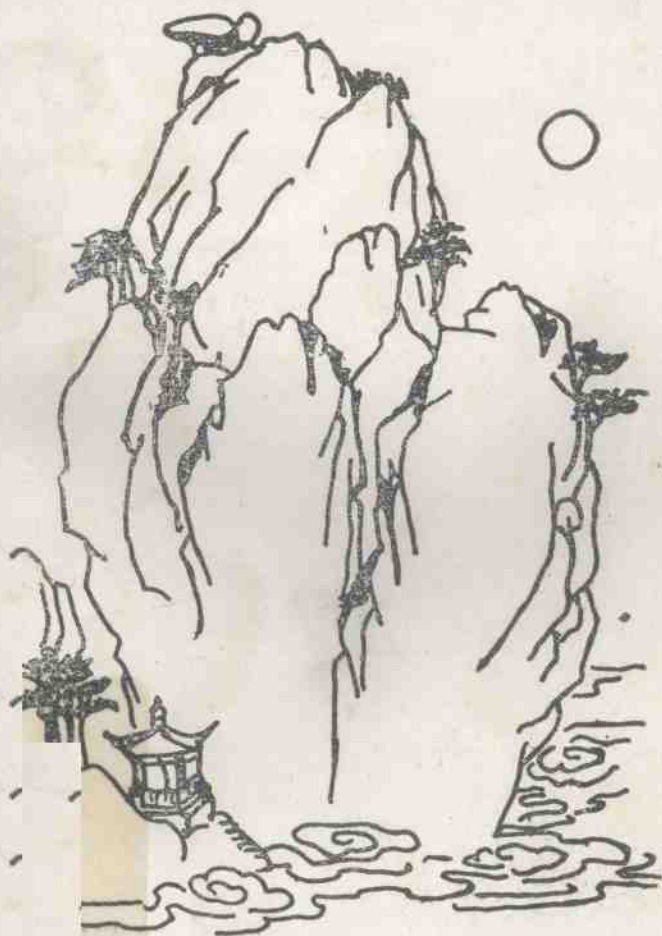


何琼崖散文集5集



内容提要：

这是世界文化名人、散文家何琼崖第五部散文集，风格，文字与前四集相同，朴实，明朗，自然，不浅显，含蓄深邃，启发读者思考生活。

这是世纪末的一部散文集，也是作家临八十高寿的散文集，诗言志，散文也是作家抒怀之作，离休后该如何思考生活，如何从思想到行动富有意义，这是散文五集的主旋律。老年人从中固然可以借鉴，中青年、甚至少年从老作家身上作品中有什么收获也不是无益的。何琼崖前四集散文备受读者欢迎，国内外有好评，这集篇篇文字也会享有同样声誉吧！

写人犹如小说人物有个性，写物写事情溢于纸，写景情景交融跳出活生生的人，这是散文可读的原因。

目 录

一	荷花仙境探幽·····	(1)
二	园中国——世明双语学校访问记·····	(5)
三	当代三寸金莲·····	(14)
四	千家万户温暖送·····	(16)
五	创造宝石的人·····	(23)
六	金壶金杯战国宝刀·····	(30)
七	一家八人入名人辞典·····	(33)
八	我是扬大教授·····	(37)
九	离退休后如何生活·····	(41)
一〇	让作品战领文学阵地·····	(46)
一一	文不加点·····	(51)
一二	来鸿的启示·····	(54)
一三	鸿雁传音·····	(57)
一四	马扁先生暨家族小传·····	(60)
一五	天伦之乐与老人院·····	(66)
一六	给母校的一封信·····	(68)
一七	荣誉院长·····	(74)
一八	作家教授售书记·····	(76)
一九	“奇谈怪论”·····	(83)
二〇	漫话现当代作家长篇小说·····	(86)
二一	评《丁玲散文选》·····	(95)
二二	悼薛汕兄·····	(106)
二三	艰难奋斗一生·····	(108)
二四	八旬老人力争第一·····	(113)
二五	后记·····	(117)

一、荷花仙境探幽

扬州汶河路与南门街南，苏北人民医院南，有一池，名荷花池，虚有其名，无荷花，实一不洁之水池，与老舍先生写的《龙须沟》剧本原型臭水沟相仿佛。我支援老区盐城文教建设十年，归来闻扬州旅游新辟景区若干，荷花池公园是新景区之一，内子原执教于荷花池小学，约同访旧地新景荷花池公园。

车到公园门外，狭窄的街巷已无踪影，宽阔平坦水泥大街车水马龙，今昔大不同了！内子已不见她荷花池小学，早搬迁他处了，但无物是人非之感，他喜古诗词，记得李清照《武陵春·春晚》词：“风住尘杏花已尽，日晚倦梳头。物是人非事事休，欲语泪先流。”她不免怅然，但学校只是迁址，也就不需词人愁了。

走近公园大门外，只见大门两侧有两大石狮与两棵迎客松，象征迎接中外游人。

我离休，内子退休，不买门票信步入园。

门内翠竹多丛，伴古槐、杨、柳，旁芭蕉四盆绿翠欲滴，招人目舒心怡，与一般公园以门庭建筑取胜有所不同。

入口有对联：平临一水入澄清，借置九峰出古情。注明“清人咏九峰园句，复清‘影园’为古城新貌添光增色。”

抬头展望，到处是盆，盆中栽水荷，显其玲珑小巧，荷花池水荷盆栽之多无以算计，但池百亩方圆，不见荷莲，只见绿水，未免遗憾，幸池中亭亭玉立荷花仙女，似刚沐罢出水，比清华池出浴的杨贵妃，比南京莫愁湖的莫愁女胜一筹，玉怀怨，莫愁愁，荷花女无需愁怨，洁丽一身迎送游人正是当前旅游导游新意。

此时此地，忽闻鸟鸣非常悦耳，伫伫寻踪，见身旁树枝挂有四布罩鸟笼，原是善歌灵禽画眉声响，给游人送来天然妙曲，放

眼眺望，是一市民张有祥溜鸟。他见我探询，便兴趣地讲起他每晨提笼溜鸟故事。内子问他为何加罩，他说防画眉在人多处烦躁不吟咏。我笑内子此常识也不懂，招鸟主笑。

湖中有石桥曲廊，旁建水楼，楼匾名《砚池染翰》，下注：“平山堂园志云莲花池隔岸文峰寺有塔俗称文笔故称此为砚池南园主人汪氏玉枢因题之曰砚池染翰丁丑秋日熊百航书额并据扬州画舫录记之。”

水楼门两侧对联：高桥夕阳连空巷，小桥流水接平沙 葛明书小方壶。

楼后有砚池观鱼一景，可惜难见游鱼，我游西湖观“鱼”，那种游鱼无计数，姿态各异，引人入胜，我游济南大明湖，归来写《大明湖观鱼》一文，记大明湖桥水中，桥涵洞处游鱼穿游其中，细观鱼中有死鱼仍在急流中颠簸，启示人：鱼虽死，犹为游人供赏玩，人死，还作贡献，鞠躬尽瘁，死而不已，散文为读者赞赏。此砚池观鱼颇为逊色，但愿建湖主人再加谋划添色，使名实相副，满游者兴致。

旁另有一水榭，雪松题为《玉玲珑馆》，对联：

北榭远峰间即望，南园春色正相宜 丁丑年仲秋翁伙深书

此时我见一白发老人坐在榭廊，全神贯注阅读一书，好奇心驱使我近前探问，老人盛峙 76 岁，温州电讯局办公室主任工程师，看的是外孙女的书《妞妞——一个父亲的札书》写的父爱。

古稀髦耄科技家兴致盎然读少女书，已是稀奇事，攀谈中他与我恰是同病相怜，他是扬州人，在温州落户，长住五十多年，我是温州人，在扬州客地住五十年，他攻电台电讯，我在扬州苏北农学院扬州师院执教半世纪，他实是扬州籍温州人，我实是温州籍扬州人，我虚长他三岁，教授作家似乎比他名望大，邂逅公园，荷花山女为证，比他乡遇故知还要亲切。他告知有四女，妻未生

男孩心歉不安，突发脑病弃他而去。此番来探望小女，三个女儿在温州成家。我也告知我子女多人均在广陵成家立业。如此这般，两人半点钟内成为友人，他谦虚地说：“你是名人，贡献大，我盛峙岂敢与老哥比！”我为得一性格相近之友朋，感今日之游荷花池公园不虚此游也！两白发人别时还依依不舍，各留通讯地址，期有日再聚畅谈。

我与内子向园深处行进，唯见湖水碧绿可观，绿草坪临池水，游艇停泊三五只，多处皆是，可雇舟游者无有，不知何故。唯见园中男女老人在打太极拳，在晨练，有四五十岁妇女四人正在忙全套推拿，我不懂此道，冒昧相询，他们说是“全套推拿，健身养性之术。”她们还告知姓名职业，李仁珍、金华珍、童玉宇、陶梅芳，李仁珍扬州曲艺团演评谭，惜不能为我奏一曲，其他三女皆工厂职工。

再向湖廊漫步，遇一青年为姑娘拍照。姑娘长得苗条灵巧，双目尤为传神。我喜调查习惯难改，对之查询，他是陶令贤，无锡人，她是郦风妹，丹阳人，两人是扬大工学院一年极生，正在恋爱中，相约星期日游园。这一对佳偶，给我老夫妻游园添几多情趣！

银鸽对对，不畏游人，双双对对漫步绿茵之上，它们知游人乐？它们乐超游人？

恰此时，一老人目注我，问我：“你尚记得我薛桂葆？”我瞠目不知如何对答。他又说：“我是苏北农学院食堂会计，今 83 岁，1952 年我常见教授，今晨巧遇，请教授给我乱凑的诗提提意见。”说了，他从衣袋中掏出两张写满毛笔字的三首诗。

我既惊诧又喜悦：食堂会计，识字不多，退休之后竟以写诗自娱，社会主义社会好事多，如此好事不多。

尤令人惊喜的三诗中两诗还真不错，录于下：

偶临明镜照容颜

遇隙白驹转瞬间
忆昔青丝头髻辮
如今皓发背腰弯
光阴易逝知音少
故友凋零独自叹(注)
时代变迁情淡泊
心思满腹对谁谈

注：第六句原句“独自喃”，我改“喃”为“叹”。

人生七十古来稀
百岁年华今不奇
作息循规勤锻炼
防寒保暖慎穿衣
清茶薄酒舒筋目
多素少荤健胃脾
生活有依无挂碍
欢颜竟日笑嬉嬉

我心中有话：今日全国各地，诗词学会多如牛毛，自称会长者不乏其人，会员更是以百万计，我看他们写的印出的诗词大都是顺口溜，将薛桂葆此二诗与之比较，毫不逊色，且有过之而无不及，薛老哥不简单也，是我今晨游园意外收获。我跟他说：“写得可以！你如乐意，让我带回去，有机会我会将你的诗发表，供人们尤其老人欣赏，你说好吗？”

薛桂葆大概喜出望外，顿时红光满面，少了二十岁，他连声说：“何教授，谢谢，谢谢，我不会说话……”

我望着女诗人内子胡莹，放声哈哈大笑……

二 园中园

访童话世界世明双语学校

我去扬州平山堂下旅游中学的途中——瘦西湖二十四桥历史景点的北面长春路，忽见路北红花绿叶掩映处挺出一群粉红色的楼房，仿佛是个童话世界落在扬州名胜瘦西湖上，诱人注目喜悦，我这作家记者便向她靠近。

走到美妙奇特的园中国园门外，只见两匹赭石色大木象分踞大门两侧，玻璃大门四扇贴着剪纸四个活泼可爱的儿童，各个头顶一个大字：“您——好——请——进”。便象磁石吸引你踏入园中国——童话世界世明双语学校。

这时才忆起大门外竖一石碑，碑文刻世明双语学校创立历史，题为《中国红十字基金会扬州世明幼儿园建园记》，字是曾在扬州蹲点的老将军张爱萍题。

门内，绿树成林，绿茵铺地，各种儿童玩具与体育器具国产的进口的琳琅满目，目不暇接，童话世界气氛更为强烈，引人入胜。

我进入学校楼房，首先映入眼帘的是一座幼儿木屋：有楼有房，房外有天井，小型，逼真，当然是童话里的木屋，令人觉得似真非真，启发幻想梦趣。

楼房雪白的墙壁上，贴的招贴画，全属幼儿的：中班，有《西瓜医院》，有《家园信箱》，有《美丽家乡》……

大班，有《娃娃家》，有《时事报道》

中班走廊挂的左右超市，《中餐厅》有实物摆设，有《家长园地》。

大班走廊，纸花纸藤垂挂条条柳枝，中有个个尾尾仙女鱼。
琼花小区墙上布置着《世明——孩子可爱的家》。

《丰富多采的校园生活》：强身健体，友爱情意，培养兴趣。

《世界是我们的乐园》：有五个强健快乐的男女孩子，其中一个是中国孩子，“手拉手——共庆和平”，示意世界各国孩子团结起来建设我们的世界。

上端有《家教快递》有《我爱我家》

下端有食谱：一 早餐、早点、午餐、午点、晚餐、晚点

二

三

四

五

楼房外，有操场，有《趣味运动会》，跟一般运动会不同，操场有绿树翠叶，草坪绿翠欲滴，树与树之间挂着幼儿喜爱的花环只只，显出梦幻般的美妙……

楼内楼外，墙壁走廊，全布置设计孩提幼儿想象中梦幻中的美景美色美物……

我有身入梦境、目不暇接之感。欲知世明创建史与今日情状，我去楼上办公室访问学校顾问、帮助筹建的孙金绶，“你这幼儿园——世明双语学校，如此美丽，如此奇特，如此出众，你能详细告知情况？幼儿园双语学校是全国第一？”

孙金绶扬州市原教育局长，他含笑谦让地说：“不能这么说，上海宋庆龄幼儿园、中国福利会幼儿园（也是宋庆龄办的）才是全国第一流的，才美好哩。我们幼儿园只是向他们两幼儿园学习。如说第一，讲江苏省第一，那还差不多。”

我说：“听说世明幼儿园是江泽民主席家里人创办的，可真？”

孙金绶说：“世明双语学校校长是江总书记的侄女江丹，她是轻工总会培训中心副主任、中国红十字基金会副秘书长、高级顾问，现年 37 岁，扬州电视大学毕业，在读党校行院政研究生……”

我问：“你能提供详尽的材料？”

他一边给我两份资料：《中国红十字基金会扬州世明双语学校简介》、《瘦西湖畔蓓蕾园——记中国红十字基金会 扬州世明双语学校》，一边说：“你找副校长李鹤翔、徐永陆谈谈。”

他喊人请来退休干部李鹤翔，让李鹤翔副校长多与我聊聊。

李鹤翔新华中学退休的校长，含笑说：“何教授，你还是找园里年轻的教师与副校长谈谈，她们会让你满意的。”

紧接着，他带我下楼，找一位中班老师或老师给我介绍学校实况。

成女老师介绍她工作情况与园中的事，后来她陪我去找女副校长。

女副校长约模四十来岁，模样一般，她显得很忙，对我说：“你在办公室坐坐，我去安排孩子们就餐，一会儿就回来。”

我笑笑，意思是你忙你的，我等待你来谈谈。

我一人在校长办公室，见公事桌上全是书，就翻阅起来：

《幼儿园家园联系手册》，不是一本两本，而是一叠两叠，好几十本，上百本。

《漂亮的布贴画》册。

《幼儿画报》①、②、③、④、⑤月大概未寄到。

《幼儿园（中班）课程指导丛书》。

《幼儿园环境设计与墙饰绘画》。

《动画形象大全》，这是黑龙江美术出版社出版的又大又厚象两块砖头叠起来的画书，它的内容包括：

一、《幼画连环画的原理与特点》

二、《头像的夸张》

三、《神态的夸张》

四、《形体的夸张》

五、《动作的夸张》

六、《动物的夸张》

七、《科幻世界的夸张》

八、《大自然的夸张》

原来全书着笔于夸张，是启发孩子们的想象思维与引发孩子们读书看画的兴趣。

我从桌上的书籍可以想见这位女副校长对幼儿教育与培养是别具慧心的，大概是一位细心认真负责的好幼儿园领导与教师。不过，使我惊诧的是她竟一去不复返！

我步出校长办公室处处流览，遇一位五六十岁干部，他询问我是谁、为何午时在园内漫步，我只好说：“我是《人民日报·大地》特聘记者作家来采访世明幼儿园，女副校长去安排幼儿们就餐，让我在办公室坐等。”他马上皱眉说：“怎么将贵宾凉在这里，老作家，你还未吃午餐吧？”我连忙解释：“我途中耽搁，来迟了。肚中不饥，没事，没事。”他说：“我就去找她。”说了，走了。

我觉得不能麻烦人家，等下去可能被主人误会为等人家招待午餐，便悄悄地边看边走，出了世明幼儿园，回去仔细看看顾问孙金绶给我的两份书面资料，有必要下次再来这梦幻的园中园。

正这时，见两队小队伍，一队男孩，一队女孩，都穿的整洁漂亮的校服，一张张圆圆的红润润的脸蛋，挂着丝丝笑纹，显示透露住园的孩子们身心的欢悦：真是座优美向上的好幼儿学校！

扬州世明双语学校怎么会在风景区瘦西湖上出现？

.....

站在二十一世纪的门前,我国的办学体制从国家包揽办学的旧格局转变为国家办学和社会力量办学共同发展的新格局,中国红十字基金会在江泽民总书记国家主席的故乡扬州,创办了一所新型的现代化寄宿制世明双语学校。这是中国红十字会基金会在国内创办的第一所学校。

1996 年秋,美籍华人、中国红十字基金会名誉会长陈铭,应中国轻工总会扬州培训中心副主任、中国红十字基金会高级顾问江丹之邀,来扬州参加中秋赏月会,他要为江总书记故乡办件实事,经研究决定创办现代化幼儿园。陈铭把他捐赠给红十字基金会的五百万元用于筹建中国红十字会扬州世明幼儿园。扬州市府负责人帮助选定瘦西湖长春路 18 号的园址,征用了土地。张爱萍老将军题写了校名,基金会副会长孙柏秋、国家教委李连宁司长、江苏省教委副主任周德藩等提出建设性意见。江丹努力筹划,相继得到香港、深圳、昆明、成都、温州、上海等地企业家、华侨、日本等国际友人捐赠赞助,学校总投入 1100 多万元,建设了占地 16.4 亩、5300 多平方米的校舍。

根据群众要求,申请续办了小学。98 年 9 月又将 96 年 11 月份创办的扬州音乐艺术进修学校迁入幼儿园附属楼。现幼儿园、小学统称为“中国红十字基金会扬州世明双语学校。”

学校由幼儿园、小学、音乐艺术进修学校三部分组成。幼儿园教学主楼容纳 12 个班,每班有活动室 100 平方米,卧室 60 平方米,盥洗室 20 平方米。每班活动室都配有钢琴、音响、电视及图书角。园内设有大型塑料进口与国产玩具体育器具滑梯、秋千、滚球等等供孩子们游戏练身,还有供孩子们专用的日产客车保证孩子们节假日有专车接送。还设监控系统,观察掌握全园情况,及时处理可能发生的问题。配有专门的医师、营养师,为孩子

们实施医务监督和营养调配。

附属楼为音乐艺术进修学校,新建教学用房 500 平方米,全部装有空调,与教学配套的设施有专供学习舞蹈的练功房,容纳 200 多人活动的多功能厅,有电子琴专门教室和标准的琴房、画室、书法室、微机室等,有钢琴 18 架,雅马哈电子琴 33 台、微机 22 台,古筝、手风琴等多种中西乐器、先进的影视音响设备。

小学,一座将完全以现代化一流设备来装备的新教学楼正拔地而起,不日即可建成。

学校环境优美如画:前接美秀瘦西湖,后依连绵的蜀岗丘陵,二十四桥明月桥,幼儿可同享,平山堂里欧阳修读书声,小学生仿佛听见,红花绿树间,日长夜大,健美成长,烂漫天真的童稚歌喉悠扬散布其中,给典雅秀美的扬州古城平添了一道鲜活亮丽的活动风景线。

世明学校的正副校长、董事长、顾问、教务处主任等及教职员工们视保教、教学质量为学校的生命线,确定了“一切为了孩子、热心服务社会”的办学宗旨,努力提高保教质量,力争站在高起点,创办一流的幼儿园、小学,使学校成为培养跨世纪人才的摇篮,使学校成为培养跨世纪人才的园地,推动学前教育,促进素质教育。

学校实行董事会领导下的园长、校长负责制,聘请了全国知名的一些教育专家、学者和扬州市经验丰富的老校长担任学校的校长、顾问、指导学校的正常工作。

为了建立一支高素质的师资队伍,学校起用新的用人机制,教职员工一律实行聘用制,优胜劣汰,充分调动人的积极性。现有教职工 62 人,其中向社会公开招聘的教师 29 人。小学教师有大专以上学历,幼儿园教师部分大专水平,部分在读大专,保育

员都受过幼师教育。另外,聘用了多名业务熟练、身体健康的退休教师,以老带新。

为了确保教师素质的可持续性发展,通过各种渠道培训教师,“送出去,请进来”组织教师与广陵区的特级教师、从教多年的老教师座谈,学习宝贵的经验和高尚的师德;分批派遣教师到高校进修。南京师范大学、华东师范大学将世明学校定为教育科研基地,两校派专家学者来校指导,帮助学校进行长远规划。

世明学校经过一段时间上下一致的努力,工作取得了成效,初步形成了园中园新型学校自己的特色:

一 寄宿制优化了孩子们的成长环境

社会上独生子女特殊性,形成了不利于他们健康成长的教育环境,一些孩子养成了种种不良品性,逐渐形成一种特殊的“独生子女文化”,影响到中国人社会生活和经济生活的多方面:这是个不可忽视的社会问题与家庭问题。

世明学校有鉴于此,实行了幼儿寄宿制。寄宿制在一定程度上消减了不正常的“独生子女文化”带来的负面影响,它为孩子们提供了很好的集体主义教育场所,也给家长们的工作和生活带来了便利。集体生活的锻炼,增强了孩子们生活自理能力,克服了嗜吃零食、偏食、迟睡迟起不良习惯,告别了“衣来伸手、饭来张口”的依赖懒惰生活,提高了孩子们的自制力与人相处的交际能力,有利于培养独立性格。经过一段时间的实践试验,孩子中大多已养成良好的生活习惯、饮食习惯、卫生习惯以及和小学生们团结友爱、互帮互助的文明行为。

许多家长深受感动,给学校写信表达谢忱。

老师们对孩子的关心培养,对家长进行一次问卷调查中,满意率为95%以上。

二 双语制教学适应时代的发展

世明实行汉语言和英语双轨并行的教学机制,强化英语口语训练。这既符合时代发展的要求,又能开拓孩子们的视野,为他们长大后适应国际交往进行启蒙教育,得到家长们的一致好评。

99年元旦,一年级小学生潘华天已能用简单流利的英语与在日本厚木市工作的父亲对话,他父亲非常高兴,哪个父母不为孩子长进兴奋!

学校响应邓小平同志“电脑要从娃娃抓起”的号召,增设了微机课程,为娃娃们将来适应时代发展的需要夯实根基。

三 充分发挥综合优势,强化素质教育。

世明学校由幼儿园、小学与音乐艺术学校联合办学,构建了学前教育、义务教育与业余教育相结合的立体办学模式,既便于搞好幼小衔接,又充分显示了提高学生综合素质的优越性。

三位一体的办学模式和园、校寄宿制的特点,有利于将学校教育 and 家庭教育,校内教育与校外教育、课堂教学和技能教学,长学问和增才干有机结合起来,为实施素质教育,创造了得天独厚的条件:在园、校学习的孩子们无需走出园、校门,也无需家长接送、陪同,就能参加钢琴、电子琴、舞蹈、书法、绘画、武术、电脑、声乐、民乐等培训,幼儿园有54人,小学有95人进了音乐艺术进修学校学习,这学期小学参加培训人数已达180人次。

在向家长开放的素质教育成果展示会和元旦联观晚会上,孩子们富有趣味的表演赢得全场一阵阵掌声,受到家长们和有关领导的一致好评。

一位家长给学校的信中说出这样的话:“在成果汇报会上,我们见到封闭式的校园培养出了音乐、舞蹈、武术等各类艺术幼苗,不禁惊呼:封闭其实只是形式,现代文明的成果,现代文明还

要悄然走进了校园，广为流传，希望学校能取得更大的辉煌！”

良好的保教质量与显明的教学特色给学校，带来了生机和活力，世明人用他们的辛勤和对教育事业的一腔热忱，赢得了家长们普遍信任和孩子们的热切向往。

学校暑后的情况，学校下学期招生工作的序幕尚未拉开，附近地区陆陆继续来学校报名及要求从外校转进已有很多。

未来的辉煌，需要用更多的智慧和学识去浇铸。

面对世界知识经济的到来，面对信息时代的挑战，世明人正在酝酿着更大的发展，目前，正在北面办理征地手续，又邀请华东师范大学、南京师范大学帮助学校制定中长期发展规划，确定科研课题，进一步研究世明学校今后的办学特色及如何从美学入手全面提高素质教育成果，大胆探索教改之路，争取在近几年内进入教育部确定的全国先进民办学校行列。世明学校将实行开放式办学，请求中国红十字基金会帮助，争取和国外联系，加强东西方文化交流，聘请外籍教师，加强外语教学，使世明学校成为一个有国际影响的双语名校！

我美美地设想着世明幼儿园世明学校如画的园中园景观，如锦的无限好前程，不觉已漫步踱出了童话般殊丽奇幻的园地校区，心中甜甜地咏吟着中华大地上少有的这个园中园——园和校，真盼自己返老还童也进园中园读书生活创造绝美的童年……出租车一声喇叭惊醒了我，回到现实，方觉肚饿了，就招手坐进了出租车，花十元回我的四季园秋桂苑……我准备进世明学校，当个义务教授，教育培养可爱的男娃女娃成小作家小女作家，建议世明学校办个“小作家培训班”！

1999. 5. 25—30 日长春路 18 号——四季园秋桂苑 9 幢 205 室

三 当代三寸金莲

今晨 1999 年 2 月 7 日上午 8 点半，我在邗江中学印刷厂与厂长洽谈了印刷书封面设计工作结束，因扬州家中有槐泗镇党委书记来访，我迅即赶到校门口，走上 6 路公共汽车。车厢里人挤得满满的，我准备站 15 里路。

这时，我身旁站起一个姑娘，她招呼我：“老太爷您坐！”我愕然说：“你坐。”她说，“老人坐，不客气。”我说：“谢谢”。坐下，想起早晨出家门时，用小包带了本自写的书《雁荡美男子与巴黎美女》随即从包中掏出，递给站着的姑娘。姑娘一愣，我随即说：“这是我写的书送给姑娘。”她看了看书封面，连声说：“谢谢，谢谢。”我说：“不用客气。”

这时，我看清姑娘高个子，满面红光，眉清目秀，红喷喷的脸蛋，白嫩嫩的肌肤，嘴唇薄薄仿佛涂了胭脂，腰身如柳，亭亭玉立，好一个标致少女！加上簇新毕挺的绿制服，胸前别一“扬州商场”店徽，更显青春活力，精神奕奕！

我这老作家记者养成观察人的风格的习惯，自然而然地与她攀谈起来：“你在扬州商场工作，商场是广陵区政府，现在仍红火？”她含笑点头。我又问：“你中学毕业分配去的？”她说：“我自己找门路进去的。”我又问：“拿多少钱一月？”她说：“600 元，营业好，还不止此数。”我又问：“一天几个小时站柜台？”她说：“6 个半小时，轮换上班。”我见她让老人如此热情，知她平日服务态度不错，又问：“你叫什么名字？”她笑答：“我姓刘，叫南施。”我联想起西施，她住扬州南郊，芳名从此而来吧，是个好名字！

车到扬州商场附近，她下车，招呼我，我凑巧也下车，两人一