

生命 教育丛书
SHENG MING JIAOYU CONGSHU

人最宝贵的是生命，生命只有一次。

亲近自然

生命是灿烂的，是美丽的；生命也是脆弱的，是短暂的。
让我们懂得生命，珍爱生命，让我们在生命中的每一天，都
更加充实，更加精彩！



本书编写组
董方◎编著



中国出版集团
世界图书出版公司

生命教育丛书 JIAOYU CONGSHU

人最宝贵的是生命，生命只有一次。

亲近自然

生命是灿烂的，是美丽的；生命也是脆弱的，是短暂的。
让我们懂得生命，珍爱生命，让我们在生命中的每一天，都
更加充实，更加精彩！



本书编写组
董方◎编著



世界图书出版公司
广州·上海·西安·北京

图书在版编目 (CIP) 数据

亲近自然 / 《亲近自然》编写组编著. —广州 :
广东世界图书出版公司, 2009. 12
ISBN 978 - 7 - 5100 - 1447 - 5

I. ①亲… II. ①亲… III. ①自然科学 - 青少年读物
IV. ①N49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 216999 号

亲近自然

责任编辑: 柯绵丽

责任技编: 刘上锦 余坤泽

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲 25 号 邮编: 510300)

电 话: (020) 84451969 84453623

http: //www. gdst. com. cn

E - mail: pub@ gdst. com. cn, edksy@ sina. com

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

(北京市昌平马池口镇 邮编: 102200)

版 次: 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 13

书 号: ISBN 978 - 7 - 5100 - 1447 - 5/P · 0018

定 价: 25.80 元

若因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系退换。

光辉书房新知文库

“生命教育”丛书编委会

主 编：

- 梁晓声 著名作家,北京语言大学教授
王利群 解放军装甲兵工程学院心理学教授

编 委：

- 康海龙 解放军总政部队教育局干部
李德周 解放军西安政治学院哲学教授
张 明 公安部全国公安文联会刊主编
过剑寿 北京市教育考试院
张彦杰 北京市教育考试院
张 娜 北京大学医学博士 北京同仁医院主任医师
付 平 四川大学华西医院肾脏内科主任、教授
龚玉萍 四川大学华西医学院教授
刘 钢 四川大学华西医学院教授
张未平 国防大学副教授
杨树山 中国教师研修网执行总编
张理义 解放军 102 医院副院长
王普杰 解放军 520 医院院长 主任医师
卢旨明 心理学教授、中国性学会性教育与性社会学专业委员

执行编委：

- 孟微微 于 始

“光辉书房新知文库”

总策划/总主编:石 恢

副总主编:王利群 方 圆

本书作者

董 方 西安政治学院博士

序：让生命更加精彩

在中国进入经济高速发展，物质财富日渐丰富的同时，新一代年轻人逐渐走向社会，他们中的许多人在升学、就业、情感、人际关系等方面遭遇的困惑，正在成为这个时代的普遍性问题。

有媒体报道，近 30% 的中学生在走进校门的那一刻，感到心情郁闷、紧张、厌烦、焦虑，甚至恐惧。卫生部在“世界预防自杀日”公布的一项调查数据显示，自杀在中国人死亡原因中居第 5 位，15 ~ 35 岁年龄段的青壮年中，自杀列死因首位。由于学校对生命教育的长期缺失，家庭对死亡教育的回避，以及社会上一些流行观念的误导，使年轻一代孩子们生命意识相对淡薄。尽快让孩子们在人格上获得健全发展，养成尊重生命、爱护生命、敬畏生命的意识，已成为全社会急需解决的事情。

生命教育，顾名思义就是有关生命的教育，其目的是通过对中小学生进行生命的孕育、生命的发展等知识的教授，让他们对生命有一定的认识，对自己和他人的生命抱珍惜和尊重的态度，并在受教育的过程中，培养对社会及他人的爱心，在人格上获得全面发展。

生命意识的教育，首先是珍惜生命教育。人最宝贵的是生命，生命对于我们每个人来说，都只有一次。在生命的成长过程中，我们都要经历许许多多的人生第一次，只有我们充分体

验生命的丰富与可贵，深刻地认识到生命到底意味着什么。

生命教育还要解决生存的意义问题。因为人不同于动物，不只是活着，人还要追求人生的价值和意义。它不仅包括自我的幸福、自我的追求、自我人生价值的实现，还表现在对社会、对人类的关怀和贡献。没有任何信仰而只信金钱，法律和道德将因此而受到冲击。生命信仰的重建是中小学生生命教育至关重要的一环。这既是生命存在的前提，也是生命教育的最高追求。

生命教育在最高层次上，就是要教人超越自我，达到与自身、与他人、与社会、与自然的和谐境界。我们不仅要热爱、珍惜自己的生命，对他人的生命、对自然环境和其他生命的尊重和保护也同样重要。世界因多样生命的存在而变得如此生动和精彩，每个生命都有其存在的意义与价值，各种生命息息相关，需要互相尊重，互相关爱。

生命是值得我们欣赏、赞美、骄傲和享受的，但生命发展中并不总是充满阳光和雨露，这其中也有风霜和坎坷。我们要勇敢面对生命的挫折和苦难，绝不能在困苦与挫折面前低头，更不能抛弃生命。

生命是灿烂的是美丽的，生命也是脆弱的是短暂的。让我们懂得生命，珍爱生命，使我们能在生命中的每一天，都更加充实，更加精彩！

本丛书编委会

CONTENTS



目录

引言	1
----------	---

第一章 大美不言——自然

第一节 妙手天成：自然的认知	4
第二节 一衣带水：人与自然	11
第三节 美不胜收：自然保护区	18

第二章 生命华彩——动物

第一节 同在一片蓝天下：人类与动物共存	30
第二节 众星闪耀五大洲：动物圈中的明星	38
第三节 无可奈何花落去：已经灭绝和濒临灭绝的动物们	49
第四节 天使与魔鬼同在：动物的报复	58
第五节 亡羊补牢犹未晚：人类与动物的明天	69

第三章 绿色旋律——植物

第一节 无声胜有声：最值得信赖的朋友	76
--------------------------	----

第二节	巧夺天工：植物志怪谈·····	84
第三节	难愈的伤痕：人类对植物界的破坏·····	92
第四节	演奏绿色乐章：植物保护之路·····	104
第四章 仰望天空——大气		
第一节	无时不在的保护衣：大气层·····	113
第二节	大自然的馈赠：气象与气象资源·····	119
第三节	游逸于身边的宝藏：气候与气候资源·····	128
第四节	罪与罚：人类的污染与大气的惩罚·····	137
第五节	爱与被爱：人与大气的和谐生活·····	148
第五章 抚慰苍茫——地理		
第一节	漂浮的“地基”：大洲地形地质一览·····	157
第二节	浓妆淡抹总相宜：地球地质之最·····	171
第三节	世外桃源的结局：濒临消失的地质景观·····	180
第四节	地球之怒：各种地质灾害·····	188
第五节	永不停歇的使命：谈谈地质环境保护·····	195

引 言

很多朋友对自然都是既熟悉又陌生。自然像袅袅青烟一样无法琢磨，难以把握。当你琢磨起来，自然也许就是迎面而来的细雨轻风和傍晚散步时的晚霞云朵，也许就是生活小区中的小块绿地和身边温顺不已的可爱宠物，也许就是电视书籍上的奇石美树和旅行目的地的名山大川……然而当你真正思考起自然的时候，它便又从你的脑际中消失得干干净净了。

自然，和朋友一样，当你亲近它，热爱它，以十足的赤诚去与它相处，以万般的细致去关爱它，它便跟你熟稔，便在你的生活中无处不在，便在你需要的时候及时出现；当你疏远它，排斥它，无谓地忽视它，不断地伤害它，它便离你远去，让你遍寻不到它的踪迹，甚至在你受到恶劣的伤害后，狠狠地给你一个教训。

其实，当你用心地关切自然，你会发现自然早已生机盎然地存在于地球的每一个角落。宇航员们在远离地球的外太空审视我们的这个星球时，发现它在蔚蓝海洋的底色上，着满了五彩斑斓，有高山、大河、峡谷、小溪的颜色；草原猎豹、竹林熊猫、鹰击长空、鱼翔浅底的颜色；巍巍原始森林、茫茫戈壁草原的颜色；飘逸云层上的团团云朵的颜色等等。正是自然的这些曼妙色彩，将人类的画

幅书写得绚烂而厚重。所以，生活在城市的水泥森林里的人们不会明白，徜徉在现代文明中的后辈们更难以体会，自然之于人类的重要。

长久以来，我们以生存和发展为借口，肆意地向自然索要：消耗了亿万年生长的森林；吸光了地壳下层层地下水；侵犯了动植物的家园，让它们一一淡出视野；不断地以各种手段将天空涂抹得不堪入目。我们就是这样对待自然，就是这样离它愈发地远。

如果人类在歌声中可以表现“结识新朋友，不忘老朋友”的慷慨，那么对不起，在我们唯一可以生存的地球上，我们没有选择权。人类的未来不仅仅掌握在自己的手中，更只能看自然这位朋友的眼色。人类的明天只能在大自然的怀抱中展现。认识自然、观察自然、理解自然、研究自然、关爱自然、保护自然在今天看来，无比地重要起来。当你真正走上认知、观察、理解、研究、关爱、保护的和谐之道时，你会发现，亲近自然其实并不难。热爱生命，亲近自然，并不一定要驾驶小艇在北极附近的风高浪急中与捕鲸船搏斗，并不一定要穿上宇航服在距离地球几万千米的地方对着臭氧空洞嗟叹不已；并不一定要赤身裸体地站在城市的中心高喊动物保护口号；并不一定要追随驼队上的地质探险家们去沙漠险地中挖掘人类的悔恨……生命的热爱，自然的亲近，就在于你的脑海中为它们留下了小小的保留地，就在我朝九晚五的生活作为中为它们做些微不足道的事情。就在明天，你早起 15 分钟，呼吸着空气中的泥土芬芳，热爱生命，亲近自然，就这么随意简单。

第一章 大美不言——自然

对于我们每个人，自然像袅袅青烟一样无法琢磨，难以把握；然而，当你细心地关爱起它们来，自然又是那么生机盎然地存在于地球的每一个角落。正是自然的各种旋律和色彩，将人类的画幅书写得绚烂而厚重。人类的明天只能在大自然的怀抱中展现，故而亲近自然、热爱生命，是我们唯一的选择。

第一节 妙手天成：自然的认知

“什么是自然？”当这个问题摆在人们面前的时候，除了那些以自然研究为事业的学者们，几乎所有人都支支吾吾地给不出确切的答案。但是，所有人的脑海里会立即产生这样一幅幅美丽的景象：



高山流水

宝石般湛蓝的天空中时而飘过棉花糖样的朵朵云彩，炽热阳光被大气层过滤成淡金色的外衣披向大地，雄鹰逆着北来的气流上下翻飞，南去的雁群欢快的歌唱，懒惰的寒号鸟叫嚷着“明天就筑巢”；微风夹着花草和泥土的芳香拂过，晶莹剔透的湖水被撩起阵阵涟漪，鱼儿成群结队地在水中划出道道优美的痕迹，小蝌蚪在岸边

找寻“妈妈”；金黄色的广袤草原上，孤独的热带植物矗立在雨前火烧云的背景前，猎豹以健美的身姿飞速奔跑，追逐逃命的羚羊，大象在水边用鼻子喷出道道水柱驱散炎热，犀牛的尾巴正赶走骚扰的蚊蝇……



花丛中的小路

当这些片段如电影般在你的脑海中款款而过，你面对“自然是什么”的问题时，心中便有了自己的答案：那景象中的太阳、天空、云朵、微风、气流、炎热，那鸟群、鱼群、雄鹰和猎豹，那水边的大象、犀牛、羚羊，那飘散在空气中的花香、草香、泥土香，没有一样不是大自然精雕细琢的作品，没有一样不是大自然对于人类的精美馈赠，没有一样不是我们赖以生存的精神和物质食粮。

若提耳聆听，自然便是王籍《入若耶溪》中的“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”，或是陆游《临安春雨初霁》中的“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花”。若你凝神遐想，自然便是李冬阳《南园秋风》中的“坛边僧在鹤巢空，白鹿闲行旧径中，手植红桃千树发，满山无主任春风”。当你贪婪地呼吸，自然便是随风而来的牵牛花香和茛苕草味，夹杂着地中海的温润泥土味道，沁人心田。当你深情地远眺，自然便是“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。山明水净夜来霜，数树深红出浅黄。试上高楼清入骨，岂知春色嗾人狂”。当你轻舒双臂，试图忘情地拥抱自然，却发现“自然是什么”的问题，又开始萦绕在你的脑际了。

自然的英文 Nature 来自拉丁文 Natura，意即天地万物之道。以人类对于自然的定义来看，最典型的莫过于：“自然是自然界的现象，以及普遍意义上的生命。人工物体及人类间的相互作用在常见使用中并不视为自然的一部分。自然的规模小至次原子粒子，大至星系。在现今不同的用法中，自然可以是众多有生命的动植物种类的普遍领域，部分况则指无生命物体的相关过程——特定对象种类自己本身的存在和改变的方式，例如地球的天气及地质，以及形成那些对象种类的物质和能量”。简单的理解：在我们生存的宇宙中，所有的自然现象，小到原子运动，大到行星运行，平常如风、雨、雷、电，全是自然的一分子；所有的自然物质，小到显微镜下的细菌，大到地球历史上最大的动物猛犸象和恐龙，平常如身边的狗、猫、鸟、鱼，莫不是自然的一员；所有自然环境中的一切，山峰、湖泊、海洋、岛屿、草原、湿地等，平常如家中小院里的土壤、花

草、蚂蚁，皆是自然的题中之义。庄子曾经这样形容自然：“天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。圣人者，原天地之美而达万物之理……”自然就是这样离我们很远，静静地存在着，自然又离我们那么近，渗透在人类所拥有的一切中。

我们知道了自然是什么，自然就存在于我们睁眼闭眼的那个世界里，包括我们自己，都是这大自然的一员。那么，除却人类，这个大自然中最不安分的一个成员外，我们还有多少伙伴呢？当我们走进各个自然保护区的时候，首先映入我们眼帘的是各种奇妙不已的动物，它们或鱼翔浅底，或鹰击长空，或猎豹疾奔，或攀爬树上，或潜入地下，总之是万类霜天竞自由。当我们回到自己熟悉的生活环境，这些动物们抑或作为宠物生活在我们身边，又或者作为家畜为我们付出一生的劳力和血肉；当我们无聊的时候，打开电视，它们为我们展现一幅幅最活跃最生动的自然画面：患有近视的犀牛，与一种专吃寄生虫的牛鹭结伴，最终牛周身清爽，鸟饱食无忧；隐鱼附在海参身上排便，使得隐鱼躲过追杀，海参得到营养；倮虾终生生活在矽质海绵的腔里；白蚁和披发虫结伴；还有海葵和寄居蟹、蚂蚁和蚜虫，都彼此和睦友好，共筑家园。没错，这就是人类最好的朋友——动物。动物界的存在，使得人类不再那么孤独，不再那么无助。其实我们人类也是动物界的一分子，但是多数时候我们所指的动物，是人类之外的那些生命华彩。

很多时候，我们倾心于身边的那一份绿色，它们高贵地伫立在人类的世界里，净化我们的空气，美化我们的环境。有时温顺地俯卧在我们的住所中，默默地散发自己的芳香；有时顽强地驻守在蛮



荒之地，死死地抵挡洒向人类的自然灾害。是的，美好、热情、无私、坚韧，把人类世界中所有最好的形容词给予它们都不为过。那么，这些伙伴在哪里，它们又是谁呢？它们就是“墙角数枝梅，凌寒独自开”，它们是“幽兰生前庭，含薰待清风”，它们是“醉抹醒涂总是春”，它们是“泽国多芳草，年年长自春”，它们是“绿叶与紫茎，猗猗山之阳”……它们是人类的另一个朋友，为人类演奏出一曲曲优美的绿色旋律——植物。

动物、植物、人类，一群在地球上粉墨登场的演员们，它们轻歌曼舞，它们引吭高歌，引得地球无数声喝彩。然而，它们的舞台呢，是谁为它们的生存擎起了天空，支撑了大地，是谁为它们的五彩斑斓和千姿百态描上了颜色？当然是我们脚下踩着的踏实无比的大地，这里是我们的家园，是我们住所的地基，是所有故事上演的舞台。人类的世界里，我们把大山的地位给予了父亲，我们把大河