

初中生
适用

随时随地强化记忆！
巧学妙记成为学习高手！

我爱背

必背古诗文50篇

学的
学习高手

学习

根据《教育部全日制义务教育课程标准》编写

主编：罗杰

学习高手

巧学妙记

延边人民出版社

初中生
适用

我爱背

必背古诗文50篇

根据《教育部全日制义务教育课程标准》编写

主编：罗杰

学习高手
巧学妙记

延边人民出版社

责任编辑：申明仙

图书在版编目（C I P）数据

我爱背，必背古诗文50篇 / 罗杰主编. — 延吉：
延边人民出版社，2010.3
（学习高手巧学妙记丛书：初中版）
ISBN 978-7-5449-0995-2

I. ①我… II. ①罗… III. ①古典诗歌—中国—初中—
—教学参考资料②文言文—初中—教学参考资料 IV.
①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第039792号

我爱背——必背古诗文50篇

罗杰 主编

出版：延边人民出版社

（吉林省延吉市友谊路363号，<http://www.ybcbs.com>）

印刷：北京飞达印刷有限责任公司

开本：787×1092mm 1/32 印张：5 字数：100千字

标准书号：ISBN 978-7-5449-0995-2

版次：2010年3月第1版

印次：2010年3月第1次印刷

定价：9.80元

前言

为配合初中生素质教育提高，国家教育部颁布新《全日制义务教育课程标准》，目的是提高初中生学习能力和综合素质。而初中生朋友因为刚刚进入系统学习，需要进行科学和系统的学习引导，而科学的学习方法是学好各科知识的有效途径，巧妙的记忆方法更能使初中生朋友在学习的过程中起到事半功倍的效果。为此，我们特组织一批一线特高级教师根据初中生的认知规律和学习要求编写了这套《学习高手巧学妙记》丛书，帮助初中生成为学习高手和素质冠军。

丛书包括：

《我爱背——必背古诗文 50 篇》：古诗文是中华五千年文明史中的一个亮点，通过对古诗文的学习，可以培养学生良好的审美情趣，更能陶冶学生的情操。

《我爱记——英语词汇一本全》：英语词汇是英语学习的一个关键，通过对初中生必考词汇的整理和详尽解释，使学生能快速掌握和熟练应用相关英语词汇。

《我爱记——语法知识一本通》：英语语法是英语学习的一个难点，通过对初中生必考语法知识点的整理和详尽解释，使学生能快速掌握和熟练应用相关英语语法知识。

《我爱记——中外名著读练考》：阅读名著一直是现在学生的一个比较薄弱的环节，本书收录初中生必读中外名著并加以详尽

阅读指导和鉴赏指导，使学生能够快速掌握中外名著各种艺术特点，增加阅读兴趣，提高阅读能力。

《我爱记——文言文常识一本通》：初中语文，文言文常识是学生感到比较生疏的部分，本书整理了初中生必须掌握的文言文常识加以解读，以帮助学生快速掌握文言文常识，轻松应考。

《我爱记——数理化公式定理》：本书收录数学、物理、化学三学科涉及的所有概念、定义、公式、定理等，以教材为基础，直面中考，为综合考试提供完善的知识储备。

《我爱记——政治生物知识手册》：本书针对政治、生物这两门学科的不同内容，灵活的运用图示、表格等形式进行知识梳理，清晰直观，一目了然，让学生在轻松中记忆。

《我爱记——历史地理知识手册》：本书将历史、地理的知识汇编成各类知识点，方便学生平日随时记忆、查阅，进行对比性学习。既可作为初中学生们的复习指南，全程跟踪学习进程，又可作为工具书。

《我爱学——数理化解题秘诀》：针对新课标下的课程设置，本书设置了具有较强针对性的“知识点”，统一梳理课本中的基本知识点，并对其进行归纳、总结，以利于学生对基本概念、定义、定理等的对比分析和掌握，从而达到灵活记忆的目的。

《我爱写——作文高分轻松拿》：本书让你的思路如灵动的流水，让范文成为作文的基石，让快乐成为写作的动力，让作文充满乐趣和智慧，帮你轻松掌握作文的写作方法和技巧。

编者

目录

-
- 1/ 论语——孔夫子的智慧板书
 - 5/ 鱼，我所欲也——世界上最难的选择
 - 8/ 生于忧患，死于安乐——智慧和经验的总结
 - 11/ 曹刿论战——智慧的声音与回响
 - 15/ 邹忌讽齐王纳谏——古人内心的明镜
 - 19/ 出师表——历史与我们内心的荒莽
 - 26/ 桃花源记——诗人的精神乌托邦
 - 31/ 三峡——山川世界的无尽前沿
 - 35/ 马说——知音的古典之殇
 - 39/ 陋室铭——诗人的精神草庐
 - 42/ 小石潭记——自然界的清灵之梦
 - 48/ 岳阳楼记——岳阳楼上的隐居者
 - 54/ 醉翁亭记——太守的梦境花园
 - 60/ 爱莲说——一朵莲花的精神史
 - 63/ 记承天寺夜游——夜色弥漫中的行吟
 - 66/ 送东阳马生序——风雪中的一卷线装书
 - 71/ 关雎——诗经里的桃花流水
 - 74/ 蒹葭——历史上最美的秋天
 - 77/ 观沧海——沧海之上，星空之下
 - 80/ 饮酒——一个人的菊花和酒
 - 82/ 送杜少府之任蜀州——烟尘弥漫的他乡路
 - 85/ 次北固山下——晨曦中的青山绿水
 - 87/ 使至塞上——塞外的长河落日
 - 90/ 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄——李白的愁心明月

- 92/ 行路难——李白的漫漫精神之路
- 95/ 望岳——对古老泰山的尊崇
- 98/ 春望——春天的残花之痕
- 101/ 茅屋为秋风所破歌——草庐的风雨故事
- 105/ 白雪歌送武判官归京——风雪中的离别之歌
- 108/ 早春呈水部张十八员外——韩愈的春色烟柳
- 110/ 酬乐天扬州初逢席上见赠——颠簸的人生苦旅
- 113/ 观刈麦——生活的守望者
- 116/ 钱塘湖春行——春光明媚的日子
- 118/ 雁门太守行——遥想当年漫天秋色
- 120/ 赤壁——忧愁的历史词典
- 123/ 泊秦淮——烟雨秦淮河
- 126/ 夜雨寄北——雨夜的忧思
- 128/ 无题——灿烂星空下的月光之歌
- 131/ 相见欢——秋天寂寞的梧桐树
- 133/ 渔家傲——古典的牵挂
- 136/ 浣溪沙——瞬间的华丽与凋零
- 139/ 登飞来峰——闪光的智慧
- 142/ 江城子·密州出猎——苏轼的放达与沧桑
- 145/ 水调歌头——月光里的流年似水
- 147/ 游山西村——柳暗花明的历程
- 149/ 过零丁洋——宋朝的山山水水
- 151/ 天净沙·秋思——斜阳下的忧伤之思
- 153/ 己亥杂诗——晚清的浪漫与迷失



论语^①

——孔夫子的智慧板书

【春秋】孔子

子^②曰：“学而时习^③之，不亦说^④乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^⑤，不亦君子^⑥乎？”（《学而》）

曾子^⑦曰：“吾^⑧日^⑨三省^⑩吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信^⑪乎？传^⑫不习乎？”（《学而》）

子曰：“温故而知新^⑬，可以为师矣。”（《为政》）

子曰：“学而不思则罔^⑭，思而不学则殆^⑮。”（《为政》）

子曰：“由^⑯，诲女^⑰知之乎！知之之为知之，不知为不知，是知也^⑱。”（《为政》）

子曰：“见贤思齐焉^⑲，见不贤而内自省也。”（《里仁》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

曾子曰：“士不可以不弘毅^⑳，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”（《泰伯》）

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”（《子罕》）

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”

子曰：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”（《卫灵公》）

背景知识

《论语》相传是孔子的弟子或再传弟子整理出的。孔子周游列国，广收门徒，积累了大量的学习和为人的经验教训，这篇文章就体现了这一特点。



注 释

①《论(lún)语》：是孔子的弟子或再传弟子辑录、整编孔子及其弟子的言行而成的一部书，共20篇，是儒家经典著作之一。

②子：先生，指孔子。孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑(zōu yì)（现在山东曲阜）人。我国古代伟大的思想家、教育家。

③时习：按一定的时间经常复习。

④说(yuè)：通“悦”，愉快。

⑤愠(yùn)：生气，恼怒。

⑥君子：这里指道德高尚的人。

⑦曾子：曾参（前505—前436），姓曾，名参(shēn)，字子舆，春秋战国时期鲁国南武城（现在山东费县）人。孔子的弟子。

⑧吾：我。

⑨日：每天。

⑩三省(xǐng)：经常自我检查。三，泛指多次。

⑪信：真诚，诚实。

⑫传(chuán)：从老师那里学的知识。

⑬温故而知新：复习学过的知识，可得到新的理解。

⑭罔：迷惑。

⑮殆：疑惑。

⑯由：指孔子的弟子仲由（前542—前480），姓仲，名由，字子路。春秋时期鲁国卞（现在山东泗水）人。

⑰女：通“汝”，即你。

⑱是知也：这是聪明的。是，此、这。知，通“智”。

⑲见贤思齐焉：见到贤人就向他学习，希望达到他们的水平。齐，相同。

⑳弘毅：强毅。



译

孔子说：“学过了，每隔一段时间就去复习它，不也高兴吗？有相识相知的朋友从远方来，不也快乐吗？别人不了解（我），（我）却不生气，不也是道德高尚的人吗？”

曾子说：“我每天反复检查我的行为：为人处世有不真诚的事吗？与朋友交往有不诚实的事吗？老师教授的知识有不复习的吗？”

孔子说：“温习已学的知识，进而能有新的体味，就可以做老师了。”

孔子说：“只读书却不认真思考，就会迷惑；只空想而不读书，就会疑惑。”

孔子说：“仲由，教给你的理解了吗？懂得就是懂得，不懂就是不懂，这也是聪明啊。”

孔子说：“见到贤人就要向他学习，希望能达到他的水平，见到不好的人就要进行自我反省。”

孔子说：“三个人在一起，其中必定有可以做我老师的人，学习他的优点，如果自己也有他的缺点就加以改正。”

曾子说：“男人不能不坚强，因为他们责任重大，奋斗的路途遥远。把仁爱作为自己的责任，责任不是很重吗？奋斗到至死方休，道路不是很远吗？”

孔子说：“年末天气寒冷，这时才能知道松柏是最后凋零的。”

子贡问（孔子）：“有没有一句忠言可以一生受用遵循的呢？”

孔子说：“也许就是仁爱待人！自己所不愿要的，不要强加到别人身上。”



析

大教育家孔子，一生据说有弟子三千人，学有所成的七十二人。他广泛招收弟子，在长期的教育实践中，积累了许多有益的经验。在本文中，体现了孔子教学的四个特点：

其一是“学”。他认为为学应该是“敏而好学”、“学而不厌”。要想成就一番事业，好学是基础。既向书本上学，又向一切比自己学问高的人学。所以他说“不耻下问”，“三人行，必有我师焉”。当然，这里应该是有选择地学习。同时，人们对学习应该具有谦虚的态度，务实的作风，“知之为知之，不知为不知”，这样才会更利于发展进步。

其二是“习”。学而不习，就不能真正学到。孔子说：“学而时习之，不以说乎”，是鼓励人们经常复习所学，把这视为一件很高兴的事情。但温习不是被动的，温故当知新，这与他举一反三应以三隅反的精神是一致的。

其三是“思”。学习需要思考，孔子说“学而不思则罔，思而不学则殆”，这是学与思相结合的思想。无论是前者还是后者，都应该否定。孔子提倡学习和思考，希望人们把这二者有效地结合起来。并且认为“终日不食，终夜不寝”地思索，是没有什么用处的，还不如学习的好。

其四是学习要珍惜时间，时间转瞬即逝。所以孔子感叹“逝者如斯夫”，古人说要惜寸阴。

这四个特点，对于今天求学的人来说，依然有很强的现实意义，我们应该从中汲取有益的养分，为我所用。



鱼，我所欲也

——世界上最难的选择

【战国】孟子

鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也，二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也，二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也^①；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也^②。

如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者，何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者，何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者，非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳^③。

一箪食^④，一豆羹^⑤，得之则生，弗得则死。噍尔而与之^⑥，行道之人弗受；蹴尔而与之^⑦，乞人不屑也。

万钟则不辨礼义而受之^⑧。万钟于我何加焉^⑨？为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我^⑩与^⑪？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之，是亦不可以已乎^⑫？此之谓失其本心^⑬。

背景知识

本文选自《孟子·告子上》。孟子是儒家思想的重要代表人物之一，本文通过比喻的修辞手法表达了儒家以“仁”为本的思想。





注 释

- ①苟得：运用不正当手段获得。
- ②辟：通“避”。
- ③丧：丢失。
- ④簞(dān)：用竹子做的圆形容器。
- ⑤豆：古代盛食物的高脚器皿。
- ⑥噤：通“呼”。
- ⑦蹴(cù)：践踏。
- ⑧万钟：优厚的俸禄。钟：量器名，一钟为六斛四斗。
- ⑨何如：有什么好处。
- ⑩穷乏：贫困落泊。得：通“德”，感激。
- ⑪乡：通“向”，从前。
- 已：停止。
- ⑫本心：这里指羞耻之心。



翻 译

鱼，是我所想要的东西；熊掌，也是我所想要得到的，（但如果）两者不能同时获得，就舍弃鱼而选择熊掌。生命，是我需要的；道义，也是我需要的，（但如果）两者不能同时获得，就会舍弃生命而选择道义。生命，是我希望得到的，但想得到的东西有比生命更重要的，所以我不会苟且求生；死亡，是我所憎恶的，但所憎恶的东西还有超过死亡的，所以即使面临灾难我也不能躲避。

如果使人所追求的东西没有比生命更重要的，那么凡是可以用来求生的手段为什么不用呢？如果使人所憎恶的东西没有超过死亡的，那么凡是可以用来躲避祸患的方法为什么不采用呢？用这种手段就可以保住生命，却有人不用；用这种手段就可以避免灾难，却有人不做。所以人所想得到的东西有比生命更重要的，人所憎恶的



东西有超过死亡的。不只是贤人有这种思想，人人都有，只是贤人能保持它不让它失去罢了。

一筒饭，一碗汤，得到它就能生存下去，得不到它就会饿死。呼喊着给人家吃，那么过路的饥饿的人不会去拿；用脚踢给人家，就是讨饭的人也不接受。

万钟之多的俸禄，如果不问合不合乎礼义，就接受过来，究竟这么优厚的待遇对我有什么好处呢？是为了用它建筑华丽的住宅、得到妻妾的服侍和让我所认识的困苦的人感激我吗？过去宁死也不肯接受的，今天却为了有华贵的住房接受了；过去宁死也不肯接受的，今天却为了得到妻妾的服侍而接受了；过去宁死不肯接受的，今天却为让自己结识的困苦的人感激我的恩德而接受了，这种做法难道不应该停止吗？如果接受了这一切，这就叫失掉了他原有的良心。



析

在生活中往往面临着很多的选择，看你怎样取舍。孟子很会打比方，说人在鱼和熊掌面前，只能选择其一的话，那就“舍鱼而取熊掌”。这是人之常情，物有好坏，自然应该是取优而舍劣。

孟子以此为基础，讨论生命与道义的关系问题。生命对人非常重要，但孟子把道义看得比生命还重要，从而有“舍生取义”的思想，古往今来，它激励了无数的人们，为国家、为民族、为人民的利益而不惜牺牲自己的生命。随之，孟子仍然是从人的欲望来谈生与死。如果所欲有甚于生者、莫甚于生者，如果所恶有甚于死者、莫甚于死者，会出现完全相反的情况，他从人的羞恶之心推断，人所欲有甚于生者，所恶有甚于死者，但贤者与不贤者的区别在于贤者能够不失羞恶之心，把道义置于生命之上。他又用一箪食、一豆羹、万钟俸禄打比方，说明从前宁可去死也不接受万钟俸禄，现在为美丽的宫室、妻妾的供养、贫困人的感激而接受，也是丧失了羞恶之心，表示道义比生命和财富更重要，讽刺了社会上重利轻义的人。

生于忧患，死于安乐

——智慧和经验的总结

舜发于畎亩之中^①，傅说举于版筑之间^②，胶鬲举于鱼盐之中^③，管夷吾举于士^④，孙叔敖举于海^⑤，百里奚举于市^⑥。

故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身^⑦，行拂乱其所为^⑧，所以动心忍性^⑨，曾益其所不能^⑩。

人恒过，然后能改^⑪；困于心，衡于虑，而后作^⑫；征于色，发于声，而后喻^⑬。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡^⑭。

然后知生于忧患，而死于安乐也。

背景知识

本文选自《孟子·告子下》。春秋战国时期，战乱纷争，一个国家要想立于不败之地，要奋发图强，不能安于现状，不思进取。这篇文章就是在这种情景下写的。



注

释

①舜：名重华，传说中的五帝之一。畎（quǎn）亩：农田、田地。

畎：田间水沟。

②傅说（yuè）：商王武丁的大臣，据说曾在傅岩给人做苦力。

版筑：用两版相夹，使土筑成墙形。

③胶鬲（gé）：商末周初时人，原为商纣王臣，后隐于鱼盐买卖中，周文王得知，封他为大臣。

④管夷吾：管仲，颍上（今属安徽）人。起初辅佐齐公子纠，



与公子小白（齐桓公）争夺帝位。公子纠败，管仲成为阶下囚，鲍叔牙把管仲推荐给齐桓公，齐桓公任命管仲为相，并在管仲的协助下，成就霸业。

士：这里指掌管监狱的官吏。

⑤孙叔敖：春秋时楚国人。名敖，字孙叔。

⑥百里奚：春秋时虞国人，字里，名奚。初为虞国大夫，后为晋俘获，在秦国为奴，随后逃到楚国，秦穆公以五张公羊皮换取他，让他担任秦国大夫，故百里奚又被人们称为“五羊大夫”。

⑦空乏其身：使他一无所有。

⑧拂乱：打乱。

⑨动心忍性：使其心触动，使其性坚强。

⑩曾益：增加。曾，通“增”。

⑪恒过：常常犯错误。

⑫衡于虑：阻碍人的思绪。

⑬征于色：表现于人的脸色上。

喻：知道，懂得。

⑭法家：掌管法度的大臣。拂（bì）士：辅佐之士，拂，通“弼”。



译

舜从田地里被起用，傅说从筑墙的泥水匠中被推荐，胶鬲自鱼盐贩中被推举，管夷吾从狱官手里获释被任用，孙叔敖从隐居海边被举荐，百里奚从市井之间被任命。

所以，上天将要托付给这样的人，一定要先磨炼他的意志，劳累他的筋骨，煎熬他的身体，用种种行动去阻碍、打乱他的事业，这样来让他意志坚强、性格坚定，以不断增长才能。

一个人常犯错误，然后才能改正；内心困苦，难于思索，然后才能有所作为；个人的思想从脸色上显露出来，在言语声中表



达出来，然后才能为人们所懂得。一个国家，内部如果没有坚持法度和辅佐君王的有才的臣子，外部没有来自敌国的隐患，这个国家就往往会逐渐灭亡。

这样，人们才会明白，忧患可以使人生存发展，而安乐将导致死亡。



析

生于忧患，死于安乐包含着深刻的哲理，历史上很多故事证实了这一点。以秦王朝为例，秦始皇得天下是因为战国的忧患，不发展就是消亡。秦二世失天下，是因为没有采用秦始皇治理天下的经验，励精图治，而是坐吃山空，贪图享乐，使秦王朝土崩瓦解。

孟子用舜、傅说、胶鬲、管夷吾、孙叔敖、百里奚的故事，说明身负重大责任的人，一定会经过“动心忍性”的折磨，具体地说是：“苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。”

“生于忧患”说明的道理是因为忧患往往给人生活的经验、智慧，促使人对生活道路的思索，虽然不同的人有不同的机遇，有人可能通过偶然的机遇获得成功，但应该看到，艰苦的磨炼是成功的基础。孟子借人的修养指明了治理国家之道，认为在国内如果没有掌管法律的大臣、辅佐君主之士，在国外没有敌国的隐患，这样的国家常常会消亡。所以，他得出“生于忧患而死于安乐”的结论。尽管孟子说这话是有其针对性的，然而，这一道理已为人们接受。