

# 如月清凉


In the Cool of Moonlight

第三届弘一大师研究国际学术会议论文集

A Collection of Essays of the Third International  
Symposium on Great Master Hongyi

弘一大师·丰子恺研究中心编



中国  广播电视出版社

# 如月清凉

## In the Cool of Moonlight

第三届弘一大师研究国际学术会议论文集

A Collection of Essays of the Third International Symposium on  
Great Master Hongyi

弘一大师·丰子恺研究中心编

中国  广播电视出版社  
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

### 图书在版编目(CIP)数据

如月清凉：第三届弘一大师研究国际学术会议论文集 / 弘一大师·丰子恺研究中心编. —北京：中国广播电视出版社，2010.10

ISBN 978-7-5043-6235-3

I. ①如… II. ①弘… III. ①李叔同(1880~1942) — 人物研究 — 文集②李叔同(1880~1942) — 思想评论 — 文集 IV. ①B949.92-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 174612 号

### 如月清凉：第三届弘一大师研究国际学术会议论文集 弘一大师·丰子恺研究中心编

---

责任编辑 常 红

封面设计 东风焱

---

出版发行 中国广播电视出版社

电 话 010-86093580 010-86093583

社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号

邮 编 100045

网 址 www.crtp.com.cn

电子信箱 crtp8@sina.com

---

经 销 全国各地新华书店

印 刷 杭州艺文报刊印务有限公司

---

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 407(千)字

印 张 23.75

版 次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1000 册

---

书 号 ISBN 978-7-5043-6235-3

定 价 90.00 元

---

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

# 第三届弘一大师研究国际学术会议

**主办单位：**杭州师范大学弘一大师·丰子恺研究中心

**会议时间：**2010年10月

**会议地点：**中国杭州

**论文集出版资助者：**游本昌、柯尔克、上海五角世贸商城有限公司、(台北)弘一大师纪念学会、释续慧、周立波、陈昱寰



## 前 言

2010年10月23日是弘一大师李叔同诞辰130周年纪念日。为缅怀这位中国文化史、艺术史和佛教史上的卓越人物,研究其思想和艺术成就,发扬其人格精神,本中心于2010年10月在杭州组织举办了第三届弘一大师研究国际学术会议,来自7个国家和地区的弘一大师研究者参加了本届会议,其中25位学者提交了会议论文。现将这些会议论文汇集成册,并以“如月清凉”为题公开出版,以向世人展示海内外弘一大师研究的最新成果。

杭州师范大学弘一大师·丰子恺研究中心自1997年成立以来,历经十余载,先后组织举办弘一大师研究国际学术会议三届,参与主办海峡两岸弘一大师、丰子恺艺术思想研讨会一次,并举办过其他相关学术文化活动。历届会议有效促进了弘一大师研究成果与信息的交流。我们期盼,在各界人士的继续支持与共同努力下,弘一大师研究国际学术会议能够一届一届长久举办下去,使弘一大师“如月清凉”的人格光华终能饶益群生、普被众物。

弘一大师与温州鼓山度藏古经考述	何绵山(115)
弘一大师史料研究中的古历纪法考析	刘 晨(127)
李叔同得过肺病吗?	王维军(143)
——《人病》诗新读	编 者(156)
关于弘一大师传记文本中的若干问题的探究	
——从柯文辉《旷世凡夫——弘一大师传》谈起	郭 磊(164)
异文化的对话	
——论丰子恺《缘》与夏目漱石《凯贝尔先生》	[日]西植伟(177)
真非假,假非真	
——关于弘一大师绘画作品的若干事实	陈 星(190)

# 目 录

前言 .....	(1)
弘一大师标圈校勘“南山三大部”之名山伟业	
——以《行事钞资持记》探述 .....	释慧观(1)
弘一大师辑录《行事钞资持记扶桑集释》 .....	释慧明(23)
弘一大师《华严集联三百》经义探赜 .....	王维义(40)
弘一大师与地藏法门的修持和宏扬 .....	高明芳(63)
浅论弘一大师与戒律 .....	叶瑜荪(86)
与《华严经》一同到来的弘一大师 .....	[韩]李铀惠(98)
时逍遥以徜徉,眇万物以达观	
——道家思想对李叔同艺术人生的隐性影响 .....	沈 靖(106)
弘一法师与近代闽南佛教界人士 .....	何绵山(115)
弘一大师与福州鼓山度藏古经考述 .....	刘 晨(127)
弘一大师史料研究中的古历纪法考析 .....	王维军(143)
李叔同得过肺病吗?	
——《人病》诗解读 .....	郭长海(156)
关于弘一大师传记文本中的若干问题的探究	
——从柯文辉《旷世凡夫——弘一大师传》谈起 .....	郭 磊(164)
异文化的对话	
——论丰子恺《缘》与夏目漱石《凯贝尔先生》 .....	[日]西槇伟(177)
真非假,假非真	
——关于弘一大师绘画作品的若干事实 .....	陈 星(190)

李叔同的老师大村西崖和中国的美术家 .....	[日]吉田千鹤子(214)
绵延与寂静	
——弘一大师书画美学 .....	徐 承(228)
李叔同出家前词解读 .....	李向佳(236)
李叔同的音乐观及其当下启示 .....	赵 乐(247)
众缘和合《护生画集》 .....	朱显因(256)
《护生画集》版本考 .....	吴浩然(269)
弘一大师与丰子恺的交流及佛教信仰	
——以《护生画集》为中心 .....	[日]大野公贺(283)
不为自身求安乐 但愿众生得离苦	
——再论“护生画”的伟大意义及其深远影响 .....	刘继汉(303)
互爱的典范	
——试论李叔同的母子关系 .....	陈治珍(315)
爱,就是慈悲	
——电影《一轮明月》之十年光影 .....	周珊薇 方荟涵(328)
李叔同学堂乐歌校本化教学实践及策略 .....	刘 恬(364)
后记 .....	(371)

## Contents

Preface .....	( 1 )
Great Master Hongyi's Important Accomplishment of Punctuating and Collating Nanshan-sandabu: a Study Based on Xingshichao-zichiji .....	Ven. Huiguan( 1 )
Great Master Hongyi's Compilation of Xingshichao-zichiji-fusang-jishi .....	Ven. Huiming(23)
On Li Shutong's <i>Collection of Couplets from the Flower Ornament Scripture</i> .....	Wang Weiyi(40)
Master Hong Yi's Practice and Propagation of the Dharma of Bodhisattva Ksitigarbha .....	Gao Ming-fang(63)
On Master Hongyi and Religious Discipline .....	Ye Yusun(86)
<i>Huayan Sutra</i> and Master Hongyi .....	Li Zhude(Korea)(98)
The Invisible Effect of Taoist Thoughts on the Artistic Life of Li Shutong .....	Shen Jing(106)
Master Hongyi and Modern Buddhists in Southern Fujian .....	He Mianshan(115)
Master Hongyi and the Ancient Scriptures Collected at Gushan in Fuzhou .....	Liu Chen(127)
The Analysis of Ancient Calendar of Historical Materials about Master Hongyi .....	Wang Weijun(143)
Had Li Shutong Suffered from Pneumonia?— On His Poem <i>Ailment</i> .....	Guo Changhai(156)
The Research on Some Issues Concerning the Biographical Text of Master Hongyi: Taking about the Passage Named <i>Rarely Ordinary Man: A Biography</i> written by Ke Wenhui .....	Guo Lei(164)



A Talk between Different Cultures: A Review of Feng Zikai's <i>Yuan</i> and Natsume Soseki's <i>Mr. Raphael</i> .....	Nishimaki Isamu(Japan)(177)
Everything Will Be Cleared up When the Truth Comes out: On the Facts about Master Hongyi's Works of Painting .....	Chen Xing(190)
Ōmura Seigai: a Japanese and Chinese Art Historian, and a Teacher on Li Shu-tong .....	Yoshida Chizuko(Japan)(214)
Lingering Quiet: The Aesthetic Representation of Master Hongyi's Calligraphy and Painting .....	Xu Cheng(228)
A Study of Li Shutong's Ci Poetry before His Becoming a Monk ...	Li Xiangjia(236)
Li Shutong's Thinking on Music and Its Contemporary Implications ...	Zhao Le(247)
<i>Husheng huaji</i> : A Synergy of Affinities .....	Zhu Xianyin(256)
A Study of the editions of <i>Husheng huaji</i> .....	Wu Haoran(269)
The Communication between Master Hongyi and Feng Zikai and Their Buddhist Beliefs: Based on <i>Husheng huaji</i> .....	Ono Kimika(Japan)(283)
Helping Others out Instead of Seeking Self-Pleasure: On the Great Significance of Husheng hua .....	Liu Jihan(303)
A Model of Mutual Love: On the Relationship between Li Shutong and His Mother .....	Chen Zhizhen(315)
Love is Mercy: On the Movie <i>A Bright Moon</i> for a decade .....	Zhou Shanwei Fang Huihan(328)
Li Shutong's Strategy on Teaching Practice of Campus Music and Songs .....	Liu Tian(364)
Postscript .....	(371)

# 弘一大师标圈校勘“南山三大部”之名山伟业

## ——以《行事钞资持记》探述

释慧观

### 一、序论

弘一大师标圈校勘南山三大部，弘扬南山，承先启后。今以大师之标圈校勘《行事钞资持记》为例，可知大师对南山律宗之卓然贡献。

弘一大师标圈校勘《行事钞资持记》本之流通，经二埋律师、济涛律师等之倡印，又有道海律师、果清律师等带领后学，承习不绝，还蔚为风气，能令正法再住世间。

南山三大部如何在光绪末年自日本请还，实为余出家近三十年来，极欲了解之事。今以请问惠敏和尚之殊胜因缘，得知乃杨仁山居士与日本南条文雄博士之功德，感恩无尽！又，徐蔚如居士专刻南山律书，并劝请弘一大师弘扬，亦成就不可思议之千古法缘。

### 二、弘一大师标圈校勘《行事钞资持记》

弘一大师深入浅出地简介“南山律”曰：

所云南山律者，唐道宣律师居终南山，后世因称其撰述曰南山律。南山以《法华》《涅槃》诸义，而释通《四分律》。贯摄两乘，囊包三藏，遗编杂集，攒聚成宗。其撰述最著者，为《四分律删繁补阙行事钞》（略云《事钞》）、《四分律含注戒本疏》（释南山所集《含注戒本》，略云《戒疏》）、《四分律随机羯磨疏》（释南山所集《随机羯磨》，略云《业疏》），世称为南山三大部……

逮及北宋，元照律师居钱塘灵芝寺，中兴南山律宗。撰《资持记》以释《事钞》、撰《行宗记》以释《戒疏》、撰《济缘记》以释《业疏》……<sup>①</sup>

徐蔚如居士专刻南山宗律书,历时十余年,乃渐次完成。于1924年12月竣刻《戒本疏行宗记》、1929年10月竣刻《行事钞资持记》、1931年6月最后竣刻《羯磨疏济缘记》。

徐居士始闻弘一大师宗有部而轻南山,尝规劝之。大师因是乃有兼学南山之意,尔后此意渐次增进。至辛未(1931)二月十五日,乃于佛前发愿“弃舍有部,专学南山”。

大师《学南山律誓愿文》云:“时维辛未二月十五日,本师释迦牟尼如来般涅槃日,弟子演音,敬于佛前发弘誓愿。愿从今日,尽未来际,誓舍身命,拥护弘扬,南山律宗。愿以今生,尽此形寿,悉心竭诚,熟读穷研,南山钞、疏,及灵芝记,精进不退,誓求贯通。编述表记,流传后代。冀以上报三宝深恩,下利华日僧众。弟子所修,一切功德,悉以回向法界众生,同生极乐莲邦,速证无上正觉。”<sup>②</sup>

大师标圈校勘南山三大部,补写、重治科文,编著别录、表记……承先启后,除撰述之外,亦尽心尽力讲律,令当世及将来有心学律持戒者,皆能依南山律而行持。

### (一)补写冠科、重治科文

道宣律祖撰南山三大部,盖胸有成竹,一气呵成。灵芝律师撰科、述记,可谓深知祖意,一脉相承。弘一大师补写冠科,且重治科文,划表制稿,使南山律之重点大纲一目了然,为学戒者之一大福报。

#### 1. 抄录冠科

大师于《行事钞资持记校记》云:

案吾国及日本古版,皆钞、记别行。逮日本贞享丙寅岁(1686年,清康熙二十五年),日本泉州大鸟山神凤律寺比丘慈光瑞芳,以钞、记异部,学者对阅未便,乃会合钞、记,并冠灵芝科文于上,刊版行事。日本《续藏经》所载者,即此本也。

天津刻经处刊本,依《续藏经》,而复校订;又以原本上冠科文,雕版未易,遂尔删去。今以朱笔补写焉。<sup>③</sup>

大师为帮助后学,能由科文修学三大部,抄录冠科。

大师《行事钞资持记跋》:“辛未正月抄录冠科,至四月二十一日录竟。是日适为亡母七旬冥诞,以此功德回向,愿母早证菩提!演音。”<sup>④</sup>

## 2. 重治科文

大师并重治科文，划表制稿，计有：《含注戒本科》《含注戒本疏略科》《羯磨疏略科》《事钞略科》《事钞戒业疏科别录》《比丘尼钞科》等。

大师《事钞略科记》：“第二次录写本，辛巳（1941）闰六月，居檀林禅苑。弘一。”及“岁次鹑尾七月十三日，剃染二十三载，居弗林结夏书。”

大师《行事钞科别录记》：“亡躯得其死所，竭思有所所归；其犹溺巨海而遇方舟，坠长空乃乘灵鹤。庆跃之至，手舞何阶？故感之庆之，惟圣贤之知我也。己卯（1939）七月二十七日装竟谨书。唐清凉国师文，以志庆忭。弘一。”<sup>⑤</sup>（大藏经会谨案，此文原题于《行事钞科》之首页，《戒疏科》及《业疏科》首页题文准此。）

并依《行事钞科别录》《戒疏科别录》《业疏科别录》，出《事钞戒业疏科别录》合册。

大师之示范，晚学与慧明法师参照，1992年赓续完成重治《南山三大部科文》，亦为修学南山三大部之方便。

## （二）标圈校勘南山三大部

### 1. 圈点《行事钞记》

大师《圈点行事钞记跋》：

剃染后二年庚申，请奉东瀛古版《行事钞记》，未遑详研。甲子四月，供施江山。

逮于庚午六月，居晚晴山房，乃检天津新刊，详阅圈点；并钞写科文，改正讹误。迄今三载，始获首尾完竣。是三载中，所至之处，常以供养奉持。

辛未二月居法界寺，于佛前发专学南山律誓愿。是夏居五磊寺，自誓受菩萨戒；并发弘律誓愿。腊月移居伏龙。

壬申九月归卧永宁。十一月至南闽，讲《含注戒本》于妙释寺，讲《随机羯磨》于万寿岩。

癸酉五月居温陵大开元寺。越二月，乃得点录校竟。并为述斯事始末，以示后贤。

癸酉六月初五日先吏部公百二十一年冥诞，后五日初十日圆满敬书。弘一。<sup>⑥</sup>

参照《圈点行事钞记跋》，知大师从1930年庚午六月，第一次圈点校勘《钞



记》，并钞写科文；至1933年癸酉六月，点录校竟。

又，参照《行事钞资持记校记》<sup>⑦</sup>，匡书：“天津刻经处刊，《四分律行事钞资持记》，依日本《续藏经》原本抄写。都四十二卷，辑装二十册。”并述“复依下记数种校对”日本《续藏经》原本。（所据者为日本贞享三年刊《钞记》会本。）日本宽文十年刊，大谷大学藏本。（日本《大正新修大藏经》中所载。）日本德川时代刊，宗教大学藏。宋刊《行事钞》，及宋刊《资持记》。日本宫内省藏本。《毗尼讨要》。《四分律比丘尼钞》。岁次甲戌（1934）佛涅槃日始校并记，迄于五月三日，为灵峰蕙益大师圣诞，校勘都讫。

又，参照《行事钞资持记校后记》<sup>⑧</sup>（三则），知：大师于1934年，自扶桑请奉古写本《通释》及《济览》，与此刊本互校，以蓝线一一标记。1935年乙亥四月，第二次复与《通释》《济览》详校。是岁九月，补点“黄点”竟。十月四日，去净峰。

以上为大师校点《行事钞资持记》。

此外，1933年癸酉八月十五日校点《戒本疏行宗记》竟；1935年乙亥五月十日补点，八月十三日点讫<sup>⑨</sup>。

校点《羯磨疏济缘记》，始于1932年正月，迄于1936年九月。<sup>⑩</sup>

## 2. 愿为南山孤臣

1935年旧七月，大师于惠安净峰寺，致广洽法师函：“余居净峰，每日标点研习‘南山律’约六七小时。精神尚好，无有疾病。足慰慈念。”<sup>⑪</sup>可见大师极尽心力在流传南山戒法。

大师于净峰寺书联自助题记：“誓作地藏真子（龙集乙亥五十六岁诞日，敬书以自策励，铭诸座右。沙门演音）；愿为南山孤臣（时居惠安净峰寺研习《事钞》并《戒》《业》二疏，及灵芝记文。弘裔。）”<sup>⑫</sup>大师“誓作地藏真子，愿为南山孤臣”之悲壮誓愿，足以惊天地、泣鬼神。

## 3. 拟将“南山三大部”重标点

1936年旧七月，大师于鼓浪屿日光岩，致仁开法师函：“拟将‘南山三大部’重标点一次，誓以弩力随分研习。倘天假之年，成就此愿。数载之后，或以一得之愚，卑陋下座，与仁等共相商榷也。”<sup>⑬</sup>大师不但嘉惠后学，且栽培后学、尊重后学，实是长老风范。

大师拟将“南山三大部”重标点一次，宜再留意察明重标时间。

## 4. 日本古版三大部会本悉已齐备

1937年旧二月，大师于南普陀寺，致性常法师函：“近由日本请购古版书籍甚

多。《行宗记会本》《济缘记会本》皆请到。此为余十数年来求觅不可得者。今者因缘巧合，三大部会本悉已齐备，不胜庆忭！”<sup>⑭</sup>

### 5. 教学律诸师“圈点”律书

1933年旧六月，大师于开元寺致蔡丐因函：“讲律尚须继续，今岁未能北上也。……便中乞托人向上海棋盘街艺学社，或他处购水彩画用铅瓶装朱红颜料两打。……此物分赠与学律诸师圈点律书，及余自用，乞以惠施。”<sup>⑮</sup>大师自己圈点律书，亦教学律诸师圈点。

### (三) 撰辑《行事钞资持记随讲别录》<sup>⑯</sup>

大师于甲戌(1934)二月十一日始录。

首先，提纲挈领，标出：《行事钞》一部，分为上中下三卷。古传：上卷众行、中卷自行、下卷共行。灵芝义判：初曰止作判。上卷、下卷对事造修，名作持行；中卷守戒离过，名止持行。二曰众别判。上卷僧务，名众行；中卷、下卷自修，名别行。三曰纯杂判。上卷、中卷各局，故纯；下卷随机，故杂。

大师并以《行事钞》三十篇，与《戒本疏》《羯磨疏》列出互阅内容。余与慧明法师重治《南山三大部科文》时，依大师所列，作成“南山三大部互阅一览”表，<sup>⑰</sup>亦为修学之方便。

另，大师“略释题目”，《四分律删繁补阙行事钞资持记》：“四分律”即律题，“删繁补阙行事钞”即钞题，“资持记”即记题。上十字为所解本文，下三字即能解之记。

“四分律”如常释。“删补”者，示异古也。“行事”者，行以运载为义，事即对理彰名。然事通善恶，此唯善事，又局戒善也。“钞”有二义，一采摘，二包摄也。“资持”者，资以助发为义，持即对犯彰名也。

大师之深厚功力，将题目解释得如此言简意赅，引人入胜，实在令人随喜不已，赞叹无尽！

惜此别录只有二页，不似大师《含注戒本随讲别录》《羯磨随讲别录》之内容齐全。众生福薄，以于是！

若参照《资持记》记文解释题目，摘述如下：

#### 1. 四分

记文云：“以法正尊者于根本部中，随己所乐，采集成文；随说止处，即为一分。凡经四番，一部方就，故号四分。非同章疏，约义判文。故《业疏》云：四分即说之断章。断字上呼，止也。《戒疏》云：四度传文，尽所诠相；此据说之所至，非义判也。”<sup>⑱</sup>

且设问答。问：且据现翻，总六十卷；梵本仍多，如何四度，诵终一藏？答：非谓

一座,名为一度;盖取一期,不定时限;随集至处,未终且散,即为一度。如是至四,一部方终。《五分》《十诵》,大同于此。唯《八十诵律》,一夏之功,逐席为目。<sup>①9</sup>

## 2. 律

律者,梵云毗尼,华言称律。今约《戒疏》,统括诸文,不出三义。

### (1) 法

记文云:“初言律者,法也。从教为名,断割重轻,开遮持犯,非法不定。”<sup>②0</sup>

《钞记扶桑集释》解释“从教为名”为:“经论定,论论慧,唯律论五七刑之教。”解释“重轻开遮”为:“《行宗·一》四〇谓:一一戒下,皆具此义;且如淫戒,入如毛头犯夷,此名重也。半坏多分坏等,及缘差方便等,即轻也。怨逼无乐,则开也。受乐结重,遮也。离此诸过,名持。反此,名犯。诸戒例尔。”<sup>②1</sup>

### (2) 分

记文云:“二云律者,分也。谓须商度,据量有在;若律吕之分气也。一年十二月,奇月属阳名律,偶月属阴名吕。一律一吕,各分二气,则二十四气。又云:教相所论,四字斯尽;谓犯不犯,轻与重也。若解四字,通决无疑;是则上品持律之最。何名为犯? 境缘具也。何名不犯? 起对治也。何名为轻? 因果微也。何名为重? 反上句也。然此四相,非律不分;持犯不滥,有同气候也。”<sup>②2</sup>

### (3) 聿(笔)

记文云:“三云律字,安聿,聿者笔也。楚谓之聿,秦谓之笔,出《字书》注。必审教验情,在笔投断。又云:处劾决正,非笔不定等。”

且设问答。问:如上三义,何以分之? 答:三并世法比拟取名。教论楷定,即法义也;辨析重轻,即分义也;临事决判,即笔义也。具含此三,故称为律。<sup>②3</sup>

## 3. 删繁补阙

记文云:“删繁补阙者。删谓能删,繁即所删;补谓能补,阙即所补。”

### (1) 删繁

记文云:“初删繁者,自古传律,情见不同,或疏或钞,十有余家。口相传授,亦非一二。凡于一事,解释多途;必备而引之,则翳于行事。但直申正义,余并削除。”<sup>②4</sup>

《钞记扶桑集释》解释“疏或钞十有余家”为:道覆、慧光、洪理、昙隐、道乐、洪遵、洪渊、道云、道晖、法愿、道洪、法胜等,或钞或疏,各有撰述。解释“口相传授”为:“如法聪律师,但口传授,未制疏释。又上诸师,可兼口传也。”<sup>②5</sup>

又设问答。问:繁有几种? 答:略有二义。一者繁广……二者繁滥……<sup>②6</sup>

《钞记扶桑集释》解释“略有二义”为:“问:繁广、繁滥何别? 答:情见广述,不足

依用，则繁广也；出自臆度，倚滥圣教，即繁滥也。”<sup>27</sup>

#### (2) 补阙

记文云：“二明补阙者。自古持律，或随己执见、或暗于教部，至于行事，未适时宜。……斯类极多，例皆遗阙。今钞约义准文，补令详备。……今以往古未论之事，即为所补；钞中所引文义理例，是为能补。”<sup>28</sup>

#### 4. 行事<sup>29</sup>

记文云：“行事者，行以运造为义，事即对理彰名。”

##### (1) 唯善事

记文云：“初以事通善恶，此唯善事。”

##### (2) 局明戒善

记文云：“二就善中简余泛善，局明戒善。”

##### (3) 约卷名作、止善

记文云：“三约上下两卷，众、共二行，名作善；中卷自行名止善。”

##### (4) 约诸篇细分诸事

记文云：“四约诸篇细分诸事。”诸篇即三十篇。

记文总释“行事”云：“是则一部始终所诠行相，无非三业鼓动，方便缘构而成，故云行事。首题标此，特异群宗；本设化根源，正教诠宗骨。反光九代，斯言不虚。故序云显行世事，方轨来蒙者，百无一本。”<sup>30</sup>

#### 5. 钞

记文云：“钞者，有二义：一采摘义，二包摄义。谓于三藏正文，圣贤遗记，采拾要当，以为文体。下云撮略正文，即初义也。彼文既广，备录则繁；故于其间略提首后，词省理足。下云包括诸意，即次义也。”<sup>31</sup>

### 三、《行事钞资持记》倡印流通

#### (一) 弘一大师《行事钞资持记》标圈校勘本彩色印刷

以编校家师《智谕老和尚全集》之因缘，世桦许金兴居士，让我拜见果清律师珍藏之弘一大师标圈校勘之线装《行事钞资持记》，准备彩色印刷流通。欢喜踊跃，叹为观止。

##### 1. 《四分律行事钞资持记》目次、卷一之二，第一册之封面题记

封面题记为：“入如来室，着如来衣，坐如来座，尔乃应为四众广说斯经。如来



室者，一切众生中，大慈悲心是。如来衣者，柔和忍辱心是。如来座者，一切法空是。敬录《妙法莲华经》(法师品)三轨文，窃谓弘传律教，亦应尔也。书冠卷端，以自勸励。”

若依《弘一大师全集》还另有九则封面题记<sup>②</sup>，如下：

## 2. 《行事钞》卷上之二封面题记

南山律师出于隋唐间，博研群宗，独推戒学。稽极圣之洪范，追法密之遗踪。顾眄乎旧章，哀矜乎后学，由是撰述兴焉。首述《事钞》，统四藏，括两乘，区别异部，搜驳众说，实维持之宏纲，发趣之夷径也。自是九代诸师之作，蔑如无闻。歿后数百年间，霈然莫御。非四依大士垂示后季者，其孰能至于此哉！己卯八月二十四日，敬录灵芝文于十利律院。

## 3. 《行事钞》卷上之三封面题记

《萨婆多》云：于非众生上，亦得无量戒善功德。如三千世界，下尽地际，伤损如尘，皆得其罪。翻恶戒善，一一尘处，皆得戒善，乃至一草、一叶、一华，反罪顺福，皆得戒门。故《善生》云：大地无边，戒亦无边，草木无量，戒亦无量。虚空大海，戒德高深，亦复如是。以此文证，理通法界，义须戴仰。己卯十月九日，敬录钞文，时居桃源大蓬峰。

## 4. 《行事钞》卷中之一封面题记

大集法行之言，律颁常一之教，此而不审，余竟何言？中秋晨敬录《业疏》序句。

## 5. 《行事钞》卷中之二封面题记

《杂心》云：“未来舍轮王位易，现在不取一钱难。”故令临境深思。未知何人能禀斯嘱，悲夫！灵芝释《事钞》畜宝戒中记文。己卯九月二十日六十初度，敬书。

## 6. 《行事钞》卷中之三封面题记

《戒疏》云：“依能诵戒者，以行不顿成，必待教学；不诵恐忘，将何依据？故制五夏或尽形也。”注释云：以道假行成，行由教立。若非教本，行成虚表，将何依据？斯言有旨。焉得为僧，弃而不顾？己卯十月三日，圣师涅槃日录。

## 7. 《行事钞》卷下之一封面题记

本不了心，妄取尘境，随境起业，业生妄受。今达本妄，体虚不实，自耻往业，交构所造。如蚕作茧，非他所缠。深生惭愧，誓断妄习。如斯念念，不忘境缘，无量罪垢，自然除净。己卯十月十二日晨，敬录《业疏》文。

## 8. 《行事钞》卷下之二封面题记

《业疏》云：“今集法者，且列名相，依而解之，用在将来。”记云：“开明法眼，资