

幽默钢笔字帖



y

o

u

m

o

幽默钢笔字帖

施赛敏

浙江人民出版社

《幽默鋼筆字帖》

目 錄

• 幽默時分（楷書）

一、走近幽默 3

二、認識幽默 13

三、幽默家族 23

四、幽默源泉 29

五、幽默特效 37

六、幽默技巧 68

• 快樂瞬間（隸書）

一、尋找快樂 79

二、快樂園地 90

三、苦中作樂 109

四、快樂小語 115

五、快樂誤區 121

六、人生快樂 126

七、快樂之道 141



走近幽默

幽默是本色是
主體不加脩飾的真
實呈現幽默往往展
示內心種種十分豪
爽的情操

		幽	默	是	一	種	最	有	趣
最	有	感	染	力	最	具	有	普	遍
意	義	的	傳	遞	藝	術			

幽默是一种最有趣、最有感染力、最具有普遍意义的传递艺术。

——特鲁·赫伯

		幽	默	是	一	種	酸	甜	苦
咸	辣	混	合	的	味	道	它	的	味
道	似	乎	没	有	痛	苦	和	狂	歡
强	烈	但	應	說	比	痛	苦	和	狂
歡	還	耐	嚼						

幽默是一种酸、甜、苦、咸、辣混合的味道。它的味道似乎没有痛苦和狂欢强烈，但应说比痛苦和狂欢还耐嚼。

——王 蒙

		幽	默	是	一	種	親	切	輕
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

松	平	等	感	裝	腔	作	勢	借	以
嚇	人	是	幽	默	的	對	頭		

幽默是一種親切、輕鬆、平等感。裝腔作勢，借以嚇人是幽默的對

頭。

——王 蒙

		幽	默	并	不	是	講	一	則
笑	話	它	比	笑	話	更	有	深	度
產	生	的	效	果	比	笑	話	更	強
比	哈	哈	大	笑	或	咧	嘴	一	笑
更	得	回	報						

幽默并不是讲一则笑话，它比笑话更有深度，产生的效果比笑话更强，比哈哈大笑或咧嘴一笑更得回报。

——特魯·赫伯

		幽	默	是	一	種	人	生	態
度	幽	默	的	人	在	觀	察	世	界
時	雖	從	理	性	出	發	但	更	帶

着	豐	富	的	感	情	他	遇	事	都
要	設	身	處	地	在	嚴	肅	中	蘊
藏	着	寬	厚	仁	愛	心	胸	博	大
處	逆	境	而	泰	然	自	若	在	嘲
笑	別	人	的	荒	謬	愚	蠢	的	言
行	時	同	時	嘲	笑	自	己	的	缺
點	常	存	悲	天	憫	人	的	心	情
又	有	積	極	樂	觀	的	精	神	

幽默是一种人生态度，幽默的人在观察世界时虽从理性出发，但更带着丰富的感情；他遇事都要设身处地，在严肃中蕴藏着宽厚仁爱；心胸博大，处逆境而泰然自若；在嘲笑别人的荒谬愚蠢的言行时，同时嘲笑自己的缺点；常存悲天悯人的心情，又有积极乐观的精神。

——陈瘦竹 沈蔚德

		幽	默	是	一	種	有	意	味
的	可	笑	是	一	種	智	力	上	的

創	造	活	動	缺	乏	必	要	的	知
識	缺	乏	必	要	的	洞	見	力	理
解	力	便	很	難	真	正	感	受	到
幽	默								

幽默是一种有意味的可笑，是一种智力上的创造活动，缺乏必要的知识，缺乏必要的洞见力，理解力，便很难真正感受到幽默。

——胡范铸

		幽	默	不	是	以	居	高	臨
下	的	超	然	態	度	來	譏	笑	他
人	愚	蠢	的	笑	而	是	在	嘲	弄
他	人	的	同	時	又	傾	注	了	對
包	括	自	己	在	內	的	人	類	的
可	悲	本	性	的	哀	嘆	和	愛	憐
的	一	種	內	涵	復	雜	的	笑	

幽默不是以居高臨下的超然態度來嘲笑他人愚蠢的笑，而是在嘲弄他人的同時又傾注了對包括自己在內的人類的可悲本性的哀嘆和愛怜的一種內涵複雜的笑。

——朱牟田夏雄

		幽	默	是	忠	厚	的	不	是
輕	薄	的	幽	默	是	內	在	的	不
是	外	表	的						

幽默是忠厚的不是輕薄的，幽默是內在的不是外表的。

——邵陶美

		幽	默	是	人	們	對	於	人
生	的	變	動	所	能	采	取	的	最
穩	健	的	地	位	那	是	一	種	對
於	理	性	的	堅	強	的	虔	信	它
克	服	了	畏	懼	而	且	必	須	再
三	地	繼	續	如	此				

幽默是人們對於人生的變動所能採取的最穩健的地位。那是一種
對於理性的堅強的虔信，它克服了畏懼，而且必須再三地繼續如此。

——雷 蒙

		幽	默	的	廣	義	定	義	滑
稽	有	趣	熱	情	洋	溢	與	人	為
善	從	容	地	對	待	他	人	的	弱
點	及	日	常	生	活	中	的	形	式
多	樣	的	憂	郁	感	甚	至	是	忍
受	艱	難	困	苦	的	精	神	力	量

幽默的廣義定義，滑稽有趣，熱情洋溢，與人為善，從容地對待他人
的弱點及日常生活中的形式多樣的憂鬱感，甚至是忍受艱難困苦的精
神力量。

——無名氏

		幽	默	是	一	種	歡	暢	的
笑	最	易	受	羣	衆	歡	迎	它	能
把	娛	樂	性	和	傾	向	性	結	合

起	來	把	輕	松	的	戲	謔	同	嚴
肅	的	內	容	結	合	起	來	從	而
使	藝	術	作	品	生	動	有	趣	雅
俗	共	賞							

幽默是一種歡暢的笑，最易受群眾歡迎，它能把娛樂性和傾向性結合起來，把輕鬆的戲謔同嚴肅的內容結合起來，從而使藝術作品生動有趣，雅俗共賞。

——孫 慧

	幽	默	是	給	人	一	些	苦
味	之	後	思	之	又	感	到	甜
味	有	時	哈	哈	笑	有	時	啼
皆	非	在	苦	樂	之	後	回	味
來	感	到	有	寓	意	給	人	啟
和	感	觸	這	才	是	幽	默	的
								真

諦

幽默是給人一些苦味，之後思之又感到有甜味。有時哈哈笑，有時啼笑皆非。在苦樂之後回味起來感到有寓意，給人啟發和感觸，這才是幽默的真諦。

——尤·博列夫

幽 默 是 一 種 才 華 是
一 種 力 量 或 者 說 是 人 類
面 對 共 同 的 生 活 困 境 而
創 造 出 來 的 一 種 文 明

幽默是一種才華，是一種力量，或者說是人類面對共同的生活困境而創造出來的一種文明。

——特魯·赫伯

幽 默 是 人 的 情 感 的
自 然 流 露 直 接 聯 接 在 對
方 的 本 性 上 它 可 以 像 潤
滑 油 一 樣 滋 潤 人 生

幽默是人的情感的自然流露，直接联接在对方的本性上，它可以像
润滑油一样滋润人生。

——池田大作

		幽	默	是	為	個	人	和	集
團	服	務	的	一	種	社	會	交	際
工	具	甚	至	比	藝	術	更	為	有
效	幽	默	是	一	種	方	法	人	類
借	此	可	以	同	時	表	現	否	定
與	肯	定	贊	成	與	反	對	歡	樂
與	苦	惱							

幽默是为个人和集团服务的一种社会交际工具，甚至比艺术更为
有效。幽默是一种方法，人类借此可以同时表现否定与肯定、赞成与反
对、欢乐与苦恼。

——鲍斯金

賽敏書於樂清

認識幽默

幽默的快樂永遠也不會像在喜劇或玩笑中達到那樣強烈的快樂但是我們把這種并不強烈的快樂看得具有很高價值的性質我們感到它特別能使人得到解脫和提高