

形体组合创造艺术空间

——旅美华侨画家王家明作品集

图书在版编目(CIP)数据

形体组合创造艺术空间: 旅美华侨画家王家明作品集/王家明绘. -2版. -北京: 人民美术出版社, 2010.8

ISBN 978-7-102-05236-6

I. ①形… Ⅱ. ①王… Ⅲ. ①油画-作品集-中国-现代 Ⅳ. ①J223

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第161870号

形体组合创造艺术空间

出版发行人氏系術出版社

(北京市东城区北总布胡同32号 100735)

网 址 www.renmei.com.cn

电 话 发行部: 010-65252847 65256181 邮购部:010-65229381

责任编辑 雒三桂 吕 寰

封面设计 徐 杰

责任印刷 赵 丹

制版印刷 北京燕泰美术制版印刷有限责任公司

经 销 新华书店总店北京发行所

2010年8月 第1版 第1次印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/12 印张: 10

印数: 0001-1000册

ISBN 978-7-102-05236-6

定价: 238.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题影响阅读,请与我社联系调换。



通观王家明先生的作品,使人感受到他的画是一种别样的变幻 意识、组合完美的艺术形体、饱含深情的色彩、极具个性的近似一种 或宁静或亢奋或舒畅或纠结且漂浮的中西融合精神世界的表达:同时 感受到他魔术般的手,挥写出的画家成长中非同一般的人生体验。在 我看来,王家明先生在他看世界和感悟世界、现实和精神的双重领 域,结合自己独有的不懈探寻的方式,突破了世界表象的联系,深掘 了绘画深层次的精神内涵,碰撞出不同文化之间交融的、属于其绝妙 表现的客观世界样式。无可置疑,这是一种勇敢者和智者的游戏,是 用全身心的感悟和全身心的投入去完成的游戏。细细体悟,从他一幅 幅精美的画幅中,通过代表中国传统文化元素之绘画符号的牡丹、孔 雀……,绘画色彩——红黄蓝绿等的运用,以及中国文化特有的绘画 艺术规律之散点透视的采取,与西方文化元素之绘画符号,即几何形 体、光影的运用、焦点透视等相互有机融合,能真切地展现出王家明 先生骨子里热辣辣的中国文化血液,在西方文化空间内,与西方文化 相交、相融又相对独立,并升华出独特异彩的真实艺术精神。这无疑 为观众提供了一种中西方文化交融过程中单个文化载体化蛹成蝶的蜕 变例证和思路。

2009年8月,第十一届亚洲艺术节在鄂尔多斯召开之际,我有幸与美籍华侨画家王家明先生认识。通过联系,我逐步了解了他及他的作品,他的作品给我留下了深刻的印象。这次邀请王家明先生到鄂尔多斯举办个人画展,是他旅居美国20年来第一次回国举办画展,我们衷心预祝王家明的画展获得圆满成功。

鄂尔多斯青铜器博物馆馆长 王志浩





王家明和王志浩馆长

Jiaming Wang

王家明的艺术使人回忆起挑战想象力的超现实主义运动和集合主义派的时期。不过是什么力量使得他的艺术这样独特和具有完美的感召力? 应该是他坚持不懈的创作和超群的技术。王家明是一位活跃在当今画坛上的拥有完美技术的艺术家。

路易斯 A 造那 巴特勒美术馆首席馆长和艺术总监

Jiaming Wang's art recalls the challenging imagery of the Surrealist movement with the fragmentation of Cubism. But what makes his art so unique and wonderfully appealing is the remarkable skill that he consistently demonstrates. Jiaming Wang is clearly one of the finest technicians working today.

Louis A.Zona
Executive Director & Chief Curator.
The Butler Institute of American Art

2009年12月20日至2010年1月3日,第四十届美国新不列颠艺术博物馆会员作品展览在本馆交流展厅麦基尔南画廊展出。王家明的《天空中的命运》是此次展览中的一幅作品,这幅作品是为数不多的精品之一。尽管这幅作品篇幅非常小,但它却非常有深度,妙不可言。此幅作品以其富有震撼力和非同寻常的意象风格缅怀了著名超现实主义画家萨尔瓦多·达力。观赏者看到的是一幅海滩风景画,大海和天空平静而轻缓。然而,位于画中央的看似心烦意乱的人物被锁链紧紧束缚,悬挂在天空,不得逃生。右下角的一支铅笔和一本书就像本幅作品的一个支撑点,反映出了这些人物受束缚于地球和人类,可是他们终究难逃命运的安排。即使在他们的时代之前,在没有文字记录他们的故事之前,他们的形象必须仅凭一本空白的书和一片留在身后的平静海滩鲜活起来。

亚历山大诺伊尔 新不列颠博物馆的美国艺术副馆长

"Jiaming Wang

"Destiny of Sky"

Oil 4 × 5 inches

From December 20, 2009 through January 3, 2010, the 40th Annual NBMAA Members Show was and is

featured in the 3,000 square foot McKernan Gallery, the main changing exhibition space of the Museum. "Destiny of sky" by Jiaming Wang was one of many artworks that hung in the gallery during part of the show, but is one of the few that stood out. While the piece itself is rather small, the image depicted is immeasurable in the depth and wonder it manifests. The work is reminiscent of the famous surrealist artist, Salvador Dali with its striking and unusual imagery. Viewers gaze upon a beach landscape where the sea and sky are both calm and relaxed. Yet, the figures in the center of the piece seem distraught as they are constricted in chains and hoisted off into the heavens, impossible to escape. Much like a human anchor, they are bound to the earth and mortal beings, suggested by the pencil and book in the lower right hand corner. However, they cannot avoid their destiny. Even if it is before their time, before a single word has been written down to tell their story, they must rise, with only a blank book and a silent beach left behind.

Alexander Noelle
Associate Curator
New Britain museum of American art

王家明的作品《探索新世界》的绘画内容和绘画技艺深受著名超现实主义画家萨尔瓦多·达利(Salvador Dali)的影响,占主导位置的超现实抽象人物画像完美地呈现在如梦境般的风景画中。充满活力的重叠排列、动态的形体组合伴随着流动的云彩,仿佛让观众进入了梦幻的思维空间。

萨拉赫斯 亚历山大艺术博物馆馆长

The content and technique of Jiaming Wang's painting,"New World Discoveries"evoke popular works by the famous Surrealist painter, Salvador Dali. Organic abstract figures dominate an impeccable executed dreamlike landscape. The dynamic juxtaposition of these kinetic forms with the background of drifting cloud formations lures the viewer into another dimension.

Sara Fuhrer, Curator Alexandria Museum of Art 王家明参加了2008年Newport美术馆的艺术家成员展,作品为《新世界的发现者》。王先生的超现实主义的水边景观作品是一个完美无缺并且充满生机的作品。他的作品赋予几何抽象图形以新的生命,明亮的色调和阴影相对比,仿佛人类置身于宇宙太空,又仿佛到达了一片有着广阔天空、海洋、山川的海滩。《新世界的发现者》所描绘的画的主旨已经暗示了关于新移民政治上的议题,甚至包括新移民自我融入的问题。他的作品是停雨者,的的确确成为艺术家成员展中引领现代艺术风格的优秀作品。

南希惠格林内尔纽波特艺术博物馆馆长

Jiaming Wang exhibited his painting "New World Discoverers" in the Newport Art Museums Annual Member's exhibition in 2008. Mr Wang seemingly brought a tightly controlled yet brilliantly energized painting style to his Surrealist seascape. Abstracted, animated, brightly colored shapes confront the viewer, like an alien spaceship, "landing" on a beach with distant view of sea, mountains and sky. As formal a work of art as "New World Discoverers" appears, its title implies a political message regarding the recognition of art by immigrants in their New World-or maybe even the acceptance of immigrants themselves. Indeed, this painting was a "showstopper," adding a decidedly New York modern ambiance to our Newport Annual.

Nancy Whipple Grinnel
Curator
Newport Art Museum

王先生的作品和超现实主义画家达利作品是属于同样的脉络。就像王先生的描绘的那样,他的作品是超越时代的,他呈现出来的抽象观念怀旧胜过憧憬,他的观念是以此为基石,是真实的且有感召力的。

贝特尔.卫尔西 法明顿博物馆院长

Mr Wang,

Mr Wang's work is in the same vein as the great surrealist Salvador Dali but goes beyond his work as it blends the recognizable with the surreal, the rendered with the abstract, the past vs. future, and creates a juxtaposition between all of these concept. Truly thought provoking.

My best Bart Wilsey, Director Famington Museum 在他的大部分超现实主义的油画中,画家王家明展现了一个抒情并且极为抽象的梦想世界。恰到好处的图像组合、鲜艳的色彩创造出一个舞动的抽象形体的空间。虚幻的线条通过形体的不断移动展现出一个想象中梦幻的世界。

多里·帕帕德米特里奥 诺伊斯的艺术博物馆馆长 王家明的绘画作品《命运的天空》是我多年来作为博物馆馆长见过最为小巧利落的现代油画作品。他非常善于应运小型的图像来表达自我,并且可以利用图像的动人瞬间来吸引人们观赏的目光。在同等大小的作品中,他的作品总是最能吸引人们的眼球。

斯蒂芬 迪莫特 佛罗伦萨美术馆馆长

Jiaming Wang

In his largely Surrealist-influenced oil painting, artist Jiaming Wang presents a lyrical and highly abstract dream world. Precise composition and vibrant color create figures and forms in space which dance and merge across the canvas. Illusionistic figures communicate through gesture and movement to create a hypnotic world of imagination.

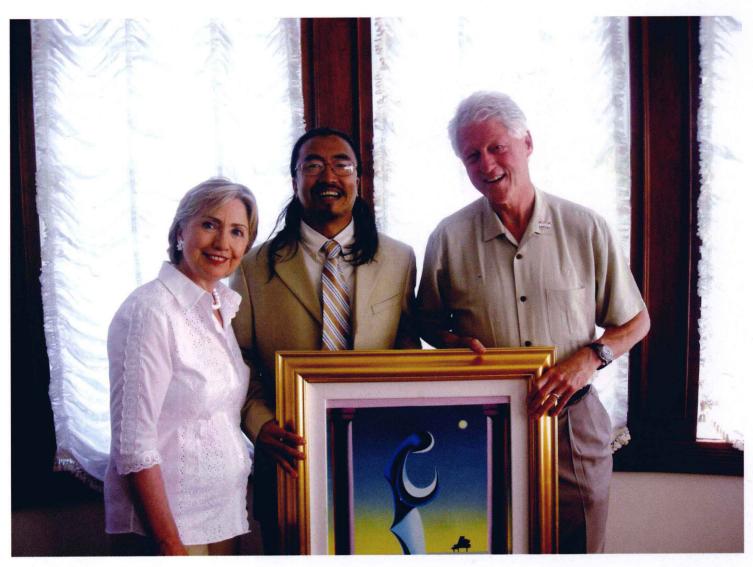
Dorrie Papademetriou

Curator and Director of Exhibitions

The Noyes Museum of Art

Jiaming Wang's "Destiny of Sky" was one of the most well-executed small, contemporary oil painting that I have seen in my years as a museum curator. His skillful handing of media at the miniature scale and use of evocative imagery instantly attracts the eye and holds one's attention much longer than most other art that size.

Stephen W.Motte
Curator
Florence Museum



王家明与克林顿夫妇合影



王家明与洛克菲勒二世大卫・洛克菲勒合影



王家明与家人在北京保利拍卖行参拍作品前合影

从静观的物象到组合的冲动

王家明,中国辽宁人,现居美国纽约。从幼年时期就痴迷于绘画,尤其是醉心于写实人像、自然与动物。1989年东渡日本留学,专修现代平面广告设计艺术,这种艺术思维观念为他日后所从事的现代艺术绘画打下了坚实的基础。

王家明的作品属于典型的超现实艺术,从早期具有装饰性绘画特点逐渐 过渡到观念艺术,即把那些奇妙的各种物质实体,巧妙组合在一个空间里, 用似有非有的超现实创作表达和隐喻来自理念世界的故事。精彩的形体组合 和拟人化的超现实主义、引人想象的理性构思、精湛的绘画技巧,通过色彩 倾泻在画布上,令人回味无穷。

王家明的作品深受西方绘画巨匠的影响,明亮的色调,变化的形体设计,结合在一个空间的物体的超想象、超现实的排列组合,恰到好处地体现了观念艺术的表达方式。在一个非有的空间中,各种不同的造型表达了特殊的含义。挣脱了真实世界中理性概念的表达,代之以精心安排的每一个局部的绘画语言来进行沟通和表述。

王家明专攻现代艺术而且活跃于纽约绘画界,他的作品突出强调人性,这也是他的作品所要表达的主轴和灵魂。艺术创作的过程中把实际物质变成几何图形,寻找平衡的静态变化。凭借变化的形体使静止的物体产生动感,从而产生似有非有、似是非是的幻觉感。经过修改的符号,放置在一个特定的空间里,再加入变形的人体,引申排列,使之更合理化,更能表达超现实的主题思想。这不仅能带给观赏者视觉享受,而且能在人们的记忆中留下回味。

王家明艺术世界的构成有两种精神,一是"想象"梦境里的虚幻重合, 纠缠到完整再现世界;二是"组合"对物象不同的认识。而组合不同的生命 空间,作品的简淡中包括万千的变化,创造出了艺术的真髓。作品的明亮色 彩、千变的线条,再加上立体、三部空间和投影,十分动人。

王家明的绘画作品深受达利和毕加索的影响。他通过对绘画感知的研究,认识到绘画图案基于艺术设计。所以他把自己对艺术的理解完美地呈现在其作品中。随着对科学理论研究的逐渐深入,其作品越来越真实,线条也逐渐在无限的空间中清晰、真实、立体而完整。他将绘画的图形转变为人物形象,截取一部分宏观实物为背景。王家明有着印象派的理念,将艺术的概



念理解为除本质之外独立的个体。其绘画由无限大压缩为跳跃式的,借助视速仪,可以一秒一秒地看到小片段的意象。在这些情形之下,观察者能看到的是一个整体,没有时间去发现意象的延伸,这与我们的常识相违背。这样一来,视野所及的并不是各种情节的一个总体,而是趋向于一个更加统一的意象,以这种特殊的视角去观察这个统一体是压缩性的指引,而常规的视角则是更加形象。这种两极分化的现象即具象派美术、实际的主题、事实上的统一体与抽象派美术在王家明的作品中得到很好地糅合统一。作者通过这样的方式来使他的图像符合他的意图,从而使他的思维变得更加开阔。不论是以完全的现代画出现还是仅仅作为一种普通的装饰,王家明绘画理念的呈现正如一道美景穿透墙面的一道缝隙。

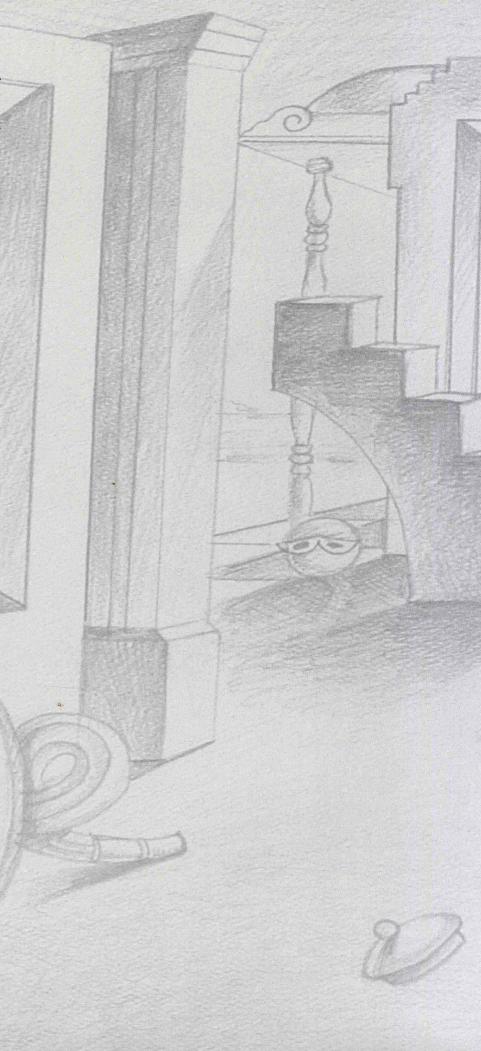
在王家明在美国纽约十几年的绘画创作生涯中,我们可以领略到他的现代艺术特质,超越了传统的思维方式,将真实的物体投放到一个创作的艺术空间中与生活中的其他符号进行新的排列组合成为新的思维空间,引领观赏者进入幻想的世界。这些不确定的符号被赋予新的生命力,贯穿整个画面,这些创作反映出画家的艺术情怀和他的艺术哲学。

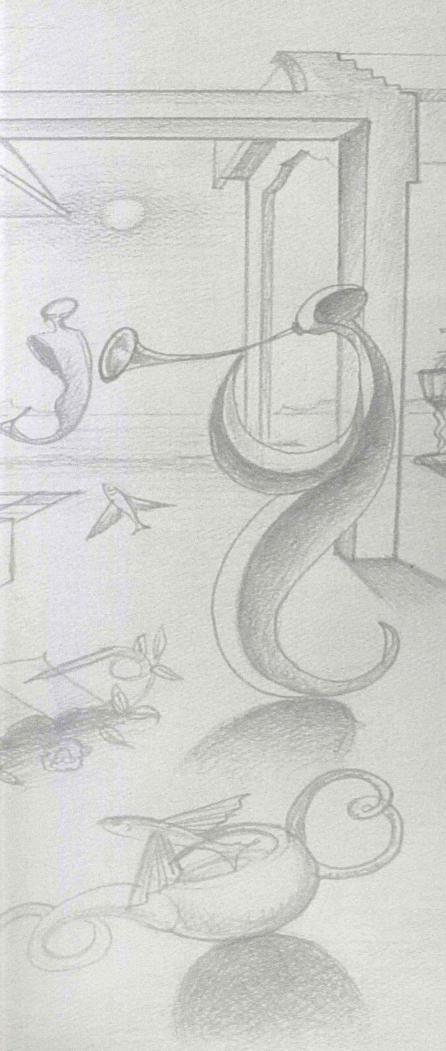
Artist Introduction

Born in Lianing Provence of northwestern China in Jiaming Wang was deeply fascinated with nature scenes and animals sketches from early age. Mr. Wang is now one of the finest artists in New York City and his efforts have been rewarded with among other things, the Grand Prize at both the Foreign Art Competition in Osaka Japan, and the art show in the Memorial Center of Gifu Japan. He also won the First Class Prize at the 15th Yenba Art Competition in Osaka. Sponsored the Asian First NY Bank. Mr. Wang's work was exhibited in an 18-day show, receiving fine reviews. He has also been featured at the Art Expo in the Javish Center and has designed postage stamps for the UN, featuring endangered species.

Mr. Wang's paintings typically demonstrate a surreal approach displaying immaculate visions of everyday beauty. Master of the" visual non sequent "his work may combine, in a single space, seashell stop hats, apples, and butterflies. Beautiful things brought together in scenes one would never encounter in the real world, stimulate without over whelming, dazzling the viewer with their well-conceived, imaginative disorder.

Influenced by Salvador Dali, many of Mr. Wang's works bathe the viewers in lush colors, geometric shapes, and assorted lovely vessels.





The scenes typically unfold in a large room with either a staircase at the far end of a doorway leading to a lovely garden or courtyard. More treats reward the viewers eye beyond, featuring lavishly illustrated tigers, tropical, ancient works of architecture

Jiaming Wang, uses a dramatic scenes of color and dynamite, fantastical shapes to create an imaginary landscape characteristic of surrealism. In his oil paintings, Wang seeks to translate the endless power of dreams and the human imagination to the canvas with his well-conceived and carefully balanced shapes and colors. His work both delighted an mystify the senses with their combination of simple formal arrangement and complexly hued gestural shapes.

After experimenting with painting a number of subjects in a variety of styles including naturalistic wildlife, landscapes, and cityscapes, Jiaming Wang found his mature creative style in Surrealistic – influenced painting. Wang is a past winner of the Asia Modern Art competition and has completed his work for the United Nations. He has exhibited his work at numerous international fine art show and galleries in the US and Asia. Although born in Dalian China and educated in Japan . Wang currently lives and works in Queens, NY.

Most see Mr .Wang's work as the vivid expression of color full dreams or the product of a of a boundless imagination. His bold and surreal style coaxes the viewer to accept a reality beyond the mundane, new worlds first approached with cautioned and wisely embraced by those willing to take a startling and joyful ride.

In the surrealist painting, Jiaming Wang departs from the premise that any kind of pictorial representation is a "abstract", so that an escalation in picasso's sence cannot be followed, thus these paintings—as the title must be seen as a single work and not as a sequence of individual images, over the years Jiaming Wang's work has sown a remarkable consistency despite its many stylistic phases, this is ultimately because above all he is preoccupied with the substance of art—with the it is transformed into idea reality, this is due to the presence 70 pieces works, takes into account our experiences and expectations, and is representational and readable, the other is abstract and encompasses the pictorial unity of the work of art, we can actually see the painting in its three—dimensional quality on the canvas.

作者简介

王家明出生于中国辽宁大连。1989年完成在日本福冈的服装设计后,转读于名古屋艺术大学,就读广告平面设计,多次获奖,并多次举办个人绘画展。后赴中美洲哥斯达黎加大学任教,教授绘画设计。在哥斯达黎加国家银行举办个展。1995年迁居美国纽约,就读于艺术视觉学院,研究现代艺术和绘画,并从事现代艺术创作至今。在纽约皇后区设置个人艺术绘画工作室,作品被多家收藏机构和收藏家收藏。

获奖、个人展览及预展

- 1989年 作品入选日本北海道时装大赛。
- 1990年 在日本福冈富士电视台举办的外国人艺术家绘画竞赛获二等奖。
- 1991年 在日本东京获27届亚洲现代艺术绘画竞赛奖。
- 1992年 获日本远波艺术博物馆举办的亚洲现代艺术竞赛奖。
- 1993年 在日本古屋Seibu画廊举办个人绘画展。
- 1994年 获哥斯达黎加银行赞助,在哥斯达黎加国家银行举办个人绘画展。
- 1995年 移居纽约,在纽约视觉学院进修现代艺术。
- 1997年 在纽约亚洲银行画廊举办个人绘画展。
- 1998年 为联合国设计纪念邮票四枚,在全世界发行。为联合国设计的四枚纪念邮票原作被联合国永久收藏。
- 2005年 被纽约市政府授予专业画家称号,并颁发杰出专业艺术家证书。
- 2007年6月 参加纽约Chelsea Monkdogz Urber画廊举办的国际现代、当代艺术竞赛,作品《新世界的发现者》获国际奖。
- 2008年1月 获得美国长岛大学和Firehouse Plaza画廊举办的国家现代、当代艺术竞赛,作品《双人》获一等奖。
- 2008年2月 在纽约Chelsea Agoro画廊举办个人展览。
- 2008年9月 获选参加Florence美术馆举办的第二十届微型画画展,获工等奖。
- 2009年1月 参加Monmouth美术馆美展,获优秀奖。
- 2008年2月 获选参加Newport美术馆艺术群体展。
- 2008年3月 获选参加Guild Hall美术馆艺术家群体展。
- 2008年7月 获选参加Fort Wayne美术馆艺术家群体展。
- 2008年3月 获选Richeson 75艺术家展。
- 2008年4月 作品获选刊登在BAP "New Lnternatioal Art" 画册。
- 2008年5月 参加北京艺术博览会。
- 2008年6月 作品获选参加Butler institute of American Art美术馆举办的"72次"国家艺术选拔展。
- 2008年7月 作品获选参加Alexandria美术馆举办的国家艺术选拔展。
- 2008年10月 作品参加北京保利拍卖行秋卖。
- 2009年 获选为Noyes美术馆 "Signature" 艺术家。
- 2009年3月 作品获选参加South West美术馆举办的国家选拔展。
- 2009年3月 作品获选参加Trenton博物馆举办的选拔展。
- 2009年4月 作品获选参加Farmington博物馆举办的国家选拔展。
- 2009年5月 作品获选参加Fort Wayne举办的艺术家群体展。
- 2009年5月 作品获选参加Nones美术馆举办的年度艺术家群体展。
- 2009年9月 在Akell美术馆举办个人展。
- 2009年10月 获邀参加瑞士苏黎十国际艺术展。
- 2009年12月 作品被评选参加美国New Britain美术馆艺术家群体展。