

金英爱◎编著

会处世，
才能会来事！

女人 受益一生的12堂 处世课

会处世的女人，能让自己的劣势变优势。

领会处世之道的精髓与实质，女人必将会受益终生。

本书推荐的12堂处世课
可以带你纵横职场，运筹帷幄。

处心积虑是做人之大患，但为人处世的本领却能让女人在社会中畅行天下。



化学工业出版社

金英爱◎编著

女人

受益一生的12堂

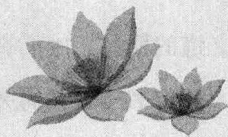
处世课

会处世，
才能会来事！



化学工业出版社

·北京·



前言

F o r e w o r d

聪明的女人懂得怎么追求自己的幸福，她们善于打造自己的交际圈，精通为人处世之道，她们在社会交际中长袖善舞，这不但展现了女人的自信，也是女人魅力的表现。以一种高尚的人格做人，以一种独特的魅力社交，丰富的人脉就自然掌握在你的手中。

为人处世之道，并没有固定的模式，看似很简单，实则是一门博大精深的学问，要学会为人处世之道，诗情画意地行走人生之路，还真不是一件很简单、很容易的事情。

人们在日常生活中，要面对人间万象和人生百态，只有学会掌握好为人处世之道的技巧，才能在处理社会工作和人际关系上，如鱼得水、愉快畅游；反之，则举步维艰、进退两难。

为人处世之道的奥秘无穷，它是关乎人生质量的一大学问，需要用一生来学习运用，更需要用你的真心来经营。

为人处世之道，其实也是每一个人思想行为的外在表现，具体体现在日常工作生活行为的为人处世上，是一种适应社会需要的能力，也是一种风格气度。

不管你掌握了多少处世之道，真诚是最重要的。要用自己的心去发现工作生活里的真、善、美，学会如何去面对工作、生活中所遇到的各类问题，让真、善、美流淌在自己的日常行为里。

为人处世之道，的确是一个很庞大的课题，也是我们每个人终生必修的课程，在当今市场经济交往频繁、人际关系十分复杂的社会里，更应该用心



练达，才能更好地扬帆远航。

内方外圆的女人是处世之道的精品，她们有忍的精神，有让的胸怀，有糊涂的智慧，有疯傻的清醒，有脸上挂着笑的哭，有表面看是错的……

真正懂得处世的人是大智慧与大容忍的结合体，有勇猛斗士的武力，有沉静蕴慧的平和。真正懂得处世的人能承受大喜悦与大悲哀的突然发难。真正懂得处世的人行动干练迅捷，不为感情所左右；退避时，能审时度势，全身而退，而且能抓住最佳时机东山再起；真正懂得处世的人没有失败，只有沉默，是面对挫折与逆境的积蓄力量的沉默。

现代女人的社交活动越来越频繁，一个女人拥有了端庄的举止、优美的仪态、迷人的神韵、高雅的气质再加上内在的品格力量，便拥有了打开社交之门的金钥匙，良好的处世能力更有助于女人取得生活上和事业上的成功。

因此，女人要想使自己的人生更亮丽、更充实、更有意义，就必须在处世之道上下一番工夫。我们开设的这12堂处世课：自主、乐观、豁达、灵活、低调、柔韧、谨慎、谦恭、糊涂、慷慨、练达、中庸，既有独善其身之道，也有兼济天下之术。倘若每一课都能掌握一些，你必将受益一生，成为有品位、有气质的幸福好命女。

编者





目 录

C o n t e n t s

※ 第一课 自主处世

身心保持自我，做最好的自己

在今天这个社会，一个独立自主的女人会更有尊严，而男人对有尊严的女人更会刮目相看。但女人在理解和追求独立自主的时候，一定不要片面和偏激。事实上，女人的独立是一种很高的境界，它需要高素质的心态和全新的价值观。如果想成为一个有持久魅力的女人，你一定要树立独立自主处世的意识，并采取相应的正确行动。

- 努力发现自我，保持自己本色 /002
- 积极思考，有主见的女人让人尊重 /004
- 独立的魅力女人，人格更高贵 /006
- 怀疑是失败的孪生兄弟，相信你自己 /008
- 把自己当作金砖玉石般雕刻 /011
- 倾听别人的意见，保持自己的判断 /013
- 不要随波逐流，我的人生我做主 /015
- 制定符合自身实际的计划和目标 /018

※ 第二课 乐观处世

心中充满阳光，脸上神采奕奕

幸福的女人往往不是因为外表美丽，而是因为乐观积极的处世态度。“乐不在外而在心，心以为乐，则是境皆乐，心以为苦，则无境不苦”。人生不如意事岂止十之八九，但是境由心造，乐观的人真的可以招来更多快乐。每个人只有一次人生，快乐地过好每一天才是明智的选择。一个心态积极向上的女人，总是抬头笑对阳光，自然可以把阴影抛在脑后。

- 人生结果都相同，精彩的是过程 /022



乐观是女人永远年轻的基石 /024
打开心灵的窗，让阳光照进来 /026
好命运要有好心态，每天都给自己希望 /028
勇敢面对一切不如意的境遇 /030
留给苦难和困境一个优雅的微笑 /033
严格控制每天抱怨的时间 /035
别傻等幸福从天而降，主动创造幸运 /037



第三课 豁达处世

女人别太固执，让身心皆自在

人生如杯中水，浊与清在于自己。生活中的烦心事很多，但它们正如空气中的灰尘，终归很小，如果你慢慢地静静地让它们都沉淀下来，用广阔豁达的胸怀去容纳它们，就会很平静；如果你太在意，整天都纠缠于这些小事而不得安宁，那么终归你会使满杯水都搅动而越发混浊，使自己变得惹人讨厌。假如你能学会豁达处世，人生就会豁然开朗。

不骄不躁，做个大气女人 /042
今天原谅别人，明天被人原谅 /044
保持清醒和理智，不为小事发脾气 /046
缓和紧张情绪，拥有舒畅心情 /048
拓宽心胸，与其嫉妒不如发奋 /050
失去了的，原本就不属于自己 /053
输了利益，一定不要输掉风度 /055
心宽的女人，不如意也能快乐 /057



第四课 灵活处世

有灵性、懂变通，圆融是种境界

处世其实并没有点石成金的永恒法则，因为我们每天都要面对层出不穷的矛盾和变化。这时候，是刻舟求剑以不变应万变，还是采取灵活机动的变通方式应万变呢？有些女人看上去平凡无比，但又让人觉得不可小觑，因为她们胸中隐藏着远大的志向，极富忍耐力和行事策略，所以能上能下、能屈能伸、能大能小，达到了普通女人所没有的圆融境界。

大事要讲原则，小事要懂变通 /061
内方外圆做女人，处世游刃有余 /063



不较真，给自己和别人都留点余地 /065
与其相持不下，不如以退为进 /067
聪明女人不争面子，懂得低头弯腰 /069
女人要借力，要更轻松更漂亮地赢 /071
眼光放长远，好女要吃眼前亏 /073
待人策略不拘泥，要因人而异 /075

❀ 第五课 低调处世

不可炫耀张扬，演绎优雅女人

也许你是一个非常有能力的女人，但在这个依然带有男权社会色彩的世界里，才华出众的女人本来就是“动辄得咎”的，假如你不懂得收敛，或者喜欢自我夸耀，那么必然会招致他人的反感，暗中吃大亏却还不自知。不用担心才华被埋没，你可以通过实际行动让大家眼前一亮，用更优雅的方式赢得认可。

做低调女人，享受高调生活 /079
有分寸的女人懂得适时收敛 /081
不出风头，别在同事面前逞英雄 /083
即使获得成功，也别大肆宣扬 /085
锋芒太过，相当于自掘坟墓 /088
能力适度隐藏，不招来嫉妒 /090
平日不显山露水，关键时山高水深 /092
不逞口舌之快，言语也要低调 /094

❀ 第六课 柔韧处世

温柔更有力量，随和胜过倔强

既然都说女人是水做的，那么处世之时，你就要顺着自己的天性，让自己柔情似水。感谢你的柔弱吧，温柔是女人独有的武器，哪个男人不愿意被这个武器击倒呢？所以绕指柔总能熔化百炼钢。而以柔克刚、以柔处世，才是温柔表现的最高境界。温和而柔顺，但却静水流深，于不动声色中洞悉世情，是一种真本事。

柔情似水，折射出七彩阳光 /098
女人最有力的武器是温柔 /100
刚柔并济，才能无往而不利 /102
既要能屈又要能伸，示弱者易生存 /104



既有冰雪般冷静，也有流水般感性 /107
柔而不弱的女子，不靠眼泪征服人 /109
坚强而不强势，不给身边人太多压力 /111
柔弱不等于依附，没人让你永远依靠 /113

※ 第七课 谨慎处世

天真不是愚蠢，处世理应小心

你当然知道，这个世界上乃至你的身边，会有许多谎言与欺骗、仇恨与漠然。在做男人难做女人更难的世界里，女人处世当然要小心谨慎。你的天真可以让你显得更可爱，但更让你显得好骗。而在这个骗子多得连傻子都不用的社会里，娇弱的女人当然要学习保护自己的方法。任何时候都要小心驶得万年船，千万不要天真到幼稚愚蠢的境地。

坟墓前面总有鲜花，当心送上门的好事 /117
让别人丢面子的事，别当众做 /119
做人过于善良，容易被欺骗 /121
避免成为人际倾轧的牺牲品 /124
同事不是朋友，保持适当距离 /126
职场很复杂，避免被挤兑 /128
说话做事要小心，不留把柄于人 /131
洞悉人性，和难相处的人搞好关系 /133

※ 第八课 谦恭处世

心高但不气傲，做个成熟女人

除了幼小的孩子，在其他任何人那里，不管你有多优秀，都不是没你不行的。所以，处世一定要谦恭。有功劳的时候，克制自己的狂妄、自满之心，才不会招致灾难。恃才傲物只能证明你自己的人格不够完善。虚怀若谷，真诚待人，你自然也会得到别人的尊重和喜欢。若有了一点功劳就洋洋自得，对别人指手画脚，只会让你失去所有人的心和你自己的前途。

静谧的心灵才能开出芬芳的花朵 /137
谦让是一种更高明的进攻策略 /139
空杯心态，才能有更大容量 /141
你的知识能力，不拿来与人比较 /144
多找自己的不足，虚心向人学习 /146



老实承认自己的错误，不要小聪明 /148

多赞美别人，其实是给自己增色 /151

谦虚做学生，而不是好为人师 /153

※ 第九课 糊涂处世

智者往往若愚，不妨做傻女人

洛克菲勒曾在给儿子的信中说：“装傻带给你的好处很多很多。装傻的含义，是摆低姿态，变得谦虚，换句话说，就是瞒住你的聪明。越是聪明的人越有装傻的必要，因为就像那句格言所说的——越是成熟的稻子，越垂下稻穗。”一个女人，在处世之时一定要心里如明镜般清楚，表面适度迷糊。

有时要睁大双眼，有时要闭一只眼 /157

聪明过头，就会被聪明所误 /159

为人处世，眼里要容得下沙子 /161

不要轻易指出别人的谎言或缺点 /164

推功揽过的傻女人往往青云直上 /166

掩盖学识，你不能比上司更精明 /168

表面上装糊涂，心里一定要清楚 /171

对别人的秘密，装作什么都不知道 /173

※ 第十课 慷慨处世

节流别太过分，不做小气女人

无论是单身还是在婚姻生活中，女人都要慷慨处世。节约是人人都应该有的美德，但是节约不是抠门，节约的生活是美好的，不浪费的，不降低生活质量的，不是勒紧裤腰带的生活，也不是穿得像乞丐的生活，更不是总去赴约却从不请客的生活。该花的钱就要花掉，不该拿的钱就不要拿，值得去做的事情就要去做，否则会带来更大的损失。

人情有来有往，不要只进不出 /177

经营关系，增加人际“储蓄” /179

保持高贵姿态，别太斤斤计较钱财 /181

有时候，要对老公的私房钱视而不见 /183

不装大方，过日子要会“算计” /185

理财持家是女主人的分内工作 /187

管理金钱的习惯比拥有的数目重要 /190



※ 第十一课 练达处世

胸中有点城府，让女人更安全

世事洞明皆学问，人情练达即文章。其实处世不外乎两方面：做事和做人，两者的共同点是都要经营人心。这是一门大学问，因为人心是一把双刃剑，经营好了便可为你披荆斩棘，使你一路畅通；经营不好便会为你设置重重障碍，把你置于阳光照不到的角落。所以，即便是为了安全，你也要修炼出一点城府。

- 扬长避短是基本的处世之道 /193
- 广泛积聚人脉，重视各种应酬 /195
- 善用女性特质，与男同事和谐相处 /197
- 不与强者争锋，把对手当老师 /199
- 勿责他人，树敌太多会碰壁 /201
- 随遇而安，明哲保身并不难 /203
- 做事稳健，时机未到不要强出头 /205
- 细节关系成败，处处留心皆学问 /208

※ 第十二课 中庸处世

成为智慧女性，行事恰到好处

一个成熟而有智慧的女人，不会刻意追求所谓的个性，她们所看重的是得体和分寸，让一切都恰到好处。不要以为中庸是让你做毫无思想的墙头草，中庸是恪守中道，坚持原则，不偏不倚，无过无不及，既不越位也不缺位，并且因时制宜，与时俱进。倘若能够做到中庸处世，你的处世之道就臻于至善至美了。

- 中庸是一种态度，更是处世方式 /211
- 处世的最高境界是不左不右无偏颇 /213
- 过犹不及，处世要把握分寸和火候 /215
- 不偏听偏信，多用辩证眼光看问题 /218
- 摒弃偏见，中正才能看清全局 /220
- 进退得宜，女人千万别钻牛角尖 /223
- 懂得适可而止，要见好就收 /225
- 家庭和事业兼顾，寻求两者平衡 /227



C H U S H I K E

第一课

自主处世

身心保持自我，做最好的自己

在今天这个社会，一个独立自主的女人会更有尊严，而男人对有尊严的女人更会刮目相看。但女人在理解和追求独立自主的时候，一定不要片面和偏激。事实上，女人的独立是一种很高的境界，它需要高素质的心态和全新的价值观。如果想成为一个有持久魅力的女人，你一定要树立独立自主处世的意识，并采取相应的正确行动。



努力发现自我，保持自己本色



著名诗人道格拉斯·马罗区说：“如果你不能成为山顶的一株松，就做一丛小树生长在山谷中，但须是溪边最好的一丛；如果你不能成为一只麝香鹿，就做一条鲈鱼，但必须是湖里最好的一条鱼”。女人也是这样，每一位女人都具有不同的潜力，不管美丑与否，都一定要创造一个属于自己的美好花园；不管动听与否，都一定要在这个生命的交响乐中演奏自己的精美乐章；不管环境如何，都应该保持自己的特有本色。

有魅力就要努力发掘自我，找到自己的特长，并淋漓尽致地发挥、保持，那就是你最大的成功，也只有这样才能活出女人的魅力。

相对于男人来说，女人大多是感性的，在生活中更容易丢失自我，不知道自己的优势所在，更是找不到自己合适的位子。我们常常能够看到这样一种女人，她们本身已经具备了不少优点，然而她们并没有想过要把自己的优点放大，而是想尽办法地去研究其他女人身上的优点，渴望把他人的优点全部集中到自己身上，可最后的结果是，她们不仅没能使自己成为“完美无缺”的人，反倒由于去模仿别人而把自身的优点和优势也丧失殆尽。那种集一切优点于一身的想法是最不切实际、最荒谬的行为。世间最痛苦的事情就是试图使自己变成一个完全不同的他人。

其实，一个女人，应该时刻记住你是这个世界上最新、最独特的生灵，没有任何生灵可以代替你，只要唱自己想唱的歌，跳自己喜欢的舞，能够把自己的优点发挥到极致，就完全可以做出一番美好的事业，经营一个幸福的家庭，做一个有吸引力的女人。假如一味去羡慕别人，随波逐流，最终的结局只有失败和庸俗。

聪明的女人要懂得挖掘自我，保持本色，试着发现自己的优点，把自己的独特个性和优点充分地发挥出来。充分利用好自己的优势是造就美好人生的根本。所以不要再浪费一秒钟，勇敢地去做好自己，做这个世界上唯一的你，你

唯一可能做的只能是一个由自己的特质、环境以及家庭所造就的你。

辛纳是一个有梦想的女孩，她历尽艰辛想成为一名歌唱家，只可惜她长得很丑，脸很长，嘴很大，牙齿又非常暴露，她第一次在一家夜总会面对众人公开演唱时，她一直试图把上嘴唇拉下来以遮盖住牙齿，期望能表现得好看一些，结果却适得其反，出尽洋相。

就在地自认为注定失败之时，夜总会里一个听过她唱歌的人，觉得她很有天赋，并十分坦率地对她说：“我一直在看你的表演，并且明白你想掩藏自己，你是不是感觉自己的牙齿长得很难看？”辛纳显得非常窘迫，可那人接着说：“长了龅牙并不是什么罪过啊！你不必试图遮掩，请勇敢地张开你的嘴，假如你自己不在乎的话，观众也会喜欢的，也许那些你想遮起来的牙齿还会给你带来好运呢！”

辛纳接受了这个忠告，不再刻意去关注自己的牙齿，演唱时一心只想观众，完全投入歌唱，她张大嘴巴，热情欢快地歌唱，终于成为一名音乐界的明星。

辛纳唱歌的天赋是不能被任何人取代的，这一特色足以使辛纳原本不满意的外表越发显得靓丽。你应该为自己是世界上最独特的人而庆幸，应该像辛纳一样充分利用上天赋予你的一切，保持自己的本色。不要去奢求不属于自己特色范围内的“美好”，坚持自己的追求，这样才不会迷失在绚烂多彩的世界中，这样才能做最完美的自己。

想做一个成功有魅力的女人，就不要刻意去模仿别人，让我们找回自己，保持自己的本色，做最真实的自我，这样的女人最富有人情味与亲和力。你要懂得，假如你具备所有女人的优点，那么你得到的将是前所未有的孤独和寂寞。无论在职场生涯还是生活中，设法最大程度利用你的自身优势，保持好你的女人本色，才能在职场上取得突出成就，才能够充分享受作为女人的幸福与美满。

让你受益一生的处世点拨

☆别总告诉自己“我应该这样做别人才……”，偶尔要听从自己的体验和感觉。



☆不要为了扮演好女儿、好妻子、好员工等角色，而牺牲了自己的一切需要。

☆模仿别人只会让你泯然众人，只有充分展示个性才能使你鹤立鸡群。

☆颠覆已经存在的外在评价系统，早日构建出一套全新的内在自我评价系统。



积极思考，有主见的女人让人尊重

在现代社会里，时代赋予女人以知识和能力，女人拥有了自己的事业和追求，不再把男人当作自己的全部。然而，男权还是很强势，女人要想在事业上获得同样的成功，就需要付出百倍于男人的努力和辛苦，才能获得社会同等的肯定和尊重。在感情上同样如此，大多数女人往往感情胜过理智，对待友情、事业、婚姻亦如此，这是阻碍女人发展的致命弱点。

不管你想要成为事业型的女强人，还是要成为一名完美的全职太太，要想获得尊重，就要遇事勤于思考，不依靠别人。有主见的女人，容易突破常规，坚持自己的原则，并按照自己的方向坚定不移地走下去。她们是离成功最近的女人，也是最明智的女人。

这种积极思考带给你的是一种无形的力量，会使女人显示出超凡脱俗的追求和卓越的才干，使女人提升品位，不断地完善自己，在激烈的竞争中独占一席之地，不断展现自己女性的真善美。

首先，有主见的女人更容易实现自己的梦想。女人的感情往往胜过理智，对待友情、爱情、事业都是如此。可是许多女人不明白，为什么自己的美好愿望总是得不到实现，其实正是因为她们忽略了生命中最重要的东西，那就是自己的主见。一个女人只有有主见，才能正确地选择自己的目标，并坚定地实现它。



安雅是一个普通的打工妹，她跟同村的姐妹们同在一个城市打工，在姐妹们都陷入都市的浮躁和繁华当中无法自拔的时候，她还一直保持着农家女的本色。她只是做好自己该做的事，努力挣钱，寄回家里。她说自己的根不在这里，再多情浪漫的男人，都不如一个本分的老实人，她希望能挣点钱，回家做点小生意，过平静安稳的日子。果然，没有多久，她就带着实现梦想的美好心情回到了家乡，做起了小生意，生活过的比较富裕，比起那些还在都市打拼，或是还在做梦的朋友们，她提早实现了自己的梦想，过上了属于自己的稳定生活，步入了人生的正轨，她的选择，得到了她们村里人的认同，都夸她有主见，是个有主见的好女孩。

虽然是一个很简单故事，但是故事里的道理无论是对于农家女孩，还是都市女性，都是十分受用的。女人要有自己的主见，适合别人的生活，未必适合自己。每个人的价值观不同，所处的环境、自身的条件也不同，不能随波逐流。每个女人的青春年华都只有短暂的几年，女人应该有远见卓识，坚定自己的见解，脚踏实地地走好每一步路。一个有主见的女人，才是让人欣赏的女人。

有主见的女人，即使面对任何突发事件，也不会乱了阵脚，不会优柔寡断，也许会有一段思考的时间，但关键的时候有主见的女人会拿主意、做决定。

男人往往就是这样，你过于看重他，为了他牺牲自己的一切，当时他是会被你的行为感动，但是时间久了，你没有了思想、没有了追求、没有了与他共鸣的内容，这个时候你成了依附于他的一个躯壳，这也就昭示他可以轻而易举地主宰你的感情和幸福了。从在这一点上说，你首先就输了。

态度决定一切，无论什么时候都不要失掉自我，只要拥有信心、勤于思考，就能不断升华个人的空间，使得自己各个方面不断地完善和发展。女人聪明一点，睿智一点，开阔一点，就是一个有主见的女人了。

每个女人都希望自己是美丽的。美丽，对于很多女人来讲，或许是一生追寻的一个梦。女人的美丽有着不同的方式，有人热衷于端庄典雅的古典之美，有人追求妖艳诱惑的性感之美，有人倾向清纯可爱的纯洁之美……然而无论什么样的美丽，都会有消逝的那一天，只有勤于思考，做有主见的女人，你才会是永恒的美丽女人。





让你受益一生的处世点拨

☆拥有自己的事业和追求，不要把男人当做你的全部。

☆想要获得尊重，就要遇事积极思考，不依靠别人，有自己的主见。

☆有主见的女人容易突破常规，容易坚持自己的原则，她是离成功最近的女人。

☆主见是女人生命中最重要的东西，它会引领你实现你的梦想。

☆有主见的女人才是具有永恒魅力的女人。



独立的魅力女人，人格更高贵

女孩子大概都受了“小鸟依人”的蛊惑，总认为自己将来是需要依靠某个人才生存的，尤其想“靠”的就是男人。你可以长得像只小鸟一样娇小可爱，这没有什么不好，但是千万别长成一只“笼子里的金丝雀”。

在现代社会，男权主义的论调根深蒂固。一个女人要获得社会的尊重与认可，首先她得学会独立。独立是一个成长的过程，当我们慢慢地不再依赖他人，可以忍受寂寞；当我们努力地追求自我，积极向上，那么，独立也就在慢慢地靠近我们。

一个独立自强的女人她可以不漂亮，但她一定是美丽高贵的。因为她懂得自己去生存。漂亮易得，美丽难寻。容颜终有一天会老去，你能抓牢的只有自己的智慧与学识。

新女性应该有完整独立的人格。人格独立是一种很高的境界，它需要高素质的心态和全新的价值观。女性在经济上应该有独立感，这种感觉能使她们的精神独立有相对坚实的地基。

人格独立的女人才算精品女人。在事业上有主见，不受他人摆布；在生活上有自己的圈子，不会因脱离男人而孤独。



42岁的钟彬娴是雅芳公司百年历史上第一位华裔女性CEO，美国商界前50名最有影响力的女性排名中，她荣获第10名。她肩负着一个市值53亿美元的美容化妆品公司赋予她的开拓使命。

钟彬娴1959年出生在加拿大东部城市多伦多，一个中产阶级移民家庭里，父亲是出生在香港的一名建筑师，母亲是出生在上海的一位化学工程师，她从小就受到了严格的教育。20岁时就从美国普林斯顿大学毕业，获得英语文学优等学位。之后进入布鲁明岱百货公司工作，32岁时便全面负责公司所有女装业务，在34岁时，与比她年长15岁的布鲁明岱百货公司CEO麦克·古尔德结婚。

当时古尔德一直在管理雅芳公司的香水业务，婚后第二年，钟彬娴加入雅芳。她为这个百年老企业带来了一股清新空气。当公司请她研究是否应向零售业方面发展时，她毫不犹豫地回答：“不！”她的观点是，公司的产品和销售代表都没有为之做好充分的准备工作。钟彬娴这个本是错误的观点却给当时的首席执行官普雷斯留下了深刻印象——果断，有主见，这也使她在雅芳的事业开始了一个新的里程。

钟彬娴以自己的能力充分证明了自己的实力和果敢。她在事业上是个性有独到见解的女人，从她任职的那天起，她就辞退了雅芳的广告代理商，并下令对包装进行全面的重新设计。她摒弃了雅芳繁多的地区性品牌，代之以“雅芳色彩”这个国际品牌，雅芳的产品品种因此锐减了30%~40%。

1999年11月，公司首席执行官查尔斯·佩林引咎辞职。紧急关头，钟彬娴挺身而出，担任了CEO这一角色。那一年，她40岁。几乎没有一点经营经验的她却一下子要掌管一家拥有几百万名独立经销代表并在137个国家和地区开展业务的公司。

新雅芳将彻底与其沿袭了几十年的经营方式说再见了。这一转变的标志之一就是钟彬娴正全力进入传统的零售业，在2000年上半年，公司的销售额和盈利分别增长了9%和40%。

对于任何一个女人来说，事业的成功仅仅是人生幸福的一半。钟彬娴后来离婚了，对钟彬娴来说，能够在家中陪伴家人不是一件容易的事。她要在世