

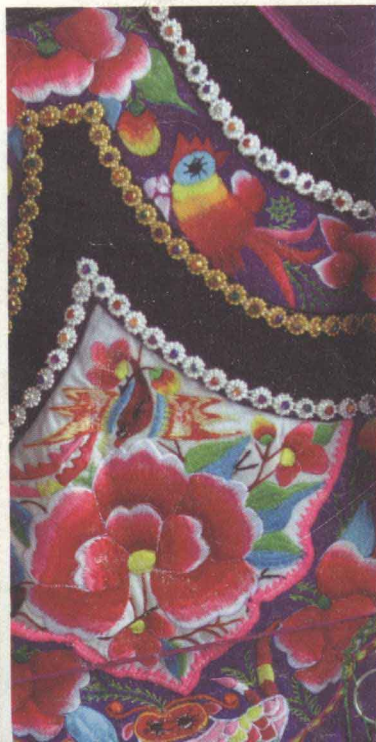
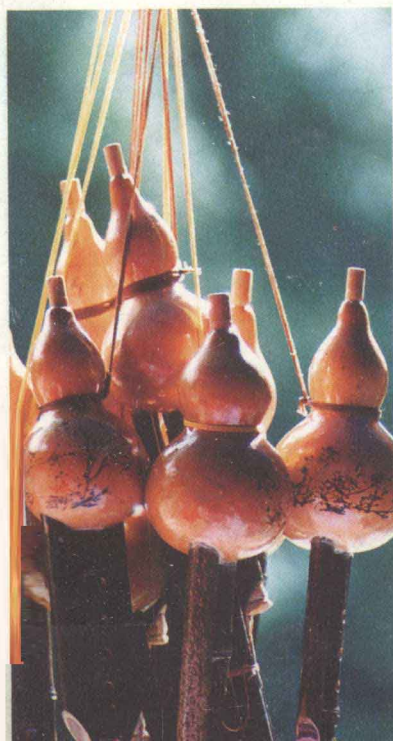
出古入今

云南 街子

徘徊在传统集市的边缘

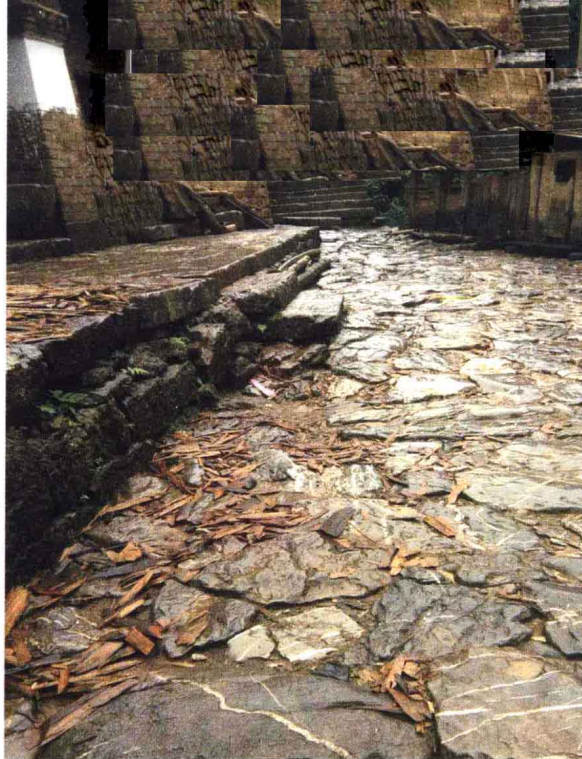
张家荣 撰文 / 摄影

街子上有美味，有各式各样的糖，这些都是吸引我们的地方。街子上还有好玩的，当我们睁着惊奇的眼睛走向山那边那个奇怪的街子时，她总是如此地新奇，令人着迷。



中华书局
ZHONGHUA BOOK COMPANY

云南街子



徘徊在传统集市的边缘

张家荣 撰文 / 摄影

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

云南街子:徘徊在传统集市的边缘/张家荣著.—北京:中华书局,2011.1

(出古入今)

ISBN 978-7-101-07715-5

I.云… II.张… III.集市—研究—云南省 IV.F724.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第234122号

书 名 云南街子:徘徊在传统集市的边缘

撰文/摄影 张家荣

丛 书 名 出古入今

责任编辑 孙文颖

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京精彩雅世印刷有限公司

版 次 2011年1月北京第1版

2011年1月北京第1次印刷

规 格 开本/100×100毫米 1/16

印张12¹/₂, 字数150千字

印 数 1—5000册

国际书号 ISBN 978-7-101-07715-5

定 价 32.00元

小引

我喜欢街子。

对于我们的童年来说，街子太过于生动了。在父母的背上，我们接受了关于街子的第一课。无意中认识了街子之后，就不可能把她忘记了——她是我们童年生活所有教科书的总和。去街子是一种向往，也是一种需要付出努力的实际行动，哪怕大人们在出门前悄声地计划，我们也会本能地知道，并本能地使用哭闹的招数，要跟着去。

街子上有美味，有各式各样的糖，这些都是吸引我们的地方。街子上还有好玩的，当我们睁着惊奇的眼睛走向山那边那个奇怪的街子时，她总是如此地新奇，令人着迷。她会使我们平静的生活变得多彩，使我们能够充分展开想象的能力，还能开发我们双腿长途行走的潜能。在赶街后相当长的时间内，我们都会津津乐道，并作为一种炫耀的资本。

更大一些的时候，我们就可以自行前往了。我们会在春天采杨梅，夏天采蘑菇，秋天采野果，冬天采松球或山茶花，然后到街子上去卖，而得来的一些钱，也许可以买一本书，也许可以吃一碗米线，也许可以买几支花线绣花……

在街子上，似乎一切都有可能。

我正往成年的路上奔着，而街子却渐渐地从我们的身边退去，使人毫无办法，也使我们感受到时间不可抗拒的“荒谬”！

可以设想，如果人类没有街子，没有交流，会有后来出现的城镇吗？会有后来庞大的城市吗？会有现在的热闹吗？

不会有的。

街子，正是人类从分散的居住地定期聚集到一起的开始，也是城镇的最初形态。她也许是一个村庄，也许不是，也许只是“交通要道”上的一块空地。从事实来看，城市最初并不总是以村落出现的，更可能只是一个聚集地，一个什么也没有的“露水街子”。

我想说的正是现实中的街子。这不是一部专著，那也不是我能完成的，我能做的，就是我去感受，以及我对她的回想。

街子正朝着边远地区退去，这是历史的必然，也是发展的必然，我们不会总是停留在“故时的记忆”里，也不会总是停留在“现在的美好”里，但我们需要记忆，需要故时的温度。而云南街子，现存的云南街子，也许正是这种朴素的关于记忆的温度。

再过十年，街子还会存在吗？

张家荣

2009年6月



张家荣

1972年出生于云南省陆良县，1997年毕业于云南大学法律系，同年入伍，现转业，居湛江。近十年来，利用休假时间在云南匆匆“旅游”了一遍，并试图以图文的形式记录正在逐渐失去的故乡，以及依附在上面的自己所熟悉的生活。本书中的“街子”，正是这些“过去”生活的现实“风景”。主要作品有散文随笔集《农耕年代》（山东画报出版社，2009年）、图文书科普读物《植物的策略：诗意传承》《植物的策略：智慧生存》（重庆大学出版社，2010年）等。

目录

上卷

005 —— 形成

因为有了街子，大地披上了彩衣，大山有了灵动，人们有了向往。

013 —— 街期

街子在空间和时间的分布上一般都错落有致，这也是人们生存选择的结果。

019 —— 交易

街子上依然存在着以物易物的交易方式，依然存在着特别的商品计量方式。

027 —— 货币

这些泛着白光、有着两个小孔的贝币，令我无限遐想，它们是货币的“活化石”。

033 —— 味道

从吃这个意义上说，街子是一种向往，尤其是童年的向往。

039 —— 烟市

一口烟称为一折，“折”字用得妙，一口烟一折戏。

047 —— 酒市

在层层叠叠的大山里面，喝酒是一种表达，或者说是一种试图的表达。

055 —— 糖市

如果说咸味是生命的底色，那么甜味则是生命的花朵。

061 —— 茶市

人生苦矣，再喝一杯苦茶又何妨。

067 —— 禽畜市

这是街子上的重要内容，也是生活中的重要内容，它们是斑斓的。

073 —— 服饰

在民族前进的征途中，人们选择自己的颜色凸显自己，哪怕是在大山面前。

079 —— 娱乐

它们是生活中快乐而健康的成分，是精神功能的外在体现。

085 —— 刀具

它们是因为实际需要而存在，不是收藏品，也不是感慨的记忆。

089 ——— 赶街

山是层层叠叠的，路是曲曲折折的，走出来不容易，走进去也不容易。

097 ——— 妇女

她们坚韧，她们挺拔，她们像大山一样高昂着头！

下卷

103 ——— 勐腊傣族赶摆（2003年1月）

107 ——— 勐烈街子探奇（2003年1月）

113 ——— 弥渡彝族集市（2003年1月）

117 ——— 会泽的街天（2003年11月）

121 ——— 流连在藏族集市上（2003年11月）

127 ——— 热闹的丽江集市（2003年11月）

135 ——— 砚山菌市（2004年7月）

141 ——— 阿得博以及金河（2004年7月）

149 ——— 勐马街子（2004年7月）

155 ——— 高黎贡山上的街子（2004年8月）

159 ——— 丙中洛（2004年8月）

163 ——— 赶仓街（2006年1月）

167 ——— 永宁街子以及普米族（2006年1月）

171 ——— 多彩和谐的澜沧街子（2006年1月）

177 ——— 浓雾中的威远（2006年1月）

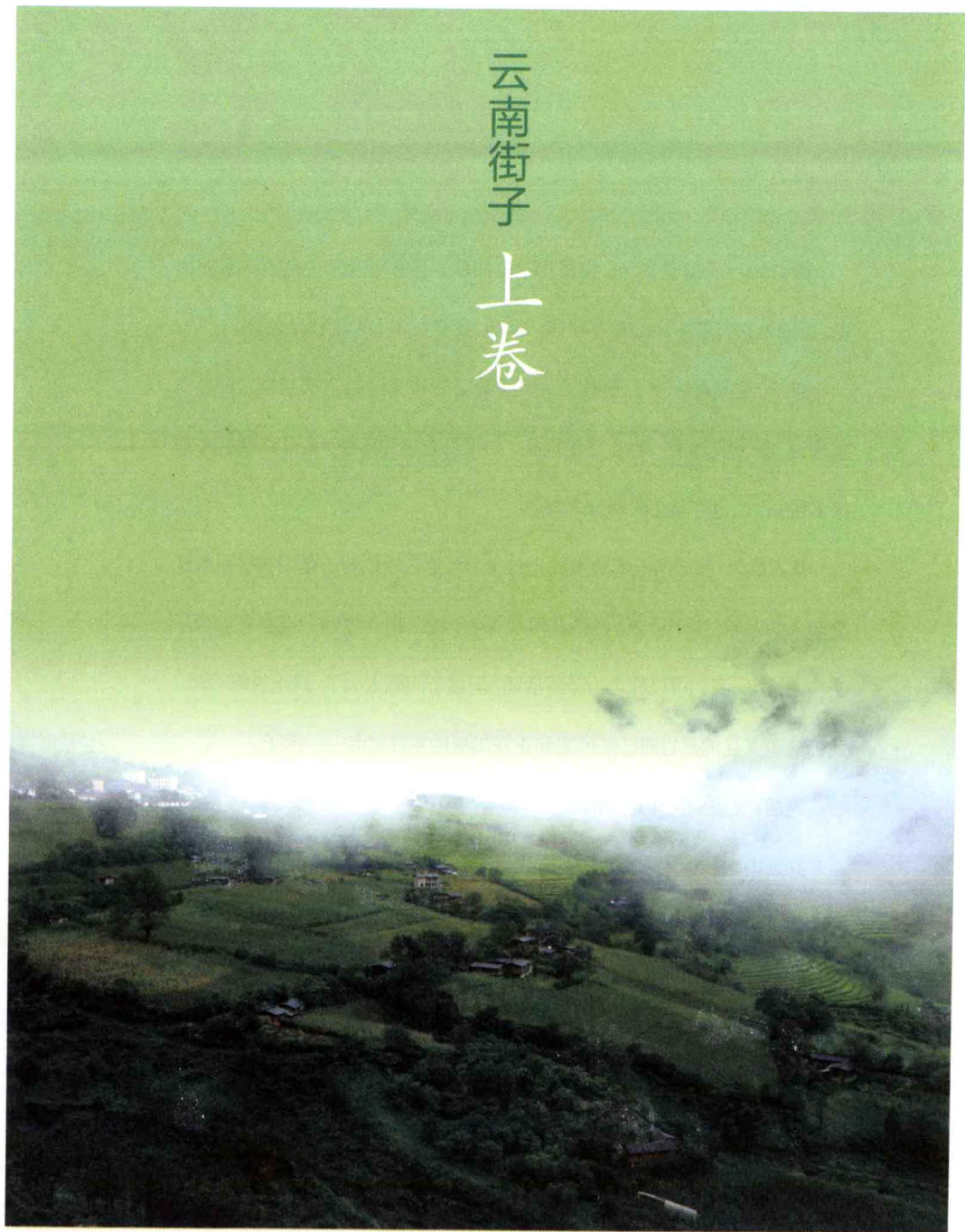
181 ——— 撒尼人的集市（2006年1月）

185 ——— 邱北以及八道哨（2006年1月）

189 ——— 昭通老城（2007年5月）

后记/193

云南街子
上卷



街(gai)子就是集市。我喜欢这个叫法,不单是因为它有着丰富的历史,更因为它有着多样的现存状态。所以,我将在本书中固执地使用它。

街子,在某种程度上承载了一个区域交易和交流的全部功能。对赶街人来说,街子具体为一种生活的向往,如果没有这种向往,人也许就会失却很多快乐,山也许就会失却许多颜色。

从古到今,在云南五彩斑斓的土地上,无论是原住的还是因各种原因迁徙而来的民族,由于资源、经济和习俗等等因素,相互之间一直存在着商品交换的情况,我们可以称之为经济活动。但这个问题太大了,只能忽略不管,我们这里关注的是目前已经形成和正在形成的乡村集市——街子。

当然,更多的街子正在消失。

在云南,从街子到城镇的演进过程一直在进行着,一刻也没有停止。抽象来看,这与人类的其他大事相比,似乎微不足道,但如果走进这些活生生的细节,我们就会发现,它是如此鲜活,如此地牵动着我们的记忆。





形成

沿着时间的道路往回走，街子在云南最早出现在元代。此前，云南的大地上少有乡村集市——街子。我想其中的原因很多，但人口少，生产自给，能用于交易的商品少应是主要的原因。到元代时，大理地区已出现街子的雏形，一般是中午时分，人们聚集在一起，进行简单的交易，到下午就散了，与现在云南北部地区的街子差不多。而在云南南方，比如傣族地区，也出现了一种“赶街”的情形。因为天热，这些地方的街子开市较早，到中午时分就散去了。这个习俗一直保存到现在。

到了明代，街子基本已遍及云南各地了。当然，一些偏远的地方，比如怒江独龙族等少数民族聚居地区，直到现在，街子也并不是那么热闹，也许“街子”这一块就跳过去了，直接进入了新的热闹的商品时代。

历史一直向前，街子仍在云南人民的生活中发挥着重要的作用。它的名称也在进程中变得多种多样，有的地方将街子称为场，比如昭通地区；有的地方则称为市，比如安宁有草铺市；有的地方则称为圩，比如文山壮族地区；有的地方则称为摆，比如在西双版纳等傣族地区，等等。但实际上，大多数地区仍称其为街子。

从现存街子的情况来看，我们大体可将其分成四种类型：

第一种类型，集镇街子。

这类街子占主要部分。街子大多集中在县城及坝区的集镇。县城和坝区集镇形成街子有其自身特点：

1. 它是一个地方经济文化以及物资集散的中心，交通相对发达，一些地方架子车、马车、自行车都可以直接到达。

2. 它有相对固定的街场，有坐商，也就是各种店铺，如粮油、烟酒、餐馆、菜场、旅店、布匹等等，并且对某一类物品有专门的市场，比如建水县城现在仍有马什街、鸡什街等，比如石屏县城现在仍有卖麻巷等。2004年，我在文山马关、砚山的街子上，见到了每一条小街巷都有明确的“分工”，卖凉席的不会到卖炭的地方去，露天理发的不会到修补的地方去。

3. 集镇街子虽然在街子天非常热闹，平时却十分冷清，两相比较，天差地别。但这种情况在逐渐减少，尤其是县城，因为经济的不断发展，每天都有“市”了，街子天的称谓在这些地方已经或即将消失。



丙中洛，街子，2004



通海，小饭店，2003



砚山，纸马，2004

第二种类型，节日街子。

实际上，云南各民族的节日本身就是街子，而且更为热闹。这种节日街子一般每年一次，时间大约在三至五天。节日期间，不仅本地人参与，外地人也前来，可谓交流与交易的盛会。著名的大理三月街就是如此。据说三月街始于唐代，但明代才有明确而详细的记载。三月街的时间是每年农历三月十五至二十日，地点在现在的大理古城西面点苍山下，过去称为阅武场。形式上是临时的结棚为市，这是古代集市的重要方式。赶三月街的人们来自四面八方，民族众多，风情各异。在过去，三月街上既有玉石、象牙等贵重物品，也有大宗的茶、毡、牲畜等，其他小商品则更是数不胜数了。其他节日街子如大理邓川的渔潭会，一般在云弄峰下举行，具体也不知始于何时，但明代已有记载。过去，每年中秋日，洱海周围的人都结彩舟到这里玩乐，其中也有自发的商品交易，到了明代演变为一个为期五天的大型商品交易会。还有鹤庆的松桂会，丽江的棒棒会（农具），楚雄牟定三月街，大姚苍街庙会，楚雄马樱花节，等等。不用说，春节当然也是重要的节日街子。

第三种类型，露水街。

云南是高原，属于大山大河的地方，过去的交通极为不便，山区居住的人们也较为分散。人们要到集镇上去赶街，往往要走几十公里的山路，赶一次街子也极不容易。但人们有办法，会自发创造“露水街”。这种临时性的街子多在人口和物产较为集中的村寨或者就是一片无人居住的坡地、河滩展开。



金平，赶街，2004

刚开始可能只几个人在路边摆卖物品，时间长了，更多的人加进来，最后约定俗成地形成了街子。很显然，这种临时性的街子里，没有或者很少有店铺和坐商，集中到这里的多为流动商摊和人们自己的物品。但不管怎么说，它的地位是重要的，至少它是附近一定区域内人们交流的重要场所或者说平台，也是生产和生活资料的交换平台。由于它的随集随散，且多在日中为市，人们俗称“草坪街”或“露水街”。这样的街子如果没有人为的干扰，时间更长一些，就可能形成小集镇。在云南有一些特殊的地方，比如称为“某某营”或者“板桥”的一些地方，最初多半就是由“露水街”形成的。称为“某某营”的，一般是明清时期驻军的地方，后来有人在附近赶街、居住而最终形成集镇。而称



景东，路边，2004



宁蒗，街头补衣，2006



马关，街边挂图，2004



金平，街边，2004

为“板桥”的地方，则多半是由于新修了较宽的桥——在云南山区，修桥可是非常重要的事——人们约定俗成地在桥头逛街而形成集镇。即使今天，一些新建的桥边，也在慢慢地形成街子。我从宾川到永胜的途中，经过新修的金沙江桥边，就有附近的村民前去逛街，尽管人不多，甚至连一间房子也没有，但它是原生态的街子，而且是刚刚形成的“露水街”，一些年之后，它就会形成新的集镇。

第四种类型，节令街子。

现在仍然存在的节令街子主要形成于明清时期，一是因为当时的统治者更强有力地控制这些地方，二是各民族的交流也更为密切，尤其是汉族的移民，更多地带来内地的集市文化。当时的人们已根据时令的不同而在街子上交换不同的物品，形成了一些以商品命名街子的情况。比如我们常说的：正月灯市，二月花市，三月蚕市，四月锦市，五月扇市，六月香市，七月宝市，八月桂市，九月药市，十月酒市，十一月梅市，十二月桃符市。还有一种情况，如楚雄市中山乡、新村乡在立秋日赶“秋街”，大姚县铁锁乡在冬至时赶“冬街”等等。这些街子，都有自己的传说，铁锁冬街节就有传说：远古的时候，铁锁地区一个彝族土司带领彝族同胞在乐春山上操兵习武，后引起汉族当权者不安而被赶到山上去了。由于不敢下到坝子买