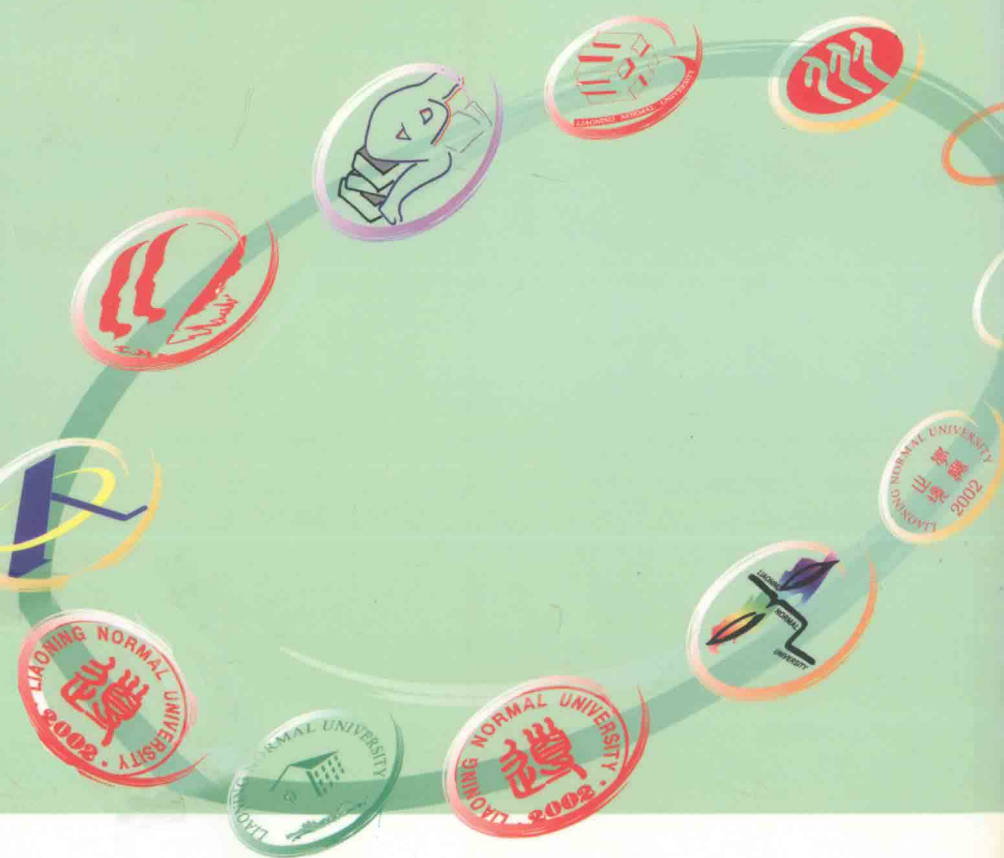


社交礼仪的理论与实践

主 编 吴云志 奚 玲 丛茂国
副主编 鲍艳春 曲建辉 刘淑俊
张 鹰 崔宝华



吉林人民出版社

教育部哲学社会科学研究重大课题委托项目资助
辽宁省教育厅项目资助(2004G130)

社交礼仪的理论与实践

主 编	吴云志	奚 玲
	丛茂国	
副主编	鲍艳春	曲建辉
	刘淑俊	张 鹰
	崔宝华	

社交礼仪的理论与实践

主 编:吴云志 奚 玲 丛茂国

副主编:鲍艳春 曲建辉 刘淑俊 张 鹰 崔宝华

责任编辑:吴兰萍 封面设计:闫人伟

吉林人民出版社发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码 130022)

电 话:0431—5378027

印 刷:长春市南关区太平彩印厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:12.75 字数:312 千字

标准书号:ISBN 7—206—03661—9

版 次:2005 年 7 月第 1 版 印 次:2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1—1000 册 定 价:18.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

前 言

我们伟大的祖国历来以文明古国著称于世。中华民族自古就是“礼仪之邦”。中国人尊礼守仪，源远流长。我国古时的《礼仪》、《礼记》和《周礼》中所记载的都是上古时代的礼俗和仪式，以及一套理想的治国制度。所以孔子说：“礼者何？即事之治也。君子有其事，必有其治。”《周礼》中，礼的含义是：“夫礼者，所以定亲疏，决嫌疑，别同异，明是非。”“礼，不妄说人，不辞费。礼，不逾节，不侵侮，不好狎。”所以，“礼”乃文明国家为规范人与人之间的社会关系、维持社会秩序而必须普遍遵循的守则和习惯。而仪者，乃仪式，它规定了人们在各种场合的进退程序。管子说：“仪者万物之程式也，法度者万民之仪表也，礼仪者尊卑之仪表也，故动有仪则令行，无仪则令不行。故曰进展无仪，则政令不行。”因此礼仪乃人与人相处的行为规范，尊礼守仪也是我国固有伦理道德的重要内容。同时，礼仪也是国际社会中国家与国家、政府与政府、人民与人民来往中所普遍遵守的规范和礼节。

礼仪作为在人类历史发展中逐渐形成并沉淀下来的一种文化，始终以某种精神的约束力支配每个人的行为。一个人对礼仪的适应和掌握程度，可以反映他的文明与教养程度。几千年来，礼仪几乎是文明的代名词，一个国家的礼仪状况直接体现一个民族文明进步的程度，体现着一个民族的整体素质。礼仪是人类进步

的重要标志之一。

随着我国改革开放的深入、社会主义市场经济体制的建立和信息时代的到来,国际间交流、电讯联系极为方便,无论地理位置多么遥远,也会使我们有天涯若比邻之感,人与人之间的交往接触日益频繁密切。随着我国政治、经济、科学、文化事业的迅猛发展,国内政界、商界、科学文化界人士赴国外从事政务、事务、文化交流者络绎不绝。外国友人也纷至沓来。不知礼,不懂礼,就有辱我文明古国、礼仪之邦的美名。所以,了解、熟知和运用各种礼仪已成为现代生活中不可缺少的重要组成部分。

几千年的人类文明史证明,人们对文雅的仪风和悦人的仪态一直孜孜以求。随着现代社会人际交往的频繁,日常生活中人们也越来越体会到,只有知礼、守礼、行礼的人,才能赢得人们的尊敬与信任;反之,非礼、背礼、弃礼的人往往受到社会的摒弃。从表面看,社交礼仪仅仅涉及个人穿着打扮、举手投足之类无关宏旨的小节小事,但小节之处显精神,举止言谈见文化。良好的礼仪风范,出众的形象风采,是我们自尊、尊人之本,更是我们立足、立业之源。社交礼仪,作为一种社会文化,不仅仅事及个人,而且事关全局。若置个人礼仪规范而不顾,自以为是,我行我素,必然受人以笑柄,小到影响个人的自身形象,大到足以影响社会组织乃至国家和民族的整体形象。因而,为了完美自身,人们对社交礼仪的理论与实践热情关注有加。

然而,这种关注和礼仪本身的着眼点以及礼仪的具体内容未必能立即协调一致。许多人尤其是一些大学生对礼仪知识甚至还

一无所知,对现代生活特有的礼仪规范更是显得陌生。这种对礼仪知识的空乏使得他们在社交活动中不知所措。古人云“不学礼,无以立”。究竟应如何填补和弥合这种空乏,怎样做到既珍惜和利用这种热情,又关注礼仪作为一门学问的动向,使之有机地融为一体?

《社交礼仪的理论与实践》一书的构想就是基于以上思考,一方面为了适应现代社会发展的需要,另一方面为了贯彻素质教育的精神,培养学生健全的人格。其宗旨是通过礼仪知识的学习,逐渐培养学生良好的气质、风度和应时进退的礼仪修养,规范社交行为,使其在社会交往中的一言一行、一举一动、一颦一笑均能够中规中矩、彬彬有礼,更好地运用礼仪、达到交往的成功,使人际关系和谐有序。

全书共4编,包括社交礼仪的基本理论、通用礼仪、特殊场合礼仪和习俗礼仪,共20章。其特点是寓可读性和应用性为一体,融理论性和操作性为一身,并针对大学生的心理特点和思想实际增加了礼仪故事和部分案例,旨在强化礼仪行为的养成。

在本书的编写过程中,我们参阅了许多学者的有关论述,并得到了学校有关部门的大力支持,在此表示衷心的感谢!

由于我们水平所限,书中难免有疏漏和不足之处,诚望各位同行和读者不吝赐教。

2005年7月

目 录

第一编 社交礼仪的基本理论	1
第一章 社交礼仪的起源与发展	3
1.1 社交礼仪的起源	3
1.2 社交礼仪的演变	5
1.3 现代社交礼仪	13
第二章 社交礼仪的特征和原则	17
2.1 社交礼仪的内涵	17
2.2 社交礼仪的特征	20
2.3 社交礼仪的原则	25
第三章 社交礼仪的基本要求	34
3.1 形象得体	34
3.2 位次有序	36
3.3 尊重自己与尊重他人	42
第四章 社交礼仪与人生修养	51
4.1 内养外发	51
4.2 用书籍充实自己	53
4.3 在实践中磨砺自己	57
4.4 在思考中深化自己	59

第二编 通用礼仪	65
第五章 服饰礼仪	67
5.1 服饰礼仪概述	67
5.2 服饰礼仪的基本要求	69
5.3 男士服饰礼仪	75
5.4 女士服饰礼仪	81
第六章 仪态礼仪	89
6.1 体姿礼仪	90
6.2 表情礼仪	94
6.3 手势礼仪	99
第七章 仪容礼仪	103
7.1 皮肤的保养	103
7.2 头发的保养	109
7.3 仪容的修饰美化	112
第八章 言谈礼仪	125
8.1 言谈的规则	125
8.2 言谈的礼仪	126
8.3 言谈的技巧	131
8.4 言谈的禁忌	135
第九章 见面礼仪	140
9.1 介绍礼仪	140
9.2 握手与致意	151
9.3 社交中常施的其他见面礼节	157
第十章 访送礼仪	163
10.1 拜访的时机和预约	163
10.2 拜访的礼仪	167

10.3 接待的礼仪·····	174
第十一章 餐饮礼仪 ·····	181
11.1 餐饮的一般礼仪·····	181
11.2 中餐礼仪·····	186
11.3 西餐礼仪·····	188
11.4 酒水的饮用·····	197
11.5 茶水的品尝·····	203
第十二章 馈赠礼仪 ·····	208
12.1 馈赠礼品的标准·····	208
12.2 馈赠礼品的时机和方式·····	211
12.3 赠礼的礼仪·····	213
12.4 受礼与拒礼的礼仪·····	215
12.5 送花·····	217
12.6 使用名片的礼仪·····	225
第三编 特殊场合礼仪 ·····	231
第十三章 公共礼仪 ·····	233
13.1 公共礼仪的基本原则·····	233
13.2 一般公共场所的礼仪·····	234
13.3 特殊公共场所的礼仪·····	238
第十四章 校园礼仪 ·····	255
14.1 日常交往的礼仪·····	255
14.2 公共场所的礼仪·····	268
14.3 各种聚会礼仪·····	273
第十五章 办公室礼仪 ·····	278
15.1 常规礼仪·····	278
15.2 环境礼仪·····	280

15.3	员工礼仪·····	282
15.4	辞职中的礼仪·····	291
第十六章 求职礼仪·····		295
16.1	面试求职礼仪·····	295
16.2	写求职信的礼仪·····	299
16.3	求职面试中的礼仪·····	303
第十七章 商务礼仪·····		309
17.1	商务接待礼仪·····	309
17.2	商务洽谈礼仪·····	313
17.3	商务拜访礼仪·····	321
第十八章 涉外礼仪·····		327
18.1	涉外基本礼仪·····	327
18.2	迎送礼仪·····	331
18.3	接待礼仪·····	337
18.4	会见会谈礼仪·····	339
第四编 习俗礼仪·····		345
第十九章 世界部分国家习俗礼仪·····		347
19.1	东亚、南亚部分国家习俗礼仪·····	347
19.2	欧洲部分国家习俗礼仪·····	359
19.3	美洲部分国家的习俗礼仪·····	363
第二十章 我国部分少数民族地区习俗礼仪·····		369
20.1	东北、内蒙古民族习俗礼仪·····	369
20.2	西南少数民族礼仪·····	374
20.3	西北少数民族的礼仪·····	380
参考文献·····		383

第一编

社交礼仪的基本理论

第一章 社交礼仪的起源与发展

礼仪是人们步入文明社会的“通行证”。人类自诞生那天起,便开始了对文明与美的追求。礼仪体现了人类社会不断摆脱愚昧、野蛮和落后,以及整个社会的进化程度,也是一个国家、一个民族进步、开化与兴旺的标志。我国作为东方文明古国和东方文化的发源地,素有“礼仪之邦”的美誉。数千年对文明的不懈追求,形成了丰富多彩的东方文化和礼仪。

今天,随着社会生产力的不断发展,物质生活条件的逐步改善,社会文明程度的日益提高,人们对礼仪倍加推崇。讲文明、懂礼貌,尊重他人,服务社会已成为人们的共识。无论是人际的、社会的以至国与国之间的交往,抑或是旅游、商业、服务业等行业的接待服务工作,都离不开对礼仪规范的遵守。现代人都开始注重文明修养,讲究礼仪,几乎每个人都成为礼仪的载体、文明的化身。

1.1 社交礼仪的起源

礼仪是人们在社会交往过程中形成并得到共同认可的各种行为规范,它是人们以一定的程序、方式来表现的律己、敬人的完整行为。它体现了一个国家、一个民族、一个地区的道德风尚和人们的精神面貌。所以,礼仪是人类精神文明的产物。

礼仪的历史是漫长而久远的。它随着人类社会的产生而产生,随着经济的发展、社会的进步而不断前进。

礼的起源是由习俗演变而来的。通观世界各地文化,可以说有人类必有俗,有俗必有礼,有礼必有治。《易》说:“有天地然后有

万物,有万物然后有男女。有男女,然后有夫妇,有夫妇然后有父子,然后有君臣,有君臣,然后有上下,然后礼仪有措。”哲学家卢梭(J. J. Roussan)认为人类演进的方向有三个方面:一是由自然(nature)演进到文化(Culture);二是由兽性(animality)演进到人性(humanity);三是由感情(affectivity)演进到知识(intellectuality)。在远古时代,人类生活在蛮荒之中,只知捕鱼猎兽,采食果实,但为了适应环境,抗拒自然界的危险,形成了群居的生活,再经过漫长的演变,有了氏族公社,再由氏族发展成部落。人类形成群体生活后,经过长期的共同生活,逐渐形成了共向生活的习惯,这种习惯就是风俗,也就是习俗。这种习俗经长期使用并统一规范,就变成了礼。比如,起初人们都赤身裸体,后来为了保暖及遮羞以衣蔽体,后来人人都这样做,自然而然形成了习俗。后来随着文明的发展,对衣服有了不同的要求,或男女有别,或在工作时与在家中不同,这就成为礼俗。

礼的形成,源于俗。礼俗源于自然界,是古人敬天畏神的观念和认识的反映。在大自然中有许多人力无法克服的现象,如电闪雷鸣、地震等使人们感到恐惧。因此相信在天地间有神的存在。对超乎人类的神,各地的人们都普遍崇拜和尊奉。有创造宇宙的神即为万物之主,以及日、月、山川的神等等,所以认定了:“有天地,然后有万物。有万物然后有男女。有男女,然后有夫妇。有夫妇,然后有父子,然后有君臣。有君臣,然后有上下。有上下,然后礼仪有所措。”人们以大自然的秩序法则,用于家庭伦理,再扩大用于政治伦理,就形成了“父子有亲,君臣有义,夫妇有别,长幼有序,朋友有信”的道德标准。这也就是礼的基本法则所在。

由于古人的敬天畏神,也就产生了祭天拜祖的习俗。所以礼的本身,取意于拜天祭神。遇有重大事件,就祭天保佑,遇有灾祸,如洪水成涝,干旱成灾,就祭天消灾,遇到风调雨顺也祭天祈福。并且相信风调雨顺,五谷丰收,子孙昌盛,都是神明所赐。倘若灾

害不断,就是人违背了天意。除了祭天拜神之外,也祭拜山川土地诸神,以及祖先和阴间的厉鬼。人类的生存,与土地有着密切的联系。古代即以皇天后土并称,“后土”指的就是社神。社神包括:社稷、五祀、五狱、山川、林泽等,其中又以社、稷最为重要。于是奉社稷为神,立坛设庙祭祀它们。另外,我国人民自古以来强调生不忘本、落叶归根,对祖先的崇拜始终不衰。《礼记·祭统》云:“孝子之事亲也,有三道焉,生则养、没则哀、丧毕则祭。”孔子也说:“生事之以礼,死葬之以礼,祭之以礼。”对祖宗的崇拜,也不止于祭祀,还常常向祖宗祈求纳福,望祖宗能够庇护。祭祖的虔敬,也扩大为敬老尊贤。《礼记·祭法》曰:“夫圣人之制祭祀者也,法施于民者,则祀之,以死勤事者,则祀之,以劳定国者,则祀之,能御大灾捍大患者,则祀之。”上述祭天、祭神、祭祖、祭贤、祭义士的礼俗,不但约束了人类的放纵,而且将伦理道德纳入规范之中,并有发扬人性光明的一面。《礼记·祭统》云:“夫祭,教之本也,外则教之以尊其君,内则教之以孝其亲。”就是这个道理。祭祀也形成了礼仪的一部分。

我国在商代,社会结构逐渐紧密稳固,道德文明也逐渐形成。到了周朝,制礼作乐,以礼治天下,使中国成为礼仪之邦,为中华文化奠定了文明的根基。周朝传下了三种典籍,《周礼》为典章制度之本,将百官所掌,详为记载。《礼仪》一书,为人事、举止进退和社会的规范。《礼记》是阐释礼仪的经义,记述礼的制度。孔子也十分注重礼教,礼也成为儒家中心思想之一,克己复礼为仁,使礼不但是用来克己,而且用来节众。礼仪孕育于商,成于周,发扬于孔子,一直延续到现代。当然并不是古代的礼仪到现在还全部存在,随着社会的发展,许多古代礼仪现在已经不复存在了。

1.2 社交礼仪的演变

礼仪,像人类社会一样,从无到有,由低级到高级,不断沿演,

不断变革,经历了一个漫长的历史时期。不同时期的礼仪,有着各自显著的特征。

1.2.1 原始社会的礼仪

原始社会,人类还处于愚昧状态,生产力水平极其低下,科学文化尚在初创,人际之间的关系也十分简单,所以礼仪也非常简朴。

原始社会的礼仪主要形式有:对大自然崇拜,对图腾崇拜和表现欢乐庆典、悲痛哀悼的种种仪式,对维系血缘关系、婚姻关系、部落关系的约束;对产生劳动、饮食生活的规范等等。

原始社会礼仪的特征主要有:

第一,地位十分重要。由于社会是原始的,人类处于蒙昧状态,制约人们社会行为的方法只有礼仪这约定俗成的工具易于使用,易于被人们接受。此外,当时主持各项礼仪的“司礼”有着显赫的地位,其地位仅次于氏族首领,他们执掌各种仪式举行的时间、规范、方式、要求等职权。部落首领们会议之前的仪式和会后的仪式,也要由司礼操持。可见礼仪地位的重要程度了。

第二,崇拜性礼仪占有突出地位。由于生产力低下,没有同大自然抗争的力量,又由于科学文化水平的低下,不能正确解释大自然现象,因此自然崇拜、神灵崇拜、图腾崇拜、英雄崇拜就自然地十分普遍,并且地位也十分突出,成为原始社会礼仪的主要内容。

第三,民主、平等的等级观念。原始社会没有阶级,社会成员之间和部落内各氏族之间是平等的、民主的。这个时期的礼仪,也必然地反映出民主、平等的观念。

原始社会没有阶级,但有等级。父母与子女、兄姐与弟妹、年长与年幼是等级;氏族的长辈与晚辈、部落首领与氏族成员也是一种等级。他们之间的交往要有序进行,必须有一个明确的等级制,否则,社会就会大乱,乃至崩溃。这时期的礼仪也必然包含等级观

念。可以说所有的礼仪都是有着等级观念的。礼仪是以等级观念为前提的,没有等级观就没有礼仪。

原始社会礼仪的等级并不带有政治上的不平等、不民主性质。每个氏族成员人身都是自由的,权利是平等的,任何人都没有特殊的优越权。他们是靠血缘关系结合的,自由、平等是氏族的根本原则。他们正是通过原始礼仪活动,教育社会成员,按当时的社会秩序和规范进行生产和生活。这种礼仪相当于后代的法律,但它是一种未成文的“习惯法”。

1.2.2 奴隶社会的礼仪

从奴隶社会走向封建社会的大变革过程中,有一个“礼坏乐崩”的阶段。阶级的出现,使礼仪在阶级对抗中曲折发展,并被统治者拿来使用,带上了鲜明的阶级色彩,奴隶社会礼仪的显著特征是:

第一,以尊君为核心。奴隶社会祭天地、祭鬼神的全民性共同活动被君主贵族垄断;神权和政权合一,敬天地被改造为尊君主。尊君成了礼仪的核心,礼仪成了统治阶级麻醉、统治人民的工具。

第二,强制性、不平等性突出。占统治地位的奴隶主阶级为了巩固自己的地位,维护自己的利益和特权,不可能给奴隶以自由,更不可能与之平等。当然对奴隶也无礼仪可言。即使是有一些,也只能是带强制性、屈辱性的不平等礼仪。

《尚书·盘庚中篇》记载:盘庚在迁都到殷的时候,告诫民众说:“畜牲和奴隶都是我的畜民。你们听我的话,就可以活下去,如果不听话,就要斩尽杀绝,断子绝孙,不留坏种,都当牲畜杀了。”奴隶们处在和牲畜一样的地位,还能指望享受什么“礼仪”呢?

第三,妇女地位得不到起码尊重。到了奴隶社会,私有制取代了原始社会的公有制,一切生产资料,都归奴隶主私有,奴隶也成了奴隶主的“会说话的工具”。妇女地位下降,逐渐沦为以男性为