

西安碑林全集

第 碑

二九

卷 刻

米芾四屏

刊刻年代不詳，姑附宋代（九六〇——一二七九）。米芾書，鄭慶崧上石。碑爲長方形四屏，每屏寬四十厘米，每石文二行，行字不等，行書。文末署『襄陽米芾書』。第四石右下方有『楚國米芾』、『臣慶崧』、『鄭氏退谷』篆印三方。西安碑林舊藏。

此碑內容爲五言排律一首，描寫帝王巡遊之盛與長安四望之美。書者米芾（一〇五一——一一〇七），字元章，號襄陽漫士、海嶽外史、鹿門居士，襄陽人，能詩文，善書畫，精於鑑別，爲宋代書法四大家之一。《宋史》本傳云：『芾妙于翰墨，沉着飛翥，得王獻之筆意。』其書傳世者甚多。此碑有人疑爲後人托僞之作。

此碑未見著錄。

（路 遠）

皇都初度臘
鳳輦出深宮
高凭樓臺上
遙

賭瀟澹中仗凝霜彩白
花如日暮紅柳眼方開凍

(二)

鵬舉年漸轉風御
溝壑斷雷驍岫照斜空

(三)

時見宸游因觀稼穡功

表陽米芾書

桂林郭其昌
上石



(四)

重修府學記

碑題『京兆府重修府學記』。金正隆二年（一一五七）。李栗記，潘師雄書，錢義方篆額，來國昌等立石。無首方跌，碑身高一百六十八厘米，寬七十七厘米，厚二十三·五厘米。文三十行，滿行七十字，楷書。附刻於宋『永興軍中書劄子』碑陰。西安碑林舊藏。

碑文記載了兩次修建府學之事。第一次是追述宋崇寧二年（一一〇三）府帥樞密直學士虞策承命將京兆舊學從原府城坤維（因『地非亢爽』）而移建府城東南隅（『水易就下且文明』），後因兵革殘毀幾盡。第二次於金貞元乙亥歲（一一五五）京兆亞尹韓希甫出已俸重修之。這次府學重修後，又呈現出一派欣欣向榮的景象。此碑史料價值珍貴，為研究京兆府學及西安碑林的歷史提供了重要依據。碑文書法極為規整，挺勁中寓圓潤之筆，秀美又不失丈夫氣。

此碑全文見《金石萃編》，著錄見《寰宇訪碑錄》、《關中金石記》、《陝西金石志》、《續修陝西通志稿》。

（羅坤學）

京兆府重修府學記
三代之治莫隆於周藹藹王多
者備涵濡長養之方盡於其道
吾夫子惠聖人之道熄刪詩書
其賜于萬世之後嗚呼其念天
也微吾夫子之道其誰
縣建學以賓興賢能府帥樞密
可乎諸生怡然曰諾乃範湖州
桂籍登書于天府者未易一二
文宣王酌獻禮畢見諸生於

局部之一

不及者耶非世態薄於前而澆于後也非
朕為郭家立太平之基矣豈以澆淳興衰有前
諸國以微言大義垂世立教授三千徒於洙泗
之非時豈獨為一身而已哉暨乎夢奠兩楹聖
詔郡縣立學春秋享先聖先師于廟焉
有思樂泮水薄采其芹之頌是知泮水以育人
冠偉一時水潤木陰清冷懋鬱儒衣冠而入者
韓公希甫亞尹京兆視事之三日謁奠于
朝而
但部節文應有

局部之二

成之意遂即議於府尹完顏公
工計役拾墮瓦於廢基掄堅材于
韓公文出已俸重修祭器俎豆
者令具饌焉繼而府推張公
不可讓且告之曰在昔宗周作都豐
多士文王以寧且京兆處宗周之域
主張吾道重建廟學豈非翼翼然思
勉學夫子之道處則孝於其親友于
之誠俯不媿諸公在張之德使
我方顯頌學正來昌國等立石

局部之三

繪列賢師儒講誦之有堂生員居處之有廬
 業仍與 漕使李公 同知張公 副運
 府判畢公 棣 入幕之初首督斯舉能事於
 文王曰於樂辟廡謂武王曰錫京辟廡以至
 之後風聲氣俗宜乎不改今 諸公克承
 王時耶勒銘金石不足以歸美于
 有政抱道懷德陞名仕版為當世之顯儒遠不
 廟堂之上奚復有慊於心歟大金正隆二年十
 齋 長 姚 裒

監修

局部之四

重修碑院七賢堂記

碑題『重修碑院七賢堂記』。金正隆四年（一一五九）。曹誼撰文并立石，郭孝忠書。無首方趺。碑高一百三十四厘米，寬八十二厘米。文二十五行，滿行三十五字，楷書。篆額題字現存二行，行二字，曰『重修碑院』。碑從中間橫裂，殘缺達全碑四分之一餘。碑陰附刻《題名錄》。西安碑林舊藏。

碑文詳細地記錄了當時整修碑林的情況。在此以前，『開成石經』破壞嚴重，整修之後，其面貌煥然一新。這是第一次全面整修，它為研究當時碑林的情況提供了詳實的珍貴資料。《西安府志》記『七賢祠』，《賈志》在文廟戟門左，祀宋張子（載）、呂大忠、大防、大鈞、大臨、范育、蘇寔，皆有繪像。《宋史》記張載，淳祐元年封鄜伯，從祀孔子廟庭。『七賢』究竟為誰，待考。西安碑林還藏有宋代《新建七賢堂記》殘碑，故此碑曰『重修』。此碑楷書豐潤秀美，含蓄雋永，大有君子藏器之感。篆額筆法圓挺勻稱，結體瘦長，不難看出師承李斯。

此碑著錄見《寰宇訪碑錄》。

（羅坤學）

重修碑院

重修碑院七賢堂記
京兆府學乃唐之太學暨前宋
宣聖殿後舊有玄宗序注孝經
學士解散
宣聖廟宇迭為壘莽彼所謂石經
清蒼苔翠鮮之爛斑牧童樵子
河中府同知府日耶律公
陝西東路轉運副使周公
命監修利用監日
三不奉詔祠下觀其廟
有木椽而

歲遠汗茲地
華文崇縣經碑院一區昨自劉齊撰撰鐵筆連跡絕
日雖森然壁立而巖霜烈日暴其燥燥風雨飽其漸
琢踰三十載不也至沒於荆榛瓦礫間會前
歲命丘氏相與計度宏模廓度險越舊製者一百三十
地判田公判判畢公判判田公判判孫公
復詣受勛長揭旁翌日
總管由是僞工併力自泰但夏鍾磬而真柱脚雲矗棟景
雲四節收連延瑞霧而料料良肆連映龍首之屬迺始
標功瓊過幸而
後賜望爛然一新可謂能始能終者也初
舍人人以為莫大之變至是二公之錯將與爭輝晚
暮其傳之不朽公乃加之以聲飛致以傳後野而
斯之典傳無窮矣誰泰諸儒列觀覽美事容誠默欣
採賁而書是學翰書謹記并立石進士耶律忠書丹
宋

重修碑院七賢堂記碑陽（全拓）

重修碑院

重修碑院七賢堂記
京兆府學乃唐之太學暨前宋
宣聖殿後舊有玄宗序注孝經
學士解散
宣聖廟宇迄為草莽彼所謂石經
漬蒼苔翠蘚之爛斑牧童樵子
河中府同知府尹耶律公隆
陝西東路轉運副使周公
命監修利用監日
三公恭謁祠下觀其願
有為緣而
耶律

歲遷行茲地

華文宗群經碑院一區昨自劉齊撥撰饑連跡繼踵

石雖森然壁立而嚴霜烈日暴其燥燥風涕雨飽其漸
琢踰三十載義不免至沒於荆榛瓦礫間會前

爰命匠民相與計度宏模廓度踰越舊製者一百三十

給總判呂公府判畢公戶判田公直度判孫公

時復詣學助其獨勞翌日

總管由是鳩工併力因歲但夏鈴頭雨集柱脚雲矗棟影
風回廊以腹遠延瑞霧而蚪蚪篆隸龍首之屬迺始
標功纔過半而

局部之二

爰命匠氏相與計度審模廓度踰越舊製者一百三十

給總判呂公府判畢公戶判田公度判孫公

將復詣學助其槁勞翌日

總管由是鳩工併力自春徂夏釘頭雨集柱脚雲矗棟影
風回廊殿遠延瑞霧而蚪蚪篆隸遞跼龍首之屬迺始
標切纔過半而

俟矚望爛然一新可謂能始能終者也初

舍人人以為莫大之美至是二公之績特與爭輝

石冥傳之不朽公乃加以翬飛跋翼傳敘野而

朽之典傳無窮矣誼忝諸儒列親覿美事縉緘默敢

採實而書之學諭曹誼謹記并立石進士郭孝忠書丹

宋疏傳學士內正來昌國

局部之三