

基层图书馆实务丛书

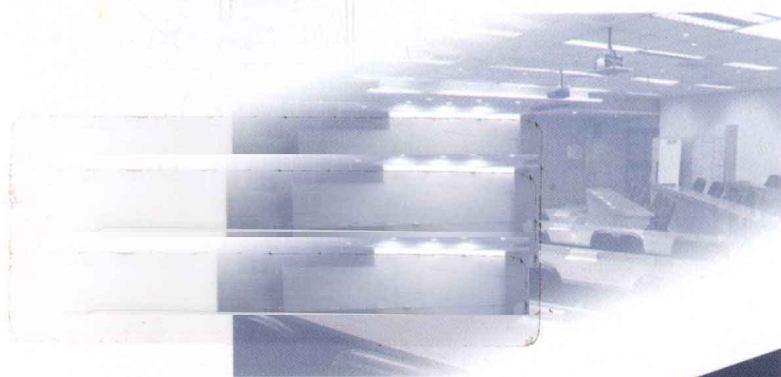
基层图书馆

公益讲座

王惠君◎主编

JICENG TUSHUGUAN

GONGYI JIANGZUO



國家圖書館出版社

基层图书馆实务丛书

中国图书馆学会策划

执行策划：卓连营

基层图书馆公益讲座

主 编 王惠君

副主编 温树凡 柯 静

圖 國家圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

基层图书馆公益讲座 / 王惠君主编. —北京: 国家图书馆出版社,
2011.4

(基层图书馆实务丛书)

ISBN 978-7-5013-4013-2

I. ①基… II. ①王… III. ①基层图书馆—图书馆工作 IV. ①G258.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 218805 号

责任编辑: 金丽萍 高爽 杨璇

书名 基层图书馆公益讲座

著者 王惠君 主编

出版 国家图书馆出版社(原北京图书馆出版社)

(100034 北京市西城区文津街7号)

发行 010-66139745 66151313 66175620 66126153

66174391(传真) 66126156(门市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

经销 新华书店

印刷 北京华艺斋印务有限公司

开本 880×1230(毫米) 1/32

印张 7.25

字数 170千字

版次 2011年4月第1版 2011年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5013-4013-2

定价 35.00元

本书出版，

得到中国图书馆学会的经费支持

图书馆即是教育

——《基层图书馆公益讲座》序

王余光

早在1927年,李小缘先生在他的《图书馆学》一书中就提出:图书馆即是教育。他在介绍美国情况时说:

美国人眼光中,目图书馆为社会教育必有之机关。且谓图书馆为教育中之重要分子。……学生在学校,务求养成爱读书及爱读书习惯,训练用公共图书馆之方法无微不至,使中学学生而升学,则知用大学图书馆;万一不能升学,宣布与学校脱离关系,不至于与教育脱离关系,仍可在谋生余暇之外,借公共图书馆,继续研究学问。……教育家向称公共图书馆为平民大学。(《图书馆学》第一章,第四中山大学1927年铅印本)

教育的责任主要由学校来承担,但学校教育是有阶段性的,且高层次教育对受教育者也是有选择性的。因而,图书馆就应当承担起社会教育的责任,特别是公共图书馆,对所有人开展社会教育,免费的,既无阶段性,亦无选择性。这不仅是公共图书馆的一种责任,同时也是图书馆人的一种理念。

近百年来,中国图书馆事业发展几经曲折,经济滞后、战乱、政治运动等,严重影响了图书馆的发展。图书馆在开展社会教育方面,更是乏善可陈。近十余年来,随着中国经济的发展,图书馆在馆舍、基础设施上有很大的改进。在一些城市,最漂亮的建筑是图书馆,如深圳图书馆、南京图书馆与金陵图书馆等。图书馆工作人员的文化素质、学术水平也有前所未有的提高。这为图书馆开展社会教育提供了必

要的条件。

公共图书馆开展社会教育的方式与途径是多方面的,其中举办公益讲座是一个很重要的举措。这一举措深受民众欢迎,有着深刻而广泛的社会影响。如佛山图书馆已连续 15 年举办公益讲座,在民众中产生了巨大的社会效益。正如该书在第一章中所说:

15 年来,佛山市图书馆报告厅就像一块磁石,吸引着越来越多的听众参与到讲座中来。讲座如今已拥有了一批固定的听众群,除了知识分子、政府官员、企业家、家庭妇女、大学教授、中小学教师、学生外,也有普通的打工仔,远远超出了当初的预想。

我本人在近几年也参与公共图书馆的公益讲座,对此不仅有切身的体会,而且参与其中,并对听众的求知热情深为感动。有些讲座,不仅受听众关注,新闻媒体也参与其中,予以报道讲座内容,让讲座的效益更加扩大。

2006 年,中国图书馆学会阅读推广委员会在东莞图书馆召开成立会,我在图书馆作了一场“让阅读成为我们生活的一部分”的讲座。后来,《中华读书报》刊载了我的这篇演讲稿,编者在按语中说:

从 4 月 4 日起,连续 6 期推出以倡导阅读为主题的系列报道和文章,专题取名“书香中华”,寓意希望人们重拾阅读的乐趣,书香遍中华。……考虑到读者朋友分散在各自的社会生活当中,如果大家都能行动起来——比如在恰当的时候做一点小小的提醒或是劝说,也许就会有新的力量加入到“我们”当中。从这个意义上讲,本期本版所刊北京大学教授、博士生导师王余光先生的演讲稿,尽管是“书香中华”专题的结束,但“让阅读成为我们生活的一部分”的美好期嘱,也许会从此在更大的范围内生根发芽。(《中华读书报》2007 年 5 月 16 日)

显然,图书馆公益讲座不仅普及知识,在推广人们阅读上,也有重

要作用。2009年我受东莞图书馆之邀,在该馆作了一场“阅读,与经典同行”的公益讲座。不久,《光明日报》全文刊载了这篇两万字的讲稿,以期让更多的人了解讲座的内容。《阅读,与经典同行》在《光明日报》2009年4月30日刊出不久,除一些网站转载外,《新华文摘》《新华月报》《教育文汇》等杂志亦加转载,《新华文摘》与《新华月报》还将讲稿题目放在封面上,向读者重点推荐。2010年,《光明日报》“光明讲坛”专栏与东莞图书馆合作,又邀我作“时代转型 阅读永恒”的公益讲座。“光明讲坛”主持人说:

4月23日是世界读书日。读书,就个人而言,是学习最基本最重要的途径;就社会而言,则如高尔基的名句——“书籍是人类进步的阶梯”。传承华夏文明、涵养民族气质、培育民族精神、提升国家创造力——读书,是绕不过去的必经之途。从夏彝商尊的金文,到两汉碑刻的拓片;从晋唐书迹的遗墨,到宋代刊刻的善本;从工业时代的印刷,到网络新兴的电纸书,社会不断发展,书籍的载体和阅读的方式不断改变,但是阅读的习惯和崇尚阅读的社会风气,应该是永恒的。

这次,光明讲坛与东莞图书馆合作,请来王余光教授谈谈阅读文本的变迁和当代的社会阅读习惯。在东莞这座城市谈阅读也更有意义:某种程度上这里就像当今中国的缩影,经济发展了,怎样通过阅读,提高人的素质,最终使一座城市持续健康发展呢?(《光明书报》2010年4月22日)

《光明日报》不仅全文刊登了这篇演讲稿,还刊登了一些专家与听众在演讲后的对话。

以上三次公益讲座,媒体都全文刊发了演讲稿。这不是说我的演讲稿有多么精彩,应当看到,图书馆公益讲座受到了媒体的高度关注。我以为,近年来公共图书馆举办公益讲座,其影响已超越了图书馆界,在民众生活中及社会上都有广泛的影响。

就我所知,不少图书馆,如省级图书馆有湖南图书馆等,市级图书馆有佛山、东莞、苏州、深圳、武汉、金陵、中山等,县级图书馆有山东青

州等图书馆,在举办公益讲座上都取得了十分引人注目的成绩,也积累了不少经验。但是,也有不少图书馆在举办公益讲座上经验不足,在组织、策划上没有特色,讲座影响力不够,难以持续发展。有鉴于此,由佛山图书馆王惠君先生牵头,组织编写了这本《基层图书馆公益讲座》。佛山图书馆在王惠君先生的带领下,有着十几年举办公益讲座的经历,积累了十分丰富而宝贵的经验。由他们来编写这本书,可谓是最得人选。

《基层图书馆公益讲座》讨论了图书馆公益讲座的基本内容,图书馆公益讲座的策划、组织,图书馆公益讲座的团队及可持续发展等问题,对现实中图书馆开展公益讲座所存在的问题,一一加以分析解决,是图书馆开展公益讲座的一本有益的指导性教科书。

我期待着这本书早日出版,更期待的是,这本书为推进我国图书馆公益讲座事业健康快速发展,一定能够作出重要贡献。

2011年2月6日于北京大学畅春园

目 录

序 言	(1)
第一章 图书馆公益讲座概述	(1)
第一节 讲座的起源	(1)
第二节 讲座的形式与类型	(6)
第三节 公益讲座与图书馆公益讲座的兴起	(10)
第四节 图书馆公益讲座的意义	(16)
第二章 图书馆公益讲座的策划	(21)
第一节 图书馆公益讲座策划概述	(21)
第二节 公益讲座策划的原则	(26)
第三节 图书馆公益讲座的整体策划	(33)
第四节 图书馆公益讲座的具体策划	(53)
第三章 图书馆公益讲座的组织	(70)
第一节 主讲人聘请	(70)
第二节 公益讲座信息的发布	(82)
第三节 公益讲座的组织工作	(91)
第四节 公益讲座的后续工作	(109)
第四章 打造图书馆公益讲座团队	(122)
第一节 图书馆公益讲座团队的构成	(122)
第二节 图书馆公益讲座团队成员素质要求及选择	(127)
第三节 讲座主持人的培养与塑造	(135)

第四节	图书馆公益讲座团队的管理	(141)
第五节	公益讲座团队的学习	(151)
第五章	图书馆公益讲座的可持续发展	(157)
第一节	公益讲座的宣传与推广	(157)
第二节	公益讲座的延伸服务	(164)
第三节	搭建共享平台,实现资源共享	(174)
第四节	公益讲座的品牌塑造	(178)
附 录		(191)
一、	全国部分公共图书馆特色讲座一览	(191)
二、	佛山市图书馆 2007—2009 年部分公益讲座活动列表	(201)
三、	佛山市图书馆公益讲座活动掠影	(215)
参考文献		(217)
后 记		(221)

第一章 图书馆公益讲座概述

第一节 讲座的起源

一、语言对于人类的意义

中国传统文化的基干之一、儒家的创始人孔子在《论语》等基本经典中,多次强调“言”的重要,作为述者的孔子,删述六经,宪章文武,多次对自己的学生强调“言”的重要:“君子食无求饱,居无求安,敏于事而慎于言,就有道而正焉,可谓好学也已。”“必也正名乎!名不正,则言不顺;言不顺,则事不成;事不成,则礼乐不兴;礼乐不兴,则刑罚不中;刑罚不中,则民无所措手足。故君子名之必可言也,言之必可行也。君子于其言,无所苟而已矣。”语言对于人类的意义,同样可以从西方文化经典《圣经·旧约》中的两则寓言看出来。以色列的古代贤哲们说“世界造就于十句话之中”就形象地说明了语言对于人类的巨大作用。语言通,则世界为之改变;语言阻,则大事难成。

(一)语言是人和动物的最后分界

文化的存在、人类的文明取决于人类创造和使用符号的能力,语言是最重要的符号手段,语言已成为人和动物的最后分界。人们曾经将人定义为:会使用工具者,但黑猩猩也会用石块砸核桃,拿石块,很难说跟考古发现的旧石器有本质差异。使用这一标准既不可靠,只好水涨船高,提高标准,将能否制造工具作为人与动物的分界,但人们很快又发现,黑猩猩会折断树枝成尖端,并捋去枝叶,这与最初人类的长矛十分相似。有人又将是否具有自我意识,视作人和动物的分界,但动物学家观察到,黑猩猩会对着镜子,试图擦去实验人员特意画在它脸上的红点,说明黑猩猩也认得自己,显然有“意识”。人类自封的万物之灵称号,越来越受到考验。尽管语言能力也有争论,但人统治世

界的秘密,就在语言,倒是不争的事实,如今一个笼统的词汇,就是“话语权”,表明,语言就是力量。

(二)文化的最重要符号就是语言

语言人类学家莱斯利·怀特认为,所有人类行为都源自符号,并用符号为人类定义。而文化最重要的符号就是语言。借助语言,人们能够把文化一代又一代地传递下去,语言尤其使人们能够从累积的、共享的经验中学习。没有语言,一个人无法告知其他人他们所不了解的事情。正因为语言,使人类每一个体的实践和智慧,可以成为全人类的经验,也就使人类可以相对轻易地学习到他人实践的成果,避免一切从零开始。没有语言,我们所知的人类社会就不可能产生,不可能存在,不可能发展。

19世纪以来,民俗学对那些没有书面文字记载的故事、信仰和习俗的研究,越来越成为一个与人类学相关但又相对独立的学科。一个氏族、一个部落、一个民族、一个王朝的历史,和对世界的理解与想象,都浓缩在代代相传的口头艺术中,这些口头艺术包括史诗、叙事、戏剧、诗歌、咒语、谚语、谜语、歌谣等。在最初的文明中,巫师、长老、行吟诗人、瞽师等跟语言使用相关的人员,在部落和王朝中,担任了极为重要的角色。现存最早和较早的各民族经典,也往往有很多是对于相传甚久的口头艺术的书面记录。

例如西方文化最伟大的文学经典之一、希腊最早的一部史诗《荷马史诗》取材于特洛伊战争,叙述了特洛伊战争中和战争后的古代英雄们的事迹,相传是由盲诗人荷马所作,实际上它产生于民间口头文学;中国藏族人民集体创作的一部伟大的英雄史诗《格萨尔王传》,是世界上迄今发现的史诗中演唱篇幅最长的、唯一的活史诗,至今仍有上百位民间艺人在中国的西藏、内蒙古、青海等地区传唱着英雄格萨尔王的丰功伟绩;在中国传统文化经典中,《诗经》305篇中的“风”、“雅”全部是传唱口头的作品。据朱自清先生的研究,“中国的记言文是在记事文之先发展的”。可见,语言对于文化的建构是最重要的,它比其他任何符号体系都更为全面地建设和传递文化。

二、讲座的起源

(一)人类的交流——从文字到对话

在影响人类文明进程的所有发明中,包括火、陶器、工具、农业、冶炼乃至集中统一的政府形式等在内,文字是最晚出现的,而且随着文字文明发展的国家,最终变成了最为强大的征服力量,这力量从东亚和两河文明起源,扩展到非洲、欧洲、美洲和澳洲。语言落为文字,人类思想的传播交流,就基本上彻底克服了时间和空间的局限,使思想观念的传播广度、深度和密度空前地加大。按理说,这样人类就应该能更为方便的相互沟通和理解了。

然而,正如老子在《道德经》中所说的一样,“万物负阴而抱阳,冲气以为和”,任何事物都包含着自身相对相反的力量,文字也一样!文字固然是人类目前使用最普遍、也最为有效的信息交流符号。是不是人类的交流就一定很顺畅呢?效果远非如此;不同语种之间在翻译过程中,远不是百分百对等;即使同一语种中,不同方言区间以及不同时代之间,即使同一词汇,包含的意义也许就有相当的差别;即使共同使用的概念,在不同的接受者耳中眼中,也因为个人的成长背景、性格经历、文化环境、受教育程度和理解能力不同,有相当大的分别——在某种程度上,甚至可以说,人类的误解、曲解、甚至争端与战争,都可能是因为对文字的理解差异而造成的。因此,面对面的对话,即使在今天信息交流异常方便,地球已然一村的时候,仍然非常重要,甚至更为重要。

(二)东西方文明的关键时期——“轴心时代”

历史进入到德国哲学家雅斯贝尔斯所说的“轴心时代”,就已经有足够丰富的史料来揣摩当时在东方和西方文明的关键时期讲座的基本形态了。雅氏在1949年出版的《历史的起源与目标》中说,公元前800至公元前200年之间,尤其是公元前600至前300年间,是人类文明的“轴心时代”。“轴心时代”发生的地区大概是在北纬30度上下,就是北纬25度至35度区间。

这一区域有着后来统领全球的古文明：幼发拉底—底格里斯两河文明、尼罗河文明、地中海文明、印度河文明、黄河—长江文明。而无一例外的，这个地区驯化了世界上最主要的农作物和大型有蹄食草哺乳动物，如小麦、稻、黍、棉花、高粱、驴、马、牛、猪、羊等，也正是主要农作物和家畜的结合使用，使这一地区的农业文明最先发生。农业文明在人类进化过程中，有着伟大的历史意义。与游猎和采集文明相比较：固定的居所和相对稳定的生活，缩短了生育间隔期而使人口稠密起来；定居生活使多余的粮食可以储藏起来，从而养活不直接生产粮食的专门人才，使细致的社会分工成为可能并加速。

等到分工使国家、王朝这样超越血缘、地域的复杂社会组织出现，到了“轴心时代”的时候，“发生在公元前八百至二百年间的这种精神似乎构成了这样一个‘轴心’，正是在那个时代，才形成今天我们与之共同生活的这个‘人’。我们就把这个时期称作‘轴心时代’吧，非凡的事件都集中发生在这个时期。中国出现了孔子和老子，中国哲学中的全部流派都产生于此，接着是庄子、墨子以及诸子百家。在印度，是优婆沙德和佛陀的时代，正如在中国那样，各派哲学纷纷兴起，包括怀疑论和唯物论、诡辩论和虚无主义都发展起来。在伊朗，左罗阿斯脱（又译琐罗亚斯德）提出了他关于宇宙过程的挑战性概念，认为宇宙过程就是善与恶之间斗争的过程。在巴勒斯坦，则出现了许多先知，如以利亚、以赛亚、耶利米、后以赛亚。希腊产生了荷马，还有巴门尼德、赫拉克利特、柏拉图等哲学家、悲剧诗人，修昔底德和阿基米德。所有的这些巨大的进步——上面提及的那些名字仅仅是这种进步的表现——都发生于这少数几个世纪，并且是独立而又几乎同时发生在中国、印度和西方”。

（三）缔造一种社会精神——毕达哥拉斯兄弟会

轴心时代的学术同仁团体在希腊还有众多，以毕达哥拉斯定理而垂名后世的毕达哥拉斯，其成就就包括诸多方面。毕达哥拉斯是“哲学家”这一名词的创造者，数学史上最有影响而最为神秘的人物之一，他创办的兄弟会也是轴心时代古希腊非常重要的学术团体。他在政

治上不受欢迎，他的变革社会的观点不被接受，跟四处推行王道到处碰壁的孔夫子有类似之处；不同的是，毕达哥拉斯逃离了家乡，孔子回到家乡；孔子开门办学有教无类，毕达哥拉斯闭门创“会”。毕达哥拉斯从家乡逃到克罗敦，在那里遇到富有的米洛的理想赞助，米洛留出他家的一部分房子，供给毕达哥拉斯足够的房间来建立学校。于是，最有创造性的头脑和最有力量的身躯结成了伙伴关系。安置好他的新家后，毕达哥拉斯建立了毕达哥拉斯兄弟会——一个有 600 名追随者的帮会，这些人不仅有能力理解他的讲课，而且还能补充某些新的想法和证明。毕达哥拉斯缔造了一种社会精神，它改变了数学的进程。会中有严格的规定，必须坚守秘密，研究成果只能在团体成员中分享，不能泄露。类似学术团体的学术活动，今天虽不能与闻当时活动的细节，但无疑，讲座的方式，无论从形式到内容，都已具足。

（四）开中国史上民间自由讲学之第一声——“杏坛”

中国是一个宗教情绪不强的国家，自古而然，因此有人说，如果有宗教，就是“教育教”了。轴心时代的中国，当春秋末年。其时，周室衰微，“天子失官，学在四夷”——孔子面对的就是这么一个礼崩乐坏的时局，但他却承接了三代重教的传统，开创了中国向社会开放向平民开放教育的崭新局面：在政治运动失败后，通过整理文献向平民开放教育的“有教无类”的伟大活动，影响中国学术、思想乃至社会政治两千多年，留下了“杏坛”讲学故事。杏坛显然是讲坛，孔子因材施教、不愤不启、不悱不发、灵活的教学方式，在《论语》《礼记》《孔子家语》等典籍中有生动的记载。孔子因抱改革天下之宏愿，故政治活动之外更注意于教育，开中国史上民间自由讲学之第一声。孔子在未为鲁司寇以前，已有许多弟子，如颜渊、子路、冉有、宰我、子贡之徒是也。孔子老年返鲁以后，又有许多弟子，如子游、子夏、子张、有子之徒是也。大抵孔门前辈弟子，多颇有意政事实际的活动；后辈弟子，则多偏向于诗、书文学的研讨。孔子的政治活动失败了，而孔子的教育事业却留下绝大的影响。孔子是开始传播贵族学到民间来的第一人。孔子是开始把古代贵族宗庙里的知识转换成人类社会共有共享的学

术事业的第一人。

(五) 中国学术史上最为辉煌灿烂的时期——“百家争鸣”时代

和孔子同时或稍后的诸子百家,养士游说,攻讦辩难,开创了中国学术史上最为辉煌灿烂的“百家争鸣”时代。不仅仅是儒家通过广招门徒、著书立说等方法传播自己的学说,道家、法家、墨家、兵家、医家、名家、农家、纵横家、小说家,莫不如是。塾、庠、序、学等教学机构的存在,比年、中年、一年、三年、五年、七年、九年严格的考校程序,离经辨志、敬业乐群、博习亲师、论学取友、知类通达、强立不反等具体的学习内容和考校标准,以及化民易俗、近者说服、远者怀之的教学成绩,通过官学和当时私学的文献叙述,大概可以判断,在春秋战国时期,“讲座”这一形式,已经大备。每一家、每一流,聚徒讲学,延师督课,直接开创了中国以后官学、私学、书院之学的传统。释家于东汉末年传入中国之后,之所以能迅速融入中国文化,固然是佛家传统思想和思维模式与中国传统文化有相近之处,也跟佛家在建筑格局、丛林规范、开示讲经等方式迅速华化有关。不论是我们后来所称的九流十家还是诸子百家,互相之间的争鸣交流,局面之盛,时间之久,成果之富,效果之彰,历两千五百年之久,而罕有其匹,书写了中国学术史上最为光辉的一页。

第二节 讲座的形式与类型

一、历史上讲座的形式

王松涛在“‘对话·社会·教育’译丛”的总序“关于对话”中将人类交流的方式各以一字来概括,曰:聊、辩、商、谈。

聊,就是聊天、闲谈,大概类似孔子所谓“群居终日,言不及义”,海阔天空,东扯西拉,没有明确的目的,只为消磨时间,唐代诗人李涉在《题鹤林寺壁》中所描述的“因过竹院逢僧话,偷得浮生半日闲”就是最典型的例子。

辩,就是要双方在辩论的过程中,提出对自己有利的证据,利用最

雄辩的逻辑手段,达到说服对方相信自己所有观点,至少从气势上压倒对方的效果,但往往,辩的结果是口服心不服。

商,就是双方交流开始的时候,并没有一个特别明晰的观点和结论,随着交流的深入,双方都做出预期中应有的让步,彼此妥协,达成一个最后双方都比较满意的结果,这结果往往你中有我,我中有你。

而谈的本质在于它关心的是真正的真理所在,绝不对真理做任何折中和妥协。它不在乎谁输谁赢,它也不关心谈话是否一定要达到一个结果,它追求的是平等、自由、公正地进行交流和沟通。谈话者之间互相尊重彼此的人格、观点和观念,能够形成充分的友谊感和信任。每个人都认真地倾听他人的意见和想法,每个人也都能彻底地表达出他内心深处最真实的想法和看法,然后让不同的观点和意见之间彼此碰撞、激荡、交融,从而让真理脱颖而出。

二、中国历史上讲座的几个类型

即使在一个宽泛的背景下,讲座也需要有相应的物质资源和组织资源的保证,也主要是解决困扰人类生产生活的观念问题,更多的是围绕着学术的传承、观念的澄清、问题的探讨等精神文化方面,所以,讲座更多地存在于有组织的学术团体。从中国历史来看,产生最主要影响的讲座类型存在于官学(包括从中央政府的国子监、太学到各级地方政府举办的学校)、私学(从孔子时代的聚徒讲学到三家村的私塾)、佛道两系的僧团传承以及士绅之间的结社。这里,将重点讨论一下制度化的官学、介于官学私学之间的书院、士绅结社和佛教谱系的讲座形式。

(一)官学

官学中等级最高也最重要的是太学以及后来的国子学。太学之名始于西周,汉代始设于京师。西汉官制本承秦制,中央政府以“三公九卿”地位最高,其中九卿中,隶属太常的博士是专以学术为职志的。汉武帝时,董仲舒上“天人三策”,提出“愿陛下兴太学,置明师,以养天下之士”。建元六年(公元前135年)在长安设太学,由博士任教授,