

快读

《西游记》是中国四大古典小说名著之一，是被鲁迅祖父推荐给鲁迅三兄弟提高读写能力的唯一长篇小说。

西游记

原著 / 吴承恩

经典读本

中国古典文学名著快读丛书

上海大学出版社

快读

《西游记》是中国四大古典小说名著之一，是被鲁迅祖父推荐给鲁迅三兄弟提高读写能力的唯一长篇小说。

西游记

原著 / 吴承恩
改编 / 张奇峰

经典读本

中国古典文学名著
快读丛书

上海大学出版社

丛书主编 / 张天志

责任编辑：丁如明

丛书编委会：张天志 丁如明 奇峰 赵琼 张波 海霞

美术编辑：千艺 技术编辑：张继新 版式设计：季杰 美编助理：奇峰 季芳

图书在版编目(CIP)数据

快读西游记/(明)吴承恩著;张奇峰改编. —上海:上海大学出版社,2004.8(2004年9月重印)

(中国古典文学名著快读丛书/张天志主编)

ISBN 7-81058-356-5

I. 快... II. ①吴... ②张... III. 章回小说—中国—明代—缩写本 IV. I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040076 号

中国古典文学名著快读丛书

快
读

西游记

丛书主编 / 张天志

原著/吴承恩

改编/张奇峰

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码/200436)

E-mail: sdcbs@citiz.net 发行热线/66135211 66135110)

出版人:姚铁军

江苏句容排印厂印刷 各地新华书店经销

开本 880×1230 1/64 印张:5 字数:200 000

2004 年 5 月第 1 版 2004 年 9 月第 2 次印刷

印数:5 101—10 200

ISBN 7-81058-356-5/I·028

定价:10.00 元

内 容 简 介

盘古开天辟地,三皇治世,五帝定伦,世界之间,遂分为四大部洲:曰东胜神洲,曰西牛贺洲,曰南赡部洲,曰北俱芦洲。一日,如来佛祖于灵山大雷音宝刹唤聚诸佛、阿罗、揭谛、菩萨、金刚、比丘僧、尼等讲经。言及四大部洲众生善恶,独忧南赡部洲之众贪淫乐祸,多杀多争,恐堕不复之境。言有三藏真经,可以劝人为善。需有高士苦历千山,经万水方能取得。唐僧师徒历尽八十一难取得真经,在西方路途上斩妖除魔,最终得成正果。

本书鲜明刻画了孙悟空这一神通广大且深入人心的文学形象,他一路上降妖伏魔,百般辛苦保送唐僧西行,最终得以成佛。《西游记》是中国第一部长篇神话巨著。

原著者简介

吴承恩(约 1504—1582)字汝忠,号射阳山人,明代杰出的小说家。他精于绘画,擅长书法,爱好填词度曲,对围棋也很精通。曾作谐剧、杂说多种。一生不同流俗,刚直不阿。除了《西游记》外,他还写了许多风格清逸的诗歌,收集在《射阳先生存稿》中。

致 读 者

《西游记》模拟了一个秩序井然的神仙世界，这个世界带着清晰的现实社会的影子，那威严不可一世的玉帝、太上老君，“要人事”的佛徒、残暴的各色妖魔似乎都可与现实对号入座。

浓郁的浪漫主义是《西游记》的基本艺术特征。书中作者幻想了一个超自然的世界，在这个世界里神话人物、他们的神奇法宝和所处的环境又大都有现实的基础，同时在神奇的形态下体现了人们的某种意愿。在各色神魔形象的塑造上，既表现他们超自然的神性和动物属性，又能找出社会化个性的踪影。像孙悟空灵活多变、急躁、好动的个性，分明就是猴的特点，这一动物特性与他乐观反叛的人格化个性和谐地融为一体，使得作品既有色彩瑰丽的奇想，又有细节的真实性。

在原著《西游记》中，写到孙悟空安排自然之神布云、打雷、下雨时，特别命令雷公邓天君说：“老邓仔细替我看那贪脏坏法之官，忤逆不孝之子，多打死几个示众！”孙悟空最恨的是“贪脏坏法之官”，这与吴承恩在许多诗文中所表现的特别仇视贪官污吏的思想是完全一致的。在《西游记》的神话世界里，处处有人间的影子：神圣的天宫表面气派不凡，至高无上的玉帝却贤愚莫辨，十分昏庸，天庭和人间的王朝相仿佛；地府森严，官官相护，贪脏枉法，无辜的人有冤

难伸,和地上的衙门并无两样;妖魔鬼怪杀人吃人,贪财好色,仗着魔力法术称霸一方,无恶不作,简直是人间恶霸、官僚的化身。《西游记》还写到了一些人间国度,那里的统治者大多是“文也不贤,武也不良,国君也不是有道的”,这同样是明朝君臣祸国殃民罪行的写照。吴承恩塑造的孙悟空,嫉恶如仇,神通广大,一切称凶逞狂的妖魔鬼怪在他的金箍棒下都失去了往日的威风,或一命呜呼,或束手就擒,这都反映了吴承恩扫荡社会丑恶现象和丑恶势力的强烈愿望,也是《西游记》民主性精华之所在。

《西游记》涉及到了佛、道二教的诸神,但作者却颠覆了宗教的传统形象,例如:他创造了孙悟空,打退原本所向无敌的天兵天将;天篷元帅竟错投猪胎;观世音身边的善财童子原本嗜食人肉;如来佛的大鹏金翅鸟亲戚竟下凡作乱……其实,吴承恩正是要反应那个时代的乱象。明朝后期,弊病丛生,贪官污吏欺压百姓。于是作者创造了神通广大的孙悟空,循“非正规路线”练就盖世绝技(某回天神说孙悟空不知是谁教的本事),代表人民渴望出头,而轻松打败天兵天将、大闹天宫则代表人民推翻暴政的渴望。唐三藏沿路遇到由天兵天将、神仙的义女、侍者、龙王的女儿、坐骑变的怪物或妖人,无不是人间败类的变相。小说揭开了他们伪善的假面具。孙悟空代表了当时市井小民的心,也一定程度上表现了当时人内心的梦想。

《西游记》的语言有散文,有韵语,它汲取了民间说唱和方言口语的精华。作者运用经过提炼加工的白话写成,活

泼生动,并善用对话来体现人物个性特征。

笔者在不损害原著文旨的基础上,对《西游记》进行浓缩,并尽力保留原著的最精彩部分呈献给大家。当然,由于笔者学识尚浅,仓促中难免有粗陋之处,敬请读者合卷后给予批评指正。

目 录

第一章	美猴王出世学艺	1
第二章	除幽籍天庭封圣	15
第三章	反天宫兵围猴山	28
第四章	闹天宫三藏收徒	39
第五章	收白马闯黑风山	53
第六章	收八戒打黄风岭	67
第七章	试真心入五庄观	80
第八章	遇祸端气走猴王	96
第九章	猴王大战黄袍怪	111
第十章	敌妖魔破莲花洞	124
第十一章	乌鸡国真假国王	139
第十二章	生坎坷遇红孩儿	153
第十三章	斗法力挫败三妖	168
第十四章	敌青牛老君伏怪	180

第十五章	西凉女国灭蝎精	194
第十六章	辨真假力敌妖猴	208
第十七章	火焰山计借神扇	220
第十八章	小雷音大败黄眉	234
第十九章	朱紫国悟空行医	242
第二十章	救唐僧伐蜘蛛怪	260
第二十一章	狮驼岭计收大鹏	271
第二十二章	比丘国力擒国丈	286
第二十三章	无底洞行者捉鼠	295
第二十四章	天竺国解救公主	307
第二十五章	取真经功德圆满	318

第一章 美猴王出世学艺

话说盘古开天辟地，三皇治世，五帝定伦常。天下分为四大部洲：东胜神洲、西牛贺洲、南赡部洲、北俱芦洲。东胜神洲的海外有一国土，叫做傲来国，此国靠近大海，海中有一座名山，称作花果山。

再说那座山顶上，有一块仙石。其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。开辟天地以来，每受天真地秀，日精月华，遂有灵通之意。一日迸裂，产一石卵，似圆球样。因见风，化作一个石猴。五官俱备，四肢皆全。下来便就学爬学走，目运两道金光，射冲天界。惊动了天上玉皇上帝，即命千里眼、顺风耳二将开南天门观看。过了一会儿，来禀报：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界，有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，享用凡间食物。”玉帝慈祥地说：“下界之物，乃天地精华所生，不用惊异。”

那猴在山中，已经会行走跳跃，食草木，饮涧泉，一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下玩耍。一群猴子耍了一会，去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似瓜果喷涌。古语说：禽有禽言，兽有兽语。众猴都说：“这股水不知是

哪里来的。我们今日正闲无事，顺涧边往上溜达寻看源流，玩耍玩耍去呀！”喊一声，都拖男挈女，唤弟呼兄，一齐跑来，顺涧爬山，直至源流之处，众猴说：“哪一个有本事的，钻进去寻个源头出来不伤身体，我等立即拜他为大王。”连呼了三声，忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去，我进去！”

你看他闭目蹲身，将身一纵，直跳入瀑布中，忽然睁眼睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他停住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥，桥下之水，冲贯于石孔之间，倒挂流出去，遮住了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般，真个是好所在！还有石座、石床、石盆、石碗，就像人家一样。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣。碣上有一行楷书大字，镌刻着“花果山福地，水帘洞洞天”。石猴喜不自胜，急抽身往外便走，又闭目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化，大造化！”众猴把他围住问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴说：“没水，没水！原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴说：“怎见得是个家当？”石猴笑说：“桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅石灶、石碗石盆、石床石凳，中间一块石碣上，镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真是我们安身之处。里面很是宽阔，容得千百口老小。”

众猴听得个个欢喜。都说：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又闭目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来，进

来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去，正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。石猴端坐上面说：“列位呵，人要讲信用。你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，随即拱手伏地不敢违背，一个个根据年龄排列，朝上礼拜，都称“千岁大王”。自此，石猴高登王位，将“石”字儿隐了，就称美猴王。

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，独自为王，不胜欢乐。

美猴王享受欢乐，何止有三五百年。一日，与群猴喜宴之间，忽然烦恼，流下泪来。众猴慌忙罗拜说：“大王为何烦恼？”猴王说：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑说：“大王好不知足！我等日日欢会，自由自在，有何远虑呢？”猴王说：“暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久生天地之间？”

众猴闻此言，一个个掩面悲啼。只见班列中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王这般远虑，真所谓道心开也！如今只有三等名色，不伏阎王老子所管。”猴王说：“你知哪三等人？”猿猴说：“是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王说：“此三者在哪里居住？”猿猴说：“他只存古洞仙山仙岛之内。”猴王听闻，满心欢喜

地说：“我明日就下山，云游天涯海角，学一个不老长生，哪管他个阎王老子。”众猴鼓掌称扬，都说：“太好了！太好了！我等明日越岭登山，多找寻些果品，大设筵宴送大王去求仙啊。”

次日，众猴去采仙桃鲜果，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。群猴尊美猴王上坐，一个个轮流上前敬酒，痛饮了一日。次日，美猴王早起，说：“小的们，替我折些枯松，编作筏子，取个竹竿作篙，收拾些果品之类，我就要走了。”于是猴王登上木筏，尽力撑开，飘飘荡荡，径向大海波中，趁着天风渡向南瞻部洲地界。

也是他十分走运，自登木筏之后，连日东南风急，将他送到西北岸边，正是南瞻部洲地界。持篙试水，正是浅水，弃了筏子，跳上岸来。在市集中，学人礼，学人话。朝餐夜宿，一心访问佛仙神圣之道，觅长生不老之方。

猴王参访仙道，无缘得遇，在于南瞻部洲，串城游县，不觉过了八九年。行至西洋大海，他想着海外必有神仙，就依从前作筏，又飘过西海，直至西牛贺洲地界。登岸遍访多时，忽见一座秀丽高山，林麓幽深。他也不怕狼虫，不惧虎豹，登上山顶观看。

正观看间，忽听得林深之处有人言语，急忙趋步穿入林中，侧耳而听，原来是歌唱之声，美猴王满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”急忙跳入里面，仔细再看，乃是一个樵子，在那里举斧砍柴。

猴王近前叫道：“老神仙，弟子行礼了！”樵夫慌忙丢了

斧子，转身答礼道：“我怎敢当‘神仙’二字？”猴王说：“你不是神仙，如何说出神仙的话来？”樵夫说：“我说什么神仙话？”猴王道：“我只听得你说：‘相逢处，非仙即道’，不是神仙是什么？”樵夫笑说：“不瞒你说，这首歌谣是一位老神仙教我的。那神仙与我家相邻。他见我劳作辛苦，教我这歌散心解困，不想刚才被你听见了。”猴王说：“你家既然与神仙相邻，为何不从他修行？学得个不老之方，不是很好？”樵夫说：“我还要供养老母，所以不能修行。”猴王说：“据你说起来，真是一个行孝的君子，日后必有好报。那希望你指与我那神仙住处，我好拜访去。”樵夫说：“不远，不远。此山叫做灵台方寸山，山中有座斜月三星洞，那洞中有一个神仙，名唤须菩提祖师。你顺那条小路儿，向南行七八里远近，就是他家了。”猴王辞别樵夫出深林，找上路径，过一山坡，约有七八里远，果然望见一座洞府。

只见洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈余高，八尺余宽，上有一行十个大字，正是“灵台方寸山，斜月三星洞”。美猴王看了多时，不敢敲门。且去跳上松枝梢头，摘松子吃了玩耍。

少顷间，只听得呀的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，高叫道：“什么人在此骚扰？”猴王扑地跳下树来，上前躬身道：“仙童，我是个访道学仙的，不敢在此骚扰。”仙童笑说：“你是个访道的么？”猴王说：“是。”童子说：“我家师父正才下榻登坛讲道，还未说出原由，就教我出来开门，说：‘外面有个修行的来了，可去接待接待。’想必就是你了？”猴王

笑说：“是我，是我。”童子说：“你跟我进来。”

猴王整了整衣襟，随童子径入洞天深处观看：一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居。直至瑶台之下，见菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下。

美猴王一见，倒身下拜，磕头不计其数，口中只说：“师父，师父！弟子诚心叩拜，诚心叩拜！”祖师说：“你是何方人氏？且把家乡姓名说个明白，再拜。”猴王说：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师喝令：“赶出去！他本是个撒谎狡诈之辈，哪里修什么道果！”猴王慌忙磕头不住说：“弟子是老实之言，决无虚诈。”祖师说：“你既老实，怎么说东胜神洲？那去处到我这里，隔两重大海，一座南赡部洲，如何到我这里来？”猴王叩头说：“弟子漂洋过海，四处游方，有十数个年头，方才访到此处。”祖师说：“既是逐渐行来的也罢。你姓什么？”猴王又说：“我无性。人若骂我我也不恼，若打我我也不嗔，只是陪个礼儿就罢了，一生无性。”祖师说：“不是这个性。你父母原来姓什么？”猴王说：“我也无父母。”祖师说：“既无父母，想是树上生的？”猴王说：“我虽不是树上生，却是石里长的。我只记得花果山上有一块仙石，那年石破，我便生出来了。”祖师闻言暗喜说：“这么说，却是个天地生成的，你起来走走我看。”猴王纵身跳起，拐呀拐的走了两遍。

祖师笑说：“你身躯虽是鄙陋，却像个食松果的猢猻。我与你就身上取个姓氏，猠字去了兽旁，教你姓‘孙’罢。”猴

王听说，满心欢喜，朝上叩头道：“好，好，好！今日方知姓了。万望师父慈悲，既然有姓，再乞赐个名字，却好呼唤。”祖师说：“我门中有十二个字，分派起名，到你乃第十辈的小徒弟了，排到你，正当‘悟’字。与你起个法名叫做‘孙悟空’，好么？”猴王笑说：“好，好，好！自今就叫做孙悟空了！”

美猴王得了姓名，高兴万分，在菩提前作礼启谢。祖师叫人引孙悟空出二门外，教他洒扫知客周旋的礼节，众人奉命而出。悟空到门外，又拜了诸位师兄，安定了住处。次早，与众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，每日如此。闲时就扫地锄园，作些杂务。在洞中不觉过去六七年。

一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道。

祖师对悟空说：“你来我门下，已是七年了。你今要从我学些什么道？”悟空说：“但凭师尊教诲，只是有些道气儿，弟子便就学了。”

祖师说：“‘道’字门中有三百六十旁门，旁门皆有正果。不知你学那一门哩？”悟空说：“凭师尊意思，弟子倾心听从。”祖师说：“我教你个‘术’字门中之道如何？”悟空说：“术门之道怎么说？”祖师说：“术字门中，乃是请仙问卜，能知趋吉避凶之理。”悟空说：“这般可得长生么？”祖师说：“不能，不能！”悟空说：“不学，不学！”

祖师又说：“教你‘流’字门中之道如何？”悟空又问：“流字门中是什么义理？”祖师说：“流字门中，乃是儒家、释家、道家、阴阳家、墨家、医家，或看经，或念佛，并朝真降圣之类。”悟空说：“似这般可得长生么？”祖师说：“也不能长久。”