾奔与上学之路，忽见一孩童席地而哭，乃上前问之，才知其失归家之路。于是乎，吾送其归。后因迟到而受师之叱责，心却感无怨无悔。不日，是子领其母来校，誉吾一番，感慨万千。师竟向吾再三至歉，令吾感动不已。



思如此,乃深知:幸福,无处而不在,无时而不有也。吾辈当细心领悟之。

精彩点评

本文分别选取了家庭、学校、生活中的三个事例,对邻人语“幸福无处不在”这一中心主题做了详尽的证明,事例联系自己的生活实际,很有说服力。本文有以下特点:1. 使用文言文写作,给人以耳目一新的感觉。2. 文章层次分明,结构清晰明了。3. 语言简洁流畅,虽是文言文,但基本上没有阅读障碍。说明一点:虽然我们不提倡用文言文写作,但也不排斥文言文基础好的学生在作文中做一些尝试,本文就是一种很成功的尝试。

【2007 年山东济宁中考作文题】

原题呈现

题目:“幸福”

读了《收藏幸福》一文后,你一定有很多感想,请以“幸福”为话题,自拟题目,自选角度,自定问题,写一篇不少于 600 字的文章,要写出真情实感,在内容和表达上有创意者,可获得 1~5 分的加分。

佳作示例

别样的“幸福”

最后一节自习课了,校园里静悄悄的,闪烁的星星镶在黑色的天幕上。明亮的教室里十分安静,只能听见“刷刷”的写字声。慢慢地,政治老师带着和蔼的笑容走了进来,清脆的声音回荡在寂静的教室里:“明天就要考试了,准备一下,先提问几个简单的问题。”瞬间,宁静的教室中响起了“哗哗”的翻书声,“嗡嗡”的背题声,整个教室陡然紧张起来。

晓安翻到第 20 页——她认为最吉祥的一页,然后神秘地从文具盒中取出一枚崭新的硬币,她的心开始乱跳,脸涨得通红,两眼紧盯着硬币,愣了一下,便在手中摇晃硬币:“数字是



不提问,国徽是提问。”等她认为是最好时机时,张开手:“数字!”悬着的心终于安稳地落地了,同桌晓林被晓安的低叫惊了一下,惊奇地望了她一眼。

五分钟后,教室里安静了下来,老师开始提问。“×××同学!”政治老师在喊。“啊,再多看一眼就到我了,今天决不会提问到我,天使已经告诉我了。”晓安努力使自己平静下来,她感到自己好幸运。放学了,晓安正准备走,晓林问她:“晓安,今天政治老师提问前,你干什么来着?”“没,没干什么。”“那你叫什么,还很高兴的样子?”“我……只是用硬币卜了一卦,很准。”晓安不太想让别人知道。“噢——”晓林眼珠转了转,拉长了声音说。

第二天,上英语课,老师说要听写单词,请一位同学到黑板上去默写。晓安打开文具盒,刚要取硬币,却发现硬币旁边有一张纸条,上面写着:

晓安:今天听写的单词是:wear, out……

——天使来信

晓安十分纳闷:谁在跟我开玩笑?她笑了笑,环视一周,没发现什么特别的人。“王晓安,上去默写!”老师笑着叫到。晓安忐忑不安,从十几根粉笔中选出她认为最吉祥的一根,“wear, out……”老师念着。天呐!竟然和小纸条上的一样!晓安驾云一样地走下讲台,她觉得似乎有一双眼睛在注视着她。她感到无比的幸福,因为有人在暗中默默地帮助她。一节课,晓安不知把纸条拿出来看了多少次,那秀丽的字迹似曾相识,可又不十分确定。一下课,晓林便问晓安:“晓安,上课时拿了张纸条在干什么,那么神秘?”晓安显得十分轻松:“没什么,只不过是一张记英语单词的纸条。”“不像她。”她在心里说。并且晓林的性格她了解,应该不是她。

从那以后,老师上课所要提问的问题,所要听写的内容,都被“天使”提前告诉了晓安,晓安在上课前读一读,背一背,认真地准备着。而课上提问大多有晓安的份,每次都受到表扬。她感到自己幸福极了。这样过了两周,晓安的文具盒里不再有那枚硬币,替代它的是一封封“天使来信”。

慢慢地,晓安的成绩开始上升,竟能与晓林一较高低了,晓安一直试图找到帮助她的人,可根本就没有线索。

终于,到了第五周,纸条上写的不再是题,而是一句话:

晓安,祝贺你,你的学习提高了,更重要的是,你摆脱了硬币。从此,将不再有纸条了。

——关心你的人

“关心你的人”!晓安想到爸爸、妈妈、老师,还有……她在心中默念着:“关心——天使,谢谢你了!有你的关心,是我一生的幸福!”



精 彩 点 评

这一篇考场满分作文有以下三点值得肯定：

一、选材以小见大。小作者通过一个看似虚构却很真实的故事，告诉我们：能得到别人默默地帮助是多么幸福的事情。

二、叙事波澜起伏。作者从“晓安用硬币卜卦非常准确”写起，继而又写到了突如其来的神奇的“小纸条”，步步深入，充满悬念；文章的结尾作者写晓安最后一次见到小纸条，才恍然大悟。然而，读完全文，我们依然不知道小纸条是谁的创作，但那已经不重要，重要的是“小纸条”已经起到了它的作用。

三、中心突出，一线贯穿。文章在叙事中渗透着自己的感情线索，开始是因为没被老师提问到而感到“幸运”；后来是“小纸条”的帮忙让自己感到“幸福”，最后是明白“小纸条”的用意后为自己受到这样的默默帮助而感到“幸福”。感情贯穿其中，步步升华，中心突出。

没梦的日子，我不幸福

“吱嘎……吱嘎……”历史的列车驶过这一站；“哗啦……哗啦……”岁月的长河渡过这一站。

我到站了，青春的站点离我不再遥远，在不知不觉中，我16岁了。那坐在树杈上做梦的日子已经一去不复返，严峻的现实偷走了我的“梦”，过去的快乐不再属于我。

曾经梦想自己是一名航天员，穿梭在太空和地球之间的通道上，如果自己愿意还可以随时去月球上与嫦娥姐姐说说话。不过，现在一想，那是需要很高的身体条件和知识技能的，先看我这纤弱的身体，肯定是不行的。

曾经梦想自己是世界首富，资产超过比尔·盖茨，有大把大把的金币，买好看的洋娃娃挂在卧室，大块头的巧克力大口大口地嚼，漂亮的连衣裙穿在身上，时尚的背包挂在肩头。真的好美好浪漫。现在回过头来想，我连一辆心仪的自行车也买不起，未来的世界，我靠什么去挣钱？

曾经梦想自己成为一位明星，每天一出门，一群人立马围上来，扛着摄像机，手拿麦克风，然后我头也不回地走进自己的小车，让那流动的人群穷追不舍。不过，明星需要的是姣好的面容，更重要的是要多才多艺。我的条件好像也与其不符。

曾经梦想自己是一位旅行家，踏遍千山万水，游走在世界的每一个角落，饱览世界的名