

纪念改革开放三十周年

四川戏剧选

SICHUAN XIJU XUAN

第九卷

主编

郑晓幸
朱丹枫

四川出版集团 巴蜀书社

纪念改革开放三十周年

四川戲劇選

SICHUAN XIJU XUAN

第九卷

主編 鄭曉幸
朱丹楓

四川出版集團 巴蜀書社

图书在版编目(CIP)数据

纪念改革开放三十周年四川戏剧选/郑晓幸,朱丹枫主编.
——成都:巴蜀书社,2009.1

ISBN 978-7-80752-299-7

I.纪… II.①郑… ②朱… III.①戏剧文学-剧本-作品集
-中国-当代 ②戏剧文学-文学评论-中国-文集 IV. I 230
I 207.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 003550 号

纪念改革开放三十周年四川戏剧选(第九卷) 郑晓幸 朱丹枫 主编

责任编辑	李 嘉
封面设计	余书敏
封面题字	张建蓉
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街2号 邮编 610031 总编室电话:(028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	成都创新包装印刷厂
版 次	2009 年 1 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 1 次印刷
规 格	170mm×240mm
总 印 张	119.625
总 字 数	4800 千
书 号	ISBN 978-7-80752-299-7
定 价	600.00 元(全套 12 卷)

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

序

四川省委常委、宣传部长 黄新初

三十载沧桑巨变，春华秋实。三十载辉煌历程，硕果累累。

三十年前，我们党毅然作出了改革开放的重大抉择，奋力开启了中华民族伟大复兴的时代序幕。四川戏剧得历史先机，沐改革春风，在文艺领域率先解放思想，创新发展。1978年，小平同志来川视察工作时，作出了开放川剧优秀传统剧目的重要指示，指明了四川戏剧发展繁荣的前进方向。1982年，四川省省委作出了“振兴川剧”的重大决策，推出和实施了一系列重大举措，开创了改革戏剧事业、弘扬民族文化的崭新局面。三十年来，四川戏剧在整理研究、创作推广和演出舞美等各个方面都取得了巨大进步，思想性、艺术性和群众性兼具的优秀剧目层出不穷，剧作家、表演艺术家和舞台工作者等优秀人才不断涌现，

呈现出活力迸发、蓬勃发展、日趋繁荣的可喜局面。《变脸》、《易胆大》等一批精品川剧多次获得“五个一工程奖”、“文华大奖”、“文华新剧目奖”等国家级奖项，在国内戏剧界占据了重要地位并产生了重大影响。

为纪念改革开放三十周年，由四川省委宣传部和四川省文化厅共同组织编纂的这套《四川戏剧选》，收录汇总了改革开放以来我省戏剧界具有代表性的新创剧本和评论文章，旨在梳理、回顾四川戏剧发展的曲折历程，认真总结四川戏剧发展的宝贵经验，从而为四川戏剧事业的蓬勃发展奠定了阶段性的基础。

当前，全省上下已掀起了加快建设西部经济发展高地、加快重建美好新家园的澎湃热潮，巴蜀大地呈现出抢抓危中之机、率先加快发展的蓬勃局面。伟大的时代呼唤伟大的文艺。希望我省广大戏剧工作者高举中国特色社会主义的伟大旗帜，始终坚持“二为”方向和“双百”方针，锐意进取，大胆创新，精心创作、上演一大批体现时代精神、时代风格和具有巴蜀特色、巴蜀气派的优秀剧目，全面展现四川改革开放深入推进、不断发展的宏伟实践，热情讴歌全省各族人民战天斗地、共创伟业的昂扬风貌，努力抒写四川戏剧事业的崭新篇章。

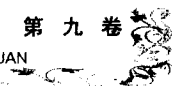
2009年1月

纪念改革开放三十周年四川戏剧选

第九卷

目 录

序	黄新初 (1)
火把节 (歌剧)	陆 荣 (1)
印度洋边漂泊人 (歌剧)	李 扬 (51)
青稞王子 (歌剧)	栗 栗 刘光第 (96)
土命丫 (歌剧)	刘光第 邱礼农 (122)
羊角花 (羌族歌剧)	昌 旭 贤 文 (159)
花仙——卓瓦桑姆 (藏族神话舞剧)	王 余 (199)
远山的花朵 (舞剧)	徐 菜 (220)
未来组合 (音乐剧)	李 亭 (231)
哎呀呀, 网! (校园音乐剧)	盛长滨 邓玉树 (265)
太阳花 (音乐剧)	张东辉 王焰珍 关大兴 (302)
红地球·蓝地球 (现代科幻儿童木偶剧)	王新纪 于俊海 (331)
三星·金沙之谜 (儿童木偶剧)	吴晓飞 于俊海 (352)
牟尼赞普 (新编藏戏)	古·罗州 (376)
琼达与布秋 (新编藏戏)	程圣民 (380)
后记	(410)



(歌剧)

火把节

陆 荣



人 物 表

依 洛 果园女组长，22 岁。
尔 古 依洛的阿爸，55 岁。
石 呷 公社农技员，24 岁。
木 呷 本生产队长，27 岁。
乌 卓 木呷的妻子，25 岁。
米 舍 本区副区长，52 岁。
妞 妞 米舍的女儿，23 岁。
瓦 哈 邻寨放牧人，26 岁。
沙 马 瓦哈的伯母，49 岁。
尼 土 尼 火 瓦哈的本家兄弟。
阿 龙 阿 且 本队的小伙子。
三个爱管闲事的婶子。
果园的姐妹们。
队上的人们。
赶节的人们。
贺喜的人们。

序 歌

〔前奏曲终。缓缓地，大幕拉开。
〔节日的人流从四面八方走来。
〔火把点燃了，歌声热烈而欢快。
〔节日的气氛充满了整个舞台。

歌 声 （唱）喜鹊喜鹊叫了，
节日节日到了。
亮晶晶的火把，
满山遍野照了！



喜鹊喜鹊叫了，
节日节日到了。
沉甸甸的庄稼，
在对我们笑了！
喜鹊喜鹊叫了，
节日节日到了。
甜蜜蜜的美酒，
在往嘴里倒了！

〔灯暗，复明，转一场。〕

第一场 喝吧，火把节来了

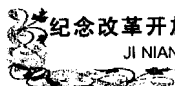
〔长夜早已过去，迷雾又已散开，
〔春风，吹暖了彝家的万千村寨。
〔火把节，丰收在望，果林挂彩，
〔果园姐妹的歌声啊，飞出心怀。

姐妹们
依洛

（唱）火把节哟，多么迷人，
绿了草坡，红了果林；
啊哩哩蹁，啊哩哩蹁，
火把节哟，多么迷人。
北京来的春风，
吹暖了彝家寨；
丰收的山山水水，
换上了绣花裙！
火把节哟，多么迷人，
绿了草坡，红了果林；
啊哩哩蹁，啊哩哩蹁，
火把节哟，多么迷人！

姑娘们 依洛！

〔依洛领着姐妹们欢乐地起舞。



〔木呷、乌卓和尔古身着节日盛装，手拿火把上。〕

木 呷 哟，姑娘们，你们真高兴呀！

姑娘们 木呷队长！（拥上敬酒）木呷队长请喝酒，请喝酒！

木 呷 姑娘们……

乌 卓 不行，（玩笑地）你们队长是结了婚的。你们……就不怕我生气呀？

姑娘们 （羞）呜……队长嫂子真坏！坏！……依洛，你说，你说呀！

依 洛 （激动地）木呷队长，昨天预分方案一宣布，姐妹们高兴得一夜都没睡。谁能想到这联产责任制一贯彻，苹果的产量就整整翻了两番。这杯丰收酒，队长，你就喝了吧！（敬酒）

木 呷 不，不，苹果的产量翻两番不是我的功劳，要敬酒呀，该去敬教你们种苹果的农技员石呷老师！

姑娘们 （相互点头）对呀！对呀！对呀！

乌 卓 瞧！（指后台）那边不就是他吗？

木 呷 走！

姑娘们 走！走！

〔姑娘们随着木呷、乌卓蜂拥而下。〕

〔依洛欲下又止。〕

尔 古 依洛。

依 洛 阿爸。

尔 古 依洛，石呷是教你们种苹果的老师，要没他，你今天还不能出来过节哩！这杯丰收酒是该敬的呀！快回家拿酒去！

依 洛 那……我去啦！（下）

尔 古 （感叹地）她也算盼到今天啦！

〔沙马同瓦哈上。沙马提着酒。〕

〔瓦哈心不在焉地四处张望，像在找人。〕

沙 马 他尔古大叔，你在这儿呀！火把节过得好吧，瓦哈……（示意送酒）

〔瓦哈欲溜走，被沙马一把拉了回来。〕

尔 古 沙马大婶……

沙 马 嗨，我早就说依洛是个聪明能干的好姑娘。瞧这回分配，全队收入算她最高，三个小伙子加起来也比不上！（送酒）

尔 古 这……

沙 马 他大叔，依洛跟我们家瓦哈的亲事已经拖了三年，这回总该办了吧！（把酒瓶塞给尔古）

瓦 哈 （不情愿地）大妈！（扭头跑下）

沙 马 哎哎，瓦哈！瓦哈！（追下）

尔 古 （看了看酒瓶）这……哎，沙马大婶，你听我说，你听我说啊！（举起酒瓶追下）

姑娘们 石呷老师你喝呀！

石 呷 我……（欲逃）

〔音乐起，依洛喜盈盈地抱着酒坛上。〕

依 洛 （唱）云雀，云雀，请你停一停，

布谷，布谷，请你静一静；

看看这绿了的草坡，

看看这红了的果林；

火把节，火把节，

你是多么迷人！

火光，火光，驱走了阴云，

春风，春风，吹暖了人心。

酿好这香甜的美酒，

倾訴我甜蜜的爱情。

火把节，火把节，

你是多么迷人！

〔果园姐妹追石呷。〕

〔依洛藏在树后。〕

姑娘们 石呷老师，你喝呀！

石 呷 我……（欲逃）

姑娘们 （拦住）喝呀！喝呀！喝呀！

（唱）苹果像彩霞挂满坡，

有你才从天上落。



果园这杯丰收酒，
你不先喝谁先喝？
唱吧快唱吧，
快唱敬酒歌；
喝吧来喝吧，
快尽情地喝！

石 呷 （唱）酒是丰收酒，
歌是丰收歌；
夸来丰收不是我，
为了把这彩霞挂满树，
姐妹们的汗水流成河！

姑娘们 （唱）唱吧快唱吧，
快唱敬酒歌；
喝吧来喝吧，
快尽情地喝！

石 呷 （唱）果林丰收在眼前，
幸福早已到心窝；
酒歌不唱心也醉，
美酒不喝也快活！

姑娘们 （唱）唱吧快唱吧，
快唱敬酒歌；
喝吧来喝吧！
快尽情地喝！
喝！喝！喝！喝！

石 呷 哎哎哎哎，姐妹们，姐妹们！我不是不想喝，我是不敢喝呀！

姑娘们 怎么？

石 呷 火把节喝了姑娘的酒，花伞底下要谈心，瞧，（数）一、二、三、四、（加上自己）五。一把花布伞，遮不住五个人哪！

姑娘们 呜……（又羞又笑，把酒往石呷身上泼）

〔石呷拿起月琴挡酒，撞着从树后出来的依洛。〕

石 呷 依洛？你不是从不出来过节的吗？

依 洛 今天，我能来了！（拿出酒来）
石 呷 酒？你不是还从不出来敬酒的呀！
依 洛 今天，我敢敬了！
石 呷 你？
依 洛 石呷老师，我的身价能还清啦！
众 人 （惊喜地）依洛！
依 洛 石呷老师，要是没有联产责任制，要是没有你领我们种好果园，我们能有今天吗！这酒……（上前敬酒）
石 呷 依洛，我真替你高兴呀！（欲接）
一姑娘 （突然地）哎呀，不行。（对依洛）他说的，火把节喝了姑娘的酒，花伞底下要谈心。
依 洛 （羞）呜……
姑娘们 （挟推着依洛）快拿酒泼他，泼他！
石 呷 （举起月琴欲挡）我……
〔依洛举起酒杯，深情地望着石呷。
〔石呷从月琴下，深情地望着依洛。
〔二人凝神对望，不觉酒杯倾侧。
一姑娘 酒要洒了，要洒了！
石 呷 啊！（慌忙用月琴去接，不觉单膝跪在地上）
依 洛 （忙用手去牵，拉着石呷的手，又害羞地一松，反使石呷跌坐在地）啊！
〔果园姐妹悄悄做着鬼脸，退下。
依 洛 月琴没碰坏吧？
石 呷 没有！没有，（拨弦）你听……
二重唱 （唱）月琴，月琴，
琴弦牵着我的心！
弹着它，听着它，
心儿跳个不停！
多少甜蜜的往事，
都在琴声里；
回想起相逢在果林，



相逢在果林！
相逢在苹果林，
同播幸福种；
相逢在苹果林，
同望五彩云。
我的心坎上，
有你的希望；
你的琴声里，
有我的歌声。

依 洛 还记得三年前，你劝我积钱退婚……

石 呷 对，还清身价，用勤劳的双手解开心上的绑绳。

依 洛 可积了整整三年，还差一大半身价无踪无影。今天……

石 呷 积够了？

依 洛 对。身价积够了，绑绳解开了，我敢用心上的酒敬自己想敬的人啦……石呷老师。（端起酒杯）

（唱）有天空才会有星星，
有草坡才会有羊群，
有春风才会有敬你的酒，
有政策才敢爱心上的人！

〔依洛递出酒杯，伴唱起。

伴 唱 （唱）阿哥哎，阿哥哎，
无情你就回身走，
有情你就把手伸……

石 呷 （激动地伸手）依洛……

依 洛 石呷……（交出酒杯，背过身去）

〔音乐中，三个好管闲事的婊子从后台路过，挤眉弄眼下。

〔石呷把酒杯举到唇边，突然停住。

石 呷 （自语地）我这是怎么啦！（走回依洛身边）这酒，我是不能喝的呀！（递还酒杯）

依 洛 你……（又羞又痛苦）

石 呷 我……（欲解释，突然）瓦哈……来找你来啦！（急下）



〔沙马大婶拉瓦哈上，尼土、尼火跟在后边。沙马发现端着酒杯的依洛。〕

沙 马 依洛！瓦哈快去，依洛要给你敬酒啦！

〔沙马回手一指，依洛已转身欲去。〕

沙 马 （厉声地）依洛！

〔依洛停步，木呷和三个婶子上。〕

沙 马 这酒，你不是敬瓦哈的？

依 洛 ……不是。

沙 马 好哇，收了我们的身价，去敬别人的酒，你还讲不讲彝家的规矩？

依 洛 收你们身价的不是我，是我死去的姐姐。

沙 马 她死了退不出身价，将就那钱又定了你，这是你家答应过的。

依 洛 我从来没有答应过。

沙 马 你阿爸答应过的。

依 洛 （强调“我字”）我从来没有答应过！（跑下）

沙 马 依洛！依洛！

三婶子 走啦！

（唱）美丽的树木，
生在树林里。
美丽的树叶，
被风吹走了。
香甜的美酒，
装在酒坛里；
香甜的酒杯，
被人端走了！

沙 马 谁？

三婶子 石呷！

瓦 哈 石呷？

木 呷 不对，石呷是公社的农技员，怎么会爱上个定了亲的姑娘？

三婶子 信不信由你！

木 呷 我就不信，就你们爱造谣生事，去，去，去！



〔木屐轰三个婶子，同下。〕

沙 马 （拉瓦哈）走，去找尔古，安排你们马上成亲，沙马家的鸟，不能飞进别人家的窝！跟我走！

瓦 哈 我不……

沙 马 你！好哇，你瓦哈没有阿爸，没有阿妈，是九山十八寨姓沙马的凑钱给你定的亲。你不肯，那就把钱还出来！

瓦 哈 我……（央求地）大妈！

沙 马 还呀，还呀……还不起就等着成亲！

〔沙马急急下。〕

尼 土
尼 火 对，等着成亲！（跟下）

瓦 哈 大妈！大妈！（急得满台转）我该怎么办哪！（焦急，披毡一裹，蹲在地上）

〔音乐。妞妞打着花伞上，发现瓦哈。〕

妞 妞 （唱）香甜的暖风心上吹，
香甜的彩霞满树堆。
香甜的美酒谁喝去……

〔拿着带来的一瓶酒，在瓦哈眼前一晃。〕

瓦 哈 妞妞……（起身）

妞 妞 （唱）香甜的爱情紧相随！

〔妞妞背身递出酒瓶，瓦哈不接，欲转身走。〕

妞 妞 （用伞把钩住）回来！（再递酒）

瓦 哈 （去拿酒瓶，又突然地）不，我是不能喝呀！

妞 妞 瓦哈？

瓦 哈 他们，他们要逼我跟依洛成亲啦！

妞 妞 怎么，依洛她答应成亲啦？

瓦 哈 不，依洛从来没有答应过。

妞 妞 那你呢？

瓦 哈 妞妞，要是没有你，我就跟锅庄石头过一辈子！

妞 妞 （羞，捂脸）呜……

（唱）不要骗我，不要骗我，



心在那样想，嘴却这么说！

瓦 哈 （唱）没有说错，没有说错，
我的心上人，只有你一个！

妞 妞 （故意挑逗地）嗯……
（唱）还有依洛，还有依洛，
你像绿叶呀，她就像花朵。

瓦 哈 （唱）绿叶不是我，绿叶不是我，
依洛是鲜花也开在别一坡！

妞 妞 开在别一坡？

瓦 哈 依洛爱的是石呷呀！

妞 妞 石呷？（高兴地）依洛爱的是石呷！

瓦 哈 （唱）依洛爱他，他爱依洛，
石呷他比我，是要好得多！

妞 妞 对！
（唱）他是雄鸡，你是笨鹅，
石呷他比你，就是好得多！
〔妞妞转身就走。

瓦 哈 你上哪儿去？

妞 妞 （酒瓶一晃）他好，我找他去呀！

瓦 哈 你！（唱）他们逼我，你还气我，逼我成了亲，你就不难过？

妞 妞 （唱）为什么难过？为什么难过？
我心里乐得真想唱支歌！

瓦 哈 你……

妞 妞 （唱）啦啦啦啦，啦啦啦，

瓦 哈 （唱）人家在痛苦，你还在欢乐！

妞 妞 （唱）啦啦啦啦，啦啦啦，

瓦 哈 （唱）人家在叹气，你还要唱歌！

妞 妞 啦啦啦啦……

瓦 哈 （气得跺脚）妞妞！

妞 妞 傻瓜！要是依洛和石呷能相爱，我们俩的事不就好办了吗？

瓦 哈 （恍然大悟）哦……可你阿爸是副区长……