

春绿艳冶

陈达聪 著



艺苑出版社

春 绿 艳 冶

陈达聪 著

艺 苑 出 版 社 出 版

图书在版编目 (C I P) 数据

春绿艳冶 / 陈达聪 著
—北京：艺苑出版社，1999 · 10
ISBN 7 - 5626 - 0594 - 7/ I · 81
I · 春…
II · 陈…
III · 文学—作品综合集—中国—当代
IV · I · 81
中国版本图书CIP数据核字 (99) 第10568

春 绿 艳 冶

作 者：陈达聪
责 编：殷泽华
设 计：姚大奇
出 版：艺苑出版社出版发行
印 刷：东方文艺出版社印刷厂
经 销：新华书店
版 次：1999年10月第一版 第一次
开 本：787×1092mm 32 开
印 张：4.5
字 数：90千
印 数：1—1000
定 价：10·00 元
ISBN7 - 5652 - 0594 - 7/I · 81

作者简介

陈达聪，曾用笔名陈鲁达、杜西、人然，广东省廉江市人。站在教坛、文林五十年，是湛江市语文学会会员、语文教研会会员、湛江市作家协会会员。文革前，当县地省报通讯员，也曾发表过文学作品。十年浩劫中七年辍笔。后与董坚、高哲民等文友在文化局搞文艺创作。改革开放以来，春风得意，勤写诗文。在各级报刊发表作品五十多篇。曾任报刊特约记者和编辑。廿年来，写好三本书。今整理精选发表过的各种作品，成册出版，以飨读者。

本人桃李满天下，又以诗文会友。因此，学生和文友常来往，互相赠送和阅读作品、交流写作经验。我誓要对社会作贡献而专心致志教学和创作。走叶圣陶先生之路，并弘扬其精神。

内 容 简 介

作者对青少年学生、教师的性格特点和社会各阶层人士的阅读爱好深为理解。正因桃李满天下，读者多，纷纷来信要求出一本书作奉献，所以此书精选了作者多年来发表过的脍炙人口的文学作品，以供阅读，启迪智慧，发展逻辑，掌握哲理，陶冶灵性，正立情操。

第一辑为抒情散文。纵横天地，涉猎人间；风物广博，情趣浓郁，画面优美，典雅新颖。是融情趣、神韵、哲理于一炉的散文。

第二辑为纪实散文。既有纪实、又有文学。灵彩与健美俱备；实情与风韵结合，豪放和细腻交织，往昔与今日相融，从而令人憬悟真谛。

第三辑为短篇小说、小小说。环境典雅，故事情节清晰紧密，塑造了古今人物，形象生动，语言风趣，性格特征典型，给人感悟大，印象深。

目 录

第一辑 散 文

丘陵情缘.....	(1)
风雨中寄情.....	(3)
人生与自然.....	(4)
春雨.....	(6)
夜眺窗灯.....	(7)
遮荫.....	(9)
渡头情思——帆与机.....	(11)
为林海绿涛唱赞歌.....	(12)
观落日.....	(14)
春绿艳冶.....	(16)
甘棠湖畔烟雨情.....	(18)
芥菜.....	(20)
致司机.....	(22)
有感于中巴.....	(23)

沧海恋歌·····	(24)
潇潇春雨·····	(27)
家乡秋月夜·····	(28)
河岸夕照·····	(30)
有感于读题赏花·····	(32)
侃侃女人的遗憾·····	(34)
窗情·····	(36)
古今佳吟杨柳诗·····	(38)
故乡的春更美·····	(41)
世界上什么最大·····	(43)
黄昏的情怀·····	(45)
赏花灯·····	(47)
教师与粉笔何所缘·····	(48)
竹园卮韵·····	(50)
有感于收购老鼠·····	(52)

第二辑 纪实散文

文学瘾·····	(53)
喜看邓小玲当新秀·····	(55)
翠竹之乡·····	(56)
乡村掇景·····	(58)
晚叔的悲剧·····	(60)

考外孙·····	(63)
新华竹园武馆·····	(64)
全少凤老师的一天·····	(67)
回忆童年·····	(68)
良垌荔枝又丰收·····	(71)
霞山人跳舞热·····	(72)
她追求完美的人生——记黄楚君·····	(74)
五月颂·····	(77)
汨汨小河情·····	(79)
我的香港学生·····	(81)
生日·····	(83)
辣椒王·····	(85)
夜读琐记·····	(87)
深圳游记·····	(89)
我的读书瘾·····	(93)

第三辑 短篇小说

白日宿·····	(100)
袁四奶·····	(102)
冠军·····	(105)
情缘·····	(106)
老陈·····	(109)

校园邂逅.....	(111)
豆豉上的红椒皮.....	(115)
中队长.....	(117)
金耳环.....	(119)
保佑.....	(120)
沽酒.....	(122)
退休前后.....	(124)
一只蛋.....	(126)
三个女婿应试.....	(129)
祈祷.....	(132)
巧媳.....	(134)
海中尝鲜情.....	(137)

丘陵情缘

初秋一天，我荣归故里，一踏进故土即感温暖异常。忆我从小生长丘陵地带，早就与山峁、田丘地块溪涧结下不解之缘。八岁时，被大人牵着走过一个个的坎坷。时而把目光举向天空，时而匍匐爬行，一昂一俯，颈伸脚提。成人后，曾耕耘或活动于丘陵。担粪施给农作物和担稻谷或豆回家时，登上高坎，又向下步步挪动，至今还记得。参加工作后，带学生搞野游，追踪和野炊爬过十来个山丘，时而登峁，时而穿谷。跨溪越圳或跑在田埂上。四九年七月的一天夜里，我跟着老游击队长陈全才攻打伪乡公所堡垒，走过一片丘陵起伏的山路，冲势如潮涌。

我回想从前常是光着脚板踏着丘陵。到某村随便推开一扇门都可捕捉的丘陵的影子。丘陵似乎无处不在，稻田河畔池边屋后皆依山峁。因而对丘陵的好恶，在实际生活中产生了不同的情感，或歌或笑，或啼或泣，或慕或怨……不管怎么样，我总是用眼睛去领会和脚板去体验。一升一降犹波浪之起伏。

我们居住的丘陵地带，山不算高，谷也不深。一座座宛如馒头的山蜿蜒伸到远方。远望北边，偶尔可见到有云彩点缀山峦。白石嶂，谢半嶂，中火嶂，重峦叠嶂，犹屏遮天。那突兀的尖峰夺目。低处有小河流淌，小片盆地，良田万顷。还有平坡广袤茫旷。山峡出现一条条长长的田垌。秋

末冬初，田垌一片金黄。坡地的花生、黄豆、甘蔗、蚕桑、香蕉夺目耀彩，山头橙色闪光。河、溪、池、塘、沼、泽鱼虾跳跃，令人憬悟物华天宝，怡然呼叫“鱼米之乡”。“丘陵天生具有包容一切的秉赋。”我喁喁而语后又赞叹：“丘陵啊，您不愧是我们衣食住行的父母，我永远热爱您哩！”此正表我殷殷丘陵情。

(1955年)



风雨中寄情

在多情的风雨夜里，我呼唤：心爱的！遥想到处漂泊的你，不觉黯然泪下。面对那扇紧闭的窗门，心中何等烦闷；打开窗扉，透进一缕缕清辉，心里不禁泛起层层涟漪。多么令人陶醉，进而神往！

多少次，记不清，我与你时而携手揽腰时而相依相偎走在风雨中。遥望天际美丽的翅膀，欲借来双双飞往那天涯海角也是心甘情愿的。注视河边长堤，又见拂拂扬扬的柳丝情意绵绵。在凤凰树下，你那双乌黑而晶莹的眸子辘辘转动，射出强烈的光芒，口里吐出动人的故事，或育人的珠玑，是你，含情地对我微笑，温暖我这颗孤零冰冷的心！多少次风雨中相合又分离，让我们共同缝制一个个迷蒙而美丽的梦境，多么快意合想呀！

多少个日日夜夜，我对你的思念在风雨的叹息中溢溉滋生！风在飒飒地吹，雨在淅淅地下，我孤独的心在风剑雨箭中徘徊，惶恐而颤抖地落下滴滴痛楚的血泪，深情的追忆聚涌心头，悔恨撕裂爱的诗意。在风雨的黄昏，依门回想你婀娜多姿的形态，惹人注目的神情，沁人心脾的言辞，温柔文雅的举止，不由得把情窦打开。举目远望，等你在风雨中踏歌而来……

（1956年3月）

人生与自然

深秋首日，晚饭后，吾与友人散步。临一小溪边。偶尔踏进一好去处，憬悟神奇，诧异怪异。一片静谧，令人幽悠。随口唱道：“弯弯沙滩，静寂气氛；郁郁草木，墨绿蔗林……幽深幽森，悠哉优哉。”

沿溪而下，遇见几块形怪之石，如蘑菇状，或瓦面状，高高矗立，。水湾两边有岩石，于天籁万般神秘之氛围中有溪水冷然溅出吱吱声。潺潺流水，如布帛；清如许，凉如淋；柔可绕指，光可鉴人。此情此景，沁人心脾，令人陶醉，迷人忘返。

三人同行，时而于水湄涉足，时而于沙滩踱步。一位好吟诗者咏：“沧浪之水清兮，可以濯我缨；沧浪之水浊兮，可以濯我足。”他爬上山冈，登上顶峰，吸清新之空气，览自然之风光，然后长叹一声：人类生命至关重要者乃空气与水，次之是动植矿物！吾娓娓道出：“古往今来，邈矣悠哉！天地之大美，江山之娇娆，尽在人生开拓、创造、征战之中；宇宙之顺服，赖于人类观测、探秘、开创之列。”另一位知心诤友曰：“广袤天地，无限宇宙，倘离开人类主宰或无人生物存，岂不成一巨大之空洞，毫无生机，更无进化耶？”

“人乃万物之灵，唯其主宰自然！”吾兴致勃勃滔滔不绝言曰：“汝是个关注世界性环保者，呼吁人类与自然要

和谐，已成为响彻全球之强音。”

那位古稀之年诤友举手投足曰：“破坏自然生态，污染生存环境之现象令人发指。许多物种之减少甚至灭绝，对人类影响甚矣！”

“人生可贵，则为对人对各种生物尤其动植物之倾心关爱。不少科学家，‘珍惜生命’之论理，毋庸置疑是‘宇宙公理’。”

时光飞逝，清流永恒，人生与自然结下不解之缘。无论创造人生，享受人生，感叹人生，消逝人生均与自然息息相关而已！

(1963年3月)



春 雨

春雨淅淅沥沥地下着，我念着杜甫的诗句：“好雨知时节，当春乃发生，随风潜入夜，润物细无声。”

春雨——及时雨，象征伟大的人物，因为其共同点是普济众生，哺育万物。

春雨象婀娜多姿天真活泼的少女，走到哪里，则带来一派新的生机。

“春雨贵如油！”这是一谚语，有口皆碑。

大诗人的细致描绘，人们喜悦的颂语，确实具有异曲同工之妙，令人欣赏不已。

如丝般的春雨，飘洒大地，滋润万物。小草钻出头来了，花儿绽开了笑脸，昆虫爬出小窝，鸟儿张开了歌喉。

春雨——万物复苏之使者，

如乳浆般的春雨，灌溉田野。庄稼茁壮成长，草木欣欣向荣。一个勃发的绿色世界出现了，催人勇往直前。

连绵的春雨，大地湿透，田垌白茫茫，地上波沧沧。雨滴大一点，落在小沟中，犹如珍珠滚进水沟里，圈圈涟漪，象鱼儿在不断地甩尾，如蜻蜓不停地点水。小水泡时而相碰散浑，时儿扩展成环。细小的微波流淌，自由地向低处奔驰，一幅楚楚动人的美景，惹人目不暇接。

啊，春雨，您默默抚慰大地，哺育万物，毫无半点保留地将整个生命献给了人类，功绩大如天。对于您人们心中铭记，历史永志。

(1979年)

夜 眺 窗 灯

仲夏，迷人的夜景，惹得我和孺妇快乐地在楼顶乘凉。举目望去，窗口透出五彩缤纷的灯光，柔和明晰，相映生辉；似天上闪烁的星星，令人目眩又眼眯，心旷神怡。丝丝清风，在夜幕中轻轻地掠过；一片片绿叶在清风中微微地摆动；一道道光芒，在大地上熠熠荡漾；一声声笑语，在夜空中蜜蜜地传播。

我企及栏河扫视，又傍窗眺望，一轮圆月早已高于树梢。倏地被云遮住，一时朦胧。霎时，它努力穿过云层，冒出脸庞，放射光芒，流泻太空。象姑娘含羞，情意绵绵，探赏人间的花街灯海。朗朗的月夜，倾倒多少才子佳人，骚友墨客，抒发情怀。

在美丽的情景中，爱的纯真是可以找到的。在我们的生活里，美的享受实是无处不有。在沉思的写作中，为社会作贡献的真谛确是大大的激励着我。因此，我潜心干脆伏于窗口，陶醉在这万家灯火的美的享受中。抒发出：“要自奋、自强、自律、自爱！”

我清醒地思考着：这也许是人神的幻觉吧，或许是动情遐想，或许是沁心的愉悦，或许是壮志的抱负。我举目扫视，发现每一扇窗口都有身影伏案于灯下，孜孜不倦地聚精会神地看书或挥毫疾书，露出一副副探求知识、思考问题的神态。啊，对了！那是美丽校园中教师的宿舍楼。量想这灯

下的身影就是辛勤劳作的园丁们。此时，他们一定在翻阅书籍，认真思索，潜心钻研，积极猎获知识；探求教学规律，教改方法；写教案或论文，批改作业或记下孩子当天的异常性格表现。多少个这样的夜晚啊！他们忘记了时间，忘记了休息，忘记了疲劳，忘记了睡眠。有的甚至通宵达旦，用自己的汗水和心血浇灌祖国的新苗、花朵、造就“四化”建设的栋梁，培育“四有”人才。

少顷，令我犹如听到远处有轰隆隆叮咚咚的声响，渐渐地越来越清晰地灌进我的耳朵。于是，我的视野告别了教师宿舍楼和街道个个窗户。朝工厂那一大片窗口眺望。见到灯光辉煌象是白昼。发自内心的赞语：“上夜班的工人不让大地沉睡和机器停转，分秒必争地干。”敬佩的视线透过窗口，目光融进灯光。远望着工人用手一边抹汗水一边干，劳动声的旋律和机器的轰鸣合成一曲交响乐。在各个县城，在祖国的南大门飘荡。左边是农场，离我们不是很远。窗灯光洁明亮，上班的人挪动。转目右边是农村，楼房窗灯射出光芒。我想勤劳的农妇村姑已起床煮饭了。

四更深夜，鸡快报晓，该是卧床睡了。可我的双眼不倦，精神很好，怎么也离不开这窗灯。这充满诗情画意的校园、街道、工厂、农场、农村的窗灯，令人神往。在这坐窗灯点缀美妙的夜景中想象美好的明天，一定是陶醉于豪华的情怀。准备着：迎接前程似锦的明天！

（1978年12月20日）