

大明太宗皇帝御制藏經贊

朕惟如來為一大事出現演三

藏十二部之玄言。所以指教垂

義者尚矣。自其言流于中土。翻

譯其義。以化導群類。非上根圓

智之士。鮮能以通之。而得其要

者或寡矣。天治心

道心也者。虛靈明

該貫萬理而無所

多聞必由於藏海

於一心。以是修證超乎圓妙。常

住不動。無有所蔽。此誠末世之

津梁。迷途之明炬也。朕撫臨大

統。仰承鴻基。念皇考皇妣生育

之恩。垂緒之德。劬勞莫報。乃遣

使往西土。取藏經之文。刊梓印

佛

贊以願轉

藏

施。以資為薦揚之典。下界一切

生靈。均沾無窮之福。如是功德

有不可名言。若夫世之由迷惑

真。交纏故業。茫然而莫之所歸

者。不究竟於斯。亦莫能得其體

而返其真也。推是心以濟拔流

來慈悲之

于卷首。且

如來演義諦

法音遍克周

世界恒河沙

一一皆具足

化導於群類

咸得成正觀

有漏諸微塵

悉超於覺海

歷阿僧祇劫

廣開方便門

迷妄執空華

一切了明徹

有一弗微著

誓不成佛陀

我今念眾生

是故廣演說

深心奉塵刹

俱願澄菩提

上報二重恩

下濟諸途苦

昔登無上覺

欲漏盡消除

成就勝妙心

以拯諸末劫

廣此密因義

布施於竺乾

頻伽大梵音

無少不思議

如十方擊鼓

無礙於音聲

有耳皆獲聞

聞者即成覺

堅固無動轉

永不墮輪回

世尊為證明

作如是贊嘆

功德不可說

永被於生靈

永樂八年三月初九日

佛藏

上海世紀出版股份有限公司上海書店
時代出版傳媒股份有限公司黃山書社

第二九冊目錄

佛說聖寶藏神儀軌經	二卷	宋法天譯	(止二)		一
佛說寶藏神大明曼拏羅儀軌經	二卷	宋法天譯	(止二)		八
金剛恐怖集會方廣軌儀觀自在菩薩三世最勝心明王經	一卷	唐不空	譯	(止三)	
金剛恐怖集會方廣軌儀觀自在菩薩三世最勝心明王大威力烏樞瑟摩明	王經	三卷	唐阿質達霰譯	(止四—六)	
佛說大乘觀想曼拏羅淨諸惡趣經	二卷	宋法賢譯	(止七)		二七
佛說大方廣曼殊室利經觀自在多羅菩薩儀軌經	一卷	唐不空譯	(止八)		四九
佛說一切佛攝相應大教王經聖觀自在菩薩念誦儀軌經	一卷	宋法賢	譯	(止八)	
瑜伽金剛頂經釋字母品	一卷	唐不空譯	(止九)		六六
佛說一切如來安像三昧儀軌經	一卷	宋施護譯	(止九)		七〇
文殊師利菩薩根本大教王金翅鳥王品	一卷	唐不空譯	(止九)		七一
十一面觀自在菩薩心密言念誦儀軌經	三卷	唐不空譯	(止十)		七五
大方廣菩薩藏文殊師利根本儀軌經	二十卷	宋天息災譯	(若一一—十)		八〇
佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經	四卷	宋法賢譯			九一

(思一——二) 一八四

佛說金剛香菩薩大明成就儀軌經 三卷 宋施護譯 (思三——四) 二〇四

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經 四卷 宋法賢譯 (思五——六) 二二二

佛說大悲空智金剛大教王儀軌經 五卷 宋法護譯 (思七——九) 二四四

佛說幻化網大瑜伽教十忿怒明王大明觀想儀軌經 一卷 宋法賢譯

(思十) 二六三

佛說妙吉祥瑜伽大教金剛陪囉嚩輪觀想成就儀軌經 一卷 宋法賢譯

(言一) 二七〇

底哩三昧耶不動尊威怒王使者念誦法 一卷 唐不空譯 (言二) 二七六

聖迦柅忿怒金剛童子菩薩成就儀軌經 三卷 唐不空譯 (言三——四) 二八三

七佛讚唄伽陀 一卷 宋法天譯 (言五) 三〇〇

佛三身讚 一卷 宋法賢譯 (言五) 三〇一

佛一百八名讚經 一卷 宋法天譯 (言五) 三〇二

聖救度佛母二十一種禮讚經 一卷 元安藏譯 (言五) 三〇三

佛說一切如來頂輪王一百八名讚 一卷 宋施護譯 (言五) 三〇五

讚法界頌 一卷 宋施護譯 (言六) 三〇六

八大靈塔梵讚 一卷 宋法賢譯 (言六) 三〇九

三身梵讚 一卷 宋法賢譯 (言六) 三一〇

佛說文殊師利一百八名梵讚	一卷	宋法天譯	(言六)	三二一
曼殊室利菩薩吉祥伽陀	一卷	宋法賢譯	(言六)	三二三
聖金剛手菩薩一百八名梵讚	一卷	宋法賢譯	(言六)	三二四
聖觀自在菩薩功德讚	一卷	宋施護譯	(言七)	三二六
讚觀世音菩薩頌	一卷	唐慧智譯	(言七)	三二八
佛說聖觀自在菩薩梵讚	一卷	宋法天譯	(言七)	三二〇
聖多羅菩薩梵讚	一卷	宋施護譯	(言七)	三二〇
事師法五十頌	一卷	宋日稱譯	(言七)	三二三
犍椎梵讚	一卷	宋法天譯	(言七)	三二五

大乘律

佛說菩薩內戒經	一卷	劉宋求那跋摩譯	(言八)	三二九
菩薩優婆塞五戒威儀經	一卷	劉宋求那跋摩譯	(言九)	三三六
佛說文殊師利淨律經	一卷	西晉竺法護譯	(言十)	三四三
菩薩善戒經	十卷	劉宋求那跋摩等譯	(辭一一—十)	三四九
菩薩地持經	八卷	北凉曇無讖譯	(安一一—八)	四三四
佛說梵網經	二卷	姚秦鳩摩羅什譯	(安九—十)	五一八
優婆塞戒經	七卷	北凉曇無讖譯	(定一一—七)	五三五

寂調音所問經	一卷	劉宋法海譯	(定八)		五九七
大乘三聚懺悔經	一卷	隋闍那崛多等譯	(定九)		六〇五
佛說文殊悔過經	一卷	西晉竺法護譯	(定十)		六一一
菩薩瓔珞本業經	二卷	姚秦竺佛念譯	(篤一——二)		六二〇
佛說受十善戒經	一卷	後漢失譯師名	(篤三)		六三九
佛說淨業障經	一卷	秦失譯師名	(篤四)		六四七
佛藏經	四卷	姚秦鳩摩羅什譯	(篤五——八)		六五四
菩薩戒本經	一卷	北凉曇無讖譯	(篤九)		六八六
菩薩戒羯磨文	一卷	唐玄奘譯	(篤九)		六九一
菩薩戒本	一卷	唐玄奘譯	(篤十)		六九四
佛說法律三昧經	一卷	吳支謙譯	(初一)		七〇三
佛說十善業道經	一卷	唐實叉難陀譯	(初一)		七〇六
清淨毗尼方廣經	一卷	姚秦鳩摩羅什譯	(初二)		七〇九
菩薩五法懺悔經	一卷	梁失譯師名	(初三)		七一一
菩薩藏經	一卷	梁僧伽婆羅譯	(初三)		七一八
三曼陀毖陀羅菩薩經	一卷	西晉聶道真譯	(初四)		七二二
菩薩受齋經	一卷	西晉聶道真譯	(初四)		七二五
舍利弗悔過經	一卷	後漢安世高譯	(初四)		七二六

小乘律

佛阿毗曇經	二卷	陳真諦譯	(初五—六)	……	七二九
解脫戒本經	一卷	元魏般若流支譯	(初七)	……	七五〇
優波離問經	一卷	劉宋求那跋摩譯	(初八)	……	七六一
根本說一切有部戒經	一卷	唐義淨譯	(初九)	……	七七一
佛說迦葉禁戒經	一卷	劉宋沮渠京聲譯	(初十)	……	七八三
佛說犯戒罪輕重經	一卷	後漢安世高譯	(初十)	……	七八四
佛說戒消災經	一卷	吳支謙譯	(初十)	……	七八五
佛說優婆塞五戒相經	一卷	劉宋求那跋摩譯	(初十)	……	七八七

佛說聖寶藏神儀軌經卷上上下同卷 止一

宋曹天竺藏朝散大夫試鴻臚寺卿傳教大師信天奉 紹譯

歸命一切佛菩薩 頂禮依法寶藏神

藏神歡喜令求者 成就牟尼一切事

今說寶藏神廣大儀軌護摩法則若持誦之

人須一向歸命三寶先受灌頂為一切衆生

慈心忍辱如所說法深信依行具此德者可

行持誦儀軌之法欲作此法先自安坐諦淨

身心思惟清淨之地可安賢聖堂殿之位所

有河岸邊園林中山澗內聖賢經行處有聖

跡處無盜賊處三惡不生清淨處但得一處

殊妙及無蛇蟲蚊蠅潔淨地位去其瓦石取

河岸上淨土填令平正以五種淨水誦心真

言及外心真言八百徧加持於水灑彼地上

起首先誦真言如得好祥瑞之時即於彼處

或面東或面西或面北作廣大殊勝賢聖堂

殿復用五種淨水結淨自身其水仍加持八

千徧施一切衆生及餓鬼等然自至誠齋戒

一日三時沐浴又於三時換著新淨之衣意

中思念三妙解脫如是而行於晚間入此道

場持誦至來辰日半出時持誦終畢然後用

淨水入淨土少許洗身上分即默然面東或

面西或面北端坐洗身下分復別取淨土和

水漱口三徧持聖無能勝真言以手摩頂徧

加持亦三即得擁護自身復頂禮賢聖誦心

真言或外心真言加持香水三徧以水灑賢

聖堂即獻二十種供養結三昧印成金剛牆

結金剛橛印成金剛網即以兩手平掌相對

以二中指相並無名指屈第三節二頭指附

彼無名指背二大指附二頭指邊二小指如

金剛針作寶藏神根本印此印結中間當得

寶藏神得現復誦根本真言

囊謨引囉怛囉二合怛囉二合夜引野囊謨引麼

引尼婆捺囉二合野摩賀引樂又細引囊引

鉢多曳引唵引惹惹惹婆羅惹隸切野娑

嚩引合賀

復誦心真言

囉怛囉二合婆捺囉二合囊帝惹惹惹羅惹隸引

捺囉二合野娑嚩引合賀

復誦外心真言

囉怛囉二合婆捺囉二合囊帝惹惹惹羅惹隸契

切捺囉引合野娑嚩賀

誦此真言已即以二頭指豎如金剛此成金

剛牆印二頭指如環此成金剛網印如是頭

指相合此成金剛橛印此三印與寶藏神真

言同用得大擁護

次請召賢聖於賢聖前作香臺以無蟲牛頭

檀香及沉香等作香燭如是執彼香燭面向

賢聖合掌恭敬安身不動即誦此真言

嚩四曳引合四婆誦

誦此真言已即以二大指屈入頭指中間作召

請印復誦召請真言曰

囉怛囉二合婆捺囉二合囊帝嚩四曳引合四祖

嚩祖嚩馱囉馱囉惹惹惹金野囊必哩二合野

嚩野娑嚩引合賀

誦召請真言已得賢聖降臨即合掌各令三

隻指屈第三節以中指相並大指相離作寶

藏神師子座印以獻座此印結中間寶藏神

并及眷屬皆坐其中而作施願

次作結淨用烏尸囉木作拂畫本尊賢聖色

相即以右手作拳左手按腰作用拂印而用拂拭誦結淨真言七徧獻於賢聖真言曰
囉怛叢叢婆捺囉叢叢諸賀囉賀囉囉祖誡囉叢賀囉摩引野娑嚩訶賀

復說受拏羅結淨儀則以衝摩夷及香作泥塗受拏羅地四方廣闊十二指若十二指已上亦合儀則乃作結淨印即以兩手各舒五指指各相離而下按地作結淨印已即誦曼拏羅真言七遍真言曰

囉怛叢叢婆捺囉叢叢帝俱胝羅俱胝羅引

機哩哆叢叢唎叢叢夜引野娑嚩訶合賀

復說然燈儀則於新器中盛黃牛酥用靚羅綿爲燈炷即以兩手作拳相合展兩大指兩小指相合如針作寶藏神燈印復誦燈真言七遍真言曰

囉怛叢叢婆捺囉叢叢帝護嚩嚩鉢囉叢叢引合野娑嚩訶賀

復說洗浴賢聖儀則若是金銀玉石等像即可以水洗浴像身若是土埭絲畫幃像等以鏡照像浴其鏡像或夜後對月浴於像影作

如是言我今獻浴即以兩手合掌令二小指相又過二無名指入於掌中二頭指頭相抵屈如環二大指屈上節此是洗浴印復誦洗浴真言七遍真言曰

囉怛叢叢婆捺囉叢叢帝薩叢叢叢叢必哩叢叢引佉吒佉吒婆惹羅供婆惹羅娑嚩訶叢叢賀

復說塗香儀則以無蟲白檀牛頭栴檀等香爲塗香結香印作如是言我今獻香即以二手指相向磔開二頭指屈於中節作塗香印復誦塗香真言七遍真言曰

囉怛叢叢婆捺囉叢叢帝羅羅羅叢叢引羅

迎羅囉囉囉囉囉必哩叢叢夜引野娑嚩訶賀復說燒香儀則以無蟲白檀牛頭栴檀沉香乳香等於爐內裝燒之時作如是言我今獻香以二大指頭捻中指等三指甲頭令二頭指屈第三節作燒香印復誦燒香真言七遍真言曰

囉怛叢叢婆捺囉叢叢帝親嚩嚩摩賀叢叢引度波必哩叢叢夜野娑嚩訶賀

復說獻花儀則惹帝花摩隸迦花曼陀羅花蓮花優鉢羅花摩俱羅花等而供養時作如是言我今獻花即以兩拳相向豎展二大指作獻花印復誦獻花真言七遍真言曰

囉怛叢叢婆捺囉叢叢帝補瑟波叢叢鉢囉叢叢引嚩哩嚩哩補瑟波叢叢補引伽娑嚩訶賀復說五色粉壇獻食儀則用青黃赤白綠五色粉以惹帝花摩隸花等裏過專心粉曼拏羅及獻食時作如是言我今獻食即以兩手五指平正按地作五色粉壇獻食印復誦五

色粉壇獻食真言七遍真言曰

囉怛叢叢婆捺囉叢叢帝四引四引摩賀譬引叢叢麼隸必里叢叢野引輸引娑引野娑嚩訶賀

若所獻飲食用上好妙糖乳蜜造種種飲食及種種酥食其酥酪乳糖蜜名三昧甜食食中最上乃用五穀食乳汁蔬菜等諸味具足白日供獻夜分即已又以薑鹽胡椒三種具足作藥又食每日夜分出此供養白日即已若持誦者先須乞食或乳汁蔬菜果子等結

若所獻飲食用上好妙糖乳蜜造種種飲食及種種酥食其酥酪乳糖蜜名三昧甜食食中最上乃用五穀食乳汁蔬菜等諸味具足白日供獻夜分即已又以薑鹽胡椒三種具足作藥又食每日夜分出此供養白日即已若持誦者先須乞食或乳汁蔬菜果子等結

齋食已淨洗浴身然可課習所持之法令其精熟以前三白等食於賢聖堂外大樹下而爲供獻作如是言我今獻食即以二手平舒十指端直令二大指安掌中作獻食印復誦獻食真言七遍真言曰

囉怛曩_引婆捺囉_引曩帝合迦舍迦麼隸囉_引惹惹努_引波迦麼隸捺_引野迦彌_引四彌_引娑嚩_引賀

復說鈴儀則須用新鈴內有簫聲相最妙者安挂曼拏羅門樓之上作如是言我今獻鈴

即以右手覆下作鈴印復誦獻鈴真言一七遍真言曰

囉怛曩_引婆捺囉_引曩帝枳尼枳尼健吒迦囉拏具_引鉢室里_引拏_引娑嚩_引賀

復說作蓋儀則以木作蓋身用新淨白綾絹

等爲垂帶於帶上畫賢聖等及於帶中間以

珠寶莊嚴成其實蓋作如是言我今獻寶蓋

即合掌頂禮屈兩手中間如蓋相作寶蓋印

復誦獻寶蓋真言七遍真言曰

囉怛曩_引婆捺囉_引曩帝乞里乞恨拏_引乞

里乞恨拏_引跢怛囉_引必里乞野跢怛囉_引囉又迦娑嚩_引賀

復說幢幡儀則所造幢幡宜用新鮮顏色即

以左手大指捻中指無名指小指頭指豎立

少斜作幡印以右手大指捻無名指及小指

豎立中指及頭指少斜震動作幢印復誦獻

幢幡真言七遍真言曰

囉怛曩_引婆捺囉_引曩帝惹惹野惹野觀嚩觀嚩

嚩_引惹演帝必里乞夜_引野娑嚩_引賀

如是二十種供養其根本真言內心印外心

印加持供獻皆可同用復以二手作拳小指

如針作寶藏神印此印中間見寶藏神得歡

喜我今說彼聖寶藏神曼拏羅能令無財者

得一切財無善者獲一切善能成就一切事

滅一切罪能得夜又富貴及得夜又同住

復說曼拏羅名夜又門於清淨無人陸地樹

林中以衢摩夷塗地種種香花恒用供養誦

夜又真言作灌頂法誦夜又心真言作請召

法及依法粉壇其曼拏羅令作四方每方各

開一門方位周正於曼拏羅中心安寶藏神

於寶藏上坐依次第莊嚴身色作白黃赤復作螺藏蓮花藏左名寶藏無量光右名寶藏金光東方安置夜叉王東南隅名摩尼光南方名寶光西南隅名水光西方名你囉羯囉給西北隅名伊舍那天北方名寶賢此八爲

大寶藏神眷屬若於此根本真言中求成就者細意思惟如法依行若不依者如行大地虛施辛苦令彼求者反成魔事是故一心於曼拏羅八眷屬處依法思惟志求成就五逆重罪皆悉除滅又持誦者先須受持齋戒常

行慈悲喜捨所作曼拏羅先創一土臺四方平正以香水灑淨却移大力寶藏神安置東北方却於曼拏羅中方安本尊釋迦牟尼佛結跏趺坐合眼如入定相爲三界師身真金色頂相圓滿一切莊嚴富貴第一彼佛左邊

安大明菩薩名恒沙無畏觀自在身具四臂色如瓊如軍那花如月如真珠如乳色坐蓮華座手持蓮華頭作髮髻頂戴天冠上有無量光佛作善相圓滿誦者作如是言我今獻拂即以右手大指捻小指甲其餘三指如金

剛杵相向上而轉作獻拂印復誦獻拂真言
七遍真言曰

囉怛𑖅婆捺囉𑖅曩帝左摩囉左摩囉必
里𑖅夜引野度吒度吒娑𑖅引合賀

復說佛身莊嚴儀則所戴頭冠寶帶璣珞等

皆用金寶莊嚴如闕金寶而以木作莊嚴之

具及用雌黃等色裝畫衣服作如是言我今
獻此莊嚴即以二手大指各捻中指下三指

甲以兩手頭指屈而相鈎向上轉作莊嚴印
復誦莊嚴真言七遍真言曰

囉怛𑖅婆捺囉𑖅曩帝彌伽引婆囉拏惹

藍引目伽𑖅娑𑖅引合賀

復說供養儀則以殊妙花鬘香花寶物及闕

伽香藥清淨衣服眼藥金筋及五穀和合闕
伽鉢供獻賢聖作如是言我今獻闕伽供養

於師子座前即磔開大指作闕伽印復誦闕

伽真言七遍真言如前誦如是持誦者於此

闕伽真言法等先作精熟方可成就闕伽供
養以玻璃寶等作十團食如闕緣以綠豆等
五穀作十團食如闕五穀即以淨土為十團

食而用供養次用果子如尾惹布囉迦果等

應是吉祥甘美果子有殊妙香味自落者及

果葉而為供養次用香如無妙香但以有香
氣樹皮及花為鉢作於香燭而為供養次用

酥燈如無酥油以尸哩沙木或松脂等皆可

然燈而為供養若粉壇用七寶鉢如闕緣即

以五色米麵為粉如無米麵以上色白土或
石鉢淨沙染成五色可以粉壇次為賢聖出

食如無飲食以果實藥根等代用如是儀則
誦人雖闕緣須具二十種供獻若作曼拏羅

須依行十波羅蜜無其罪業者而得成就不

久速得法眼清淨證無為果若前十團食用

五寶或五金或五穀等若用五穀為團食須

染成作五寶色如以綠豆為食即染為青色
假作大青寶等而彼誦者作如是言我今獻

闕伽等供養

次說發遣儀則用不蟲白檀及牛頭栴檀沉

香龍華等即以中指無名指與大指相捻誦
發遣真言加持七徧然後三說諸來賢聖隨
自方位各歸本處以其香鉢向空擲之用請

召印磔開指頭亦成發遣印其發遣真言曰

囉怛𑖅婆捺囉𑖅曩帝四四訖里𑖅引

帝引左婆捺囉𑖅娑誡錢捺引惹拏𑖅誡蹉
誡蹉娑𑖅引合賀

持誦者乃自啓言我以信心為作利益唯願

納受此闕伽香花等將自眷屬乘虛空道往

本世界最上所居火天等天如楞嚴經天藏
經等所說如是諸方各有賢聖東方過五十

世界有世界名曰開花彼有世尊名開花王
如來彼有菩薩名妙吉祥而住於彼西方有

國名為極樂彼有世尊名無量光如來彼有

菩薩名觀自在而住於彼北方有國名阿鞞

嚩底彼有聖金剛手菩薩寶賢菩薩滿賢菩

薩及寶藏神等大菩薩而住於彼如是等眾
令還本位前受摩羅內所有幢幡寶蓋香花

燈燭杖拂飲食種種殊妙闕伽花等當欲供

獻之時持誦者於賢聖右邊面前而住就左

邊供獻持誦及同事者即須預洗浴結淨一
依儀則召請賢聖供獻事畢然後發遣
佛說聖寶藏神儀軌經卷上

佛說聖寶藏神儀軌經卷下

宋吳三藏明教大士試鴻臚少卿傳教諭奉 詔譯

復次曼拏羅內所用供獻之物須具二十件
每日三時供獻辰時供物午時酉時不得再
用須別換新者若誦者力所不及許納價直
迴贖於第二時第三時再將供獻每日三時
皆然直候得壇法所求成就日速納前件一
切價直若供獻時即結幢印誦幢真言曰
囉恒叢_仁婆捺囉_仁曩帝親瑟也_仁迦羅婆
特嚩_仁惹必里_仁焰特嚩_仁惹布惹迦婆嚩

仁合賀

復說衣物儀則以無蟲足帛造白衣二對於
衣上畫金彩莊嚴塔相作如是言我今獻衣
物即以兩手大指各捻頭指屈如環兩環相
鉤餘指磔開作衣物印復誦衣物真言七遍

真言曰

囉恒叢_仁婆捺囉_仁曩帝地里里摩賀_引
三母捺覽_仁麼囉馱婆嚩_仁合賀
復說扇儀則用無蟲足帛作扇其扇白色制
度合儀扇柄端直以金寶莊畫二柄作如是

言我今獻扇即以左手屈小指於掌內豎臂
搖手作扇印復誦扇真言七遍真言曰
囉恒叢_仁婆捺囉_仁曩帝吹_引覽婆嚩_引喻
馱_引囉迦迦羅婆嚩_仁賀

復說拂儀則作白拂如法裝畫拂柄用拂真
言加持七遍然後於東北方安置曩婆夜叉
王北方安毗沙門西北方安摩賀曩婆夜叉
阿嚩尼所_仁大力夜叉王次安鉢捺摩護努
護努迦及酥細拏贊捺囉咎婆句謨叱迦囉
訖哆唎麼摩護捺囉次安尾布羅左夜叉女

仁合賀

此夜叉女最上端嚴次安尾布覽左贊捺隣
左鉢捺摩_仁婆嚩_引酥部嚩_仁嚩尾左夜叉
尼摩賀_引麼曳酥枳細左嚩曩麼_引羅_引左
必里_仁合濕嚩_仁梨捺嚩_仁摩麼黎迦左薩

里嚩_仁迦_引摩頗羅鉢羅_仁那_引及摩努_引

惹嚩_引迦摩嚩閉酥嚩_仁嚩嚩_引吉也_仁酥
捺里舍_仁你摩護_引誡囉_仁合啣_引帝尾契
也_仁哆_引等二十或一百依次第安置於外
方位因陀羅等賢聖前作金剛網輪輪杵杵

羅索幢三股叉及於東門安戟金剛鎚等如
是可及百種已上以摩羅帝花摩梨迦花衰
五色粉獻塗香燒沉香誦心真言請召寶藏
神及諸賢聖誦本真言請召夜叉女次獻花
鬘摩羅帝花殊妙蓮花優鉢羅花迦難麼花
俱魯嚩花及緊輪迦花一切賢聖依次第獻
以紫礦安悉香龍腦香白檀香同作護摩於
寶藏賢聖前置種種花種種供養之物或聞
太惡聲如得破壞此是祥瑞不得恐怖所求
之事決定成就當得寶藏神與大富貴此則

曼拏羅儀則及所誦真言

唵_引惹敢_仁婆羅惹隣_引捺囉_仁合野婆嚩
仁合賀阿地鉢帝摩賀_引夜叉囉_引惹地摩
四_引擔努_引夜叉鉢囉_仁冒_引捺夜夜叉婆
引尾恒里_仁合唵_引夜叉叉_仁婆嚩_仁合賀

次心真言

阿喃哆鉢捺摩_仁合野婆嚩_仁合賀夜叉叉
仁尾你也_仁合野婆嚩_仁合賀
次蓮華藏真言
阿喃哆商佉_引野婆嚩_仁賀

次螺藏真言

囉惹多曩引婆野馱曩引地鉢哆曳引娑嚩

引合賀酥曩引婆野馱曩引地鉢哆曳引

娑嚩引合賀

摩尼曩引婆野馱曩引地鉢哆曳引娑嚩

引合賀

囉怛曩引婆野馱曩引地鉢哆曳引

娑嚩引合賀酥曩婆野馱曩引地鉢哆曳引娑

嚩引合賀

暗沒曩引婆野馱曩引地鉢哆曳引娑嚩

引合賀

你羅曩引婆野馱曩引地鉢哆曳引娑嚩

引賀

吠室囉引摩拏野馱曩引地鉢哆曳引娑嚩

引合賀

摩賀引曩引婆野馱曩引地鉢哆曳引娑

嚩引合賀賀囉賀囉惹敢引婆迦吽嚩吒娑

嚩引合賀

惹敢引婆迦野孃捺囉引合曳引娑嚩引合

賀護嚩護嚩喃引曩引酥史拏引野娑嚩引合

引賀賀囉賀囉贊捺囉引細引曩野娑嚩引

引賀惹敢引婆曩引野娑嚩引合賀摩護引

捺囉引野娑嚩引合賀尾摩羅尾摩羅捺里

合引你引娑嚩引賀尾摩羅尾摩羅引尾舍

引羅曩野你引冒馱野娑嚩引合賀贊捺覽

引合輪摩你數布即以合帝數布即以合帝

引贊捺里引合替捺囉引摩帝娑嚩引賀贊

捺覽引合輪摩帝娑嚩引合賀阿嚩引賀你

酥路引左你也鉢捺彌引合娑嚩引合賀鉢

捺摩引娑嚩引酥部嚩引摩努引囉彌引娑

嚩引合賀酥部嚩引合酥部嚩引護鉢囉

引怛也引娑嚩引合賀嚩引尾合摩隸

波致謨引致娑嚩引合賀摩賀引彌引佉酥

吉引舍摩引隸酥吉引舍摩引隸吉引舍嚩

囉尼娑嚩引合賀曩嚩摩引隸你娑嚩引合

賀引烏骨引底瑟姪引布室左引合隸引娑嚩

引合賀引捺嚩引摩麼引隸迦引頗隸捺嚩

合摩枳隸枳隸娑嚩引合賀迦摩摩隸尾羅

細你娑嚩引賀薩里嚩引誡囉引賀引摩努

引惹味引娑誡嚩帝娑嚩引合賀引迦引摩

嚩閉婆引尾你娑嚩引合賀酥嚩引多嚩引

吉也引緊迦哩娑嚩引合賀酥捺里舍引你

引迦引彌你娑嚩引合賀摩護引誡里引合

娑野迦里娑嚩引賀印捺囉引合野桶引嚩

引地鉢哆曳引娑嚩引合賀阿誡曩引曳引

賀尾也引地鉢哆曳引娑嚩引合賀夜摩引

野必里引合多地鉢哆曳引娑嚩引合賀

此等真言能令一切天龍夜叉乾闥婆阿脩

羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽必里哆毗舍左

人非人等恭敬讚歎皆大歡喜又此真言利

益一切眾生如如意寶如彼賢瓶如彼劫樹

諸有所求皆得成就我今說此真言之法令

彼持誦若彼不種善根眾生暫聞此法彼人

永不墮於惡趣之難若有種善根者眾生之

類樂聞書寫受持讀誦所得功德如佛如來

功德無異若有人受持心真言者是人得入

阿毗跋致不久當成阿耨多羅三藐三菩提

永離惡道是人貧不苦無病無苦種種之

事俱得圓滿復得一切有情愛樂尊重恭敬

供養我今略說持此真言所獲功德假使一

切賢聖及天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅
緊那羅等不能知此功德之量說不能盡如
是我等及彼諸佛如來應供正等正覺說此
真言功德亦不能盡何況菩薩摩訶薩聲聞
辟支佛及諸天人知此功德之量而說盡耶
如來一切智智功德無邊此大力寶藏神所
有功德亦復如是此真言王一切如來真實
之心能為一切世間主宰救諸眾生惡心者
調伏眾生苦惱者而能出生一切智慧若求
寶藏神當於如來右邊畫神像白色手執拂

子儀相圓滿神像右邊畫金剛手菩薩如青
優鉢羅花色以真珠莊嚴儀相圓滿菩薩前
畫夜叉大悲寶賢子如清水色身相圓滿面
帶善顏手執毗惹布羅果藏著黃衣服大頭
冠破損座垂左足如是誦人從頭至足一一
觀察儀軌具足如是正觀經一洛又時起心
別作供養觀行想於水中所生諸花陸地諸
花種種好香一切珍寶殊妙衣服及飲食燈
鬘等而用供獻得一切願圓滿如是專心觀
想已誦人復自白言我依三寶儀則信受奉

行然後依天龍儀則作護摩法觀想寶賢大
將執持火來著護摩爐內滿賢大將爐中然
火獲財大將作清淨法多聞大將鋪吉祥草
座如來儀則觀想成就次想頭真言然火口
真言請召足真言作擁護求於成就即作護
摩滿手擲三度誦真言曰

阿誡囊仁曳引娑嚩訶合賀

即結吉祥等印以二手作合掌中間安宣賢
聖觀想誦真言經須臾之間如風吹火觀想
前所說乳汁作護摩一洛又先獻八大明王

作護摩一洛又次獻寶賢大明王別作護摩
一洛又得大富貴二洛又得子孫興盛三洛
又有大罪之者亦得成就之法如是儀則專
心恒作次以水作護摩用花裨水以香水一
千合作護摩獻寶藏神恒令得財恒獲快樂
復作一千護摩得增長法依如是儀則如前
觀想作護摩滿獻三合水家得增長若作護
摩五洛又能令幢像隱身及令伏藏出現受
用無盡獲最上快樂復作足真言口真言等
令一切所求之事成就就能禁怨家得過魔界

永離深苦行住坐卧所受福德與天帝釋等
其法如是

佛說聖寶藏神儀軌經卷下

音釋

概其月切 鏤亡敢切 竝部迎切 幢側進切
磔側格切 嶽語塞切 拾如貼切 衰張蓋切
龍音捨切 闕於吉切 羅吉切 礦古猛切

佛說寶藏神大明曼拏羅儀軌經卷上上十

宋皇三藏朝散大夫試鴻臚卿傳教大師法華經疏

如是我聞一時佛在楞伽國於彼國中有尾
鼻瑟拏羅叉王月軍羅叉王等於佛法中皆
得不退復有住大福德菩薩摩訶薩恭敬圍
繞時彼世尊運神通力上往虛空至忒覽婆
界從空而下於曩尼嚕閉祖摩里那樹下安
詳而坐爾時寶藏神夜叉王阿脩羅王母呬
隸那龍王五通瓶五髻乾闥婆王子吉隸枳
羅羅叉王火頂緊曩羅王五髻緊曩羅王大
樹緊曩羅王財主夜叉王復有住不退地菩
薩摩訶薩心大歡喜異口同音而白佛言希
有世尊希有善逝所有過去如來大功德正
法得未曾聞而諸衆生苦惱無量無主無宰
無救無歸今此正法能爲主宰而能救拔唯
願世尊利益安樂天上人間一切衆生說此
秘密曼拏羅儀軌心真言衆生若聞行布施
波羅密得阿耨多羅三藐三菩提安樂圓滿
爾時復有夜叉等從座而起偏袒右肩右膝
著地合掌恭敬白世尊言曼拏羅儀軌當爲

宣說願樂欲聞爾時世尊告彼夜叉王等大
會之衆汝今諦聽善男子此正法是大夜叉
王曼拏羅儀軌心真言真實秘密得未曾有
一切如來同所宣說復有半尼所合天子末
羅賀天子酥摩天子普酥摩天子惹野天子
等於其晨朝俱來佛所頭面禮足繞佛三市
住立一面爾時彼菩薩摩訶薩以其神力令
曩尼嚕閉祖摩里那樹下起大光明普照一
切爾時世尊告彼菩薩摩訶薩言我今欲說
大富貴未曾有圓滿大法海汝等當受持信
順奉行爾時寶藏神夜叉王從座而起偏袒
右肩右膝著地合掌恭敬白佛言世尊唯願
慈悲說此真實八大富貴未曾有圓滿大法
海我等受持奉行世尊告言如是大腹蓮華
色一切莊嚴大夜叉王秘密法於寶藏神大
夜叉王兩邊有夜叉一名吉隸二名摩隸恒
傾寶藏北方名舍也合摩夜叉妙滿夜叉滿
賢夜叉東方獲財夜叉大財夜叉亦傾寶藏
大腹一切莊嚴大夜叉王如童子相守賢聖
堂門誦人應觀想此八大夜叉王即說八夜

又眷屬真言

唵引 馱引 曩引 那引 野引 娑引 囉引 二合 賀引 摩引 賀引 馱引 曩
引那 野引 娑引 囉引 二合 賀引 摩引 尼引 娑引 捺引 囉引 二合 野
娑引 囉引 二合 賀引 布引 囉引 拏引 娑引 捺引 囉引 二合 野引 娑引 囉引
二合 賀引 惹引 敢引 娑引 羅引 母引 契引 孕引 二合 捺引 囉引 二合 野
娑引 囉引 二合 賀引 惹引 敢引 娑引 羅引 左引 隣引 捺引 囉引 二合 野
娑引 囉引 二合 賀引 唵引 呬引 尾引 軍引 拏引 隸引 你引 娑引 囉引 二合 賀
引賀 唵引 枳引 隸引 摩引 隸引 你引 娑引 囉引 二合 賀
此八眷屬夜叉王東方滿賢南方多聞西方
獲財北方寶賢等真言王一切天人阿脩羅
皆生恭敬信受奉行此八大夜叉王居八地
自在大菩薩位於其利生善能取捨安住三
界一切財寶於寶藏神右邊安置清淨寶瓶
及吉隸夜叉摩隸夜叉此二寶藏神兄弟
亦居最上菩薩位一住西南角普願度脫一
切衆生一住東北角具大精進所見真實發
歡喜誓願若念名者所求皆得佛言我於過
去塵墨劫前深信佛法有大夜叉鬼王於迦
尸國請我受灌頂王位我於彼時得入曼拏
羅修秘密行為諸衆生說十善法令彼有情

俱行十善各各能捨一切財物我行布施波羅蜜多清淨圓滿入歡喜地成菩薩位然後斷除一切衆生貧病苦惱求一切智願入如來應供正等正覺得佛智慧過去諸佛亦復如是依真言教求成就法已然後得成阿耨多羅三藐三菩提是故汝寶藏神大夜又王法爲一切如來父母一切如來涅槃相汝即如來能化夜叉形而爲利益一切衆生我今說彼大夜叉王真言義曼拏羅儀軌若彼誦人無財者令得財無吉祥者令得吉祥一切

所欲之事令得成就我此曼拏羅法若見若聞所有過去多劫多生惡業所作一切重罪皆悉消除復能於寶藏神大明王菩薩同住親近不久速得不退之地遠離一切貧窮下賤諸苦煩惱身心適悅所有一切空居宿曜及天龍夜叉乾闥婆阿脩羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽人非人等諸惡心者皆不能爲害而作擁護此八種大富貴夜叉王大法海廣大圓滿若善男子等發深信心受持此未曾有法修行梵行所得功德如前無異爾時寶

藏神大夜叉王白佛言世尊此八種富貴未曾有法我今受持願作擁護息災吉祥我有真言而能利益安樂一切衆生於其世間悲愍饒益願佛納受世尊我今知此正法於過去世羯句付那如來羯諾迦牟尼如來及迦葉佛等互相傳說此心真言我今欲說爾時世尊告寶藏神大夜叉王汝宜速說今正是時寶藏神大夜叉王聞佛言已即說因緣此大夜叉王種種變化譬如大火能燒一切煩惱薪亦如人中王爲第一衆流之中海爲

第一星宿之中月爲第一此心真言亦復如是所有四維上下世間出世間中修行求福功德富貴最爲第一及彼天上人間正等正覺二足世尊之中亦爲第一爾時寶藏神大夜叉王說此真言

最謨引囉但最仁怛囉仁夜引野最謨引摩引尼婆捺囉仁合野摩賀引藥乞又合二細引最引鉢哆曳引唵引惹敢仁婆羅惹隣引捺囉仁合野婆嚩仁合賀爾時寶藏神大夜叉王說此真言已三千大

千一切世界六種震動所有一切夜叉大將以其二手結印此印相以頭指與大指相捻如鎖餘指並舒此名衣印用此真言

唵引地里地里摩賀引三母捺覽仁合摩囉駄引囉迦引野婆嚩仁合賀

次結莊嚴印以二手大指捻餘二指甲兩頭各如環更相向上旋轉次復相交此是莊嚴印用此真言

唵引彌引伽婆囉拏惹羅惹藍母伽曩婆嚩仁合賀

次拂印右手作拳左手叉腰此是拂印用此真言

唵引賀囉賀囉惹計合誡囉仁賀囉仁囉拏也仁合野婆嚩仁賀

次結曼拏羅印以二手合掌開其指頭勿令

相著垂手指向下此是曼拏羅印及塗壇同用誦此真言

唵引俱胝羅瑜識引嚩里哆仁必里仁夜引婆嚩仁賀

次結五色粉印將粉曼拏羅時以五指平正

下覆於地此是五色粉印用此真言

四引四引譬引曩末隸必里仁野輸婆引野

娑嚩仁賀

次結香印以二手作合掌令無名指中指頭指入於掌內小指相合如針此是香印用此

真言

噫引羅羅迦引羅引酥嚩馱嚩馱引野娑嚩

仁賀

次結華印以二手大指並豎此印香華同用真言亦爾今此儀軌諸佛如來亦乃略而說

之若有供養此陀羅尼者如供諸佛而無有異如來應供正等正覺恒自攝受恒自長養若諸衆生依法持誦速入十地修十波羅蜜成就十力爾時世尊於其座上觀察大衆告寶藏神大夜又王汝寶藏神曼拏羅儀軌秘密真言及彼印法一切如來同所宣說毗鉢尸如來尸棄如來毗舍浮如來羯句付那如來羯諾迦牟尼如來迦葉波如來今我釋迦如來亦皆宣說善哉寶藏神汝今諦聽善思念之我爲利益天上人間一切有情增長善

根說於往昔求法之事我於過去無數劫中常往山中採柴爲活忽於一日於其山野見一病比丘欲採柴於柴無可爲我自生悲愍心而施彼柴然火造食供養看承經一日間而彼比丘身獲安樂心甚歡喜即爲於我受三歸五戒令發菩提心然後說此曼拏羅秘密三昧儀軌時我得是真言王一心觀想依法受持而能成就聖寶藏神一切勝利之事作護摩三徧復作水護摩然後獻闍伽一日三時專心讀誦楞伽經如前作於觀想日日

求法成就八種眷屬恒自擁護復書真言戴於頸上得寶藏神擁護若有人誦此真言一洛又或二洛又或三洛又於舍利塔前安置幢幡受持齋戒爲諸夜又三夜出生供獻所求成就得最上神通具大神力若水護摩儀則令衆生獲大財寶於江河寂靜之處先結齋戒然次入水內冷水至臍以手施水而作護摩復用塗香誦寶賢真言誦人觀想寶賢安頭指上滿賢安中指上獲財安無名指上毗沙門安手掌中計嚩麼尼曼第目契捺囉

仁室囉仁室左仁哩引捺囉仁安大指上如是賢聖互相現見能爲擁護佛說夜又曼拏羅儀軌有如是功德何況智者誦人信佛重法持戒多聞一心清淨作最上曼拏羅福不可量若欲作此曼拏羅須依清淨地位有華果樹林處掘地至膝廣闊十二肘用五淨水灑結淨然後實築平正如手掌誦夜又王真言加持以種種香華而爲供養若作法時須於白月吉日阿闍梨至心清淨以五種清淨水作自結淨一心誦真言王作於擁護作於

上下十方結界誦寶藏神真言加持香水依次灑淨用五色線令童女合造然後以供俱摩香水裹過用侵曇鉢木爲椶絛線作曼拏羅先於東方起手作四方四角開四門於中方安如來一切智王諸相圓滿向下安寶藏神色如青雲具足諸相以種種寶莊嚴於師子座上結跏趺坐其師子座以衆寶莊嚴放大光明如是殊妙右手作施願相掌有蒼摩勒果左手持寶囊滿種種寶復於寶藏神兩邊安置二金色夜叉王一名左隣捺囉二名