

向祖国汇报

Dedication to the Motherland

庆祝中华人民共和国成立六十周年

Celebrating the 60th Anniversary for Foundation of the People's Republic of China

第十一届全国美术作品展览

The Eleventh National Exhibition of Fine Arts, China 2009

暨首届中国美术奖·创作奖、获奖提名作品集

Collection of Works Nominated for the First China Awards of Fine Arts · Creation Award

中华人民共和国文化部

Ministry of Culture of the People's Republic of China

中国文学艺术界联合会

China Federation of Literary and Art Circles

中国美术家协会

China Artists Association

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

第十一届全国美术作品展览·暨首届中国美术奖·创作奖、
获奖提名作品集: 汉英对照 / 中国美术家协会编. —北京:
人民美术出版社, 2009.8
ISBN 978-7-102-04722-5

I. 第… II. 中… III. 美术—作品综合集—中国—现代
IV.J121
中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第141517号

第十一届全国美术作品展览 暨首届中国美术奖·创作奖、获奖提名作品集

编者 中华人民共和国文化部
中国文学艺术界联合会
中国美术家协会

出版发行 人民美术出版社
(100735 北京北总布胡同32号)
<http://www.renmei.com.cn>
发行部: 010-65252847
邮购部: 010-65229381

责任编辑 刘继明 李 翎
责任校对 黄 薇 马晓婷 文 娅
摄 影 雅昌摄影中心
责任印制 丁宝秀 赵 丹
制版印刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
经 销 新华书店总店北京发行所

2009年12月 第1版 第1次印刷 印 张 26.625
开 本 965毫米×635毫米 特16
印 数 0001—3500
ISBN 978-7-102-04722-5
定 价 380.00元

版权所有 翻印必究

第十一届全国美术作品展览

The Eleventh National Exhibition of Fine Arts, China 2009

主办单位:

中华人民共和国文化部

中国文学艺术界联合会

中国美术家协会

第十一届全国美术作品展览组织委员会

名誉主任: 蔡 武 胡振民 靳尚谊

主 任: 王文章 覃志刚 冯 远 刘大为

副 主 任: 董 伟 夏 潮 吴长江

委 员: (按姓氏笔画排序)

刁铁军 王明明 王学战 韦尔申 刘中军

刘 健 刘天府 刘文国 刘永泽 安远远

迟志刚 孙国相 许 江 许钦松 何家英

张旭光 李 翔 李荣海 李化吉 李素芳

陈政明 陈连生 言恭达 宋玉麟 吴团良

杨晓阳 金宁宁 罗中立 罗江华 罗才福

范迪安 施大畏 赵 雯 侯一民 陆耀如

陶 勤 黄格胜 黄文娟 谢 铨 曾成钢

董小明 董俊新 詹沧洲 潘公凯 潘春良

秘 书 长: 刘中军 夏 潮 (兼) 刘 健 (执行)

副秘书长: 李荣海 张旭光 陶 勤 安远远

组委会办公室主任: 张旭光 (执行) 安远远 (兼)

组委会办公室副主任: (按姓氏笔画排序)

丁 杰 马新林 刘 建 刘冬妍 朱 凡

杜 军 (执行) 吴涛毅 张文华 杨长庚

杨家永 尚 辉

第十一届全国美术作品展览

暨首届中国美术奖·创作奖评奖委员会

主 任：王文章 冯 远 刘大为 靳尚谊

副 主 任：董 伟 夏 潮 吴长江

委 员：(按姓氏笔画排序)

于名川	广 军	王明旨	王明明	尼玛泽仁	朱乃正	许钦松
何 洁	何家英	吴为山	张绮曼	李 翔	李当岐	杨力舟
杨晓阳	邵大箴	范迪安	徐鹏飞	袁运甫	郭怡琮	盛 扬
黄铁山	曾成钢	董小明	韩美林	詹建俊	蔡克振	

第十一届全国美术作品展览

暨首届中国美术奖·创作奖评奖监审委员会

总 监 评：张旭光

监 评：安远远 罗江华 杜 军 马新林 丁 杰 刘 建 咸 宜

第十一届全国美术作品展览

暨首届中国美术奖·创作奖、获奖提名作品集编辑委员会

主 编：王文章 冯 远 刘大为

副 主 编：董 伟 夏 潮 吴长江

编 委：(按姓氏笔画排序)

王明明	韦尔申	许 江	许钦松	刘 健	安远远	李荣海
杨晓阳	何家英	张旭光	范迪安	罗中立	施大畏	陶 勤
黄格胜	曾成钢	潘公凯				

编 辑：(按姓氏笔画排序)

王晓丹	史知元	刘天宇	孙 宁	孙同和	杜 军	李 伟
苏 鸣	张英才	罗忠宝	尚铁森	盛 葳	董竟成	程阳阳

前言

我们以改革开放30年的辉煌成就迎来了新中国60周年华诞。

自上届全国美展举办五年来，我国社会主义现代化建设事业又取得了巨大进展，综合国力进一步提高，国际影响进一步扩大，特别是党中央国务院提出将经济、政治、文化、社会和生态文明建设作为中国特色社会主义事业建设的总体布局，为当代中国文艺及美术事业大发展大繁荣创造了前所未有的机遇。

基于这样的时代背景，我们迎来了第十一届全国美术作品展览的隆重举行。响应党中央“推动社会主义文化大发展大繁荣”、“兴起社会主义文化建设新高潮”的伟大号召，以弘扬民族精神、彰显时代风范为主题，以熔铸中国文化气派、塑造国家艺术形象为主旨，推进艺术观念、内容、风格、流派的继承创新，推进创作体裁、题材、形式、手段的丰富发展，努力发掘新人，促进精品力作的产生，充分展示近五年来的优秀艺术成果，是时代发展的现实要求，也是本届展览的目标所在。

第十一届全国美展被列为新中国成立60周年大庆的重点项目。本届展览首次由文化部、中国文联、中国美协共同主办，受到了全国各地党政部门、文化厅（局）、文联的高度重视和中国美协各团体会员、各展区、各美术单位的大力支持。全国美术家热情参与，精心创作；各部门积极鼓励、组织美术家深入生活、精打细磨作品，并组派专家奔赴全国各地进行观摩、指导、座谈，同时积极采取措施，调整展区设置，完善评审机制，强化监督管理，努力提高展览水平。

第十一届全国美展分两个阶段举行。第一阶段是各专业类别的分区展览，自2009年8月至10月陆续在全国十个展区分别展出。其中，中国画展区设在上海，油画展区设在武汉，版画展区设在南京，雕塑展区设在长春，水彩、水粉画展区设在盘锦，壁画展区设在北京，漆画、陶艺展区设在厦门，艺术设计展区设在深圳，港澳台展区设在汕头，动漫、年画、漫画、连环画、插图、综合材料展区设在哈尔滨。各展区共计展出作品约3700件。第二阶段是获奖作品展，展出从各展区中评选出的获奖及优秀作品，于2009年年底在北京展出。获奖作品同时被评为首届“中国美术奖·创作奖”。本届展览还将同时进行首届“中国美术奖·理论评论奖”和“中国美术奖·终身成就奖”的评选。

随共和国同行，与新时代共鸣，具有60年历史的全国美展是我国连续举办时间最长的国家级文化活动之一，为新中国文艺事业的繁荣发展发挥了重要作用，做出了积极贡献。第十一届全国美展展示的近五年来中国美术创作的结晶，充分体现了广大美术工作者遵循“二为”方向和“双百”方针，不懈探索追求的可贵精神和艺术创造的才智豪情，体现了文艺工作者努力建构具有中华文化风范和时代创新精神的当代中国美术的自觉追求和坚定信念。第十一届全国美展是广大美术家在新时期为中国美术史册续写的浓墨重彩的新篇章，并以此敬献给新中国60周年华诞！

中华人民共和国文化部
中国文学艺术界联合会
中国美术家协会

FOREWORD

We move towards the 60th anniversary for foundation of the People's Republic of China with brilliant achievements for 30 years' reform and opening up. Five years passed since the holding of last National Exhibition of Fine Arts, China's socialistic modernization made tremendous progress again, the comprehensive national power was further enhanced and international influence was further expanded, especially the CPC Central Committee and State Council has proposed to regard civilization construction of economy, politics, culture, society and ecology as the overall layout of socialistic construction with Chinese characteristics, which provided development and prosperity of contemporary Chinese literary and fine arts with unprecedented opportunity.

Based on such background, the grand Eleventh National Exhibition of Fine Arts is open. With the theme of "carrying forward national spirit and reflecting feature of era" and the tenet of "building style of Chinese culture and shaping image of national arts", it promotes succession and innovation of artistic concept, content, style and genre, pushes abundance and development of type, subject matter, form and means for creation, tries to find new artists and fine works and displays outstanding artistic achievements in past five years, which is both the realistic requirement for development of the times and the purpose of the exhibition of this time.

The Eleventh National Exhibition of Fine Arts is listed as the key project of celebration for the 60th anniversary for foundation of People's Republic of China. It's the first time for the Ministry of Culture, China Federation of Literary and Art Circles and China Artists Association to jointly sponsored the exhibition, on which the Party and government departments, culture departments / bureaus) and Federation of Literary and Art Circles in different places all over the country attached great importance, and all the members in China Artists Association, all the exhibition areas and all the units of fine arts gave strong support. The artists participated passionately and created earnestly. Many departments actively encouraged and organized the artists to experience life and deliberate works, missioned experts to review, guide and discuss in all places of the country and took action to adjust settings in the exhibition areas, perfect the assessment mechanism, strengthen supervision and management, and improve the level of the exhibition.

The Eleventh National Exhibition of Fine Arts will be held in two phases. The first stage is partition exhibition in different places for various professional categories from August to October, 2009. Exhibition area for traditional Chinese painting is in Shanghai, oil painting in Wuhan, print in Nanjing, sculpture in Changchun, watercolor and gouache in Panjin, fresco in Beijing, lacquer painting and pottery in Xiamen, artistic design in Shenzhen, works from Hong Kong, Macao and Taiwan in Shantou, while animation and comic, new year painting, cartoon, picture story, illustration and comprehensive material are in Harbin. 3,700 works will be exhibited in all exhibition areas totally. The second stage is awarded works exhibition to display awarded and excellent works selected from all exhibition areas at Beijing in the end of 2009. The awarded works will won the First Creation Prize of China Fine Arts Award at the same time and the exhibition of this time will select the First Theoretical Comment Prize and Lifetime Achievement Prize of China Fine Arts Award.

Walking together with the People's Republic of China and resonating with the new era, the National Exhibition of Fine Arts with 60 years' history is one of the national cultural activities continuously held for the longest time in our country. It played an important role and made positive contribution on prosperity and development of literature and arts in the People's Republic of China. The achievements of Chinese fine arts creation in past five years to be displayed in the Eleventh National Exhibition of Fine Arts fully reflect that the fine arts workers follow direction of "two targets" and policy of "double hundred" with valuable spirit to study and seek unremittingly, talent and enthusiasm for artistic creation, and reflect literary and art workers' conscious pursuit and firm belief to try to build contemporary Chinese fine arts with style of Chinese culture and innovative spirit of the times. The Eleventh National Exhibition of Fine Arts is a new chapter of heavy color as the sequel for history of Chinese fine arts written by numerous artists in new period. Present it as the gift for the 60th birthday of new China!

Ministry of Culture of the People's Republic of China
China Federation of Literary and Art Circles
China Artists Association

序 言

第十一届全国美展欣逢新中国60华诞，艺术家们在此为国庆献上一份厚礼，祝福繁荣昌盛的社会主义祖国！

自2009年8月以来，第十一届全国美展各专业类别作品展陆续在全国十个展区举行。第一阶段，十分全面展示了各个美术门类的入选作品，展览历时三月。第二阶段，由各展区选送的优秀作品汇集北京，参加“第十一届全国美术作品展览暨首届中国美术奖·创作奖、获奖提名作品展览”评奖。本着“公开、公平、公正”的原则，经严格评审，评选出金奖18件、银奖45件、铜奖49件、优秀奖作品41件，获奖作品共计153件，获奖提名作品380件，参展作品总数568件。这些优秀作品荟萃一堂，于兹向广大观众作一汇报。

壮岁旌旗拥万夫。俱怀逸兴壮思飞。“第十一届全国美术作品展览暨首届中国美术奖·创作奖、获奖提名作品展览”承载着中国众多美术家充沛的创作热情，在一定程度上展现了当代中国美术创作的成就，反映了它的总体水准和发展态势。吟国风，奏大雅，抒民意，贴近时代，勇于创新。以高水准而且丰富多样的艺术作品满足广大人民日益增长的精神需求，这是中国美术家们应当承担的社会职责。当代中国振兴和崛起的时代精神，丰富多彩的社会现实生活，为艺术提供了取之不尽的创作资源。这些新作，呈现出各美术门类齐头并进、各擅胜场的繁荣形态和多样化格局。参展作品有讴歌时代巨变的恢宏叙事，也有切入日常生活的真切描述，既思考自然与人类的和谐共处，也关注艺术与个性的独特表达。不仅在题材、内容和表达方式上呈现出前所未有的丰富性，且表现出艺术家们的社会责任感和人文关怀精神。尤让人欣喜的是辈出新人，风流俊赏，各显灵苗，展现出过人的创造潜能与艺术个性。中国美术所呈现的兴盛繁茂局面，令人振奋。

60年来，与时代同步，与人民同行的中国美术，如鹏起北溟，振翅翱翔。第十一届全国美展众多获奖作品再次证明，艺术的力量源自本体蕴涵的人文情操和现实精神。只有承载了人的喜怒哀乐，贴近民众，切入社会，直面现实，体现人文情怀而且具有独到艺术表现的作品，才会具有真正的生命力。通过第十一届全国美展作品的展示，我们也应看到，当今中国美术创作与广大观众的期望仍有差距，人们期待更多的精品与力作。为了适应广大人民群众日益增长的文化需求，中国美术家们仍须加倍努力。第十一届全国美展的举办，是中国美术界总结过去和前瞻未来的良好契机。我们期望听到社会各方批评与建议的声音。海纳百川，有容乃大。我们相信，以兼容并蓄的精神坚持社会主义核心价值体系引领艺术创造，必将最大限度地激活广大美术家的创造才能，必将促成全面繁荣的美术新局面。

改革开放30多年的社会主义中国，在以人为本的和谐旋律中健康发展，令世界为之瞩目。文化的力量，深深熔铸在中华民族的生命力、创造力和凝聚力之中。中华民族的伟大复兴，必将伴随着中华文化的复兴。繁荣社会主义先进文化，为社会贡献力量，是我国广大文艺工作者的庄严使命。“第十一届全国美术作品展览暨首届中国美术奖·创作奖、获奖提名作品展览”开幕之际，2010年即将来临。我们登高临远，意气风发。展望未来，路途修远。艺术是属于人民的，也是属于你和我的。逶迤向前的中国的美术，正迈向更美好的明天！

PREFACE

The 11th National Artworks Exhibition is set to be held in 2009, the 60th anniversary of the founding of the People's Republic of China, with an aim to express numerous Chinese artists' good wishes to our prosperous and affluent socialist mother country by showcasing their outstanding works.

Since August 2009, all kinds of shows with different specialties of the 11th National Artworks Exhibition have been staged in 10 exhibition areas around the country. In the first phase, the excellent artworks selected from different art fields are displayed three months. In the second phase, the exhibition areas send their own outstanding works to Beijing for taking part in the 11th National Artworks Exhibition – First Creation Prize of China Fine Arts Award. On the principle of “openness, equity and impartiality”, finally, 380 of total 568 candidate works are nominated and 153 works win prizes, which included 18 gold, 45 silver, 49 bronze and 41 outstanding awards. Here all those excellent works are shown to audiences.

The 11th National Artworks Exhibition – First Creation Prize of China Fine Arts Award acts as a carrier of Chinese artists' creative enthusiasms, showcases the achievements of Chinese modern fine arts creation to some extent and also reflects the general level and development trend of the creation. Chinese artists make great efforts to create more new works to reveal common people's wills and they also strive to keep abreast of the time by eulogizing the good ethics of the whole nation. They are dauntlessly taking the social responsibilities for satisfying people's growing spiritual demands through creating different new works. Both the time spirit of Chinese nation's great rejuvenation and a variety of social lives have provided exhaustless resources for the artistic creation. Those new works at the exhibition are various in form and all have their own characteristics. Some works focus on the acclamation of great changes of the time, some on the vivid depiction of daily lives, some on the harmonious coexistence between nature and human being and some others on the unique expression of arts and individualities. The works are not only varied in themes, contents and expressing methods but also can embody artists' social sense of responsibility and humanistic spirit. It is very exciting that so many young talents mushroom at the exhibition and they are thoroughly showing their creative potentials and artistic individualities. Thus, Chinese fine arts will be more blooming and prosperous in the future.

Over the past 60 years, the Chinese fine arts circle strove to catch up with the time and meet common people's demands. The award-winning works at the 11th National Artworks Exhibition fully prove once again that the energy of art must originate from the humanism and the realism. Only the artworks that mirror people's sentiments, concern all common people, reveal society, reflect the realities and embody the humanistic spirit have the real long-life vitality. Through the 11th National Artworks Exhibition, we should also be aware that a wide gap still remains between the Chinese fine arts creation and the people's expectation and people look forward to the emergence of more excellent and classic works. To meet people's increasing cultural demands, Chinese artists need make more efforts. The 11th National Artworks Exhibition will be a good opportunity to conclude the past and usher in the new future. We hope to hear various criticisms and suggestions from all fields. We believe if we adhere to the artistic creation under the direction of socialist core value system and with the willingness of accepting all good and beneficial comments, the artists' creative talent will be inspired to the largest extent and Chinese fine arts will inaugurate a new era.

China has carried out the reform and opening up more than 30 years till now and is experiencing the harmonious social development. Currently, China's achievements are attracting more and more attention from the rest of the world. The cultural energy has been embedded in the vitality, creativity and cohesion of Chinese nation. The great rejuvenation of Chinese nation must be accompanied by the revival of Chinese culture. All literary and art workers have a sublime obligation of improving the socialist advanced culture and contributing to the whole society. When the 11th National Artworks Exhibition – First Creation Prize of China Fine Arts Award opens, we are being ushered into 2010. There is still a long way to go before us. The art belongs to people also to you and me. Undoubtedly, the Chinese fine arts will welcome a promising future.

目录

金奖作品

- 003 / 回信 孙震生 / 河北
- 004 / 雪狼突击队 苗再新 / 解放军
- 005 / 壹玖肆玖 白展望 / 解放军
- 006 / 小夫妻 李节平 / 广东
- 007 / 来自高原的祈福——“5·19”国家记忆 赵培智 / 新疆
- 008 / 兄弟 陆庆龙 / 江苏
- 009 / 开采光明的人 李晓林 / 北京
- 010 / 一代天骄·华夏民族的伟人
设计主笔: 孙景波
协作者: 陈丹青、黄素宁、李 斌
助 手: 云 舟、王晓伟、白晓刚、吴啸海、曹 巍、
叶剑青、孙 韬、冯 杰、李 洋 / 北京
- 010 / 一代天骄·世界的巨人
设计主笔: 唐 晖
助 手: 云 舟、王 磊、袁 欣、李 威、武璐璐、
郭帅宗、倪 波、朱小枫、刘 婧、李洪涛、张玲丽、
肖 伟、荣 志、李正华 / 北京
- 010 / 一代天骄·蒙古民族的希望
设计主笔: 王颖生
助 手: 云 舟、徐松波、吴旭鹭、房玉栋、李 靖、
赵 婷、薛子云、岳 阳、马 文、代瑞雪 / 北京
- 010 / 一代天骄·蒙古民族的英雄
设计主笔: 孙景波
助 手: 云 舟、王晓伟、白晓刚、吴啸海、曹 巍、
叶剑青 / 北京
- 011 / 淮海战役
李福来、晏 阳、李 武、曹庆堂、周福先、韦尔申、
付巍巍、李宪吾、孙 兵、刘希倬 / 辽宁
- 012 / 门神之捉鬼 邵 奇 / 江苏
- 013 / 小红军长征记 林 超、苏 夏 / 浙江

- 014 / 诗歌插图 李小光 / 北京
- 015 / 永恒的记忆 李永清 / 江苏
- 016 / 生死时速 孟福伟 / 江西
- 017 / “5·12”我有一个理想 杨毅弘 / 浙江
- 018 / 仲夏夜之梦 张立川 / 广东
- 019 / 全地形突击救援车 段胜峰、孙元明、许 冲 / 重庆
- 020 / 北京市轨道交通奥运支线车站室内设计
中央美术学院奥运地铁设计小组 / 北京

银奖作品

- 022 / 雪域天使——门巴将军李素芝在牧区
卢 冰、赵进武、陈芳桂 / 解放军
- 023 / 和谐的家园 石 君 / 湖南
- 024 / 零点 陈 治、武 欣 / 上海
- 025 / 陌生 何 曦 / 上海
- 026 / 工棚 李传真 / 湖北
- 027 / 洋务遗存——上海百年水厂 洪 健 / 上海
- 028 / 山林云水图系列——日映岚光轻锁翠 陈钧德 / 上海
- 029 / 入城式 陈树东 / 解放军
- 030 / 村庄(局部) 林 森 / 北京
- 031 / 晴雪 罗田喜 / 解放军
- 032 / 历史的残页——戊戌六君子祭之三 杨参军 / 浙江
- 033 / 冬至 崔小冬 / 浙江
- 034 / 湿地霜降 万子亮 / 江苏
- 035 / 逐渐恢复的记忆·红云 陈九如 / 天津
- 036 / 秋声赋 曹明凤 / 江苏
- 037 / 小巷故事多 廖 扬 / 上海
- 038 / 日出东方 裴天林 / 重庆
- 039 / 苦旅共甘泉 李先海 / 四川
- 040 / 东归·土尔扈特的诗史 景育民 / 天津
- 041 / 漂移的城 鲍海宁 / 辽宁

- 042 / 巡航 陈勇劲 / 湖北
- 043 / 出游 陈朝生 / 广东
- 044 / 抗震壮歌
中央美院中国壁画学会联办高研班集体创作
全图主导：侯一民
志愿参与者：孙景波、邓 澍、戴士和、杜 飞、
杜文成、任世民、汪港清、王长兴
高研班学员及绘制者：赵健峰、安明和、程 彪、
宋长青、李 菁、李 青、刘秋林、董智慧、李世刚、
王 鹏、彭 峰、柯建东、朱 敏、苏嘉艺、周大成、
岳建胜、李 君、吴江勇、雷凌华、袁 伟、祝亚明、
颜永宇、李尧辰、夏 迅、魏 菁、吴啸海、曹 巍、
李世冬、韦红燕 / 北京
- 045 / 涿鹿之战 王长兴 / 北京
- 046 / 十字坡打店 陆江云、洪万里 / 浙江
- 047 / 雪娃 曹 梁 / 黑龙江
- 048 / 改造规划 许 力 / 河北
- 049 / 三国演义 陈维东、梁小龙、李晓楠 / 天津
- 050 / 海迪姐姐的故事 胡博综 / 江苏
- 051 / 似水流年 谌宏微、李 康 / 贵州
- 052 / 九寸土 宋学智 / 吉林
- 053 / 劳动光荣 崔 巍 / 辽宁
- 054 / 生生不息 孙宁健、吴振龙、李丽美、钟银铃 / 福建
- 055 / 亘古 杨临江 / 山西
- 056 / 殇 饶碧凤 / 福建
- 057 / 昨天 钊子艺、钊子伟 / 北京
- 058 / 纪念南京大屠杀海报 王志俊 / 山西
- 059 / 字叙中的灵魂 史 纲 / 陕西
- 060 / 节能灯包装结构设计 史 墨 / 北京
- 061 / 地震与生命 徐先鸿 / 广东
- 062 / 第六届深圳国际水墨双年展系列作品
深圳市言文设计有限公司 / 广东
- 063 / 深圳第26届世界大学生运动会吉祥物
深圳第26届世界大学生夏季运动会执行局，王粤飞、邢一

- 顺、郭 东、王冠群、李新义 / 广东
- 064 / 象罔 徐 蕊 / 北京
- 065 / 电线集束卡子 马 赛 / 北京
- 066 / 北湖九号
梁建国、蔡文齐、关天顺、吴逸群、侯立斌、宋军晔、
罗振华 / 北京

铜奖作品

- 068 / 民以食为天 王野翔、武增宏 / 江苏
- 069 / 鲁迅故里图 孙 永 / 浙江
- 070 / 出浴 邢世靖 / 辽宁
- 071 / 游园惊梦 郑 力 / 浙江
- 072 / 繁星 施晓颜 / 上海
- 073 / 橡皮树 黄 骏、林立峰 / 浙江
- 074 / 春风将至 程 健 / 辽宁
- 075 / 静静的故园 王小宝 / 湖北
- 076 / 西望李家山 王克举 / 北京
- 077 / 乡村选举 张延昭、慕增利 / 解放军
- 078 / 吉祥蒙古系列——搏克 李学峰 / 内蒙古
- 079 / 长白老林 赵开坤 / 吉林
- 080 / 病中的石鲁 郭北平 / 陕西
- 081 / 节日·红云 毕海强 / 云南
- 082 / 山村纪事 张 放 / 江苏
- 083 / 训练日之二 李传康、于延龙 / 解放军
- 084 / 雪后料草沟 季世成 / 吉林
- 085 / 牧人 金 川 / 重庆
- 086 / 海市蜃楼——世贸大厦 刘大顺 / 辽宁
- 087 / 博士 刘炳南 / 广东
- 088 / 1949——新中国少先队员 陈妍音 / 上海
- 089 / 嘿！茄子！ 柳 青 / 北京
- 090 / 十月 王 驰 / 安徽
- 091 / 2009·矿工纪事 刘永健 / 湖南
- 092 / 锦灰堆系列之二 陆浩然 / 吉林

- 093 / 秘语 李晓智 / 广西
- 094 / 繁忙的渔港 徐延莘 / 辽宁
- 095 / 蓝色夏天 魏 本 / 浙江
- 096 / 南京地铁奥体中心站：千里之行 王 峰 / 江苏
- 096 / 南京地铁奥体中心站：十运之光 王 峰、孙 晶 / 江苏
- 096 / 南京地铁元通站：璀璨新城 冯健亲、朱 飞、蒯连会 / 江苏
- 096 / 南京地铁中胜站：云彩地锦 沈 斌、王 琥 / 江苏
- 096 / 南京地铁三山街站：灯彩秦淮 速泰熙 / 江苏
- 096 / 南京地铁中华门站：明城遗韵 王 峰 / 江苏
- 096 / 南京地铁珠江路站：民国叙事 张承志、郑 静 / 江苏
- 096 / 南京地铁鼓楼站：六朝古都
朱 飞、黄 惇、王 冕、盛 璠 / 江苏
- 096 / 南京地铁宣武门站：水月玄武 王 琥 / 江苏
- 096 / 南京地铁南京站：金陵览胜 张 静 / 江苏
- 097 / 中华魂·山海经壁画 李精圃、刘秋林 / 山东
- 098 / 汶川300秒 四川美院动画学院2006级动画实作班 / 重庆
- 099 / 南茜的早晨
陆俊志、张小溪、胡一凡、杨 骞、赵志贤、陈 晨、
黄山川 / 北京
- 100 / 人类的欲望 王 锐 / 北京
- 101 / 为梦想而战 邵 雪 / 广东
- 102 / 示儿书——赵一曼就义前留给儿子的信 侯国良 / 黑龙江
- 103 / 集 陈 曦 / 北京
- 104 / 如意图 莫 雄 / 江苏
- 105 / 山涧云梦 蒲 江 / 广西
- 106 / “弧”系列之一至之四 张婧婧 / 江西
- 107 / 喜狮系列 吴 旻 / 浙江
- 108 / 紫金——壶 周 武 / 浙江
- 109 / 第十一届全运会视觉形象系统设计
孙大刚、王晓峰、唐国峻、张培源、刘泽延、孙 傲、
刘 付 / 山东
- 110 / 《座》 焦海若 / 北京
- 111 / 惊蛰 陈 旭、沈周锋 / 浙江

- 112 / 高速列车概念设计 苏 峻 / 北京
- 113 / “云轨”——电动高架车设计 胡海权、杜海滨 / 辽宁
- 114 / 前门大街景观设计 苏 丹、于历战、魏晓东、谭 赢 / 北京
- 115 / “土性文化”——新疆鄯善县麻扎村生土建筑景观规划
李 群、李文浩、闫 飞、衣 霄、王 磊、贾 艳 / 新疆
- 116 / 民俗博物馆 黄永杰 / 广东

优秀奖作品

- 118 / 锦瑟华年之九——HELLO, 北京 王冠军 / 北京
- 119 / 静夏 乔宜男 / 陕西
- 120 / 年·万象更新 李 宁 / 辽宁
- 121 / 日正山和 赵 卫 / 北京
- 122 / 润物细声 俞切民 / 浙江
- 123 / 童年记忆 刘明友 / 陕西
- 124 / 故乡·静土 努尔买买提·俄力玛洪 / 新疆
- 125 / 都市印象 杜海军 / 上海
- 126 / 大河厚土 程林新 / 新疆
- 127 / 3G生活 颜苏平 / 广东
- 128 / 东汽——托起明天的太阳 马力平 / 四川
- 129 / 阳光 余 晖 / 湖北
- 130 / 倾斜的视平线 陈 丹、李 峰 / 浙江
- 131 / 无题2009——万物生 寇疆晖 / 天津
- 132 / 回家 张湘溪 / 广东
- 133 / 兴安岭的传说 李向宇 / 黑龙江
- 134 / 千年 韩文华 / 吉林
- 135 / 苍宇永恒 毛得壕 / 辽宁
- 136 / 雨秋 刘顺湘 / 湖南
- 137 / 葵之乐园 许 江 / 浙江
- 138 / 封存记忆 李 晶 / 吉林
- 139 / 渔满堂 赵嵩青、唐 诚、唐鸣岳 / 山东
- 140 / 昨天·今天·明天——大庆油田(1959—2009)
赵 楠、于美成、魏志晖、银耀奎 / 黑龙江
- 141 / 城 邓 强 / 陕西

- 142 / 转啊转 郑娜娜、吴天鹏 / 浙江
- 143 / 没有硝烟的战斗 汪晓曙 / 广东
- 144 / 为了祖国的统一 ——邓小平与老同学蒋经国的较量
杨宏富 / 上海
- 145 / 白露 杨 华 / 北京
- 146 / 红砖叠韵 白 斌、肖禹葵 / 黑龙江
- 147 / 朱雀 郑 巧 / 浙江
- 148 / 相遇 荀 莉 / 浙江
- 149 / 早春纪事 赵庆峰、刘 鑫 / 黑龙江
- 150 / 管锥篇·隐语 白 明 / 北京
- 151 / 秋水残红 徐 南 / 江苏
- 152 / 平面设计在中国 张达利 / 广东
- 153 / 《冷冰川》 张志伟 / 北京
- 154 / 国难多泪·国难动情·国难兴邦 郭振山、马振轲
/ 天津
- 155 / 墨·色 刘 君 / 广东
- 156 / 韵 李 薇 / 北京
- 157 / 百人百衣百年百态 陶 音 / 浙江
- 158 / 沈阳市科普公园概念设计 王浩宇 / 辽宁

获奖提名作品

- 160 / 前进·前进·进 丁筱芳 / 上海
- 160 / 大晴天 于新生、于 迪 / 山东
- 161 / 岁月 孔德润 / 上海
- 161 / 融雪 尤德民 / 山东
- 162 / 收获 方 正 / 湖北
- 162 / 多云转晴 毛冬华 / 上海
- 163 / 中国记忆 王仁华 / 安徽
- 163 / 瑰宝 王 永 / 广东
- 164 / 祥云 王 宏 / 辽宁
- 164 / 玉树聚禽图 王 法 / 江苏
- 165 / 阳婆映在圪梁上 王爱忠 / 山西
- 165 / 秋染毛南 韦广寿 / 广西

- 166 / 菩提心·欢喜 叶 芃 / 上海
- 166 / 雪域传说 左进伟 / 辽宁
- 167 / 故园热土 白云乡 / 河北
- 167 / 运动无极限 白 鹏 / 天津
- 168 / 记录 任惠中 / 解放军
- 168 / 夏至 刘金贵 / 北京
- 169 / 慈光 刘树允 / 河北
- 169 / 黔岭朝雾 刘泉义 / 解放军
- 170 / 路 朱建忠 / 江苏
- 170 / 蒹葭苍苍 白露为霜 江宏伟 / 江苏
- 171 / 清溪·自在 许晓彬 / 广东
- 171 / 锦绣徽乡 阳先顺 / 湖南
- 172 / 矩阵108·好汉 严好好 / 湖北
- 172 / 桃源寻梦图 何加林 / 浙江
- 173 / 锦绣家园 张英才、何 人 / 北京
- 173 / 西冷秋雨图 张谷旻 / 浙江
- 174 / 花雨 张 禾、宋艳丽 / 浙江
- 174 / 清浅水畔 张晓彦 / 天津
- 175 / 果蔬四条屏 张桂铭 / 上海
- 175 / 呐喊 张培成 / 上海
- 176 / 勇士 张培础 / 上海
- 176 / 南田诗意 李云雷 / 浙江
- 177 / 红土地·云之南 李 平 / 云南
- 177 / 塬上春秋 李呈修、吴春鸿 / 北京
- 178 / 芦笙·芦笙 李 强 / 江苏
- 178 / 天开 李爱国 / 北京
- 179 / 革命圣地 李国庆 / 河北
- 179 / 融 陈 琪 / 上海
- 180 / 紫云丹霞掩映中 杨 挺 / 福建
- 180 / 和谐藏乡 杨进民 / 解放军
- 181 / 雨季 林容生 / 北京
- 181 / 大山之子 郑军里 / 广西
- 182 / 西部 封曙光 / 河南

182 / 唐风舞奥运	宫 丽 / 解放军
183 / 秋天的况味	姚思敏 / 四川
183 / 翌	胡进曦 / 浙江
184 / 草原上的额木格太	要红宇 / 内蒙古
184 / 羌族老寨	赵建华 / 四川
185 / 君子之交	唐秀玲、蒋 冉 / 山东
185 / 进城	徐 展 / 天津
186 / 和平年代——赴汤蹈火为人民，恪尽职守保安全	袁进华 / 浙江
186 / 似水流年之三、之四	袁玲玲 / 河南
187 / 只待五更花醒时	贾俊春 / 江苏
187 / 天际一横	钱宗飞 / 河北
188 / 还记得我们吗	高 云 / 江苏
188 / 建设中的京沪高速铁路	常 进 / 江苏
189 / 清风沂蒙图	梁 元 / 江苏
189 / 田野	梁文博 / 山东
190 / 暖冬	梁时民 / 四川
190 / 不祭山河祭热血——滇西英烈传	盛天晔 / 浙江
191 / 光荣岁月	黄洪涛 / 辽宁
191 / 西沙女兵	黄援朝 / 解放军
192 / 里程	葛 炎 / 解放军
192 / 北实小·下午五十分	谢 淼 / 解放军
193 / 转山叠田	韩昌力 / 天津
193 / 乾坤系列之濠濮间想	韩 璐 / 浙江
194 / 松风过雪	谭昌龙 / 辽宁
194 / 祥云暖天下	魏金修 / 湖北
195 / 以鼓击水	井士剑 / 浙江
195 / 同一首歌	孔 平 / 解放军
196 / 高原平湖	王 杰 / 贵州
196 / 听秦腔	王 骞 / 宁夏
197 / 世纪文明（文字一号）	王用家 / 湖北
197 / 晴朗的天	王羽天 / 浙江
198 / 花好月圆	王宏伟 / 河南

198 / 看戏——昔日农村印象	王征骅 / 北京
199 / 腊月	王维安 / 河北
199 / 依山人家	王福明 / 河北
200 / 夏布	卢 杰 / 江西
200 / 试装	龙力游 / 北京
201 / 阳光穿过喀什	刘 昕 / 湖北
201 / 父亲	任传文 / 吉林
202 / 康乃馨	刘 勤 / 辽宁
202 / 城NO.4	刘仁杰 / 辽宁
203 / 俺们那旮旯儿一条街	刘晓光 / 吉林
203 / 煤工	刘建建 / 陕西
204 / 和平——2009	刘曼文 / 上海
204 / 父母	孙 逊 / 北京
205 / 我在	孙洪敏 / 广东
205 / 依依故园	朱 沙 / 重庆
206 / 瞳孔	何 军 / 陕西
206 / 劳动的人	何永兴 / 北京
207 / 陇塬牧归图	宋仁伟 / 北京
207 / 不到长城非好汉	张文惠 / 北京
208 / 穿过竹林的歌声	张冬峰 / 广西
208 / 布里亚特黄昏的邂逅	张可扬 / 内蒙古
209 / 07空间之三	张正刚 / 上海
209 / 难忘十月柿正红	张国君、张立农 / 河北
210 / 进藏女旗手	张燕妮 / 解放军
210 / 致远舰	张新权 / 江苏
211 / 无声的水域	张顺川 / 浙江
211 / 消暑	忻东旺 / 北京
212 / 苍山如镜之九	李 鑫 / 内蒙古
212 / 自然万象——正午阳光	李江峰 / 北京
213 / 前方有雾	李建忠 / 河南
213 / 红色娘子军之歌	李汉波 / 海南
214 / 童年	李重智、金凤石 / 北京
214 / 荷塘	杜春辉、邓乐民 / 广西

247 / 高原阳光·印象 白 彧 / 山东
 248 / 怪老头儿——辜鸿铭 任艳明 / 江苏
 248 / 弈 刘 松 / 吉林
 249 / 亲爱的德加，我累了 刘 政 / 北京
 249 / 拆迁·四合院 刘晓亮 / 陕西
 250 / 火车站 李占阳 / 四川
 250 / 争鸣 李松涛、尹小燕 / 吉林
 251 / 无间道 李烜峰 / 吉林
 251 / 伴侣——贺龙元帅与夫人薛明在一九四七 杨润勇 / 湖南
 252 / 拨云见日 沈烈毅 / 浙江
 252 / 雀跃的童年——我的伙伴们 陆增康 / 广东
 253 / 十字街头 屈 峰 / 北京
 253 / 远古的舞声 郭 雪、唐 荀 / 湖北
 254 / 禁锢 高 达 / 北京
 254 / 摘星 黄奔凯 / 广东
 255 / 荣誉 董 浩 / 辽宁
 255 / 肖像研究——瞿秋白像 蒋铁骊 / 上海
 256 / 那山，那水，那人 覃继刚 / 广西
 256 / 微笑的马克思 潘 放 / 广东
 257 / 西藏吉祥 霍守义 / 吉林
 257 / 时代空间 戴 耘 / 广东
 258 / 百年轮世 王海军 / 辽宁
 258 / 文房四宝 王福明 / 河北
 259 / 角落 王辉宇 / 吉林
 259 / 喀什印象 王诚浩 / 湖北
 260 / 讯息 王辉林 / 山东
 260 / 好日子 叶献民 / 广东
 261 / 远去的村庄 冯 伟 / 广东
 261 / 船厂之歌 池振明 / 上海
 262 / 天边的云 刘智平 / 湖北
 262 / 凝 吕智凯 / 陕西
 263 / 纳木措的春天 华天睿 / 山东
 263 / 松花江冬日 张玉新 / 黑龙江
 264 / 流光溢彩 张晓畅 / 重庆

264 / 跨海NO.1 张 曦、黄祎勤 / 上海
 265 / 高原祥云 杜国浩 / 上海
 265 / 远方的呼唤 吴 涛 / 广东
 266 / 系——生命篇 苏海青 / 山东
 266 / 清晨下大地 陈树中 / 重庆
 267 / 风味图 陈海宁 / 广东
 267 / 处境 陈凌杰 / 黑龙江
 268 / 工地遗韵 周惠康 / 广东
 268 / 吉日——纪念西藏民主改革50周年 柳 毅 / 上海
 269 / 空弹壳 侯 伟 / 上海
 269 / 祝福 赵 劲 / 河南
 270 / 修正嬷嬷人 殷小烽 / 吉林
 270 / 水漫春意 郭 凯、潘鸿飞 / 安徽
 271 / 变奏 郭振山 / 天津
 271 / 行走中的牛和人 陶兴琳 / 湖北
 272 / 曙光 矫克华 / 山东
 272 / 吾心飞翔 黄凤敖 / 广东
 273 / 封存的记忆之十六 黄亚奇 / 辽宁
 273 / 迷彩青春之二 蒋 烨 / 湖南
 274 / 松潘阳光 韩秋生 / 辽宁
 274 / 老厂房的记忆 焦立强 / 湖南
 275 / 涩·回忆 谢 敏 / 湖北
 275 / 有序的风景·南方 蔡群微 / 广西
 276 / 红军长征胜利会师 王洪亮 / 北京
 276 / 大唐雄风 刘秋林 / 山东
 277 / 醉苗乡 吴江勇 / 贵州
 277 / 大医广和·仁智济生系列唐卡壁画 宋长青 / 北京
 制 作：尕藏诺布、拉巴顿珠、旦见扎西、扎西尼玛、
 次仁诺布等 / 青海
 策 划：吉英俊 / 山西
 刘洪路 / 北京
 278 / 中华体育五千年
 张一民、孙景全、刘文健、刘 刚、肖文津、崔 炜、
 唐国峻、康军雁 / 山东

278 / 生命系列 (16件) 林乐成、谷云瑞 / 北京

279 / 井冈山斗争
晏 阳、李 武、李福来、曹庆棠、韦尔申、吴云华、
周福先、付巍巍、李宪吾、孙 兵、刘希倬 / 辽宁

279 / 红色印象系列 黄 威 / 黑龙江

280 / 谐和 楼家本 / 北京

280 / 围歼计划 魏琪敏 / 广东

281 / 折腾 王伟建、梁玉清、李木子、赵 锐、曹文龙 / 黑龙江

281 / 民工 丛龙飞 / 北京

282 / 兔街 冯 薇 / 北京

282 / 兔子，哪里跑 李智勇 / 吉林

283 / 本 邱 宇、金 典 / 北京

283 / 墙——献给母亲 陆盛章 / 北京

284 / 世界童话 金世一、殷 平 / 黑龙江

284 / 戏台 倪绍儒 / 北京

285 / 一个都不能少 崔哲旭 / 北京

285 / 逗你玩 曾 洁、李 建、李汉平 / 北京

286 / 小鸡想飞 曾毅刚 / 吉林

286 / 孩子来了 薛 峰、于 杰 / 江苏

287 / 天堂雨 于 路 / 北京

287 / 民意测评 王泽培 / 河南

288 / 慕 田 昆 / 山东

288 / 格拉特丽尔 刘铁成 / 黑龙江

289 / 我的牛年本历年 刘 鹏、吕雅涛 / 黑龙江

289 / 下午风 孙晟一 / 辽宁

290 / 影月海水 李 建、常楠楠 / 天津

290 / 星期二，天使降临 陈 晖 / 北京

291 / 西天归来“经”满街 宋晓军 / 山东

291 / 吉姆的早晨 周 尤 / 江苏

292 / 再生于1942——一个美国飞行员的故事
卜绍基、刘三齐、蔡海威、赵 健、甘 谷 / 广东

292 / 一场南方的雪 田斯文、毓 鑫 / 辽宁

293 / 成吉思汗 刘铁泉 / 辽宁

293 / 虎门销烟 刘志刚 / 辽宁

294 / 第四十一个 曲湘建 / 湖南

294 / 向北方 靳 波 / 辽宁

295 / 静谧的秋夜 吴涛毅 / 北京

295 / 城堡系列 李啸非 / 北京

296 / 安娜·卡列尼娜 李 晨 / 辽宁

296 / 中国二十四节气系列 赵希岗 / 北京

297 / 高兴 戴信军 / 陕西

297 / 千里飘香 于宝俭 / 辽宁

298 / 吉祥四宝 孙怡玫 / 江苏

298 / 从今走向繁荣富强 吴华光 / 福建

299 / 牡丹亭 彭连熙、彭福来 / 天津

299 / 呼唤 薛嘉惠 / 辽宁

300 / 忆往昔 王凤华、张长平 / 黑龙江

300 / 态 王 艳、王玉华 / 山东

301 / 固态的自由 孙国庆 / 解放军

301 / 锈色记忆 孙 浩 / 北京

302 / 狗托邦 李 军、于 波 / 北京

302 / 清、远、静 李 薇 / 北京

303 / 雨后阳光 岳海波、党 震、刘庆国 / 山东

303 / 瞳 景 岚 / 北京

304 / 大羊年年生，小羊日日增 王玉文 / 山西

304 / 应届 吕 璜 / 福建

305 / 记忆·空间 孙晓东 / 福建

305 / 藏风 吴可人 / 江苏

306 / 籍 吴春宝 / 福建

306 / 都市状态 李 娟 / 福建

307 / 钢的旋律 李少钧、张顺权 / 广东

307 / 曲径通幽 李丽娜 / 黑龙江

308 / 华锦 李春朋 / 福建

308 / 谁家院 沈克龙 / 福建

309 / 流彩溢香 苏国伟 / 福建

309 / 北方民居系列之三 杨国林、曲振通 / 黑龙江

310 / 父亲·母亲 杨国舫 / 山西