

民國期刊資料分類彙編

善本書題記

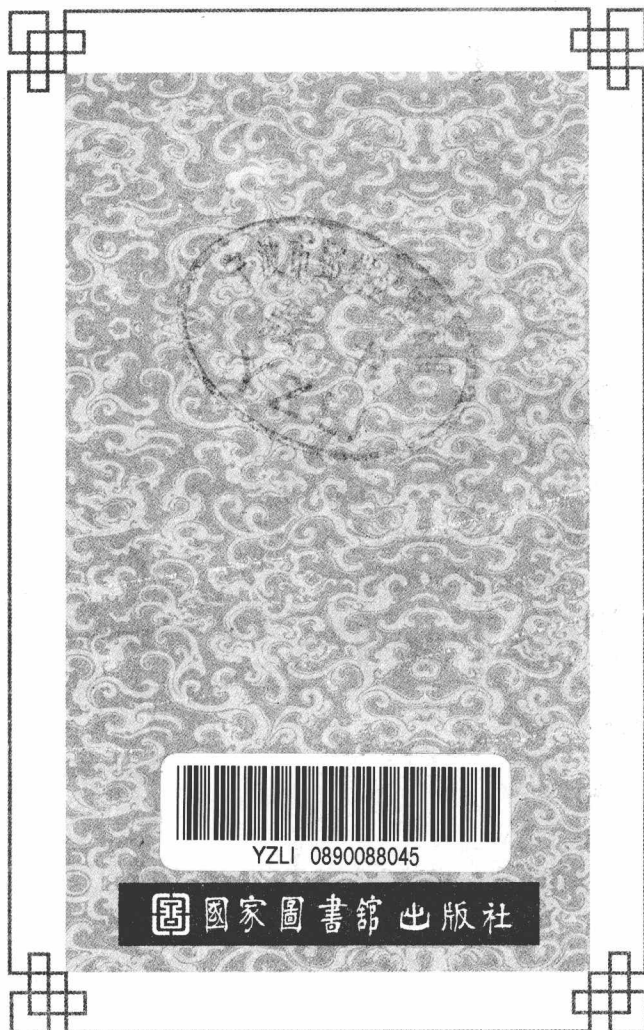


YZLI 0890088045

國家圖書館出版社

民國期刊資料分類彙編

善本書題記



國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

善本書題記/賈貴榮,耿素麗選編.—北京:國家圖書館出版社,2010.5

(民國期刊資料分類彙編)

ISBN 978-7-5013-3827-6

I. 善… II. ①賈…②耿… III. 善本—題跋—中國—選集 IV. ①I262②
G256.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 044410 號

書名 民國期刊資料分類匯編·善本書題記

著者 賈貴榮 耿素麗 選編

出版 國家圖書館出版社 (100034 北京市西城區文津街7號)
(原北京圖書館出版社)

發行 010-66139745 66175620 66126153
66174391(傳真) 66126156(門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿

經銷 新華書店

印刷 河北三河弘翰印務有限公司

開本 787×1092 毫米 1/16

印張 51.75

印數 1—500 冊

版次 2010年5月第1版 2010年5月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5013-3827-6

定價 480.00 圓

出版說明

本書是我社推出的大型系列叢書《民國期刊資料分類彙編》中的一種，收入民國期刊中有關善本書題記的文章百餘篇。內容涉及善本書序跋、書目、校勘、版本等方面。其中不乏在版本學界深有影響的名家，如潘承弼、鄭振鐸、傅增湘、王重民等人的力作。這些文章，代表了當時學術研究的最高水平，也是當今相關領域研究中不可或缺的參考文獻。將其輯錄成冊，旨在為相關學術研究提供便利。

在編排本書的過程中，我們遵循的原則是：

一、全書采取影印方式出版，以存文章原貌。

二、由於所收文章來自不同刊物，故在版面方面存在很大差異。對此，我們盡量做了統一，如將文章的版心改為一致。但對於橫排、豎排的情況則一仍其舊。

三、本書所收文章以時間先後為序編排。

四、在所收入的文章中，有文末標注『待續』二字，實無續文的現象，如劉蓀雲《研理樓群書題記抄》等。

需要說明的是，雖經我們極力搜討，但囿於條件所限，民國期刊中有有關善本書題記的文章尚有未收入

本書者，只得留待以後時機成熟時再做續編。

在編輯此書的過程中，我們曾與所收論文的責任者聯繫，雖經多方查找，仍有一些責任者未曾聯繫到。希望這部分先生在看到本書後，能主動與我社取得聯繫，我們會根據相關規定，給予相應補償。

編者

二〇一〇年三月

目錄

藏園群書題記	傅增湘	(一)
峒雲閣善本書籍經眼錄	允	(九)
《章氏四當齋藏書目》三卷	朱士嘉	(一六)
元刻《趙松雪集》跋	潘承弼	(一八)
跋元刻《戰國策校注》	潘承弼	(一九)
《隸續》勘補	潘承弼	(二〇)
《隸續》版本考	潘承弼	(四〇)
跋元刻《晏子春秋》	潘承弼	(四七)
《寶禮堂宋本書錄》序	張元濟	(四八)
段玉裁校本《經典釋文》跋	羅四培	(五二)
揭曼碩集四跋	傅增湘	(六一)
《藏園圖書題記》續集五卷補遺一卷	毓	(六四)
伏跼室群書題記	馮貞群	(六五)
寶禮堂宋本書錄	毓	(八八)

藏園群書題記 藏園……………(八九)

宋本《荀子句解》跋 冒鶴亭……………(一一二)

宋本《忠文王紀事實錄》書後 傅增湘……………(一一四)

讀劉邵《人物志》 湯用彤……………(一一七)

抄本張青瑀《平圃遺稿》跋 陳垣……………(一三二)

王明清《揮塵錄》辨證標題 張家駒……………(一三四)

駁蕭敬孚記《皇甫持正集》舊鈔本 余嘉錫……………(一四六)

瀛涯瑣志——記巴黎本王宗載《四夷館考》 向達……………(一四八)

國會圖書館所藏善本書叙錄 王重民……………(一五四)

《百粵風土記》跋 傅增湘……………(一七二)

卷盒藏書記略 顧廷龍……………(一七三)

藏園群書題記 藏園……………(一八二)

聚珍本《牧菴集》跋 丁山……………(一九〇)

俄國所藏漢學寫本書誌 伯希和……………(二一〇)

《五十萬卷樓藏書目錄初編》二十二卷 容媛……………(二一四)

西園聞見錄 敷……………(二一五)

恬養齋文鈔 悟……………(二一八)

淺說類書及《古今圖書集成》 高邁……………(二一九)

《直齋書錄解題》校記 傅增湘……………(二二一)

跋明抄本《糖霜譜》 舜齋……………(二四五)

- 明嘉靖本《文心雕龍》跋 傅增湘……………(二四九)
- 徐興公校《文心雕龍》跋 傅增湘……………(二五一)
- 秀堃草堂第一圖卷跋 甸諄……………(二五三)
- 《王安石日錄》考 丁則良……………(二五四)
- 舊鈔二十二卷本《雲麓漫鈔》志疑 谷霽光……………(二六六)
- 論《晏子春秋》 湯濟川……………(二七七)
- 藏園群書題記 傅增湘……………(二八一)
- 酈亭藏書題跋記 朱希祖……………(三六六)
- 宋蜀刻本《古今注》校記 馮璧如……………(三七九)
- 《冊府元龜》板本考 方文皋……………(三八八)
- 研理樓群書題記鈔 劉蓊雲……………(三九二)
- 明嘉靖本《東坡寓惠錄》跋 朱俠……………(四〇七)
- 記和風堂藏俞理初批校本《癸巳類稿》 柳雨生……………(四〇九)
- 法偉堂校本《經典釋文》跋 羅常培……………(四四二)
- 海外訪書餘錄並序 華忱之……………(四四九)
- 宋槧《權載之集》殘葉後記 王獻唐……………(四五五)
- 宋藏蜀版異本考(附圖) 呂澂……………(四五八)
- 書《陶集版本源流考》後 李需秋……………(四六三)
- 李善注《文選》諸家刊本源流考 朱少河……………(四六五)
- 《李太白集》版本叙錄 詹鎔……………(四六八)

《新序》校釋	石光瑛		(四九四)
美國國會圖書館藏中國善本書錄	王重民輯錄		(五四六)
跋志古堂影刻題襟館本《華陽國志》	張白珩		(五七五)
吳漁山司鐸《三餘集》選注	方素		(五七八)
《經天該》跋	王重民		(五七九)
莫友芝校本《封氏聞見記》跋	朱倓		(五八一)
明鈔本《玉靈聚義》跋	朱倓		(五八二)
舊鈔本《釣磯文集》跋	朱倓		(五八三)
《風俗通義》校正	朱筠		(五八四)
組菴題跋	譚延闓(遺著)		(六〇八)
影鈔顧千里校蘭雪堂本《蔡中郎文集》舉正	理安		(六二八)
《西域水道記》跋	沈曾植(遺著)		(六三〇)
《新序校注》			(六三二)
跋《邕州小集》、《大隱居士集》	石困峰		(六三三)
館藏善本題記	趙燕聲		(六四三)
《史記》版本考	李邕		(六五〇)
《新序校注》補正	張白珩		(六五七)
徐霞客書《山中逸趣叙》跋	萬斯年		(六六六)
跋愛餘堂本《隱居通議》	王重民		(六七一)
跋《慎守要錄》	王重民		(六七二)

跋《格致草》	王重民	(六七四)
跋《地緯》	王重民	(六七六)
《天經或問》跋	王重民	(六七七)
跋王宗載《四夷館考》	方國瑜	(六七八)
俄國收藏之若干漢籍寫本 (法)伯希和著	馮承鈞譯	(六八〇)
讀《康對山文集》	趙景深	(六八三)
程氏墨苑雜考	趙萬里	(六八六)
《道學家傳》跋	王重民	(六九五)
《山居詠》跋	盧前	(六九七)
明鈔本《錄鬼簿》跋	鄭振鐸	(六九八)
海鹽張氏涉園藏書目錄	愚	(七〇〇)
論《超性學要》各版之同異	張金壽	(七〇一)
北平北堂圖書館暫編中文善本書目	馮瓚璋	(七二〇)
《日知錄集釋》述評	陳邦賢	(七五二)
跋《姓韻》	王重民	(七五三)
南宋書棚本《江湖群賢小集》記略	吳庠	(七五四)
《山居詠》校記	李宣義	(七五七)
群書寓眼錄	誠堂	(七六九)
有關《人物志》	張中府	(七七〇)
《纂圖互注六子》殘本考	金毓黻	(七七八)

遺著識跋三篇 孫延釗	(七八〇)
跋《唐宋以來名畫集》 鄭振鐸	(七八三)
有關《人物志》補 張申府	(七九一)
海鹽張氏涉園藏書目錄 容媛	(七九三)
跋《百陵學山》 王重民	(七九四)
跋《湯舜民筆花集》 趙萬里	(七九五)
《秘府略》叙錄及《秘府略》所引書目 張經猷	(七九八)
跋歷史語言研究所藏明末談刻及道光三讓本《太平廣記》 岑仲勉	(八〇〇)
跋《孝經衍義》 王重民	(八一〇)
跋《吳郡歲華紀麗》 王重民	(八一—)
番禺葉氏遐庵藏書目錄 容媛	(八一—)
《棗窗閒筆》跋 鄧之誠	(八一三)
跋《管窺小識》 王重民	(八一五)
跋《堪輿倒杖訣》 王重民	(八一六)
跋《類編草堂詩餘》 王重民	(八一七)
五十萬卷樓藏書跋文 容媛	(八一八)

藏園群書題記

江安傅增湘

校謝幼槃集跋

宋謝邁幼槃著。文淵閣著錄。題竹友集十卷。與陳氏書錄解題。宋史藝文志合。四庫提要言。世行本只四卷。今本乃明謝肇淛從內府鈔出。爲編修汪如藻家藏本。末有紹興壬申撫州州學教授苗昌言跋。是四庫著錄。亦從宋本出也。惟明內府本。今已不可得見。諸家藏目所收。多屬傳鈔。自明以來。亦未有刻本。余昔年在杭州得舊鈔本。爲黃堯圃舊藏。眉上有舊人校筆。然偶加披覽。時有訛舛。因無善本訂正。頗以爲恨。爰於德化李椒徵師家。見有新法影本。言從日本向山黃村藏宋槧映照。惟字屬反文。歲久藍色闊淡。頗艱於辨識。擱置至今。殆二十餘年矣。昨歲涵芬樓印續古逸叢書。中有幼槃文集。借吳縣潘文勤家藏本。摹影以傳。其書字畫精雅。筆意蘊藉。與浙本之方嚴。建本之峭厲者。迥然不同。蓋撫州鑄工。與余所藏方言爲近。蓋即日本向山黃村所藏。楊惺吾在彼中得之。回國後以歸之。滂喜齋者也。卷尾附楊氏手跋。述得書源委至詳。余取之校堯圃鈔本。自丙子端午後起。携入香山雨香館中。校竟三卷。遂爾輟筆。今春南游吳越。載之行篋。時理升鉛。清明北還。入陽臺探杏。住清水院者六日。始得歲功。十卷之中。正訛補脫。約得四百餘字。其差誤最甚者。卷三末竹友軒詩十四韻。乃誤入讀莊子內篇詩內。實時軒詩後七韻。乃誤入竹友軒詩內。讀莊子內篇詩後四句。乃誤入實時軒詩末。此三首互相靡亂。不可爬梳。若不觀宋槧。殆無由蓋正矣。又詩句下自注。寫本往往奪失。如卷一喜劉世基至。脫注二。共二十一字。卷二游安樂寺。脫注十一字。卷三賁時軒詩。脫注十二字。卷五登擬觀臺。脫注八字。卷六次無逸韻。注二。脫二十六字。又宋本於句下。偶注異文。鈔本亦不載。如卷二送朱登仕告老弟二聯。下注一作又不能強顏。題尺依寄奴。是也。其次第小異者。卷五觀菴喜晴二律。宋本在蔡師直畫山水研屏下。鈔本乃在春寒後。此雖無關閥旨。然足見傳錄既久而差失益多矣。按苗序謂得幼槃書本於其子敏行。敏行逮事其父。詩律有典刑。其編次是正可無恨。然余此本卷三後附錄題臨川王右軍墨池

詩。七古十二韻。云據能改齋漫錄增是公之詩文。或遺佚尙多。長訥編訂時。網羅疑有未盡者歟。丁丑三月十九日。藏圖老人校畢記。

明刊孫樵集跋

此孫氏經緯集。明末吳騭與劉復愚集同刻者。半葉七行。行十六字。版匡四周雙闕。惟每葉陰陽各自爲闕。前後不相連屬。視常刻爲異耳。前有鐫唐孫樵經緯集記。題天啓乙丑蓮花生日吳騭于字祖堂滌硯濡毫正冠稽首製。氏丁。舊本志作吳騭字祖堂序名既誤。次錄樵自序。目錄下題明吳騭重訂。卷三卷五卷六卷七卷八卷十末。咸有乙丑。騭又以祖堂爲其字益舛。矣。春吳騭考訂鐫於石香館二行。卷尾有舊人朱維題識三行。文曰戊寅七月廿有二日。李家堡仲氏塾中句讀卒業。時秋蘭開十二枝。涼雨新霽。香巖記。鈐有盱眙王氏十四間書樓藏書記朱文印。

按可之集。有宋代蜀刻本。與余所藏司空表聖一鳴集孟東野集行款相同。友人朱翼菴曾有藏本。涵芬樓已印入古逸叢書矣。海源閣亦有一帙。余於津沽一見之。以諸價未成而罷。明正德有吳中王文恪家刻本。見丁氏善本書目。此天啓吳騭刻本。雖時代較晚。而流傳最稀。近世藏家書目。惟丁氏善本載之。餘皆傳鈔本也。余昔年於廠市曾覩一帙。以懸價過高。命小史映錄一部存之。茲來秣陵閱肆。忽見此帙。亟以廉值收得之。閱卷中印章。知爲盱眙王氏十四間樓所藏。余於己未夏。薄游高郵。曾登樓披閱竟日。時全書萬餘冊尙未散。其中雖無宋元古本。而舊鈔秘刻。亦頗有之。後爲市買捆載至滬市。余指索諸書。皆不能得。此亦其一也。不意區區小集。十餘年後。仍展轉以入吾手。古人所謂書緣者。殆足信耶。第有不可解者。王子在海上楊惺吾家。曾見所藏孫劉二集。云是吳騭合刻。惺吾盛稱此書罕秘。慎勿以版式粗陋而忽之。并影刊入留眞譜中。今以此本與譜核之。版匡行款。咸對若畫一。而目錄標題。作孫可之集。下署明黃燁然黃也剛同編輯。較此本迥然不同。豈吳氏石香館刻版後。移歸黃氏。而改題姓名耶。非然者。同時不應有兩刻本。即好事者覆雕。其字畫豈能酷肖如是。異時倘得兩本並案而觀。庶幾一決此疑也。又余曩時讀可之集。曾假得鄧孝先同年藏何義門手校本。遂錄於覆汲古本上。又以顧千里校本參証之。今宋蜀刻本已由涵芬樓印行。而余又適獲此本。行當取蜀刻校於此本上。庶能折衷以歸於一是。蓋宋本雖古。未必可盡從。明刻雖晚。亦不無可取。是要在善校善讀者而已。丁丑三月二十一日。藏圖老人記。時方冒風游極樂寺看海棠歸也。

藏園群書題記

江安傅增湘

書史會要跋

書史會要九卷。補遺一卷。元南村處士陶宗儀九成著。洪武刊本。半葉十一行。行二十字。黑口左右雙闌。版心上魚尾上記字數。前有洪武九年金華宋濂序。次永嘉曹睿新民序。次洪武丙辰宗儀自序。次江陰孫作撰南村先生傳。次引用書目。次總目。次姓名考。卷末有洪武丙辰四明鄭真後序。每卷後均列有捐資人姓名。今詳列於後。俾世人知刊書分卷。蘇金者。不獨梵經爲然也。收藏有言行忠——信五閔軒——程氏家藏——香月齋——耑臨——程泰階印——桐溪——長洲顧仁效館收藏圖籍私印。諸印記。前有盛伯義手錄王文恪陽山草堂記。并跋云。余前得宋槧方言。有顧仁效印記。丙申夏更得此書史會要。又顧君藏書。偶閱震澤集。錄此於福葉。伯義記。按此書行世者。祇有明季朱謀聖本。刊工殊劣陋。第亦罕覯。其餘藏家多鈔本。余曾於南中得明寫本。爲天一閣所流出者。亦依洪武本鈔出。至洪武原刻。藏家皆視爲珍秘。少見。交淵閣著錄。爲鮑士恭家藏本。據提要所稱有續編一卷。其爲朱謀聖本無疑。且斷斷辨析續編與補遺之次第。則當時固未見洪武本也。今檢此本。原書九卷。其末卷爲書法。至補遺十六葉。刊附於後。不列卷次。固犁然甚明也。昔年武進陶氏開雕此書。以朱刻亦謾滿帙。假羅叔言君藏洪武本影寫付刊。惟羅本缺一至三卷。因仍用朱本。照行款補寫。而假余所藏天一閣明鈔本校訂之。然兩本皆有沿誤。不能盡善也。嗣聞朱翼菴有完本。余爲假來重校。乃知前補三卷。其行格以意排比。嚮壁虛造。視原本多所抵牾。遂毀板重雕。即今世所傳逸國精刊本是也。洪武刊本字體秀麗圓湛。猶有元代風範。顧傳本至稀。余生平所見。祇羅氏米氏二帙。江南國學圖書館亦藏一帙。爲杭州丁氏善本書室舊物。頃以探梅南游。於上海忠記書莊得觀此帙。託爲珍秘。且卷首盛伯義跋語。言篇中有長洲顧仁效藏印。與所藏宋刻方言同。因書陽山草堂記於副

葉。今方言宋本。余已於二十年前得之。並影刊以傳世矣。喜此書舊爲一家眷屬。因以厚價收之。俾孤本秘籍。三百年後。仍歸於一姓。形影相依。免離羣索居之感。亦書林中一重佳話也。至卷中文字。其足訂正朱刻違異者甚多。陶氏逸圖後跋。已舉其概要如卷七劉楨下。少胡長孺周伯琦胡益熊朋來袁襄鄭瑤章德懋陸友錢良右錢達羅元十一人。鄭進禮下。少周砥宋克楊基盧熊宋燧五人。陳睿下。少朱芾陳璧二人。補遺。少詹希源顧祿滕權宋廣危巘。端木智胡儼釋永芳永傑九人。皆筆筆大者。其他單詞瑣句。更毋庸縷述矣。陶氏刻此書時。由其弟心如爲之督造。字畫工雅。楮墨精良。視原刻纖微畢肖。可以遠追士禮居。近掩鐵華館。然今取此帙詳勘。卷首永嘉曹容一序。原本係隸體。而覆刻已易爲楷書。卷末南村傳。其傳末題名。行款已改。且失摹印章三方。疑陶氏藏本。於序傳未嘗完具。非摹刻之失真。夫以陶氏昆仲之鑑別精能。功力勤摯。於此書博訪勤諮。而猶有此失。可知刻書之難。而搜求古本之未易言也。丁丑三月中浣。藏園老人識。

各卷助刊姓名

- 卷一 後山居士張氏瑞卿 駱命工鉸梓
卷二 味軒主者張氏國祥 麒助刊
卷三 盧氏祥夫 祥景雲 文龍 林氏伯時 應麟 張氏昇善 宗仁 宗文 斌 宗武 桓 合贊 助刊
卷四 沈氏德賢 夏氏用莊 莊夏氏叔明 顯 王氏仁伯 師顏 王氏志學 晉有 助刊
卷五 金氏廷用 周氏彥實 思誠 莊氏子正 仁 錢氏叔謙 桐 黃氏性初 良 宋氏魯章 鼎 助贊 以刊
卷六 徐氏仲寬 彥裕 王氏復初 吳氏景元 本 陳氏伯敬 文肅 姚氏舜俞 助贊 刊板
卷七 夏氏元威 大有 夏氏元舟 中 張氏公路 宗義 章氏叔簡 鑾 命工刻梓
卷九 張氏以行 存管 刻此卷
補遺 張氏昇遠 宗禮 賓陽 昕 朝陽 曠 克宣 昭曦 升 昉 曦 采 暉 林氏魯郊 桐 合贊 鉸梓

劉拾遺集序

先生名蛻。楚之長沙人。年廿四。以其所著歌詩文爲三軸。遣使獻諸節度使崔鉉。鉉甚異之。復書珍重。然先生援魏舒薦士之義。不即往見也。荆南解比。向號天荒。大中四年。先生以是府解及第第一。崔大喜。以破天破荒

錢七十萬資焉。先生謝以書曰：五十年來自是人廢。一千里外。豈曰天荒。咸通四年。秋八月。朝廷以吳德應爲館驛使。臺諫言故事御史巡驛不應忽以內臣代之。懿宗曰：勅命已行。不可復改。時先生爲左拾遺。上書言：自古明君所尙者。從諫如流。豈謂已行而不改。且自陛下行之。自陛下改之。何爲不可。於時雖不見聽。而直聲震朝端矣。是年冬。令狐滿以左拾遺改詹事司直。初以滿爲左拾遺。先生言：滿專家無子弟之法。布衣行公相之權。不可以居言路。蓋令狐絢執政時。時人號滿爲白衣宰相也。滿亦引避。故有是命。方先生之以文學舉進士也。其父戒之曰：任汝舉進取窮之與達。不與於吾。吾沒爾慎勿祭祀。乃乘扁舟以漁釣自娛。竟不知其所終。當時顯要者。每中奇禍。延及家族。如是者亦足悲矣。先生後登華貴。出典商於。霜露之恩。於是乎止。臨終亦戒其子。如其先君之命。蜀禮部尙書纂。即其息也。嘗爲同列言之。文集十卷。先生自號文泉子。然往往不啻見。僅見新安吳氏所校本如干篇。序言出於桑民懌。尙有桑悅珍藏印記。夫不傳於他人。而傳於桑先生。大是佳事。如干不爲少也。眉公愛其瑰琦。每讀一過。輒浮白大呼。欲以酒澆其墓。予亦云。

崇禎庚辰仲春六日。烏程閔齊伋序。

文泉子集跋

此鈔本劉蛻集六卷。昔年得於廠肆。半葉十行。行二十二字。目錄下題味無味齋。未審爲何人。觀其字蹟。亦百年前所寫也。前有熊文舉序。天啓甲子吳緝序。則亦從吳刻轉錄。第改易其行款耳。吳刻不易得。得此亦慰情勝無耳。余新收崇禎庚辰閔齊伋刻本。於文字殊有不同。似從文粹英華及別本參訂者。異時可以此本互勘之。復愚與可之。皆好爲艱澀之文。復愚辭較疏而氣益悍。於爲文明達之矩遠矣。然可之集。吳氏之前。有吳中王文恪本。有宋代蜀刻本。復愚之文。自問青堂外。祇傳有烏程閔氏本。而又世所希見。其亦有幸有不幸耶。其文家銘有云：文乎文乎。有鬼神乎。亦有慨乎其言之矣。熊氏序文。有意追摹復愚。吳氏紀事。亦務爲奇澀。茲並錄如左方。丁丑三月下浣藏園老人識。

題唐劉蛻集

余有嗜古癖。嘗詫秦灰毒烈。應有佳文字不傳。所傳者燼餘耳。疑當時避秦人。定有秘笈靈文。恨問津桃源者。

爲漁父。漁父不文。第錯得其樽鼻衣冠。不同魏晉。未嘗以此相質也。張茂先號稱博古者。嫫嫫之遇。不可謂非夙因。乃瞬不及倅謝去。夫桃花源中人。賓賓具主客禮。漁父可以強記。而不知小有洞天老人。皇皇慮召諸主者。茂先欲強記而不得。豈非靈文秘笈。鬼神呵憐。世間唯操柄自鬼神者。一切莫能奪。則欲求上窮碧落。下徹黃泉。遠沂鴻濛。近探百代。于羸灰異規。龍藏蛟宮外。另闢記問。山河非神仙不可。而神仙有無。又何渺茫也。余友衆香。具孝友至性。而酷耽奇書。與余上下千古。如指螺紋。吾師涂伯聚先生。曾目之爲神仙中標格。夫嗜古則必深其理。寂其氣以相求。舉千百以上之靈爽精英。默爲所攝。攝之而不能闕。定有一種土中之光。塵中之寶氣。供其愛玩摩挲。則此案頭劉蛻集是。余于唐人文中。早癖孟東野李長吉元次山。最後讀蛻文家銘。反覆披尋。唱歎不釋。恨此外散佚不多見。然意中實時有如此人。乃今得全于衆香。而衆香實苦搜之于漫漶。不可披之蠶簡。似窺小有。如入武陵。豈蛻幽墟之冢。發其靈以媚衆香。抑衆香耽嗜之精。下其施以感蛻也。因思天荒之破。不爲蛻譽人。而此集之傳。實爲蛻知己。余悟矣。姑以蠶芸自矢。而以脉望期之衆香。古宜豐半。癡居士熊文舉。記于白下寓軒時丙寅元夕。

刻劉蛻集紀事

讀唐代文。嘗辨劉蛻。恨全書未獲觀。壬戌歲。業制舉于構李。偶向緇廬。披繙朽簡。忽一冊首以蠶。文益滅漣。不可句以意強會。僅辨山書文冢兩篇。反覆檢認。疑幅隱隱是桑悅印記。奇士鑒藏喜得生信。是夕鏡下。摩挲眼力。十字九想。若陟華巔。愈艱愈快。吾友人收之。同好者也。時住石耳。手錄一軸遙報之。二人書沈篋底。所遺名賢。輒謀原集。讎正。卒無傳本。甲子同在婆髻書巢。慨然興懷。懼是復遭淪沒。迺萃凡唐編輯。迄夫稗記。補入脫遺。攷索同異。次第先後成六卷。留劉蛻所著精神。換桑悅所傳面目。以播藝林。按蛻獻崔尚書集十卷。舊拔刺書一卷。雜歌詩二卷。散帙實多。矧詩徵存。騷體什未三四可知。余山澤小儒也。耳目疏隘。不願古人與死俱溷。梓行孔亟。宇內嫫嫫之嗜者。能存其稿。請勿秘諸。不然異代指茲爲定本。余適蛻之罪人。天啓甲子曝書日。香城吳騭紀事舟菴。