

# 漫画中医系列 Cartoon TCM

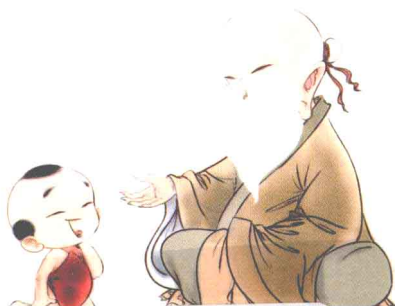
◎ 编绘 / 罗大伦 于春华

在这里，我们将要揭开中医神秘的面纱，除掉她所谓的深奥和读者一道，轻松步入中医之门。

# 漫画中医

中医是中国的传统医学，它承载着中国人民同疾病作斗争的经验 and 理论，在疾病治疗中，中医运用整体的理念，进行辨证分析，有着自己独特的理解和认识，极富思辨哲理。

基础篇  
第壹册



画图点睛

悦读益生

国学漫画中医系列



CARTOON TCM

中医是中国的传统医学，它承载着中国人民同疾病作斗争的经验和理论。在疾病治疗中，中医运用整体的理念，进行辨证分析，有着自己独特的理解和认识，极寓思辨哲理。

编绘 / 罗大伦 于春华

协编：

李 畅 宝金剑 王 华

黄 旭 郑瑶瑶 于洋鉴

基础篇



人民军医出版社 北京  
PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

---

图书在版编目 (CIP) 数据

漫画中医·基础篇 / 罗大伦, 于春华编绘. —北京: 人民军医出版社, 2011.3

(漫画中医系列)

ISBN 978-7-5091-4577-7

I. ①漫… II. ①罗… ②于… III. ①中医学—普及读物 IV. ①R2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第264911号

---

石虹 于春华 刘慧铭  
总策划: 曾星 策划编辑: 王华 文字编辑: 曾星 责任审读: 黄栩兵  
齐学进 郑瑶瑶 余满松

出版人: 石虹

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通信地址: 北京市100036信箱188分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010)51927290; (010)51927283

邮购电话: (010)51927252

策划编辑电话: (010)51927300-8721

网址: [www.pmmp.com.cn](http://www.pmmp.com.cn)

---

印、装: 三河市春园印刷有限公司印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 11.75 字数: 200千字

版、印次: 2011年3月第1版第1次印刷

印数: 00001~10000

定价: 29.80元

---

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换

## 【内容提要】 没有学不会的中医

没有学不会的中医，只有讲不清的中医。不是中医多么深奥难懂，而是表达得还不够通透。

《漫画中医》系列丛书，打破了以往中医图书的形式束缚，采用漫画的方式，分别从中医基础、体质、中药、经络、方剂、养生等方面，来传达中医的深刻内涵，解读中医的绝世精粹。为喜爱中医、想探究中医奥妙的您，开启了轻松学中医、快乐学国学的愉悦之旅。

本书采用漫画形式，深入浅出地阐述了中医的基本理论。全书分为六部分，在简要介绍中医发展的基本脉络和成就之后，着重介绍了中医阴阳学说、五行学说、藏象学说、病因学说、病机学说等重要理论的内容和具体运用。

全书内容严谨科学，表达通俗流畅，形式活泼新颖，化繁为简，为初学者打开了一扇通向中医之门。

## 只为中医太美（代序）

我之所以挚爱中医文化，只因为它真的很美。

几千年的中华传统文化浸润濡养着中医这棵宝树奇葩，无论是基础理论，还是用药治则，无不闪烁着哲学的思辨之美。作为中医理论核心的整体观，不仅将人看作一个整体来考量，还将人置身于浩瀚宇宙，看成是自然界中的一部分，追求人与自然的和谐。这正是道家“天人合一”思想的体现。热者寒之，寒者热之，虚者补之等治则，以药性偏颇来纠正人体偏颇的原则，则展现了儒家智慧的光芒。五行的相生、相克、相乘、相侮，对立、制约与依存，看似玄而又玄，但无处不反映着朴素的真理。七情配伍，相使、相须、相恶、相杀，一方之中竟是排兵布阵般的谨慎严密，大气浑然，每一方不知包孕了多少哲理。

大道至简，至简则美。中医所蕴涵的道理是深刻的，但表现形式却极为简单，其诊断、用药都体现了至简之美。老中医看病，无须摄X线片，不用做CT、磁共振以及各种程序复杂的测试，借助医者的感官和手指的感觉，通过望、闻、问、切就能查明病因，判断病情。而中医的用药，虽然有很多繁复的药方，更有许多简便有效的单方、偏方和代药的食方，将药物对人体的损害降到了最低。中医将疾病和自然紧密地结合在一起，很多药物都是就地取材，随手可得，一块生姜、一缕香菜、一头大蒜、一把盐，在中医的手中，都可能是最有效的治病良药。中医已经将“简”的妙处运用到了极致。

一药一法尽得自然之美。传统中医取法自然，以事半功倍、至简、至效和对人体伤害最小为最终的诉求。同样治病，中医

也许是一贴膏药、几次火罐、简单的针灸就可以治愈，且不伤及人的根本。同样用药，中药多来源于自然界的动植物，煎煎煮煮，很少化学合成，对人体的副作用也大大降低。

中医太美。这样的瑰宝、国粹，应该推广之、宣传之、发扬之，能让更多的人了解中医，喜欢中医，应该是每一个中医人的责任和使命。

看到罗兄赠与我的“《漫画中医》系列丛书”，我的耳目为之更新，仿佛看到了宣传普及中医的一片新天地。这套书的作者和策划者们以普及中医理念为己任，以弘扬中医文化为目标，将传统的中医内容用最为轻松活泼的漫画形式表现出来，构思巧妙，独具匠心。每一幅画图、每一段文字，都力图最俭省、最通俗地表达深刻繁复的中医理论，让读者不必再咀嚼拗牙的词句，无须再琢磨难懂的话语，而在兴味和乐趣中感受中医的真谛，获得快乐的阅读体验。

我相信这套书能如其“后记”所言，让您在阅读之后，“一定会为中医国粹的精湛神奇而感慨，一定会为古人的聪慧睿智而动容，为灿烂的中华文明而心生一份自豪之情”，从而“生发出对中医的研究之心、探索之意”，甚至“能由此积极宣传推广中医，让更多的人来了解它、学习它，发掘它”。

著名媒体人 梁冬

2010年12月



## 【前言】 用漫画解读中医

5000年岁月流转，积累了中医的博大内涵；

5000年千锤百炼，铸就了中医的完备体系；

5000年大浪淘沙，沉淀出中医的精粹风华。

5000年风雨沧桑，古老的中医曾经担负着民族繁衍昌盛的大任，推动着华夏文明的车轮，转动不息。

如今，随着人们对健康的热切追求，随着中国文化影响力的不断增强，古老的中医，历久弥新，正焕发着更加迷人的风采和勃勃生机。

然而，正因其古老，会有许多生涩的语言词汇难以让人理解；正因其古老，会有许多深刻的思想理论无法被人领悟。怎样打破形式的束缚，突破理解的障碍，让中医为更多国人所接受，让中医国粹真正走向国门，走向世界，是中医文化传播者的当务之急。

深思熟虑之下，我们选择了用鲜活生动的漫画来传达中医的精湛深邃，化深奥晦涩为浅显易懂，变生硬解释为生动演绎。而且，漫画的幽默元素，还会使读者在感受中医、学习中医的余韵之中，品味生活的欢愉和阅读的乐趣。

这，就是我们奉献给您的、国内第一套用漫画完美解读中医的图书——《漫画中医》系列丛书。

我们希望，这套丛书能为您敲开中医的大门，能让您有更大的热情学习这门古老的文化。我们也希望，这套书能突破国家的界限，超越语言的阻障，跨越古今时空，飞越千山万水，将古老而深邃的中医文化撒播到每个人的心田。

编者

2010年12月

# 【目录】

## 让中医与我们更亲近 / 001

什么是中医学 / 002

中医的整体观 / 003

中医的历史演进 / 004

中医经典之作 / 006

中医奠基之作——《黄帝内经》 / 006

外感巨著——《伤寒论》 / 007

方书之祖——《金匱要略》 / 008

传染病圭臬——《温病条辨》 / 009

中医理论名著——《难经》 / 010

现存最早的中药学专著——《神农本草经》 / 011

五个主要学说 / 012

七个主要学派 / 013

伤寒学派 / 014

寒凉学派 / 015

补土学派 / 016

攻邪学派 / 017

滋阴学派 / 018

温补学派 / 019

温病学派 / 020

中医的别称 / 021

岐黄 / 021

杏林 / 022

悬壶 / 023

十大名医之祖 / 024

黄帝 扁鹊 华佗 张仲景 葛洪 / 024

孙思邈 钱乙 宋慈 李时珍 吴谦 / 025

## 阴阳学说 / 027

阴阳的属性 / 028

中医的阴与阳 / 029

阴阳关系 / 030

对立 / 030

动态平衡 / 031

依存 / 032

阴阳失调 / 033

六种主要类型 / 033

阴盛 / 034

阳盛 / 035

阴盛格阳 / 036

阳盛格阴 / 037

亡阴 / 038

亡阳 / 039

阴阳学说的应用 / 040

阴证 / 040

阳证 / 041



## 五行学说 / 043

五行 / 044

五行的特性 / 045

五行关系 / 046

相生 / 046

相克 / 047

相乘 / 048

相侮 / 049

五行与五脏 / 050

五行与五脏的相似之处 / 052

五脏的相生 / 054

五脏的相克 / 055

## 藏象学说 / 057

藏与象 / 058

五脏六腑 / 058

三焦 / 059

五脏的特性与功能 / 060

肝 / 060

肝功能失调 / 061

肝病的症状 / 062

心 / 063

心功能失调 / 064

心病的症状 / 065

脾 / 066

脾功能失调 / 067

脾病的症状 / 068

肺 / 069

肺功能失调 / 070

肺病的症状 / 071

肾 / 072

肾主水、主纳气 / 073

肾功能失调 / 074

肾病的症状 / 076

五脏的功能联系 / 077

六腑的特性与功能 / 078

特性与功能 / 078

六腑疾病的症状 1 / 079

六腑疾病的症状 2 / 080

六腑功能示意图 / 081

气、血、津液 / 082

气的生成 / 083

气的类别 / 084

血 / 085

津液 / 086

气、血、津液的关系 / 087

## 病因学说 / 089

致病因素 / 090

六淫 / 091

风、寒、暑、湿、燥、火 / 091

风邪 / 092

寒邪 / 093

暑邪 / 094

湿邪 / 095

燥邪 / 096

火邪 / 097

七情 / 098

喜、怒、忧、思、悲、恐、惊 / 098

喜、怒 / 100

忧、思 / 101

悲、恐、惊 / 102

### 其他因素 / 103

饮食致病 / 103

劳逸过度致病 / 104

外伤致病——金刃、跌打致伤 / 106

外伤致病——毒虫螫伤 / 107

外伤致病——毒蛇咬伤 / 108

外伤致病——狂犬咬伤 / 109

痰饮 / 110

痰饮致病 / 111

瘀血 / 112

## 病机学说 / 113

病机学说的主要内容 / 114

正与邪的传变 / 115

实证 / 116

实证的症状 / 117

虚证 / 118

虚证的症状 / 119

虚与实的传变 / 120

因实致虚 / 121

因虚致实 / 122

虚实夹杂 / 123

真虚假实 / 124

真实假虚 / 125

阴阳失调 / 126

气血失调 / 127

气失调 / 128

气失调——气虚 / 129

气失调——气虚的症状 / 130

气失调——气滞 / 131

气失调——气滞的症状 / 132

气失调——气逆 / 133

气失调——气逆的症状 / 134

气失调——气陷 / 135

气失调——气陷的症状 / 136

气失调——气闭 / 137

气失调——气闭的症状 / 138

气失调——气脱 / 139

气失调——气脱的原因 / 140

气失调——气脱的症状 / 141

血失调 / 142

血失调——血虚 1 / 143

血失调——血虚 2 / 144

血失调——血虚的症状 / 145

血失调——血瘀 / 146

血失调——血瘀的症状 / 147

血失调——血热 / 148

血失调——血热的症状 / 149

津液代谢失常 / 150

津液亏虚 / 151

津液亏虚——伤津 / 152

津液亏虚——伤阴 / 153

津液输布障碍 / 154

津液输布障碍的症状 / 155

内生五邪 / 156

风、寒、湿、燥、火 / 156

内风（风气内动） / 157

内风——热极生风 / 158

内风——肝阳化风 / 159  
内风——阴虚风动 / 160  
内风——血虚生风 / 161  
内寒（寒从中生） / 162  
内寒——内寒的症状 / 163  
内湿（湿浊内生） / 164  
内湿——内湿的症状 / 165

内燥（津伤化燥） / 166  
内燥——内燥的症状 / 167  
内火（火热内生） / 168  
内火——阳气过盛化火 / 169  
内火——邪郁化火 / 170  
内火——阴虚火旺 / 171  
内火——阴虚火旺症状 / 172

# 让中医与我们更亲近

有5000年华夏文明做根，有历代医家的皇皇巨著为干，有各具千秋的流派为枝，有众多名医绝技的传奇为叶，在很多人看来，中医便是枝繁叶茂、内蕴深厚而倍加神秘的参天古树，难以窥其全貌，无法参透其精髓，令人无比敬畏。

其实，中医离我们并不遥远，生活中，她的魅力随处可见。炎炎夏季，一杯乌梅、山楂、甘草、桂花熬成的酸梅汤，能生津止渴，轻松解除暑热；瑟瑟风雨，几片生姜、一缕香菜、一把小米、两枚红枣熬成的汤水，须臾间即可驱风祛寒。偶有小疾，随便哪一个人都能说出几个中医治法。5000年的岁月沧桑，中医，已经溶进了我们的血液，注入了我们的骨髓，与我们密不可分。

在这里，我们将要揭开中医神秘的面纱，除掉她所谓的深奥，和读者一道，轻松步入中医之门。

本书是作者对中医表现形式的探索，不当之处敬请指正。



# 什么是中医学

依据全国科学技术名词审定委员会审定的名词，中医学，是以中医药理论与实践经验为主体，研究人类生命活动中健康与疾病转化规律及其预防、诊断、治疗、康复、保健的一本综合学科。

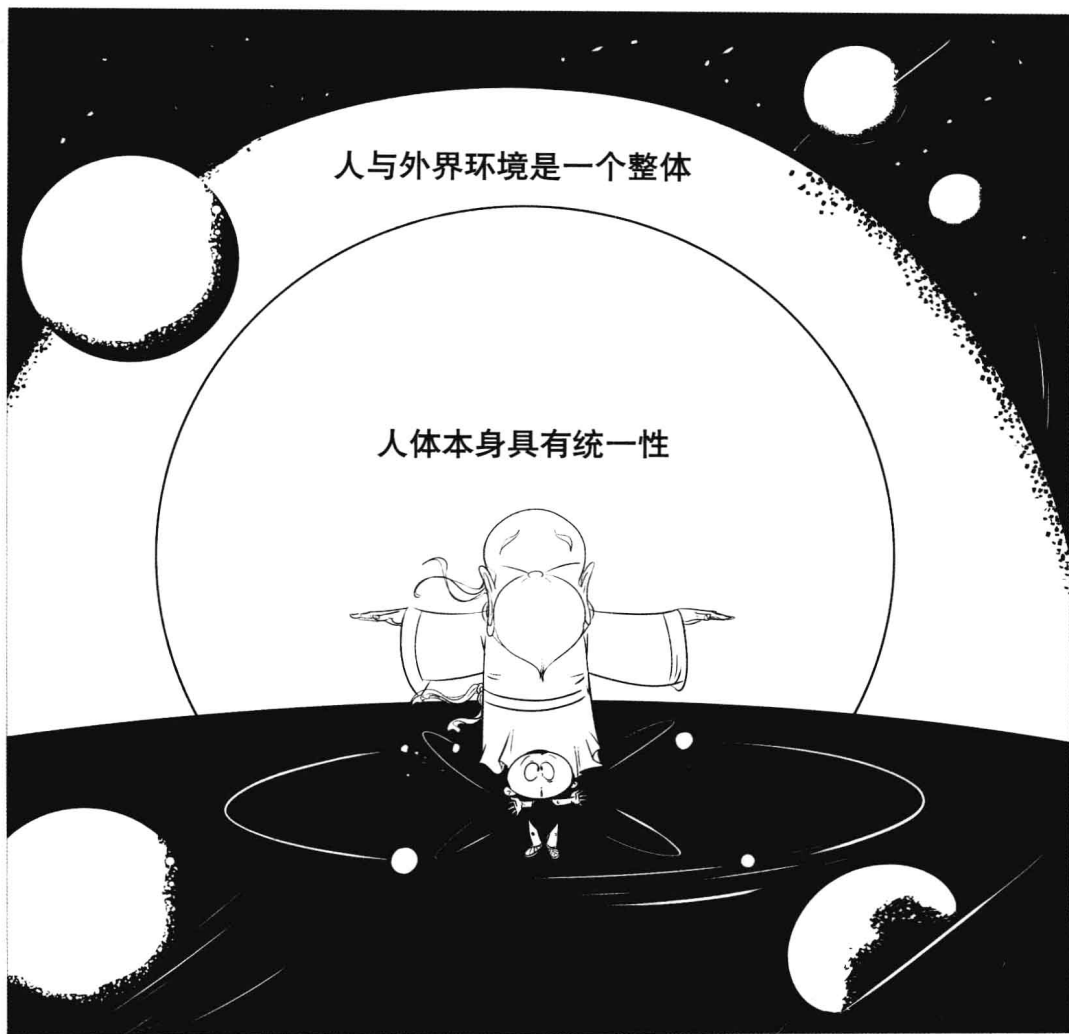
中医通过望、闻、问、切，探求病因、病性、病位，分析病机及人体的五脏六腑、经络、气血、津液的变化，判断邪正的消长，归纳出证型。

中医的治疗原则是辨证论治，制定“汗、吐、下、和、温、清、补、消”等治法，使用中药、针灸、推拿、按摩、拔罐、食疗等多种治疗手段，使人体达到阴阳调和而康复。



# 中医的整体观

中医的整体观\*认为,人体的脏与脏、脏与腑、脏腑与其他组织器官之间、脏腑与经络气血之间是一个统一体。还认为,整个人体与外界环境也是一个息息相关、不可分割的整体。



让中医与我们更亲近

\* 中医的整体观：中医看病，要把人当成一个整体来看，不应把人“拆散”了，不应“头痛医头，脚痛医脚”。

# 中医的历史演进

中医学是中国 5 000 年传统文化的组成部分，其独特的基础理论体系在 2000 多年前已具雏型，在长期的临证实践中积累了丰富的诊疗经验和独特的治疗方法，并产生了近万种医药书籍，建立了一系列医事管理和医学

## 中医的



教育制度。受不同历史时期的政治、经济、哲学思想、科学技术以及医疗中的新问题的影响，中国传统医学的发展有着独特的经历和内在规律。

# 历史演进

公元954年—公元1211年

清

公元1368年—公元1644年

明

公元960年—公元1127年

两宋金元

公元266年—公元581年

晋唐

王清任 《医林改错》

吴瑭 《温病条辨》

王孟英

薛生白 《湿热条辨》

叶天士 《温热论》

吴谦 《清初三大家》

喻嘉言 《清初三大家》

张璐玉 《清初三大家》

吴有性 《温疫论》

张景岳

薛己

戴思恭

李时珍 《本草纲目》

危亦林 《正骨《世医得效方》

朱震亨 《滋阴学派》

李东垣 《补土学派》

张子和 《攻邪学派》

刘元素 《寒凉学派》

王惟一 《针灸铜人》《铜人腧穴针灸图经》

陈自明 《妇人大全良方》

钱乙 《小儿药证直诀》

王焘 《外台秘要》

孙思邈 《千金要方》《千金翼方》





# 中医经典之作\*

## 中医奠基之作——《黄帝内经》

《黄帝内经》是我国古代医学宝库中现存成书最早的一部医学典籍，现遗有《素问》和《灵枢》两部分。它奠定了中医学的理论基础。



名称：《黄帝内经》  
地位：我国现存最早的医学典籍  
成书时间：约成书于战国时期  
作者：假托黄帝、岐伯所作

《黄帝内经》包括《素问》81篇和《灵枢》81篇，各9卷，基本建立了中医学的阴阳五行、脉象、藏象、经络、病因、病机、病证、诊法、论治及养生学、运气学等学说，确立了中医学独特的理论体系。

《黄帝内经》的核心是讲“内求”，注重自身的修和保健。首先强调内观，观五脏六腑，观气血运行；然后进行内炼，通过调整气血、调整经络、调整脏腑来谋求健康。

《黄帝内经》的三个“第一”：第一部中医理论经典；第一部养生宝典；第一部关于生命的百科全书。

《黄帝内经》记载成方13首，其中10种中成药，分为丸、散、酒、丹等剂型。

它标志着中医学进入了由经验医学上升为理论医学的新阶段，为后世中医学的发展提供了理论指导。

\* 中医经典之作：在这里是指在中医发展史上起重要作用、具有里程碑意义的四部经典巨著。关于其组成，人们多采用《黄帝内经》《伤寒论》《金匮要略》《温病条辨》之说，也有《黄帝内经》《难经》《伤寒杂病论》《神农本草经》之说。