



开启历史知识的宝库 洞悉人类文化的脉搏

十三经

SHISANJING

ShiJieWenhuaJingpinCongshu

世界文化精品丛书

陈佩雄 / 主编



吉林音像出版社
吉林文史出版社



开启历史知识的宝库 洞悉人类文化的脉搏

十三经

SHISANJING

ShiJieWenhuaJingpinCongshu

世界文化精品丛书

陈佩雄 / 主编



吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

十三经 / 陈佩雄主编. — 吉林: 吉林音像出版社
吉林文史出版社, 2006.4

ISBN 7 - 80702 - 276 - 1

I. 十... II. 陈... III. 历史文化
IV. I207.22-55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 056868 号

十三经

(吉林音像出版社、吉林文史出版社) 发行
北京通县施园印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 630 字数 2300 千字
2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷
印数 1-1000 册

ISBN 7 - 80702 - 276 - 1

总定价: 1180.00 元(全十册)

目 录

《周易》

前言	3	大壮第三十四	35
上经	5	晋第三十五	35
乾第一	5	明夷第三十六	36
坤第二	7	家人第三十七	37
屯第三	9	睽第三十八	38
蒙第四	9	蹇第三十九	39
需第五	10	解第四十	40
讼第六	11	损第四十一	40
师第七	12	益第四十二	41
比第八	13	夬第四十三	42
小畜第九	14	姤第四十四	43
履第十	15	萃第四十五	44
泰第十一	15	升第四十六	45
否第十二	16	困第四十七	46
同人第十三	17	井第四十八	47
大有第十四	18	革第四十九	47
谦第十五	19	鼎第五十	48
豫第十六	20	震第五十一	49
随第十七	21	艮第五十二	50
蛊第十八	21	渐第五十三	51
临第十九	22	归妹第五十四	52
观第二十	23	丰第五十五	53
噬嗑第二十一	24	旅第五十六	54
贲第二十二	25	巽第五十七	54
剥第二十三	25	兑第五十八	55
复第二十四	26	涣第五十九	56
无妄第二十五	27	节第六十	57
大畜第二十六	28	中孚第六十一	58
颐第二十七	29	小过第六十二	58
大过第二十八	30	既济第六十三	59
坎第二十九	30	未济第六十四	60
离第三十	31	系辞上传	61
下经	32	系辞下传	65
咸第三十一	32	说卦传	69
恒第三十二	33	序卦传	70
遁第三十三	34	杂卦传	72

《尚书》

前言	75	牧誓	90
尧典	77	洪范	91
皋陶谟	80	金縢	93
禹贡	82	大诰	94
甘誓	85	康诰	96
汤誓	85	酒诰	98
盘庚上	85	梓材	99
盘庚中	87	召诰	100
盘庚下	88	洛诰	102
高宗彤日	89	多士	104
西伯戡黎	89	无逸	105
微子	89		

《诗经》

十	前言	109	何彼穠矣	118
三	国风	111	驺虞	119
经	周南	111	邶风	119
	关雎	111	柏舟	119
	葛覃	111	绿衣	120
	卷耳	112	燕燕	120
	樛木	112	日月	121
	蟋蟀	112	终风	121
	桃夭	113	击鼓	122
	兔置	113	凯风	122
	采芣	113	雄雉	122
	汉广	113	匏有苦叶	123
	汝坟	114	谷风	123
	麟之趾	114	式微	124
	召南	115	旄丘	124
	鵲巢	115	简兮	125
	采芣	115	泉水	125
	草虫	115	北门	126
	采蘋	116	北风	126
	甘棠	116	静女	127
	行露	116	新台	127
	羔羊	117	二子乘舟	127
	殷其雷	117	邶风	128
	摽有梅	117	柏舟	128
	小星	118	墙有茨	128
	江有汜	118	君子偕老	128
	野有死麇	118	桑中	129

鸛之奔奔	129	子衿	145
定之方中	130	扬之水	146
蟋蟀	130	出其东门	146
相鼠	130	野有蔓草	146
干旄	131	溱洧	147
载驰	131	齐风	147
卫风	132	鸡鸣	147
淇奥	132	还	147
考槃	132	著	148
硕人	133	东方之日	148
氓	133	东方未明	148
竹竿	135	南山	149
芄兰	135	甫田	149
河广	135	卢令	149
伯兮	135	敝笱	150
有狐	136	载驱	150
木瓜	136	猗嗟	150
王风	136	魏风	151
黍离	136	葛屨	151
君子于役	137	汾沮洳	151
君子阳阳	137	园有桃	151
扬之水	138	陟岵	152
中谷有蓷	138	十亩之间	152
兔爰	139	伐檀	153
葛藟	139	硕鼠	153
采葛	140	唐风	154
大车	140	蟋蟀	154
丘中有麻	140	山有枢	154
郑风	140	扬之水	155
缁衣	140	椒聊	155
将仲子	141	绸繆	156
叔于田	141	扶杜	156
大叔于田	142	羔裘	156
清人	142	鶉羽	157
羔裘	142	无衣	157
遵大路	143	有杕之杜	157
女曰鸡鸣	143	葛生	158
有女同车	143	采芣	158
山有扶苏	144	小雅	159
箝兮	144	鹿鸣之什	159
狡童	144	鹿鸣	159
褰裳	144	四牡	159
丰	145	皇皇者华	160
东门之墀	145	常棣	160
风雨	145	伐木	161

天保	162	文王	193
采薇	163	大明	194
出车	164	绵	196
杕杜	165	棫朴	197
白华之什	165	旱麓	197
鱼丽	165	思齐	198
南有嘉鱼	166	皇矣	198
南山有台	166	灵台	200
蓼萧	167	下武	201
湛露	168	文王有声	201
彤弓之什	168	生民之什	202
彤弓	168	生民	202
菁菁者莪	168	行苇	204
六月	169	既醉	205
采芣	170	鳧鷖	205
车攻	171	假乐	206
吉日	172	公刘	207
鸿雁	172	洞酌	208
庭燎	173	卷阿	208
沔水	173	民劳	210
鹤鸣	173	板	211
祈父之什	174	荡之什	212
祈父	174	荡	212
白驹	174	抑	214
黄鸟	175	桑柔	216
我行其野	175	云汉	218
斯干	176	崧高	220
无羊	177	烝民	222
节南山	178	韩奕	223
正月	179	江汉	224
十月之交	181	常武	226
雨无正	182	瞻卬	227
小旻之什	184	召旻	228
小旻	184	周颂	229
小宛	185	清庙之什	229
小弁	185	清庙	229
巧言	187	维天之命	229
何人斯	188	维清	229
巷伯	189	烈文	229
谷风	190	天作	230
蓼莪	190	昊天有成命	230
大东	191	我将	230
四月	192	时迈	230
大雅	193	执竞	231
文王之什	193	思文	231

臣工之什	231	良耜	236
臣工	231	丝农	236
噫嘻	232	酌	236
振鹭	232	桓	236
丰年	232	贵	237
有瞽	232	般	237
潜	233	鲁颂	237
邕	233	駉	237
载见	233	有秘	238
有客	233	泮水	238
武	234	閟宫	240
闵予小子之什	234	商颂	243
闵予小子	234	那	243
访落	234	烈祖	243
敬之	234	玄鸟	244
小毖	235	长发	244
载芣	235	殷武	245

《周礼》

十

前言	249	春官宗伯第三	286	三
天官冢宰第一	251	夏官司马第四	304	经
地官司徒第二	267	秋官司寇第五	319	

《仪礼》

前言	339	公食大夫礼第九	407
士冠礼第一	341	觐礼第十	411
士昏礼第二	345	丧服第十一	413
士相见礼第三	352	士丧礼第十二	427
乡饮酒礼第四	354	既夕礼第十三	434
乡射礼第五	359	士虞礼第十四	441
燕礼第六	374	特牲馈食礼第十五	445
大射仪第七	381	少牢馈食礼第十六	452
聘礼第八	394	有司彻第十七	457

《礼记》

前言	469	曾子问	520
曲礼上	471	文王世子	527
曲礼下	478	礼运	531
檀弓上	482	礼器	535
檀弓下	493	郊特牲	539
王制	502	内则	545
月令	510	玉藻	552

明堂位	558	丧服小记	559
-----------	-----	------------	-----

《春秋左传》

前言	565	宣公	653
隐公	567	成公	671
桓公	576	襄公	699
庄公	586	昭公	765
闵公	598	定公	841
僖公	601	哀公	857
文公	634		

《春秋公羊传》

前言	887	春秋公羊传卷十一	926
春秋公羊传卷一	889	僖公中	926
隐公上	889	春秋公羊传卷十二	933
春秋公羊传卷二	890	僖公下	933
隐公中	890	春秋公羊传卷十三	939
春秋公羊传卷三	892	文公上	939
隐公下	892	春秋公羊传卷十四	945
春秋公羊传卷四	896	文公下	945
桓公上	896	春秋公羊传卷十五	950
春秋公羊传卷五	899	宣公上	950
桓公下	899	春秋公羊传卷十六	956
春秋公羊传卷六	905	宣公下	956
庄公一	905	春秋公羊传卷十七	961
春秋公羊传卷七	909	成公上	961
庄公二	909	春秋公羊传卷十八	967
春秋公羊传卷八	913	成公下	967
庄公三	913	春秋公羊传卷十九	972
春秋公羊传卷九	917	襄公上	972
庄公四	917	春秋公羊传卷二十	978
春秋公羊传卷十	921	襄公中	978
僖公上	921		

易经

前言

《周易》历来被推崇为群经之首、大道之源,对我国的哲学、史学、文学、艺术以及天文、乐律、兵法、算术都产生过巨大影响,是我国古代一部重要的文化典籍。内容分经、传两部分。经包括六十四卦的符号,以及与这些符号相关的卦辞、爻辞。传凡七种,包括《文言》、《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》,共十篇。十篇传文,均为《经》文大义的阐释与发挥,犹如羽翼之辅助鹏鸟飞翔,故又称《十翼》。《易传》对《易经》的解释,各有其不同的角度和方法。《文言》分前后两节,分别解释乾、坤两卦的卦辞和爻辞,前节称《乾文言》,后节称《坤文言》。《彖传》共六十四节,解释六十四卦的卦名、卦义及卦辞。彖的意思是断,即断定一卦之义,它往往以卦象、爻象为本,简括该卦主旨。《象传》共四百五十条,其中六十四条释卦名、卦义,称《大象传》,三百八十六条释爻辞,称《小象传》。释卦名卦义者,以卦象为依据,释爻辞者,以爻象(包括爻位)为依据,所以称之为《象传》。《系辞传》是一篇《易经》概论,以论述《经》文含义及功用为主,兼及《周易》筮法、八卦起源等等,并选释了十九条爻辞。《说卦传》是解释八卦所象事物的。它所说的八卦的基本象例:乾为天、坤为地、震为雷、巽为风、坎为水、离为火、艮为山、兑为泽,以及相应的八种性质:乾健、坤顺、震动、巽入、坎陷、离丽、艮止、兑悦,对于理解《易经》六十四卦的构成原理,以及《彖》、《象》等六种《易传》,都大有裨益。《序卦传》是解说六十四卦的编排次序,揭示诸卦相承的意义。《杂卦传》把六十四卦顺序打乱,重新分成两两对举的三十二组,以精要的语言概括卦旨。它所说有以卦象为依据的,还有以卦名为依据的,从中可以看出作者对卦形结构的认识。

《易经》的形成有一个漫长的过程,并非出自一人之手。八卦和六十四卦的创成,当在西周甚至商代以前。《易传》七种的作者,一般认为是孔子。此说司马迁倡之于前,班固应之于后。今人或谓《易传》作于战国,或谓《易传》作于秦代,或谓《易传》作于秦汉之间,或谓《易传》作于西汉,尚无定论。

上 经

乾第一

䷀(下乾上乾)

乾:元,亨,利,贞。

初九:潜龙勿用。

九二:见龙在田,利见大人。

九三:君子终日乾乾,夕惕若,厉无咎。

九四:或跃在渊,无咎。

九五:飞龙在天,利见大人。

上九:亢龙有悔。

用九:见群龙无首,吉。

《彖》曰:大哉乾元,万物资始,乃统天。云行雨施,品物流行。大明终始,六位时成,时乘六龙以御天。乾道变化,各正性命。保合大和,乃利贞。首出庶物,万国咸宁。

《象》曰:天行健,君子以自强不息。“潜龙勿用”,阳在下也。“见龙在田”,德施普也。“终日乾乾”,反复道也。“或跃在渊”,进无咎也。“飞龙在天”,大人造也。“亢龙有悔”,盈不可久也。“用九”,天德不可为首也。

《文言》曰:“元”者,善之长也;“亨”者,嘉之会也;“利”者,义之和也;“贞”者,事之干也。君子体仁,足以长人;嘉会,足以合礼;利物,足以合义;贞固,足以干事。君子行此四德者,故曰“乾:元、亨、利、贞。”

初九曰“潜龙勿用”,何谓也?子曰:“龙,德而隐者也。不易乎世,不成乎名,遁世无闷,不见是而无闷。乐则行之,忧则违之,确乎其不可拔,潜龙也。”

九二曰“见龙在田,利见大人”,何谓也?子曰:“龙,德而正中者也。庸言之信,庸行之谨,闲邪存其诚,善世而不伐,德博而化。《易》曰:‘见龙在田,利见大人’,君德也。”

九三曰“君子终日乾乾,夕惕若,厉无咎”,何谓也?子曰:“君子进德修业。忠信,所以进德也。修辞立其诚,所以居业也。知至至之,可与几也。知终终之,可与存义也。是故居上位而不骄,在下位而不忧,故乾乾因其时而惕,虽危无咎矣。”

九四曰“或跃在渊,无咎”,何谓也?子曰:“上下无常,非为邪也。进退无恒,非离群也。君子进德修业,欲及时也,故无咎。”

九五曰“飞龙在天,利见大人”,何谓也?子曰:“同声相应,同气相求。水流湿,火就燥,云从龙,风从虎,圣人作而万物睹。本乎天者亲上,本乎地者亲下,则各从其类也。”

上九曰“亢龙有悔”,何谓也?子曰:“贵而无位,高而无民,贤人在下位而无辅,是以动而有悔也。”

“潜龙勿用”,下也。“见龙在田”,时舍也。“终日乾乾”,行事也。“或跃在渊”,自试也。“飞龙在天”,上治也。“亢龙有悔”,穷之灾也。乾元“用九”,天下治也。

“潜龙勿用”,阳气潜藏。“见龙在田”,天下文明。“终日乾乾”,与时偕行。“或跃在渊”,乾道乃革。“飞龙在天”,乃位乎天德。“亢龙有悔”,与时偕极。乾元“用九”,乃见天则。

《乾》“元”者,始而亨者也。“利贞”者,性情也。乾始能以美利利天下,不言所利,大矣哉!大哉乾乎!刚健中正,纯粹精也。六爻发挥,旁通情也。“时乘六龙”,以“御天”也。“云行雨施”,天下平也。君子以成德为行,曰可见之行也。“潜”之为言也,隐而未见,行而未成,是以君子“弗用”也。

君子学以聚之,问以辩之,宽以居之,仁以行之。《易》曰:“见龙在田,利见大人”,君德也。

九三重刚而不中,上不在天,下不在田,故乾乾因其时而惕,虽危无咎矣。

九四重刚而不中,上不在天,下不在田,中不在人,故“或”之。“或”之者,疑之也,故“无咎”。

夫“大人”者,与天地合其德,与日月合其明,与四时合其序,与鬼神合其吉凶,先天而天弗违,后天而奉天时。天且弗违,而况于人乎?况于鬼神乎?

“亢”之为言也,知进而不知退,知存而不知亡,知得而不知丧。其唯圣人乎!知进退存亡而不失其正者,其唯圣人乎!

【译文】

䷀(下乾上乾)

《乾》卦：始生万物、亨通无碍、祥和有利、纯洁清正。

第一爻(初九)：潜伏水中的巨龙，不可妄动。

第二爻(九二)：巨龙在田野出现，有利于进见大人。

第三爻(九三)：君子整日勤勉努力，到夜晚仍谨慎警惕，即使身处险境，也能免除灾祸。

第四爻(九四)：(巨龙)或跃起进取，或安居深渊，均无灾祸。

第五爻(九五)：巨龙在空中翱翔，有利于进见大人。

第六爻(上九)：巨龙飞至极高处，必将有所悔恨。

用九爻：群龙出现，没有首领，吉祥。

《象传》说：天的功德多么伟大！万物靠它而生，并受它支配。天布云降雨，使各类事物变化成形。随着太阳的升起与降落，乾卦的六爻按照不同的时位组成，这就像驾驭着六条神龙循天道而运行一样。天道的种种变化，使万物获得了生命、秉赋了属性。天保持着阴阳和谐，就能使万物受益，万物的生命和属性也就巩固持久。天创造了万物，并使天下平和安宁。

《象传》说：天道刚健强壮，君子因此而奋发图强，永不休止。

潜伏的龙不可妄动，是因为它还处在下位。巨龙出现在田野，象征大人在民间广施恩惠。整天勤勉努力，是说君子反复行道而不舍。或跃起进取，或安居深渊，是说前进不会遭殃。飞龙在空中翱翔，是说大人居高位而展雄才。巨龙飞到极高处必将有所悔恨，是说盛极必衰，盈满状态不会持久。“用九”表明，天德不可争强，不做首领。

《文言》说：元始生万物，故为众善的首长；亨繁衍万物，故为美好事物的荟萃；利使万物各得其宜，故为义理的和谐；贞是纯洁、清正，故为办事的根本。君子体念仁德，就足以做人们的首领；荟萃美好事物，就能够合乎礼仪；施利于万物，就能够使义理和谐；纯正、坚固，就足以干举万事。君子是施行四项德行的人，所以说：“乾卦：元、亨、利、贞。”

初九爻辞说“潜龙勿用”，是什么意思？孔子说：“潜龙，是指有才德而隐居的人。他德操坚定，不受世俗影响，不追求功名，甘心隐居而不感到苦闷，言行不被世人称许也不烦恼，高兴做的事就去做，不高兴做的事就不去做，他的意志坚定而不可动摇，这就是潜龙。”

九二爻辞说“见龙在田，利见大人”，是什么意思？孔子说：“见龙，是指出现有才德而又能行中庸之道的人。他言谈必求诚实，举止一定谨慎，对邪恶防微杜渐，保持诚笃。在世上多行善事而不自夸，使德行广普于世而感化天下。《周易》说‘见龙在田，利见大人’，就是指(出现的大人)具备君主的品德。”

九三爻辞说“君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎”，是什么意思？孔子说：“这是讲君子应努力提高道德水平，进修功业。忠诚信实，就能提高道德水平；修饰言辞而以诚信为本，就能够积聚功业。知道所要达到的目标并努力达到它，这种人可以跟他探讨事物的微妙变化；知道终止的时刻并能断然终止，这种人就能把事物处理得恰当。因此，居高位时不骄傲，居下位时不忧愁，自强不息，时时警惕、谨慎，即使身处险地也能免遭祸患。”

九四爻辞说“或跃在渊，无咎”，是什么意思？孔子说：“这是说君子或在上位，或在下位，并不固定，但不去做邪枉的事。或进取，或退隐，并非一成不变，但不脱离群众。君子提高道德修养，进修功业，是想伺机而动，因此不会有祸患。”

九五爻辞说“飞龙在天，利见大人”，是什么意思？孔子说：“声调相同便会此呼彼应，气息一样便会相互吸引，水往低湿地方流，火向干燥地方烧。云随着龙吟而起，风随着虎啸而生，圣人兴起则万民敬仰。扎根在天上的亲附天，扎根在地下的亲附地，这就是万物各依其类而相聚的自然规律。”

上九爻辞说“亢龙有悔”，是什么意思？孔子说：“虽然高贵但没有实际的权力和地位；高高在上，但没有民众拥护；贤明的人居于下位而无人辅佐；因此一旦轻举妄动，必然会招来悔恨。”

“潜龙勿用”，是说处于下位，不可妄动；“见龙在田”，是说暂时居住民间，等待时机；“终日乾乾”，是说做事勤勉；“或跃在渊”，是说自试其才能以备应用；“飞龙在天”，是说上居尊位而治理下民；“亢龙有悔”，是说功业穷极必然招致灾难；乾元为阳刚，而“用九”则化为阴柔，刚柔相济，天下大治。

“潜龙勿用”，是说阳气还潜藏地下；“见龙在田”，是说阳气出于地面，天下文彩光明；“终日乾乾”，是说阳气与时增长，君子亦与时并进而自强不息；“或跃在渊”，是说天道发生变化；“飞龙在天”，

是说阳气旺盛，已到具备天德的高位；“亢龙有悔”，是说随着时节推移，阳气盛极而衰；乾元“用九”，是说阳气穷极则阴气来，阿阳变化乃自然法则。

所谓“乾元”，是始生万物并使之亨通无碍；所谓“利贞”，是天蕴含于内的性及发诸于外的情；始生万物的天能够把莫大的恩惠赐予天下，却从不自夸，太伟大了！

伟大的天啊！刚强健壮，居中守正，纯而不杂，粹极至精。六爻发动变化无穷，曲尽万物的情理。随着时间推移，像乘着六条巨龙驰骋上下，控制自然，行云降雨，天下太平。

君子以完善道德修养为行动准则，其品德都从日常行为中表现出来。所谓“潜”，是隐藏而未显现，行为还不足以成就其品德，所以君子暂时不能施展才能。

君子用学习积累知识，用发问辨析疑难；用宽厚的态度处世，用仁爱的心地行事。《易经》说“见龙在田，利见大人”，就是说大人具备君主的品德。

九三由多重阳爻叠成，而又不在于中位，可以说上不达于天，下不立于地，因此必须自强不息、时刻谨慎警惕，这样才能虽处险境而免遭灾祸。

九四亦为多重阳爻叠成，不在中位，就是说上不达于天，下不立于地，中不处于人，因此用“或”字表示。所谓“或”，是疑而未定，（审时而进），只有这样才能免遭灾害。

所谓大人，其德行与天地相合，圣明与日月相等，举止像四时一样井然有序，预示吉凶像鬼神一样准确。他的行为，先于天象时，天不违背他；后于天象时，则依循天时而行。天都不背弃他，何况人呢？何况鬼神呢？

所谓“亢”，是说只知前进而不知后退，只知生存而不知灭亡，只知获得而不知丧失。大概只有圣人（才是明智的）。深知进退存亡的道理而不失正道，只有圣人（才能如此）吧！

坤第二

䷁（下坤上坤）

坤：元亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷，后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

《彖》曰：至哉坤元，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。牝马地类，行地无疆，柔顺利贞。君子攸行，先迷失道，后顺得常。“西南得朋”，乃与类行。“东北丧朋”，乃终有庆。安贞之吉，应地无疆。

《象》曰：地势坤。君子以厚德载物。

初六：履霜，坚冰至。

《象》曰：“履霜，坚冰”，阴始凝也，驯致其道，至坚冰也。

六二：直、方、大，不习无不利。

《象》曰：六二之动，直以方也。“不习无不利”，地道光也。

六三：含章可贞，或从王事，无成有终。

《象》曰：“含章可贞”，以时发也。“或从王事”，知光大也。

六四：括囊，无咎，无誉。

《象》曰：“括囊无咎”，慎不害也。

六五：黄裳，元吉。

《象》曰：“黄裳元吉”，文在中也。

上六：龙战于野，其血玄黄。

《象》曰：“龙战于野”，其道穷也。

用六：利永贞。

《象》曰：用六“永贞”，以大终也。

《文言》曰：坤至柔而动也刚，至静而德方，后得主而有常，含万物而化光。坤道其顺乎，承天而时行。

积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由来者渐矣，由辩之不早辩也。《易》曰：“履霜，坚冰至”，盖言顺也。

“直”其正也，“方”其义也。君子敬以直内，义以方外，敬义立而德不孤。“直、方、大，不习无不利”，则不疑其所行也。

阴虽有美，“含”之以从王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也，地道无成而代有终也。

天地变化，草木蕃。天地闭，贤人隐。《易》曰：“括囊，无咎，无誉”，盖言谨也。

君子黄中通理，正位居体，美在其中，而畅于四支，发于事业，美之至也。

阴疑于阳必战，为其嫌于无阳也，故称“龙”焉。犹未离其类也，故称“血”焉。夫玄黄者，天地之杂也，天玄而地黄。

【译文】

䷁(下坤上坤)

《坤》卦：始生万物，亨通无碍，利于像雌马一样柔顺守正。君子有所往，贸然争先则迷入歧途，随顺于后则有人作主，自然会有好处。向西南方向去会得到朋友，朝东北方向去会丧失朋友。安顺守正则吉祥。

《象传》说：坤地的美德真是太极了！万物靠它生长，它则顺承天意。坤地深厚，载负万物，与天合德，恩泽无量。它含容弘大，使万物顺利成长。雌马和地有相似之处，奔驰在辽阔无垠的大地上。它生性柔和驯顺，象征着坤地的利物之德和贞正之德。君子有所往，贸然争先则迷失方向，随顺于后则符合常道。朝西南去会得到朋友，就和朋友同行。朝东北去会失掉朋友，但最终仍有吉庆。安顺守正的吉祥举止，是和坤地的无限柔德相适应的。

《象传》说：大地情势和顺，君子取法于地，厚养德性，容载万物。

第一爻(初六)：踏上寒霜，不久就是严寒的冬天。

《象传》说：“履霜 愬愬”是说阴气开始凝结。顺着自然规律推断，地冻三尺的日子将要来临。

第二爻(六二)：正直、端方、宽厚，即使不学习，也无所不利。

《象传》说：六二的变动，表现出坤地内正直外端方的德性。“不习无不利”，是说坤道为六二所发扬光大。

第三爻(六三)：蕴含章美，能行正道。如果随从君王参战，即使没有多大的功绩，也会有个好的结果。

《象传》说：“含章可贞”是说六三能待时而动。“或从王事”，是说六三智慧光大。

第四爻(六四)：像扎紧了布袋口一样缄默不语，没有灾祸，没有荣誉。

《象传》说：“括囊无咎”，是说小心谨慎可以避免祸患。

第五爻(六五)：黄色的衣裳十分吉祥。

《象传》说：“黄裳元吉”，是比喻人的美德在于行中庸之道。

第六爻(上六)：龙在原野上交战，流出青黄色的血。

《象传》说：“龙战于野”，是说坤道发展到上六就已经穷尽了。

用六说，只有永远守持正道才有利。

《象传》说：用六所谓永远守持正道，是强调凭着大德取得好结果。

《文言》说：坤道极其柔顺，一旦变动却显示出刚强；极其安静，却德布四方。坤道随从人后，不自作主，因而能保持长久；包容万物，化育万物，并使其恢弘光大。坤道是多么柔顺！它禀承天道，谨遵时序而运行。

积累善行的人家一定会使子孙幸福，常干坏事的人家一定会让子孙遭殃。臣民杀死国君，儿子杀死父亲，并不是一朝一夕的原因，事情的发生是积渐而成的。君父本该及早明察却没有觉察。《易》说：“踏上霜，不久寒冬即来”，这是告诫人们一定要谨慎吧。

所谓“直”，就是正直；所谓“方”，就是仁义。君子以敬慎的态度端正思想，以仁义为准则纠正外在的行为。而敬慎的习惯一旦养成，仁义的思想一旦形成，美德善行就会广为流布。只要正直、仁义、宽厚，即使不学习也无所不利，那么，其所作所为也就无需怀疑了。

阴柔在下者尽管有美德，仍然含而不露，去辅佐君王做事，不敢居功。这是为地之道，为妻之道，也是为臣之道。为地之道就是虽然不自居功，但实际上是继天之事业而使其完成。

天地变化，草木就繁茂；天地闭塞昏暗，贤人就会隐居不仕。《易》说“括囊，无咎无誉”，大概是说贤哲一旦处于乱世必言行谨慎。

君子的美质和黄色中和，通达事理，身居尊位而不自骄。这种美德存在于心中，表现在行动上，并且在事业中发扬光大，这可以说是最美的德性了！

(坤阴发展到极盛阶段，)它的力量同乾阳差不多，必然要同乾阳争斗。因为怕被人疑为纯阴无阳，所以爻辞用“龙”字加以说明。(虽然阴已极盛，但是)仍然未脱离其阴类，所以就用代表阴性的“血”来加以说明。至于说到“玄黄”，乃是表明天地二气相杂，因为天为青色，地为黄色。