





金  
好  
一  
著

# 问道《淮南子》

《淮南子》名言解读

全国百佳图书出版单位



时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

---

问道《淮南子》:《淮南子》名言解读 / 金好著.

—合肥:安徽人民出版社,2010.12

ISBN 978-7-212-04088-8

I. ①问… II. ①金… III. ①杂家—中国—西汉时代  
②淮南子—研究 IV. ①B234.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 254653 号

---

## 问道《淮南子》——《淮南子》名言解读

金 好 著

---

出 版 人:胡正义

责任编辑:杜宇民 孙文波

装帧设计:牛倪铨

---

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-3533258 0551-3533292 (传真)

印 制:合肥精艺印刷有限公司

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

---

开本:880×1230 1/32

印张:7.5

字数:140 千

版次:2011 年 1 月第 1 版

2011 年 1 月第 1 次印刷

---

标准书号:ISBN 978-7-212-04088-8 定价:25.00 元

版权所有,侵权必究

## 本书编写委员会

顾问：姜典法

主任：董庆

成员：孙献光 李慧桥 吴新华 宋光祥 宫传敏  
陈岩 徐启超 张子贺 姚尚书 方川

# 前言

在中国古代，“立德”、“立功”、“立言”是人们最高的理想追求。“太上有立德，其次有立功，其次有立言；虽久不废，此之谓不朽。”（《左传·襄公二十四年》）纵观历史，能够“立德”的人，大凡是君主圣人；能够“立功”的人，多为武将勇士；能够“立言”的人，不外乎文官士人。

鲁迅在《阿Q正传》的开头这样说：“我要给阿Q做正传，已经不止一两年了。但一面要做，一面又往回想，这足见我不是一个‘立言’的人，因为从来不朽之笔，须传不朽之人。”鲁迅的这个“从来”之句，道出的是历史上能够“立言”的范畴——能够称得上“立言”的，似乎是指那些“世家”、“列传”的文章。鲁迅在这里是把自己笔下的小人物与历史上的帝王将相相比，从而得出这个结论。

事实上，能够“立言”的不仅是“不朽之笔，须传不朽之人”，还包括“不朽之笔，须言不朽之事”，先秦诸子百家的思想著作就属于此类，秦朝之后的《淮南子》也属于此类。

所谓“立言”，为《左传》作疏的孔颖达解释道：“立言，谓言得其要，理足可传，其身既没，其言尚存。”

距《淮南子》成书之时和作者们辞世之日已有两千多年的今天，海内外仍然有不少的《淮南子》推崇者对其津津

乐道、侃侃而谈，这就证明了“其身既没，其言尚存”，足可视《淮南子》为“立言”之书。

### 立言之一：

#### 言为政治国之事，各级官员理应读之

《淮南子》是部大谈如何治理国家的书，有本书作者的“言论”为据，还有后世之人的言行“佐证”。

在《淮南子·要略》中，作者明确写道：“夫作为书论者，所以纪纲道德，经纬人事，上考之天，下揆之地，中通诸理。”意思是：著书立说的目的，是用来整治道德，规范人间之事，向上考察天道的变化规律，向下研究大地的万事万物，在中间能够把许多道理贯通起来。所谓“纪纲道德，经纬人事”指的就是为政治国之事。

“凡属书者，所以窥道开塞，庶后世使知举错取舍之宜适，外与物接而不眩，内有以处神养气。”意思是：概括著书的目的，是用来探明大道开启和阻塞的道理，希望后代能够知道如何举措、取舍最为适宜，在外部和万物交接而不致迷惑，在内部能够用来静处精神颐养元气。所谓“窥道开塞”，就是要弄清楚天地自然社会的一切规律、规则以及治理的成败的原因，为后代立足社会、修养身心提供可资借鉴的读本。

“故著书二十篇，则天地之理究矣，人间之事接矣，帝王之道备矣。”就是因为怀着上述的目的，所以，著书二十篇，这样天地之间的道理就探究清楚了，人世间的的事情就全部贯通了，帝王统治天下的方法已经全备了。所谓“天地之理”、“人间之事”、“帝王之道”，就是一部政治著作要研究的主要内容。

《要略》篇的文字相当于我们今天的“后记”。今人作书都会在“后记”里把作书的目的、意义写出来,《淮南子》的作者也是这样——准确地说,今人之所以有“后记”这样的文字,完全是学习古人,《淮南子》的《要略》文字,是“后记”的完美范本。《要略》不仅写了作《淮南子》的目的、意义,而且还写出了本书的结构以及为什么要有这样的结构;写出了本书的写作方法以及为什么要采用这样的写作方法;写出了每一篇的主要内容以及篇与篇内容的联系……从《要略》的文字中,我们感到作者们编纂《淮南子》的目的非常明确,态度非常严谨,思路非常缜密,方法非常得当,才思非常活跃,知识非常广博。广征博引,纵横驰骋,由小及大,剖析利害,颇有先秦雄辩家之风,更彰显出作者们的思想学术修养和对家国的忠诚与道义。

可以说使命感和责任感让淮南王刘安带领数位才华横溢的人编纂了这部献给皇帝的治国之书——刘安把《淮南子》献给汉武帝的举动(《汉书·淮南衡山济北王传》:“初,安入朝,献所作《内篇》,新出,上爱秘之。”),也证明《淮南子》不是一部老少皆宜的通俗读本,而是给皇帝看的为政之书。

如果说《淮南子》作者们的自我表述只是一个方面的话,后世对《淮南子》的评述就更有说服力。

东汉时期,为《淮南子》作注的高诱说《淮南子》:“言其大也,则焘天载地;说其细也,则沦于无垠。及古今治乱,存亡祸福,世间诡异瑰奇之事。其义也著,其文也富,物事之类,无所不载。”这是对《淮南子》博大精深内容的概括,其中,把“古今之乱”放在首位。正因为如此,高诱说“学者不论淮南,则不知大道之深也。是以先贤通儒述作

之士,莫不援采以经验传。”后代的学者要想懂得最高深的道理,都要研究《淮南子》;要著书立说,都要援引《淮南子》。由此可见,《淮南子》是“立言”成功的范例。

唐代著名历史学家刘知几在《史通》中评论《淮南子》说:“其书牢笼天地,博极古今,上自太公,下至商鞅,其错综经纬,自谓兼于数家,无遗力矣。”无论是“太公”还是“商鞅”,他们都是为政治国的人,《淮南子》从“太公”写到“商鞅”,为的就是想总结出一部适宜当前王朝的治国之书。

近代学者梁启超在《中国近三百年学术史》中说:“《淮南鸿烈》为西汉道家言之渊府,其书博大而有条贯,汉人著述中第一流也。”

胡适也说过:“道家集古代思想的大成,而《淮南子》又集道家的大成。”

梁启超和胡适都认为《淮南子》是道家思想的代表作。何谓道家?班固在《汉书·艺文志·诸子略》中对道家下了这样的定义:“道家者流,盖出于史官。历记成败、存亡、祸福、古今之道,然后知秉要执本,清虚以自守,卑弱以自恃,此君人南面之术也。”班固说得非常明确:道家就是为君主提供治理国家之术的。被梁启超、胡适称为道家论著的《淮南子》,担负的使命就是要提供“君人南面之术”。《淮南子》的具体内容也正体现了班固为“道家”下的定义。

现代的几位政治家对《淮南子》的不同看法,也表明《淮南子》是部很有分量的政治著作。

胡适曾经在上个世纪三十年代初见蒋介石之后,出于对蒋介石的尊敬和开导,特地把《淮南子》送给蒋介石,胡



适是想让蒋介石注重《淮南子》提出的“无为主义的精义”，却想不到蒋介石“误解我的意思，以为我主张‘君逸臣劳’之说。……我的意思是希望他明白为政之大体，明定权限，而不‘侵官’，不越权”。（见《胡适全集》：1935年胡适给罗隆基的信）蒋介石之所以会有这个想法，原因是他对《淮南子》提倡的“无为”没有正确的理解，他认为，无为就是什么事情都不做。这种错误的理解，《淮南子》书中做了明确的纠正——

“或曰：‘无为者，寂然无声，漠然不动；引之不来，推之不动。如此者，乃得道之象。’吾以为不然。吾所谓‘无为’者，私志不得入公道，嗜欲不得枉正术，循理而举事，因资而立，权自然之势，而曲故不得容者，事成而身弗伐，功立而名弗有；非谓其感而不应，攻而不动者。”

这段文字的意思是：有人说，“无为”就是默默的没有声音，淡漠的没有行动；拉他，他不来，推他，他不走。像这样，才是掌握了道的样子。我认为不是这样。我所讲的“无为”，是指个人狭隘的思想感情不能掺杂到普遍的真理中去，个人的嗜欲不能改变正确的道理，要按照规律办事，根据不同人的特长让他们都能立足、成功，权衡自然趋势，歪曲欺诈不能接受，事情成功了不夸耀，功业建立了不要功名；不是说触动了都没有反应，推拉了都一动不动。

如果说蒋介石对《淮南子》是不求甚解的话，以史治国的毛泽东则非常精通《淮南子》。《淮南子》不仅是毛泽东的案头书，而且还推荐给刘少奇看（黄峥《刘少奇的最后岁月》）。

胡适送《淮南子》给蒋介石和毛泽东推荐《淮南子》给刘少奇，这两个事例，我们可以认识到《淮南子》是一部政

治家必看的书。

## 立言之二：

### 言做人处事之事，芸芸众生理应读之

《淮南子》虽然是一部政治家必看的为政治国之书，但政治家首先是人，因此，《淮南子》首先是一部教人如何做人处事的书——探讨天地自然、人体内部、人与自然、社会与自然、社会内部各阶层之间的运行规则，让大家去遵守和信奉这些规则。

一个人活在世上，首先要知道自己安身立命的环境：天地自然、时令气候；其次才能思考如何地适应环境，以便得以生存；再次通过学习，懂得更多的知识，掌握更多的技能，以便让自己生活得更好，精神上能够获得更大的快乐。

《淮南子》的作者就是按照这一程序过程，设定了《淮南子》20个篇章内容（不包括《要略》）。

《淮南子》21个篇章中，除类似于后记的最后一篇《要略》外，其他20篇都是正文，先后的排列很具匠心。开篇《原道》谈论的是宇宙万物的来源和人类社会的规律——“道”。第二篇《俶真》谈论的仍然是道的范畴：原始的真实，有无相生的变化。此两篇为我们描述了恢弘浩瀚的宇宙，以及宇宙间永不消停的变化，旨在让我们有一个深远辽阔的视野，树立广阔的人生观——

“以天为盖，则无不覆也；以地为舆，则无不载也；四时为马，则无不使也；阴阳为御，则无不备也。”（《原道》）用遨游天下的情怀，激励人们胸襟广阔，视野开阔，在自然的轨道里自由飞扬，和天地同沉浮。这种情怀是典型的浪漫主义的人生观，教人不拘泥于一隅，不做井底之蛙；教人不

固执于一事，不守株待兔；教人不局限于简陋，俯仰天地；教人要遵守规律，在一定规则里面驰骋人生。具有这样的人生观，人生不至于无路可走；具有这样的人生观，人生不会抑郁愁苦；具有这样的人生观，人生也不会死水一潭。

第三篇《天文》、第四篇《地形》、第五篇《时则》，由远及近，把人的眼光由万物的起源、由浩瀚的宇宙，慢慢拉到我们生活的时空里。告诉我们天上有什么、地上有什么，什么时令我们该做什么事情——换句话说来说，人类作为宇宙万物中的一个种类，必须遵守宇宙万物的运行规律，只有遵守规律才能生存、生活。所谓的“规律”即为“道”。“道”既是宇宙万物的“起点”，又是万物运行的轨道和规矩。

“道曰规，道始于一，一而不生，故分而为阴阳，阴阳合和而万物生。故曰“一生二，二生三，三生万物。”（《天文》）道就像是画圆的器具，规范着圆的法度。道初始于混沌不分的“一”，“一”不能直接产生天地万物，所以要从混沌不分的“一”中分化出阴阳二气，阴阳二气交和便产生万物。因此说：“一生二，二生三，三生万物。”

世间万物都是按照一定的规则产生、变化、运动、发展的，人类作为自然界的的一个物种，同样要遵守这样的规律。这是做人的基础和前提，一定要知“道”。

“大块载我以形，劳我以生，逸我以老，休我以死。善我生者，乃所以善我死也。”（《俶真》）“大块”指的是大自然，大地。大自然赐我形骸让生命有所寄舍，用活着驱使我劳累，用年老让我安逸，用死亡让我安息。羡慕我活着和羡慕我死去的依据是一样的。

这是人的生死观，表现的是对生命豁达的认识。不会

为活着而喜悦,不会为死亡而恐惧。有了这样的认识,就不会为生老病死所累,就不会被死亡吓到。

前五篇论述的是自然世界之道,后十五篇论述的则是人类社会之道。第六篇《览冥》是过渡性的篇章,在自然世界过渡到人类社会的时候,“道”添加进了“德”的内容。所以,“道德”便成为人类行为的最高标准。

第七篇《精神》,描述了人的生命和器官的“天人合一”现象,论述了守住精神的重要

“至贵不待爵,至富不待财。”(《精神》)最高的尊贵不是官位爵位,最大的财富不是金钱财产。这也是《淮南子》让我们树立的人生观——不贪慕名利。

接下来的《本经》、《主术》、《繆称》、《齐俗》、《道应》、《汜论》、《兵略》等篇章,虽多言帝王统治之道,但其主要思想对当今各级领导者的为人做官,有很大的启迪作用。

《说山》、《说林》、《人间》、《修务》、《泰族》等篇章,多言人间之事,其中有很多思想观点,对我们普通人的学习、工作、为人、做事,有教育意义。比如,《淮南子》讲到了如何处理人与自然的关系——要与自然和谐相处,不能竭泽而渔,不能焚林而猎;如何处理人与人的关系——要尊重贤人,要守君臣之道,要与他人团结一心;如何对待功名问题——要争取功名但不能不择手段,要顺势而为但不要强力争夺。

需要强调的是,《淮南子》在论述为人之道的时候,谈论的都是原则性、方向性的思想,是“大道”而不是“小术”——不是告诉大家在职场中采用什么手段博得上司的好感,也不是告诉大家竞争中运用什么计策取得胜利,诸如此类的伎俩手段,《淮南子》是不屑的,是摒弃的,《淮

南子》不提倡目光短浅的“权宜之计”，而提倡利国利民的长久之策；《淮南子》反对用欺骗的手段盗取功名，而提倡质朴、真诚、忠义；《淮南子》反对刻舟求剑的做法，提倡时移世易、与时俱进。

但是，有人偏偏从“小术”的角度去误读《淮南子》，比如把《淮南子》中“薛公献齐王珥”的故事，说成是职场人士应该学习的经典案例，教育大家对上司要投其所好，要巴结讨好。其实，《淮南子》讲这个故事的用意是告诫君主不要把自己的私欲流露出来，一旦流露出来就会被下面的人利用。

这样理解《淮南子》可谓是“以小人之心度君子之腹”。《淮南子》对这种由于道德修养、思想素质不同而造成的见仁见智现象，有生动的论述。

在《说林》篇中，《淮南子》曰：“柳下惠见饴，曰：‘可以养老。’盗跖见饴，曰：‘可以黏牡。’见物同，而用之异。”对“饴糖”这种东西，柳下惠（姓展，名获，鲁国大夫，食邑柳下，“惠”是谥号。）看见了，说可以把饴糖送给老人，是供养老人的好食物。而柳下跖——盗跖（姓展，名雄，又名柳下跖，因为是盗贼的祖先，所以又叫盗跖。）看见了，马上意识到偷盗的时候它有很大的作用，说它可以用来粘锁簧。《淮南子》讲述这个故事，是想说明：对同一事物、同一现象，由于眼光不同、目的不同、出发点不同，得出的看法就会不同。

尽管如此，我们读《淮南子》，研究《淮南子》，最好能从更高层次、以更高眼光来理解它，换句话说来说，要以柳下惠看待饴糖的态度去理解《淮南子》，而不要用盗跖的眼光看待《淮南子》，这才是我们学习国学经典的正确态度。

立言之三：

言学习修养之事，立志成才者理应读之

如何做到像柳下惠那样而不是像盗跖那样看待事物？关键在于我们的学习修养。人之所以能成为高尚的人、对社会有用的人，就是得益于自己的学习修养。

《淮南子》强调人们要不断学习，提高修养。“人之所知者浅，而物变无穷，曩不知而今知之，非知益多也，问学之所加也。”（《泰族》）

《淮南子》说，人所知道的事情很肤浅，而事物的变化又是无穷的，以前不知道的事情现在知道了，这并不是智慧增长的缘故，而是通过学习增加了知识学问的结果。

在科学高度发展的今天，学习对人们更加重要。“不学之与学也，犹暗、聋之比于人也。”（《泰族》）《淮南子》说，学习与不学习相比，就像正常人和聋哑人的差距一样大。

这样比喻，《淮南子》把学习这本来是自己的事情提高到了社会层面——不学习对于人而言不仅是自己落不落伍的问题，更是将无法与他人进行沟通、与社会进行交流的问题，学习不再是自己的事情而是自己是否融入社会的问题。

《淮南子》说：“井鱼不可与语大，拘于隘也；夏虫不可与语寒，笃于时也；曲士不可与语至道，拘于俗、束于教也。”（《原道》）

《淮南子》认为，井中的小鱼，没办法与它谈论大海，是由于它受到环境的局限；生活在夏季的虫子，没办法与它谈论寒冷的冬天，是因为它受到季节的限制；孤陋寡闻的书生，没办法与他谈论大道，是由于他受习俗、教育的

束缚。”

在山东曲阜,流传着孔子与“三季人”的故事:

一天,有个穿着一身绿衣的人来到孔府门前,看到孔子的门生,就问:“你说,一年有几季?”门生回答:“一年有四季。”绿衣人说:“不对,一年有三季。”门生说道:“人人都知道一年有春夏秋冬四季,怎么会是三季?”俩人争得各不相让。最后,俩人决定请教孔子,并打赌:谁输了,得向对方磕三个头。

孔子听完他们的述说,回答说:“一年三季。”绿衣人赢了,就让孔子门生给他磕头。门生当着老师的面,不敢分辨,就向绿衣人磕了三个头。绿衣人得意洋洋地走了。

这个时候,门生带着满脸的困惑问孔子:“一年分明就是四季嘛,老师您为什么说是三季呢?”孔子回答:“你没看见那个人全身都是绿的,他是个蚱蜢人。蚱蜢这样的秋虫没有经历过冬季,到秋天就死掉了,它一生就三季。你怎么能让那个绿衣人明白一年有四季呢?”

孔子与“三季人”的故事告诉我们一个道理,就是永远要留心自己的谈话对象。否则的话,谈话就会造成无休止的争论或者对牛弹琴。如果对方的知识水平和你相当,就与他敞开心扉地交流;如果他与你不是在一个知识层面上,就少讲点。

我们不希望自己成为“三季人”,所以就要不断学习,以知识学问来拓展生命的外延。

“人莫不知学之有益于己也,然而不能者,嬉戏害人也。人皆多以无用害有用,故智不博而日不足。”(《泰族》)

《淮南子》说,人没有谁不知道学习是有好处的,但就

是不去做,这是因为平时的嬉戏娱乐害成这样子。人又大都以无用的事来妨害有用的事,所以才智无法广博且一天天贫乏起来。

两千多年前的《淮南子》,对我们当今的时代,好像是把准了脉搏,把不学习的病因找了出来——都是吃喝玩乐惹的祸。

最受孔子赞赏的是其弟子颜回,颜回住的是“陋巷”,过的是“一箪食”、“一瓢饮”的生活。孔子思想最好的传播者是董仲舒,董仲舒为了传承光大儒家思想,静心读书,三年里他的眼睛都不向家里花园看一眼。

身处于当今社会的我们,面对的诱惑实在太多,要想像在“陋巷”的颜回、不窥园的董仲舒那样,几乎不可能。但是,学习就必须静下心来,尽可能抛开诱惑,不论是“五色”还是“五音”抑或是“五味”,最好都能够远离,因为我们没有柳下惠“坐怀不乱”的定力,不远离这些,我们的眼睛、耳朵、心都会被吸引,最终会导致“五色乱目,使目不明;五声哗耳,使耳不聪;五味乱口,使口爽伤;趣舍滑心,使行飞扬”(《淮南子·精神》)的结果。

这里就涉及修养问题。《淮南子》认为,人天性的回归是修养的最高境界。天性的回归首先在于知道自己是人类,是能思考的高级动物,是有着一定寿命的物种。人类的基本生存条件是食能果腹、居有定所,其他的都是附着物,可要可不要。要了,人的天性就会受到制约,人的欲望就会受到提升;不要,人才是纯粹之人,没有负担,没有贪念。

“近敖仓者,不为之多饭;临江河者,不为之多饮,期满腹而已。”(《说林》)



《淮南子》说,那些住在敖仓附近的人,不因为靠近粮仓就多吃饭;那些生活在江河岸边的人,不因为靠近河边就多饮水,他们只求吃饱喝足就行了。这几句话告诉我们,人的欲望不要因为环境地位的改变而增大。人活着只要不愁吃穿就行了。

古人常说,良田万顷,日食一升;广厦千间;夜眠七尺。人的本身需求并不是太大,我们不要为生活增添许多“附着物”。古希腊哲学家苏格拉底在逛完当时一座超级市场之后,对他的学生说:“此行我最大的收获,是认识了这世上原来有那么多东西,是我根本不需要的。”霍曼斯的边际效应理论也告诉我们,更多的财富并不能带给人更多的快乐。

“静漠恬澹,所以养性也;和愉虚无,所以养德也。”(《俶真》)

《淮南子》说,静漠恬澹是养性的;和悦舒畅虚无是养德的。人有耳目口舌,必然对外界充满了好奇和欲望,但是,强烈的欲望会扰乱心性,所以,一定要使自己安静淡漠下来,才能修炼品性,才能专心学习。

“谓学不暇者,虽暇亦不能学矣。”(《说山》)

《淮南子》说,那些说没有时间学习的人,即使有了时间也不会好好学习的。

研究《淮南子》造诣很深的胡适,就用这句话来教育他的学生们。

胡适在担任上海中国公学校长兼文理学院院长期间,1929年6月18日这一天,学校为学生举行了毕业典礼,胡适做了题为《不要抛弃学问》的毕业赠言。赠言中有这样一段话:“有人说:‘出去做事之后,生活问题急需解决,哪