



# 春网幕后：第1视频<sup>®</sup>

## VOD ONE

民星鲜为人知的秘密

孟繁佳 著



# 春网幕后

第1视频  
VOD ONE

## 图书在版编目(CIP)数据

春网幕后：红星、网星、民星鲜为人知的秘密 / 孟繁佳著. — 北京：九州出版社，2010.11

ISBN 978-7-5108-0696-4

I. ①春… II. ①孟… III. ①计算机网络—应用—文艺—电视节目—中国—2009 IV. ①G229.24-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第199834号

## 春网幕后：红星、网星、民星鲜为人知的秘密

---

作 者： 孟繁佳 著  
出版发行： 九州出版社  
出 版 人： 徐尚定  
地 址： 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)  
发行电话： (010)68992190/2/3/5/6  
网 址： [www.jiuzhoupress.com](http://www.jiuzhoupress.com)  
电子信箱： [jiuzhou@jiuzhoupress.com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)  
印 刷： 北京市庆全新光印刷有限公司  
开 本： 787毫米×1092毫米 16开  
印 张： 13.75印张 彩插4.25印张  
字 数： 165千字  
版 次： 2010年11月第1版  
印 次： 2010年11月第1次印刷  
书 号： ISBN 978-7-5108-0696-4  
定 价： 20.00元

---

★ 版权所有 侵权必究 ★

# 序



中国互联网首届首场春节大联欢“风景这边独好——春网开元”，在万众期待下果真不负重望。

网络春晚受众是挑剔而充满个性的。他们习惯用GPS导航，喜欢用MP4听歌看片，崇尚混搭，爱用手机上网，搜搜点点，每天趴在网上搜索、观摩、拍砖、指点江山——最重要的，他们受不了重复和没创意。

中国有数亿网民，期待着有一场属于自己的春节联欢会，用他们习惯的方式，以他们喜欢的形式，遵循他们的意志，有他们最喜爱最关心的人，不陈腐滥调、不矫揉造作、不形式主义。

科技时代，人因梦想而伟大！

意识颠覆创新，一切皆有可能！

2010年2月6日，农历腊月二十三，虎年小年儿，一场遵循网民意志的中国互联网首届首场春节大联欢由第一视频拉开了序幕。接下来，新浪、搜狐、百度等其他七家主流网站接力登场，一直到虎年除夕。

《春网幕后》讲的就是在第一视频主办中国首届首场网络春晚过程中，不为人知的精彩幕后故事。

感谢我的团队全体人员的昼夜拼搏工作，在短短28天的时间里为网民奉献了一场精彩的具有网络特质的春节大联欢晚会。“风景这边独好——春网开元”，从2010年2月6日零点开始，由网友用鼠标点击进入第一视频，[www.vodone.com](http://www.vodone.com)，到联欢晚会落幕，共持续24小时。当天20:00开始的4个多小时的晚会，是整个“春网开元”的精华。

这场晚会不是草营结帮，不是粗制滥造的山寨春晚，不是电视春晚网上播。而是在政府相关部门直接领导下，在中国互联网协会支持下，由专业的团队、依靠最精尖的网络技术手段，献给网民的第一场盛大的春节晚会。

红星、网星、民星群星荟萃。这场盛会汇聚了网民最喜爱的明星：中国著名演唱家杨洪基、刘媛媛；著名相声演员李菁和德云社少帮主曹云金；中国一线歌手孙悦、孙楠、许巍、港台红星信等；当红主持人尉迟琳嘉、沈星；爆红的网星后舍男生、西单女孩、芙蓉姐姐、张议天、唐章勇；更有普通人因网络而被大家熟知的民星暴走妈妈、杨光等。

遵循第一视频一贯的创新原则，晚会创造了以下三大技术亮点：

1. 首创了MPL，全景式多机位直播技术（multi-cam panoramic live）：除





除了拍摄晚会舞台机位以外，还有11个机位分布在演员休息室、化妆间、上下场通道等不同场景，而这些场景也在同步对外直播。

第一视频首创的MPL技术，获得了国家知识产权局的发明专利证书。这一技术填补了网络直播画面单一的空白，真正发挥了互联网特性，增加了舞台观看的真实性和趣味性，缔造了互联网视频直播和电视直播的本质区别，互联网视频直播和点播的本质区别。

2. 首创了UGD，互联网视频直播同页面多屏幕观众自主导播。（user generated directing）：在线观看的网友，可以随意选择自己最感兴趣的机位讯道，并同时线上给主持人留言提问或展开讨论。

3. 实现了电视、互联网、手机的三网融合。

如我们当初期望的一样，中国首届首场网络春晚取得了空前成功，当天大雪纷飞，直播现场一票难求；观众冒雪前去观看，直到晚会落幕大家还迟迟不肯离场；第一视频网站的网友留言挤爆网页；晚会经典视频被网友争相传播；新媒体春晚经济的话题引起广大学者、网络同仁普遍探讨。

晚会20天后，中国网络演出经济论坛应运而生，中国互联网界、经济界大腕云集一堂，专家称第一视频引领了网络春晚经济潮流，是值得发扬光大的新型经济模式。

随后，各大电视台、纸媒、网站纷纷报道第一视频主办的中国互联网首届首场春节大联欢“风景这边独好——春网开元”，称第一视频引领了“娱乐2.0时代的春网争霸”，“开创了网络春晚滑盖时代”，“实现了电视、互联网、手机的三网融合，是用主流文化占领互联网的典型案例，成为互联网春晚的开山之作”！

在这场风光旖旎的网络春晚盛会的幕后，28天的紧急动员和筹备，包括换导演，多次毙掉、推翻原始创意，请演员的纷繁复杂，是否邀请某些非主流演员的挣扎等，经历令人难忘，我希望和广大读者分享这些精彩的幕后故事。

你可以把它当成一本休闲书，因为行文足够轻松有趣；

你也可以把它当成一本励志书，因为它呈现了一群中国网络从业者历尽万难也要上的执著状态；

你自然也可以把它当成一本八卦书，只不过这本书的爆料绝对真实；

至于这件事究竟有何种影响和意义，让历史来鉴证！

第一视频集团董事局主席 张力军

# 目 录

## 序

张力军

### 第一章 第一视频的三个“一”工程——晚会的由来和始末

(1)

- 一、张力军：让风景这边独好 (2)
- 二、牛年尾巴的瑞雪下，酝酿着一场网络娱乐风暴 (4)
- 三、下里巴人心中的阳春白雪计划 (6)
- 四、有人说升华是凤凰涅槃，我说跟烤鸡差不多 (9)
- 五、领什么证都要费口舌，这次却是一次慷慨激昂的演讲 (12)
- 六、火线换将也只有第一视频敢这么玩 (15)
- 七、给总导演下马威的不是所剩无几的时间，而是枪毙了第一版的节目单 (18)
- 八、露脸时风光，心里却没底儿 (21)
- 九、附录一：春网开元网络视频直播新闻发布会 (23)
- 十、附录二：盛大的媒体新闻发布会 (26)
- 十一、提枪上马的总编辑 (35)
- 十二、和洛兵一起打造的主题歌让刘媛媛叫好 (40)
- 十三、我成了义务主持人 (46)
- 十四、天台下的山水 (50)
- 十五、双管齐下的威力是让主创团队在公司里走马灯似的串门 (53)
- 十六、天上的星星掉下来 (56)
- 十七、哥彩排的不是节目，而是最后的失败 (58)
- 十八、又见瑞雪 (59)
- 十九、小年夜的狂欢后，我踏上了飞往台湾的航班 (63)

### 第二章 三星高照——红星、网星、民星的幕后趣事

#### 红星篇

- 一、工作组都有顺风耳，曹云金、老孟接连遭惊喜 (68)
  - 1. 新闻发布会上的窗户纸差点让张力军杵了个大窟窿 (68)
  - 附花絮：曹云金“春网”换新搭档，拿师叔开涮 (70)
  - 2. 鬼灵精怪的小丫头们都长着顺风耳，又一个密谋生日会 (71)
- 二、一波三折难请信，惊鸿一瞥掀高潮 (71)
  - 花絮：网友互动留言 (74)
- 三、孙悦红发抢镜，台下犯困台上抖精神 (74)
  - 花絮：孙楠欲与孙悦拼造型，雷人裙装盖过红发 (76)
- 四、许巍后台低调，尴尬被当工作人员

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 花絮：网友编《当许巍遇见朴树》                  |       |
| 五、刘媛媛压轴出场，“春网”主题曲将成2010第一网络红歌    | (78)  |
| 网星篇                              |       |
| 一、一张老画报引出的精心密谋                   | (81)  |
| 1. 纠结的芙蓉经纪人朝令夕改                  | (81)  |
| 2. 芙蓉姐姐变身海岛女民兵，现场落泪为哪般           | (83)  |
| 花絮：《芙蓉姐姐：网络春晚现场，藕哭了》             |       |
| 二、后舍男生彩排现场难舍难分                   | (84)  |
| 花絮：彩排现场后舍爆笑对话                    |       |
| 三、西单女孩私下讲述她的友情岁月                 | (87)  |
| 花絮：西单女孩谈“春网开元”                   |       |
| 四、张议天、唐章勇谁是网络模仿第一人               | (90)  |
| 花絮：经典网络原创歌曲掀怀旧风                  |       |
| 民星篇                              |       |
| 一、杨光现场秀才华，模仿郭德纲师徒                | (92)  |
| 花絮：从汶川到海地，感动一路升温                 |       |
| 二、姜洋写歌颂母爱，暴走妈妈坚持彩排感动落泪           | (94)  |
| 花絮：我与暴走妈妈有个约会——暴走妈妈全程接待者第一视频员工手记 |       |
| 三、山寨“范冰冰”后台宣称：我不是人造美女            | (97)  |
| 花絮：刘朵朵与长腿twins比美走秀               |       |
| 附：                               |       |
| 一、春网开元——首届首场网络大拜年精彩节目单曝光         | (99)  |
| 二、春网开元——首届首场网络大拜年演员一览表（排名不分先后）   | (100) |

### 第三章 三山五岳——各界精英访谈录

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 一、穿越生死的民族大爱，中国海地救援队         | (103) |
| 二、戏剧人生的慈善家，中国人文研究院院长吕厚龙     | (109) |
| 三、军旅侠情的大摄影家，中国摄影家学会副主席张桐胜   | (111) |
| 四、城市时空间的风水师，中华易学会副主席张树旗     | (116) |
| 五、分析信息中的蛛丝马迹，安邦集团首席分析师陈功    | (120) |
| 六、梨花教母的时尚风采，著名诗人作家赵丽华       | (127) |
| 七、网络文学的魅力，著名作家诗人周新京         | (134) |
| 八、中南海摄影师，新华社资深记者刘卫兵         | (138) |
| 九、网络摄影的先锋镜头，第一代网络摄影大师王国梁、霄虹 | (144) |

|                                 |       |
|---------------------------------|-------|
| 十、奥运书法大家，书法大使姚景林                | (146) |
| 十一、腊月二十三的民俗大家谈，赵书、高巍、常人春        | (149) |
| 十二、漫谈80后的网络文化与生活，跨界才女田原、短片导演李小名 | (160) |
| 十三、带狗去西藏，小U一家的浪漫旅途              | (166) |
| 十四、爱心事业网聚网友力量，网友公益代表木狼、韩靖       | (171) |

#### 第四章 “春网” 项目组工作人员的手札

|                                  |       |
|----------------------------------|-------|
| 春网开幕后创作故事——孟繁佳（总策划）              | (176) |
| 《风景这边独好》音乐总监手记——洛兵（音乐总监）         | (180) |
| 紧张跳动的心——王宇飞（技术总监）                | (183) |
| 小时候不懂你的宠，是多么温暖的感动——小刀断雨（互动板块负责人） | (184) |
| 见证奇迹的时刻——王丹（视频组负责人）              | (186) |
| 不仅仅是网络春晚——武桓（公关负责人）              | (189) |
| 我的春网流水账——鲁靖（总策划助理）               | (191) |
| 关于网络春晚的一些松散记忆——张鑫（文案组）           | (196) |
| 从春网开元谈芙蓉印象——徐彩虹（文案组）             | (201) |
| 春网开元，开启的是新旅程——两之（文案组兼互动板块编辑）     | (203) |
| 我的春网故事——郎任姍娜（文案组兼互动板块编辑）         | (208) |
| 风景这边独好——王莉（流程专员）                 | (212) |
| 追忆网络春晚——傲然（互动区主持人）               | (215) |
| 抢演员占尽人和，晚会设计很满意——白亮（副导演）         | (216) |
| 导演组小趣闻——闫京（导演助理）                 | (218) |
| 我谈“网络春晚”——赵骞（舞美）                 | (219) |

跋

王淳

## 第一章

### 第一视频的三个“一”工程 (晚会的由来和始末)

## 一、张力军：让风景这边独好

2010年2月6日，是农历腊月二十三，我们中国传统风俗中的小年，就在各家各户一起吃新年的第一顿团圆饭的时候，在北京西山的亚视基地录影棚里，一场媒体各界备受瞩目的互联网风暴正式拉开帷幕。恰逢一场漫天大雪素掩万色世界，而西山的清冷却难掩大门之内的红火与热闹。车流穿梭，人头攒动，亚视基地难得一见的门庭若市，喜庆的音乐映衬着窗外，雪花的飘扬似乎也感染了欢快的节奏，红灯笼、红色帷幔渲染了一派传统民俗的喜气洋洋，耀眼的红毯延伸到舞台，第一视频集团董事局主席张力军先生，第一视频执行总裁王淳女士衣着鲜亮地出现在红毯的那一端，亲切地迎接着每一位贵宾的到来，中国互联网协理事长胡启恒女士，北京网管办副主任佟力强先生，人民日报海外版副主编……各界领导、媒体界大腕儿及名人明星走上红毯，与东道主第一视频的领导们问候、祝贺，他们将与第一视频及数以亿计的网友们一起共度一个史无前例的小年夜！

上面描述的画面正是——中国互联网首届首场网络大拜年晚会当天的直播盛况！一场被网民称做“真正的网络春晚”的晚会，一场互联网史上开天辟地的春节大拜年晚会，一场向全球网友在线直播的超级阵容的晚会，一场行云流水般书写了互联网历史和事件的小年夜晚会！

就是这样一场凝结了万千网友期待和行业瞩目的晚会在第一视频集团董事局主席张力军先生、胡启恒会长、佟力强主任三人手中点击巨型鼠标的刹那，在倒计时中盛大开幕。随后凤凰台美女主播沈星、帅哥主播尉迟琳嘉，著名相声演员李菁、曹云金，旅游卫视美女主播、网络美女杨冰阳，网络红人后舍男生以及主持人傲然这多达九名之众的主持人集体亮相，中国互联网首届首场网络春节大联欢晚会正式开始了。

晚会分为互联网引领中国，互联网改变中国，互联网创造中国，互联网感动中国四大环节，历时4小时。信、刘媛媛、杨洪基、孙悦、孙楠、李健等明星先后登台，芙蓉姐姐、西单女孩等网络红人悉数到场，还有2009年给为儿子捐肝，每天坚持暴走10公里，走掉脂肪肝，感动整个中国的暴走妈妈和中国国际维和部队等，节目精彩感人，既不失传统

民俗，又充满现代创新，现场高潮迭起，整个晚会全场饱满座无虚席。而场外，我们的流量也在迅速飙升，全国各地的网友都在通过第一视频的视频直播观看这次晚会的直播，网友留言如雪片般飞来。

“天上星辰，地上草根；浩瀚红尘，气势雄浑；未曾相识，彼此率真；点击天下，e往情深。是谁洗去日月，年年绿了新春；打开一片天空，向着远方延伸；是谁燃起激情，点缀美丽乾坤；风景这边独好，今宵难舍难分……”在刘媛媛清澈悠远的歌声中，由艺术家们集体创作的《风景这边独好》画卷在舞台后方徐徐展开，无数鲜花彩带涌上舞台，一片绚丽，台下掌声雷动，晚会即将落幕，一个多月来的点点滴滴如电影胶片在每个参与者的心中放映，很多人激动得落下了眼泪。

第一视频集团董事局主席张力军，第一视频执行总裁王淳，晚会总策划主持人，晚会总导演陈亮，第一视频总编辑荣松等在众人的簇拥下走到舞台中央，作为这次活动的主办方，他们此刻激动的心情溢于言表，也有很多话想说，最后千言万语凝结成两个字——感谢，在经久不息的热烈掌声中，张力军接过麦克风，用他那富有磁性的声音：在今天这个瑞雪兆丰年的日子里，我们在这儿一起回顾了互联网发展的历程，我应该说心情非常激动，我只想感谢，首先感谢我们全体互联网人用自己的鼠标谱写了互联网的辉煌灿烂；其次，我要感谢我们的总策划主持人，我们的总导演陈亮和我们的全体演职人员用你们的辛勤劳动，让我们在4小时的时间里回顾了中国互联网发展的精彩历程！

张力军率第一视频最后为现场观众和直播屏幕前的网友送上了小年夜的祝福。这个夜晚成为了中国互联网人心中的难忘之夜、难眠之夜！

虽然整个晚会直播只有4小时，但为了呈现这4小时背后付出了太多太多，回顾这一个月的发展历程，有太多的故事，欢乐的、惆怅的、一筹莫展的、激动人心的……现在，让我们走进这本书，走进真正的“幕后春晚”，看看风景是怎样独好的。

## 二、牛年尾巴的瑞雪下， 酝酿着一场网络娱乐风暴

顺时光穿梭回到2010年的1月4号，也就是我进入第一视频的前四天。

从时间顺序来看，当北京北四环东南角的一处大楼里酝酿着一场令网民瞩目的娱乐风暴时，我还在策划一本有史以来第一本农历台历。就连接到印刷任务的公司业务员也瞠目结舌，他说印了这么多年台历，这还是第一次印这么新鲜的。我说新鲜的还在后面呢。

说这话时，我还真没有想到，更令人感到新鲜的中国首届首场春节网上联欢，网民亲切地称之为首届网络春晚，已经酝酿着向我扑来，和漫天飞舞的雪一样，把牛年最后的日子素裹成银白的底色，只为了衬出虎年红火喜庆的开门红。

后来听张力军董事长和王淳总裁说起北京网管办筹划这场活动时，颇有些戏剧性的场面，让这场本就属于网民大联欢的活动更添曲折的情节和表现力。

北京市网管办和中国互联网协会打算搞一个网络大联欢的活动之初，只是有个构想，在没有正式确定项目开展之前，几位领导就私下与几家网站进行了沟通。新年将至，虽然网站各自有各自的庆春活动，如果要联起手来，组织一场别开生面的集体行动，是不是更令人震撼，于是征求各大网站意见，各网站初听这个构思，都觉得比较新鲜，几大门户网站联手做春节网络大联欢，而且在官方指导下，这还是互联网有史以来第一次。

嗅觉灵敏的商家当然不可能放弃这么好的表现机会。

第一视频总编荣松和这个项目的新闻发言人赵丹阳在后来给我介绍发展过程时谈到，为做这个活动北京市网管办和中国互联网协会走访了包括第一视频在内的新浪、百度、搜狐、凤凰、千龙等8家有影响力的网站，于2010年1月4日，召集大家开了会议，决定从腊月二十三“传统的小年”，阳历2010年2月6日那天开始直至大年三十，持续7天，每天都有网络联欢，分别由七家各做一天，百度做宣传支持。会议还确定了

用抽签的方法决定这7天各家举办的顺序，抽签时间就定为转天在同一地点。

转天下午4点多，张力军、王淳和荣松的手机上都同时收到了丹阳的短消息：我抽到了第一场，腊月二十三的！这消息在高层传得很快，大家都很高兴，第一场，意味着将由第一视频主办首届首场网络联欢呀。在紧接着的内部会议中，丹阳传达了会议情况，要求在一周后网管办领导们听各家策划案。

当天第一视频就组建了工作小组：由集团执行总裁王淳亲自任组长，再加上荣松、赵丹阳、公关负责人武桓、直播负责人王丹。

在王淳的主持下，第一视频马上召开了一次会议，讨论如何去落实实施。当时公关部、营销部和市场部等部门很多人都参加了，不过那个时候这件事还没成型，会议任务就是分头找人，完善队伍。会议结束后，与会人员就开始分别去联系一些相关的人，比如策划、导演、民俗专家等，希望各方出谋划策。所以这第一拨得到消息的几个人，组成了第一视频网络春晚最初的核心团队，然后由这个团队又引进各方人员加入，才形成后来的阵容。

听了这些介绍，看来在我加盟第一视频主创团队之前，第一视频已经迅速出击着手准备了，他们高效的执行力使得第一视频在这次晚会的筹备方面远远领先了其他合作单位。虽然第一视频领导层对这次活动给予了高度重视，工作组也群策群力，但在活动初期还是遇到了层层困难和曲折。

原来在1月6日各家网站前往网管办抽签现场，第一视频抽签很幸运地抽到了第一场。赵丹阳第一时间把喜讯告诉了张力军和王淳，荣松笑言早有“预感”，大家也说这就是“天意”。第一视频，第一届和第一场，占据三个一。可是第二天大家得知消息，抽签的顺序由于某些原因发生了变动，因为其中另一家网站正巧也准备在春节期间做一台晚会，加之有电视媒体资源作为依托，于是有意安排他们和第一视频做替换。第一视频从腊月二十三换到了腊月二十六。虽然这是互联网的首届“网络大拜年晚会”，对于谁都是一次没有经验的尝试和挑战，首场更是面对压力，但是第一视频还是决定迎难而上，力争“首场举办权”，于是

王淳安排工作小组又再次找到领导和兄弟网站进行协商，还专门找网管办领导做了汇报，提交了“春网开元”的策划方案，以及线上线下活动的相关方案，因为之前第一视频已经做了相应的准备，这些想法都得到了网管办的一致认可，就这样第一视频打动了他们，让他们充分看到了第一视频筹办首届首场网络春晚的实力和决心，再次获得了腊月二十三首场的举办权。

关于《风景这边独好》的名称由来，后来我才知道，2009年在全球金融危机大环境的影响下，中国在年末，经各界努力开始出现扭转之势，尤其是互联网行业有着特殊的贡献。中央政治局常委李长春同志在一次讲话中对互联网的评价说“中国互联网行业风景这边独好”。于是“风景这边独好”就成了这次虎年辞旧迎新的“中国首届春节网上联欢”的主题。

我说，从“风景”的角度来看，“春”色一定是最美的，“这边”的网络区别于那边传统媒体，“网”字刚好代表其意。从“独好”的程度上来说，“开”辟新的纪“元”又是最佳的。所以，我在“风景这边独好”之前策划出“春网开元”一词，这也是一种天意。第一视频占尽天时地利人和，一切都会大顺的。

### 三、下里巴人心中的阳春白雪计划

至于我是怎么加盟第一视频这次的“首届首场网络大拜年”的？说来也巧，关于策划这件事，我一直就认为是梦里有个神仙在我耳旁煽风点火般地鼓动我，不然从左耳朵灌进脑袋里的就都是水了。右耳朵是用来接荣松电话的，元月刚过一周，老婆才订完回台湾的机票，荣松就一个电话打进我右耳朵说，老孟，有个活儿你接不接。

接活又不是接客，有什么敢不敢的，我想都没想就应了下来。荣松说，是策划一台网络春晚的事儿。

2003年策划了一台网络论坛春节联欢，那时网上从来没有听说过还能在论坛里玩儿春晚。2007年又给一家实名博客网站策划了第一届网络春晚联欢，这次估计也跑不出这一亩三分地吧。

谁知道，这一亩三分地，最后愣是盖了一座迪拜塔。

第二天，1月8日上午到哥们儿开的咖啡屋去暖屋，重张大喜还没来得及祝贺，正好就用来找个清静写策划案。满世界大雪封住诸般颜色，脑袋里也一片空白，正好可以在充满着油漆和咖啡香的味道中，把左耳朵支起来。烟斗冒的烟，很像招神儿用的香。

一个时辰的人神对话，基本上可以让我记录完最初的策划过程，键盘上敲完最后的句号时，准备晚上店里庆生活的哥们儿踩着点儿进了门。我说我要走了你才来，给你暖屋，花了银子，要去村里办点事儿。他说，完事儿你过来，晚上央视音乐台的一个姐们儿生日，竟有很多年没见了。我答应着，哪知道，完了事儿是在一个月以后了。

踏进第一视频大楼十九层玻璃门的一个月后，我才知道十八层是地狱。

我叼着我的中南海，回想首次策划会那天张总拍着我的肩膀首肯了我最初的创意，随即吐出一个烟圈，抖了抖精神。

地坛公园北面的一处风景绝佳四合院大宅子，居然是第一视频第二次策划会的会址。原班人马都到了，作为这次活动的总指挥第一视频执行总裁王淳亲自到场，总编辑荣松、公关部副总监武桓，直播部经理王丹，还有最初请来的CCTV音乐的某创意导演组的人员一个不落地坐成了一个圈。

游赏老北京的宅子风景最佳时节，就是白雪皑皑半遮半掩下的灰墙红檐碧瓦以及隐没其间的曲廊，而我们却无暇附庸。从下午2点直到晚上10点，10小时连轴转，大家好的点子一个一个涌出来，这次会也间歇地表现出了导演组的人有点儿跟不上。

等到第三次会议在周日第一视频的体验厅进行时，我知道导演组的成员无法完成这样一台大型的综合晚会。会后，我给陈亮一通电话，把他从广州叫来，下飞机时已经是满街夜色，好在这小子精神头在广州练就得极为适应。三五句话后，我说你明天等我消息，我要赶下一场约会。

回家路上，洛兵早已催促我说，我早到了咖啡馆，你怎么还不来？到底什么事？

好事多磨，有时越磨越把好事磨成了不好不坏的鸡肋。我最怕人在我耳旁说这四个字。第一感觉不对，立刻改弦易辙。在周一清晨给王淳的电子邮件中，我把陈亮和洛兵举荐给她，那一刻，我只想到晚会的成败，毕竟时间的紧迫让我在人选上不得不考虑陈亮的江湖经验，而洛兵的音乐江山早已为中国只要是听歌的人所熟悉。

在荣松办公室里，我对他说，荣兄，咱俩这么多年，你可算给我找了一件着实让我伤脑筋的事，事大小不说，单就这份急茬儿，就够我华发早生了，可惜我连小乔都还没见着呢。

荣松哈哈大笑起来说，你不知道老孟，1月7日在网络春晚的第一次筹备会议上，王总就提到这样一个问题，这么大的一个活动，策划文案这一块肯定要有一个人来领导。一开始本来想用公司自己的人，或者请一个网络写手，虽然我也过滤了身边圈子里的人，脑海中也有一些人选。但后来我考虑到这个人必须至少要满足两点，第一，肯定要懂网络；第二，还要懂民俗，懂中国传统文化。因为这次网络大拜年是以各地民俗体现中国文化这么一个层面为基础的，这样的话在人选上就要有一个文化底蕴，一个普通的网络写手是难当此任的。

我说那你怎么就想到了我呢？

荣松给我倒了杯水接着说，你老孟我还不了解吗，中国第一代网民，是个老牌版主，经历了互联网的发展变迁；而且懂民俗，在电台还连着两年讲民俗。有文学功底，咱们平时也讨论过无数次国学的意涵。所以以我对你的了解，你有这个中国传统文化的底蕴，孟子的第七十四代玄孙。而且从专业角度来说，又一直从事各类策划活动，你应该算是我的朋友里，最有资格接这个活儿的了。这就是我第一时间想到你的原因。

我呵呵笑着说，荣兄你也太抬举我了，其实我答应你接这个活儿时，心里也没有底。但只要你老兄一声召唤，敢不奋力向前，策划好，找对人，实施完。既应下来了，就不能给你丢脸，还要玩得高雅，玩得出彩儿，玩得令人叫绝才好。这就是我这个下里巴人心中的阳春白雪计划，哈哈。

这时，窗外一地银白逐渐褪消去，满眼中的景致恢复正常，我站在

荣松的办公室向远处颐和园的佛香阁望去，一只觅食的喜鹊从楼底下飞到我头顶的玻璃檐缝上，我清楚地看见它嘴里叼着食儿。

几天之后当张力军等领导听了我的口若悬河的说讲，气氛变得轻松了，接着你言我语热闹非凡，我的策划基本得到首肯，我知道这回比之前两次的首届要更上层楼了。说心里话，这楼上的，要是早知道有迪拜塔那么高，我绝对恐高。最后张力军对着在场的人说：你们周末把更细的策划做出来。

那时，陈亮这小子还在天上飞。

#### 四、有人说升华是凤凰涅槃，我说跟烤鸡差不多

策划案上既然已经把这次活动策划成从零点到零点的24小时活动，就不可避免地要全盘考虑晚会前将近二十个小时的时间做什么。虽然想想都有点可怕，毕竟不是几个小时的时段，要有足够的精彩的内容充满网页，费思量的不是堆砌，而是内容的完整与晚会的衔接，甚至还要考虑到与下一家网站的衔接。

小策划会上，武桓提议的把一天的单元设计成“门”的概念。很新颖，也很有意思。打开一年新的大门，开启新纪元的大门，武桓还真做出一道紫禁城大门的样子放在文档里，颇有一种庄严大气的感觉。随后根据各个时段的内容不同，开启一扇又一扇大门，每次开启都会让网民有耳目一新的感觉，也让网民有在门开启之前猜测议论的想象空间。经她这么一解释，大家还真有些觉得这个创意很新颖，值得往下去探讨和完善。

于是，最先策划的网络春晚整场活动以当时互联网最流行的“门”串起来，从小年的零点由网友共同启动活动大门之后，就以“XX门”等若干个门事件串场，但“门”还没等讲完，就让王淳给叫停了，原因很简单，王淳认为“门”有它的作用，但从另一个方面看，“门”是隔断了人与人的交往，而互联网就是为人们提供无障碍的沟通平台，所以门不符合互联网的特质。再加上各类与“门”为伍的事件多是负面，和喜庆活动不符。还没有启动的“门”还在图纸上就被关闭了。思维刚有了