



实用**古典**文献学

主 编：崔军红 刘云霞 毛建军
副主编：侯冬梅 郭向敏 王卫波

光明日报出版社



实用**古典**文献学

主 编：崔军红 刘云霞 毛建军
副主编：侯冬梅 郭向敏 王卫波

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

实用古典文献学/ 崔军红, 刘云霞, 毛建军主编. —北京: 光明日报出版社, 2010.4

ISBN 978-7-80206-913-8

I. 实… II. 崔… 刘… 毛… III. 古文献学—中国
IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 057892 号

实用古典文献学

主 编: 崔军红 刘云霞 毛建军

责任编辑: 刘 彬

版式设计: 逗 号

责任校对: 姜 燕 艾利娟

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn

法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

印 刷: 成都蓉军广告印务有限责任公司

装 订: 成都蓉军广告印务有限责任公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

开 本: 880×1230mm 1/32

字 数: 350 千字

印 张: 12

版 次: 2010 年 9 月第 1 版

印 次: 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-913-8

定 价: 36.00 元

版权所有 翻印必究

序 言

古典文献学,是中文专业和其他一些文科专业开设的一门重要的专业课程。对一般本科生而言,似乎是一门十分高深的学问。很多学生面对它会产生一种望而却步的恐惧感。为了使学生更容易接受和喜欢这门学问,我们编写了这本《实用古典文献学》。

古典文献学是一门古老的学问,先秦时期就有了文献学的研究活动,至清代文献学研究达到了高峰。尽管先秦至清代文献学研究积淀了丰厚的学术底蕴,取得了很大的成绩,但“古典文献学”之名还没有出现,人们一般以校讎学或目录学称呼文献学。“文献学”一词最早由梁启超先生在《清代学术概论》中提出,但用来命名一部专著的是郑鹤声、郑鹤春兄弟合著的《中国文献学概要》。该书1930年由商务印书馆出版,被人称为“中国文献学的开山之作”。自此之后,文献学的著作大量出现,主要有:张舜徽的《中国文献学》(中州书画社,1982);王欣夫的《文献学讲义》(上海古籍出版社,1986);程千帆、徐有富的《校讎广义》(齐鲁书社,1991);洪湛侯的《中国文献学新编》(杭州大学出版社,1994);孙钦善的《中国文献学史》(中华书局,1994);张三夕的《中国古典文献学》(华中师范大学出版社,2003);郭英德、于雪棠的《中国古典文献学的理论与方法》(北京师范大学出版社,2008)等。这些文献学著作的作者,大多是文献学研究领域里学养深厚的专家,具有很高的学术造诣,其著作的内容也博大精深,丰富宏赡,代表了当代文献学研究的水平。

一般的文献学著作,对文献学研究领域里的版本、目录、校勘、典藏、辨伪、辑佚、注释等方面的内容都有非常详细的阐述,体现了作者的学术观点和学术水平。但我们在实际的教学过程中,发现学生学习这些高深的知识有些畏难情绪,觉得文献学的实际用途不大,甚至产生了厌学的想法。事实上,文献学中的校勘、辑佚等内容,本科生一般很少实际应用,而注释则与《训诂学》的知识重复,因此,我们觉得应该编一部简明、实用的文献学教材。在这方面,这些年我们作了一些尝试,简化了有关知识,增加了实用的内容。这部书就是在我们上课讲义的基础之上编订而成的。

我们认为本书有下面一些特点:

(1)简明。本书对文献学的基本知识一般只作简要介绍,不作过深的探讨。如,简化了版本、目录、校勘方面的内容,去掉了辑佚、注释等学生很少用到或与《训诂学》重复的部分。

(2)实用。很多学生想通过学习古典文献学来查找古代典籍的资料,但纸质的古代文献资料在一般的高校里本科生又很难看到,而电子文献则很容易在网络数据库或光盘中找到,因此我们在本书中增加了古文献检索,尤其是电子古文献的检索的内容。古籍电子文献的检索,本科生在学习过程中运用最多,是最便捷、最实用的检索方式,因此增加这部分内容是十分必要的。当然,电子文献由于技术的原因还可能存在一些错误,针对这种情况,我们在本书中提示学生在学术研究中,把电子文献提供的文献材料与原书核对,这样就避免了材料的错误。尤其值得一提的是,我们编制了一些古籍电子图书和数据库的图表列在附录中,这对同学们利用电子文献和数据库,很有裨益。另外,介绍了部分高校古典文献学专业情况和该专业博士点硕士点的分布情况,在考研热逐渐升温的背景下,这些介绍对学生将来考研是十分有用的。

(3)新颖。在科技发展日新月异的背景下,越来越多的人是通过阅读电子文献获得知识的,因此我们应高度重视电子文献。具体到古典文献来讲,古籍电子化也将是未来不可阻挡的趋势。那么我们在古典文献学中要不要反映这一大趋势?这恐怕是古典文献学研究者面对的一个新的挑战。张三夕先生在他的《中国古典文献学》(修订版)里,已经涉及到了古典电子文献的问题,为我们

开创了很好的先例。我们这部书就是沿着这条路子走的,对古典电子文献作了更为详细的介绍。我们斗胆设想,也许在不久的将来,可能会从古典文献学中分化出一支新的学科——古典电子文献学。

本书编写的分工如下:

崔军红:第七章、第十一、十二章、序言、参考文献;

毛建军:第十一、第十二章;

刘云霞:第一章、第二章、第八章;

侯冬梅:第四章、第十章;

郭向敏:第五章、第六章;

王卫波:第三章、第九章、附录。

崔军红、毛建军负责本书的组织、构思和统稿。毛建军为本书的编纂提供了大量的文献材料和数据库资料,为本书的编纂作出了巨大的贡献。

本书在编纂过程中,我们参考了许多相关论文和著作,也引用了一些网络数据库的内容,我们在注释和参考文献中尽量一一列出。但也可能因技术原因和我们的疏忽,一些参考文献会有遗漏,我们深表歉意。

我们学殖浅薄,孤陋寡闻,再加时间仓促,本书当有许多缺点和错误,还望方家多加指教!

编 者

2010年3月

目 录

序	(1)
第一章 绪 论	(1)
第一节 文献的概念与内涵	(1)
第二节 文献学与古典文献学	(3)
第三节 古典文献学的形成与发展	(4)
第二章 熟悉古籍的载体与类型	(16)
第一节 甲骨与金石	(16)
第二节 简牍	(19)
第三节 帛与纸	(21)
第四节 缩微胶卷	(23)
第五节 电子文献	(23)
第三章 了解一些版本、校勘知识	(46)
第一节 版本的概念	(46)
第二节 古籍版本的类型	(47)



第三节	善本的标准	(50)
第四节	古籍的校勘	(51)
第四章	目录是治学的捷径	(54)
第一节	古籍目录的类型	(55)
第二节	古籍分类的沿革	(59)
第三节	古代目录的结构	(60)
第四节	目录的作用	(62)
第五节	《汉书·艺文志》	(63)
第六节	《书目答问》	(95)
第七节	《四库全书总目》	(99)
第五章	古籍索引的利用	(106)
第一节	古籍索引的概念	(106)
第二节	我国古籍索引的编制	(107)
第三节	古籍索引电子化	(110)
第四节	古籍电子索引的检索	(115)
第六章	总集与别集的利用	(130)
第一节	总集	(130)
第二节	别集	(145)
第三节	电子版总集	(148)
第四节	选本的价值	(150)

第七章 《文选》及其价值	(159)
第一节 魏晋南北朝时期总集编纂与文体分类	(159)
第二节 《文选》的编纂过程	(164)
第三节 《文选》的文体分类及版本	(166)
第四节 文选学	(168)
第八章 类书与丛书的利用	(173)
第一节 类书	(173)
第二节 丛书	(181)
第三节 电子版类书	(191)
第四节 电子版丛书	(195)
第九章 方志、谱牒、表谱与图录的利用	(199)
第一节 方志	(199)
第二节 家谱	(205)
第三节 数字化方志	(209)
第四节 数字化家谱	(213)
第五节 表谱	(216)
第六节 图录	(219)
第七节 电子古籍图谱	(220)
第十章 古籍工具书的利用	(222)
第一节 古籍辞典	(223)
第二节 名词查检	(224)



第三节 字词查检	(232)
第四节 论文查检	(240)
第十一章 古籍书目数据库	(244)
第一节 古籍书目数据库的概念	(244)
第二节 中文古籍的计算机编目	(246)
第三节 国外古籍书目数据库	(249)
第四节 台湾地区古籍书目数据库	(254)
第五节 大陆地区古籍书目数据库	(258)
第十二章 古籍全文数据库	(279)
第一节 古籍全文数字化的实践	(279)
第二节 古籍全文数据库的类型	(283)
第三节 国外古籍全文数据库	(286)
第四节 台港地区古籍全文数据库	(292)
第六节 大陆地区古籍全文数据库	(299)
第七节 《中国基本古籍库》	(307)
附录	(330)
附录一 古典文献学研修书目解題	(330)
附录二 现当代古典文献学家传略	(340)
附录三 全国古典文献学博士点介绍[部分]	(349)
参考文献	(368)

第一章 绪 论

第一节 文献的概念与内涵

要了解古典文献学这门学科，我们首先要明白什么是文献。文献，现代一般解释为“记录有信息和知识的一切有形载体”。具体地讲，文献是将知识、信息等用文字、符号、图像、音频等记录在一定的物质载体的结合体。

“文献”一词最早见于《论语·八佾》：“子曰，夏礼，吾能言之，杞不足征也。殷礼，吾能言之，宋不足征也。文献不足故也。足，则吾能征之矣。”文指典籍，献指贤人。朱熹《论语集注》中解释：“文，典籍也。献，贤也。”后该词向偏义词演化，偏重于“文”，单指典籍。

元代历史学家、文献学家马端临，首次以“文献”一词命名他自己的专著《文献通考》。他在《文献通考序》里说：“凡叙事，则本之经史而参之以历代会要，以及百家传记之书，信而有征者从之，乖异传疑者不录，所谓文也。凡论事，则取当时臣僚之奏疏，次及近代诸儒之评论，以致名流之燕谈，稗官之记录，凡一话一言，可以订典故之得失，证史传之是非者，则采而录之，所谓献也。”他把“文献”概念的内涵表述为记述历史人物、描写历史事件、考证典故的古今典籍及圣贤的言论，即文献兼指书和人。

后来，文献概念的内涵偏指著述或专指“具有历史价值的图书文物资料”。

1983年颁布的《中华人民共和国国家标准·文献著录总则》(GB 37921-83),对文献概念定义为:“记录有知识的一切载体。”该定义强调了文献是知识。凡是能耳闻、目睹到的并记录在一定的物质上的知识载体,均称之为文献。

《文献情报术语国际标准》(ISO/DIS5127)将文献定义为:“在存贮、检索、利用或传递信息的过程中,可作为一个单元处理的,在载体内、载体上或依附载体内而存贮有信息或数据的载体。”该定义强调了文献是可以进行加工处理的“单元知识”;存贮(记录)“单元知识”的方式、方法是多种多样的,如存贮声音、图像、文字、符号等知识的磁性载体(磁带、磁盘、光盘)文献等。

在国外,文献一词首先由法国保罗·奥特勒(P. Otel)于1905年提出,随后流传于世。其中英语的“文献”(Document)与“情报”(Information)的最初含义交叉,后来才分开。目前国际上较为流行的文献概念则是《汉俄英情报学词典》中的解释:文献是“包括固定情报以及用于传递和使用情报的物质客体。”强调文献是情报的主体,其传递与使用必须有相应的物质载体。

文献是指用文字、图形、符号、声频、视频等技术手段记录人类知识的一种载体,或理解为固化在一定物质载体上的知识。现在通常理解为图书、期刊等各种出版物的总和。文献是记录、积累、传播和继承知识的最有效手段,是人类社会活动中获取情报的最基本、最主要的来源,也是交流传播情报的最基本手段。正因为如此,人们把文献称为情报工作的物质基础。在国内外,都常常可以看到有人把“文献”与“情报”,“文献学”与“情报学”等同起来,虽然这种等同未必适宜,但却反映了文献在情报活动和科学中的极为重要的地位。

那么什么是古典文献呢?古典文献就是通常所讲的古籍,一般而言是指1919年“五四”新文化运动兴起以前产生的文献。但这个下限是粗线条的,出于保管和利用的需要,民国时期出版的线装图书通常可算在内。古典文献基本上是以繁体字和文言文书写的文献。

第二节 文献学与古典文献学

文献学是以文献和文献发展规律为研究对象的一门科学。主要研究文献的形态、文献的整理方法、文献的鉴别、分类和编目、文献的收藏、文献形成发展的历史、各类文献的特点与用途、文献的检索等。

文献学研究的目的在于全面认识和利用文献,能够在浩如烟海的文献中用较少的时间,尽可能全面地找到自己所需的资料,并有能力对这些资料进行鉴别,确定可靠的版本,并能够对原始文献进行整理加工,形成二次文献,供更多的人使用。

文献学可分为普通文献学和各类专业文献学(如历史文献学、医学文献学等)。

文献学研究内容包括:文献的特点、功能、类型、生产和分布、发展规律、文献整理方法及文献与文献学发展历史等。

古典文献学一般来说是研究中国古典文献资料的专业文献学,尤其侧重于对古典文史社科资料的研究。古典文献学需要综合运用版本、校勘、目录、注释、考证、辨伪、辑佚、编纂、检索等方面的理论与方法,对古代文献典籍进行搜集、分析、整理、研究和利用。赵国璋、潘树广先生在其《文献学辞典》中说:“(文献学)即研究文献的产生、发展、整理、流传和利用的专门学科。在我国通常有两个含义:一是传统意义上的文献学(或称古典文献学),二指现代文献学。我国古时称从事文献整理与研究的学者为校讎学家。传统文献学正是在综合校讎、目录、版本诸学的基础上发展起来的,是指研究我国古典文献的源流、特点、处理原则和方法(如分类、目录、版本、辨伪、校勘、注释、编纂、辑佚等)及其利用的一门学科。”^①古典文献学理论与方法,对于我国古代文献保存、整理、流传和运用的重要作用,是十分显著的。古今大学问家都格外重视这门博大精深的学问。

① 赵国璋、潘树广:《文献学辞典》,江西教育出版社,1991年,页186。

第三节 古典文献学的形成与发展

“文献学”的概念最早是由梁启超提出来的。1920年,梁启超在《清代学术概论》中第一次提到文献学,说:“全祖望亦私淑(黄)宗羲,言文献学者宗焉。”三年后,他在《中国近三百学术史》的《清初史学之建设》一章中又说:“明清之交各大师,大率都重视史学——或广义的史学,即文献学。”他认为,文献学是研究中国古代文化的基础,所做的工作是校勘注释、去粗取精、去伪存真等,为学科提供材料,而不是一门独立的学科。

事实上,中国古典文献学的研究早已经存在,中国的文献学研究甚至可以追溯到先秦时期。下面我们简单回顾一下中国古典文献学发展的历史:

一、先秦两汉时期

可以说,自有了文献开始就有了文献学。中国的文字文献大概起源于商代,文献学也开始于这个时期。

先秦时期最主要的文献学家当属孔子。儒家早期的六部经典《易》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》,相传都经过孔子的整理。尽管学界对孔子是否整理过这些先秦典籍存在一些争议,但孔子整理过《诗经》和《春秋》当是确切无疑的。

除孔子之外,先秦时期的主要思想家如墨子、荀子、韩非子等,他们也对文献学有一定的研究。

秦代“焚书坑儒”,文献学几乎绝迹。

两汉时期的文献学成就主要体现在以下几个方面:

1. 大规模的收集、整理古籍

汉成帝河平三年(前26年),汉成帝使陈农访求天下遗书,并召刘向整理藏书,开始了大规模的由政府组织的文献整理活动。刘向整理出了许多古籍,而且每成一书则撰叙录,将这些叙录收集在一起编为《别录》,开创了中国目录学叙录之先河。刘向去世后,其子刘歆续其志,在《别录》的基础上,写成了《七略》一书。《别录》

与《七略》已亡,但班固《汉书·艺文志》保留了《七略》的内容,使我们大体上可以了解《七略》的面貌。

刘向、刘歆父子是我国目录学和校勘学之奠基人。

2. 对经书等典籍的注释

汉代尊儒,对儒学著作之研究用力最勤,先后对儒家的经典如《周易》、《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《论语》、《孝经》等书进行过注释,涌现出了郑玄、马融等一批注释学家。除了对经书进行注释之外,汉代学者对集部、子部之书也有过注释,如王逸著《楚辞章句》、高诱著《淮南子注》等。

二、中古时期的文献学(魏晋南北朝至隋唐)

魏晋南北朝时期,一方面延续了两汉注释之风,另一方面,在图书分类上出现了四部分类法,对后世影响深远。另外,这个时期开始了总集的编纂。

1. 对古籍的注释

魏晋南北朝时期的注释学,对儒家经典的注释更侧重于文献的义理,往往以玄学阐释儒家经典,如何晏的《论语集解》、王弼的《周易注》等,以注释的方式阐发玄学思想,他们因此也成为了玄学思想的奠基人。另外,这个时期对史书的注释开始兴起,先后出现了刘孝标的《世说新语注》、裴骃《史记集解》、裴松之《三国志注》、酈道元《水经注》等注释之书,这些注释引用典籍宏赡,成为后世辑佚、校勘之渊薮,极具文献学价值。

2. 对图书的分类

在目录学上,魏晋南北朝时期对图书的分类,在刘向、刘歆父子的“六分法”基础上,结合当时图书的情况,逐步形成了“四分法”,将图书分为四类,实际上具备了经、史、子、集四部之实。

3. 开始了总集的编纂

关于总集的起源,自古以来学者有不同的看法。《隋书·经籍志》说:“晋代挚虞……合而编之,谓曰《流别》。”明确指出总集起始于西晋挚虞的《文章流别集》,章太炎在其在《割记》里说:“汉世无集,故《七略》只有诗赋而无文,建安以后始有集部。至晋荀勖分



经、史、子、集为四部。挚虞作《文章流别》为选总集之始，原总集之初意，只因分集易散而作，故仅选集散篇文之佳者。”^①目前学界也一般认同这种说法，如力之《总集之祖辨》^②等。自《文章流别集》之后，魏晋南北朝时期编纂的总集如雨后春笋般涌现。《文章流别集》、《文章流别志论》、《文章流别本》、《续文章流别》、《集苑》、《集林》、《集林钞》、《集钞》（沈约）、《集钞》（丘迟）、《集略》、《撰遗》、《翰林论》、《文苑》、《文苑钞》、《文选》、《词林》、《文海》、《集零》、《吴朝士文集》、《巾箱集》、《文章志录杂文》、《妇人集》、《妇人集钞》、《杂文》、《文心雕龙》、《文选音》、《文章始》、《赋集》、《赋集钞》等等，最为有名的是梁代昭明太子萧统编的《文选》。

隋唐时期的文献学成就首先在注释方面。隋唐时期继承了六朝注释学“义疏”之体，对儒学经典著作原文进行注释，还对前人的注释进行注疏。如孔颖达与诸儒共同撰写了《毛诗正义》、《尚书正义》、《礼记正义》、《周易正义》、《春秋左传正义》等。唐代学者，也对史书进行注释，如张守节的《史记正义》、司马贞的《史记索隐》，与南朝裴骃的《史记集解》被人合称为“史记三家注”。颜师古也为《汉书》作注。在总集的注释方面，出现了李善的《文选注》和吕延济等“五臣”的《文选注》，并在这个时期形成了“文选学”。其次，在古典文献的辨伪方面，刘知几有重要贡献。另外，唐代编的《隋书·经籍志》，正始采用了经、史、子、集四部分类法，对后世目录学产生了重大影响。

三、宋元时期的文献学

宋元时期的文献学研究主要表现在以下诸端：

1. 类书的大规模编纂

宋太平兴国二年，李昉、徐铉等奉诏编纂《太平御览》、《太平广

① 周兴陆：《章太炎讲解〈文心雕龙〉辨释》[J]，复旦大学学报（哲学社会科学版），2003年第6期。

② 力之：《总集之祖辨》[J]，郑州大学学报（哲学社会科学版），2000年第2期。

记》等类书。《太平御览》是一部综合性类书，所引图书达 1689 种，分 55 门，是现存宋元以前文献最丰富的类书。而《太平广记》编成于太平兴国三年，主要收集小说方面的资料，材料多取自宋以前的野史小说，印书 400 余种。鲁迅先生的《古小说钩沉》多取自本书。

2. 集部的编纂与整理

太平兴国七年，李昉、徐铉等奉旨编纂《文苑英华》，四年后编成。该书是一部诗文总集，上续《文选》，收录梁及唐代诗文 2 万余篇，共 1000 卷。

除总集之外，宋代别集的编纂和整理甚夥。洪兴祖、朱熹注《楚辞》，汤汉、李公焕注《陶渊明集》，杨齐贤注李白，赵次公等注杜甫等。宋代对别集的整理编纂的兴盛，大体反映了宋代文学的繁荣和印刷术的普及。

3. 目录书的编纂

宋仁宗时期，王尧臣等奉旨编纂官修目录《崇文总目》，欧阳修等也参与了该书的编纂。该书共 66 卷。除却官修目录之外，民间私修目录主要有晁公武的《郡斋读书志》、陈振孙的《直斋书录解题》、尤袤《遂初堂书目》和高似孙的《子略》。其中《郡斋读书志》、《直斋书录解题》继承刘向叙录的传统，对古籍作有较为详细的提要，是目录学方面的重要著作。

另外，宋代郑樵的《通志》、洪迈的《容斋随笔》、王应麟的《困学纪闻》等，在文献学研究方面成就突出。

元代的文献学家主要有胡三省和马端临。胡三省的主要成就在于对《资治通鉴》的注释；而马端临的贡献则在于编纂了《文献通考》这本政书。

四、明清时期的文献学

明清时期的文献学得到了长足的发展，取得了辉煌的成就。

明代学术继承的是宋学，重理论而轻考据，受王阳明“心学”思想影响很深，在某种程度上显得有点空疏。明代的文献学研究主要表现在以下几方面：